

MUSIQUE 2018-2019

Carmes – place Théodore Decker/**Manoir de Trussac** – 60 rue Albert 1^{er}/**Ménimur** – rue Emile Jourdan
02 97 01 67 00

EVEIL

Eveil Musical

Grande section	Mercredi	10h45/11h30	Anne-Armelle Harnay	Carmes
	Jeudi	17h/17h45	Gwendal Le Ruyet	Trussac
Cours Préparatoire	Lundi	17h/17h45	Gwendal Le Ruyet	Carmes
	Mercredi	10h/10h45	Anne-Armelle Harnay	Carmes
	Mercredi	11h30/12h15	Gwendal Le Ruyet	Ménimur B

Eveil Artistique (musique + art plastique)

Cours Préparatoire	Mercredi	9h30/10h30	Gwendal Le Ruyet/ Agnès Hardy	Ménimur B/A
---------------------------	-----------------	-------------------	----------------------------------	-------------

Eveil Instrumental (élèves sans pratique instrumentale)

CE1 – CE2	Mardi	17h/18h	Anne Andlauer	Trussac - 1
	Mercredi	9h15/10h15	Anne Andlauer	Carmes

Eveil Musiques Actuelles Amplifiées (initiation musicale et instrumentale)

CE1 – CE2	Mercredi	11h/12h	Etienne Riebel	Trussac - 9
	Mercredi	14h/15h	Etienne Riebel	Trussac - 9

Collectifs Polyphoniques (Piano)

CE2 2^{ème} année	Lundi et Mercredi	17h15/18h	Anne Bien	Carmes
		13h30/14h45	Brigitte Le Gall	Carmes

2018 – 2019

Nouveauté : Commencer la pratique instrumentale en collectif au Conservatoire

A partir de la rentrée 2018-2019, le Conservatoire de Vannes proposera à tous les élèves débutants (à partir du CE1) de commencer l'apprentissage d'un instrument de façon collective pendant leur première année. Parce qu'apprendre à plusieurs est un moyen de développer de façon plus rapide et interactive des compétences d'écoute et de ressenti, nous avons souhaité proposer un parcours adapté pour ces enfants

Ce parcours est constitué de deux moments dans la semaine :

1. **Le collectif musical** : apprendre en groupe à ressentir la musique. Pratique vocale, pratique rythmique corporelle, jeux d'écoutes collectives...pendant 1h toutes les semaines.

Le Collectif Musical (1^{ère} année)	Lundi	17h/18h	Brigitte Le Gall	Carmes
	Mardi	17h/18h	Brigitte Le Gall	Carmes
	Mercredi	9h30/10h30	Nadège Gulyas	Carmes
	Mercredi	10h30/11h30	Gwendal Le Ruyet	Ménimur - B
	Mercredi	14h45/15h45	Brigitte Le Gall	Carmes
	Mercredi	17h/18h	Gwendal Le Ruyet	Carmes
	Jeudi	17h/18h	Brigitte Le Gall	Carmes
Le Collectif Musical – Trad (1^{ère} année)	Mercredi	13h30/15h	Gwendal Le Ruyet	Carmes

2. **Le petit collectif instrumental *** : apprendre à plusieurs en petit groupe la pratique de l'instrument (2 à 4 élèves).

*Suivant le nombre de demandes, les horaires indiqués ci-dessous seront susceptibles d'être modifiés. Une information vous sera transmise le cas échéant.

Cordes

Violon

- Lundi – 17h00
- Mercredi – 10h30
- Mercredi – 14h00
- Jeudi – 17h00

Alto

- Mercredi – 10h45

Violoncelle

- Mercredi – 11h00
- Mercredi – 14h00

Contrebasse

- Vendredi – 17h00

Polyphoniques

Piano

- Mardi – 17h00
- Mercredi – 9h30
- Mercredi – 11h00
- Samedi – 11h30

Guitare

- Vendredi – 17h00

Orgue

- Vendredi – 17h00

Harpe

- Jeudi – 17h00

Vents

Flûte traversière

- Lundi – 17h15
- Mercredi – 10h00

Hautbois

- Mardi – 17h00

Clarinette

- Mercredi – 16h00

Basson

- Mardi – 18h15

Saxophone

- Lundi – 17h00

Cor

- Mercredi – 11h00

Trompette

- Mercredi – 11h00

Trombone

- Mercredi – 11h00

Tuba

- Mercredi – 10h00

Percussions

- Lundi – 17h00

Musiques Anciennes

Viole de Gambe

Clavecin - jeudi - 17h00

Flûte à bec - mercredi – 14h00

Musiques Traditionnelles

Cornemuse

- Lundi - 17h00

Bombarde

- Lundi - 17h00

Chant traditionnel

- Lundi - 17h45

Caisse Claire

- Lundi - 17h00

Harpe

- Mercredi - 10h00

Accordéon diatonique

- Mercredi - 16h00

Musiques Actuelles (*)

Guitare

- Lundi - 17h00
- Mercredi – 14h

Guitare basse

- Mercredi – 14h00

Piano musiques actuelles

- Mardi - 17h00
- Mercredi - 16h00

Batterie

- Mercredi - 14h00

Saxophone

- Mardi – 17h00

Chant (à partir de 15 ans)

- Vendredi - 17h00

* (uniquement cours collectifs)

Suivant le nombre de demandes, les horaires indiqués ci-dessus seront susceptibles d'être modifiés. Une information vous sera transmise le cas échéant.

Orchestres et Ensembles

Orchestres

Orchestres à vents

Orchestre d'harmonie junior	Lundi	18h/19h	Baptiste Blondeau	Auditorium
-----------------------------	--------------	----------------	-------------------	------------

1C3-2C2

Orchestre d'harmonie	Lundi	19h/20h30	Benjamin Arnoux	Auditorium
----------------------	--------------	------------------	-----------------	------------

2C3 et +

Orchestres à cordes

Orchestre benjamin – cadet	Mercredi	15h/16h15	Sylvie Martineau	Auditorium
----------------------------	-----------------	------------------	------------------	------------

1C3 – 2C1

Orchestre junior	Mercredi	16h15/17h45	Claire Le Gall	Auditorium
------------------	-----------------	--------------------	----------------	------------

2C2 – 2C3

Orchestre symphonique	Mercredi	18h/19h30	Véronique Bourlet	Auditorium
-----------------------	-----------------	------------------	-------------------	------------

À partir de 2C4

Ensembles

Ensemble guitares	Samedi	11h/12h	Guy Delhommeau	Lesur
Ensemble «PolySonics» A partir de 1C3 Ouvert aux instruments polyphoniques	Samedi	10h15/11h	Marie Wambergue Magali Dubois	Carmes
Ensemble de Harpes	Jeudi (ou samedi)	19h/20h	Marie Wambergue	Carmes

Accompagnement Piano Pratique collective pour pianiste – à partir de 2C2		Horaires validés en Septembre	Isabelle Checco	Carmes
---	--	--------------------------------------	-----------------	--------

Musique de Chambre		Réunion le 12 septembre	Béatrice Embrée Benjamin Arnoux	Carmes
--------------------	--	--------------------------------	------------------------------------	--------

Ensemble Flûte à bec	Samedi (1 fois/mois)	16h/18h30	Jean-Luc Chauvel	Ménimur - B
----------------------	-----------------------------	------------------	------------------	-------------

Musiques actuelles

La constitution de ces groupes s'appuie sur un critère d'homogénéité lié au niveau instrumental, au nombre de musiciens qui souhaitent participer à l'ensemble, à l'ancienneté de présence dans l'ensemble (L'enjeu est de trouver un équilibre entre les nouveaux arrivants et les membres du groupe déjà constitué.)

Une rencontre aura lieu en septembre lors du premier cours de chaque atelier pour étudier toutes les demandes et proposer une constitution de ces groupes à l'issue de cette rencontre.

Ensemble rythm'n blues / soul	Lundi	19h/21h	Cédric Le Goff	Trussac - 9
Ensemble afro-cubain	Lundi	19h30/21h30	Sébastien Ducher	Ménimur - B
Ensemble Blues Rock 70	Lundi	19h30/21h30	Vincent Lino	Ménimur - D
Ensemble Jazz-Combo	Mardi	20h/22h	Sébastien Ducher	Ménimur - B
Ensemble funk	Mardi	20h/22h	Bruno Thiery	Ménimur - C
Mon 1 ^{er} groupe	Mercredi	15h/16h	Dominique Braud	Ménimur - C
	Jedi	18h/19h	Richard Dagonne	Ménimur - D
Atelier Groove 2	Mercredi	16h/17h	Dominique Braud	Ménimur - C
Ensemble Rock 1	Mercredi	17h30/19h30	Cédric Le Goff	Ménimur - B
Ensemble Fusion	Mercredi	17h30/19h30	Dominique Braud	Ménimur - D
Ensemble Rock 2	Jedi	18h30/20h30	Cédric Le Goff	Ménimur - C
Ensemble Métal Hard Rock	Jedi	18h30/20h30	Vincent Lino	Ménimur - B
Atelier Groove 1	Jedi	19h30-20h30	Richard Dagonne	Ménimur - D

Musique traditionnelle

Musique du monde	Mardi	19h/21h	Anne Andlauer	Trussac - 6
------------------	--------------	----------------	---------------	-------------

Musique irlandaise	Mardi	19h15/20h15	Marie Wambergue	Carmes
--------------------	--------------	--------------------	-----------------	--------

Musique bretonne Ensemble Kejjaj	Mercredi	14h45/15h45	Magali Le Sciellour	Rabine
-------------------------------------	-----------------	--------------------	---------------------	--------

Bagadigan	Vendredi	18h/19h	Guénolé Kéavec / Pierre Thébault	Rabine
-----------	-----------------	----------------	-------------------------------------	--------

Bagadig	Vendredi	19h/21h	Pierre Thébault	Rabine
---------	-----------------	----------------	-----------------	--------

Bagad	Samedi	14h/17h	Pierre Thébault	Rabine
-------	---------------	----------------	-----------------	--------

Culture et Formation Musicale

Formation Musicale Parcours « Jeunes »

Cycle 1

1C2	Mardi	17h/18h	Anne Le Borgne	Carmes
	Mardi	18h/19h	Brigitte Le Gall	Carmes
	Mercredi	13h15/14h15	Anne Le Borgne	Carmes
	Vendredi	17h15/18h15	Brigitte Le Gall	Carmes
1C3	Mardi	17h/18h15	Nadège Gulyas	Carmes
	Mercredi	10h30/11h45	Nadège Gulyas	Carmes
	Jeudi	17h15/18h30	Isabelle Checco	Carmes
	Jeudi	18h/19h15	Brigitte Le Gall	Carmes
1C4	Lundi	18h/19h15	Brigitte Le Gall	Carmes
	Mardi	19h/20h15	Brigitte Le Gall	Carmes
	Mercredi	16h/17h15	Brigitte Le Gall	Carmes
	Vendredi	18h15/19h30	Brigitte Le Gall	Carmes

Cycle 2

2C1	Lundi	17h15/18h45	Anne Le Borgne	Carmes
	Mercredi	14h15/15h45	Anne Le Borgne	Carmes
	Mercredi	15h45/17h15	Anne Le Borgne	Carmes
	Vendredi	18h/19h30	Anne Le Borgne	Carmes
2C2	Lundi	17h15/18h45	Nadège Gulyas	Carmes
	Lundi	18h45/20h15	Anne Le Borgne	Carmes
	Mercredi	15h/16h30	Nadège Gulyas	Carmes
	Vendredi	17h/18h30	Nadège Gulyas	Carmes
2C3	Mercredi	13h30/15h	Isabelle Checco	Carmes
	Vendredi	17h/18h30	Isabelle Checco	Carmes
2C4	Mercredi	13h30/15h	Nadège Gulyas	Carmes
	Vendredi	18h30/20h	Nadège Gulyas	Carmes

Cycle 3

3C1	Mardi	18h/20h	Anne Le Borgne	Carmes
3C2	Mardi	18h15/20h15	Nadège Gulyas	Carmes

Formation Musicale Parcours « Musique Traditionnelle »

Cycle 1

1C2	Mercredi	14h15/15h45	Gwendal Le Ruyet	Ropartz
1C3 et 1C4 (sur 2 ans)	Mercredi	16h/17h	Gwendal Le Ruyet	Ropartz

Cycle 2

Sur 2 ans	Jeudi	18h/19h	Marie Wambergue	Chabrier
------------------	--------------	----------------	-----------------	----------

Cycle 3 /Culture Musicale Traditionnelle

Lundi	19h/20h30	Guénolé Kéravec	Milhaud
--------------	------------------	-----------------	---------

Formation Musicale Parcours « Ados »

Cycle 1

1C1	Lundi	18h45/19h45	Gwendal Le Ruyet	Debussy
1C2	Mercredi	15h30/16h30	Cédric Le Goff	Ménimur - B
	Jeudi	18h/19h	Gwendal Le Ruyet	Trussac - 1
1C3	Lundi	17h30/18h30	Morgane Le Bars	Trussac - 1
1C4	Jeudi	17h30/18h30	Morgane Le Bars	Ménimur

Culture musicale jazz / musiques actuelles

1^{ère} Année	Vendredi	17h30/18h30	Etienne Riebel	Ménimur- D
2^{ème} Année	Vendredi	18h30/19h30	Etienne Riebel	Ménimur- D
3^{ème} Année	Vendredi	19h30/20h30	Etienne Riebel	Ménimur- D

Formation Musicale Parcours « Adultes »

1C1	Jeudi	19h/20h	Gwendal Le Ruyet	Trussac-1
1C2	Mardi	19h45/20h45	Cédric Le Goff	Trussac
1C3	Lundi	18h30/19h30	Morgane Le Bars	Trussac - 1
1C4	Mardi	19h/20h	Sébastien Ducher	Ménimur - B

Formation Musicale Chanteurs

Débutant : inscription rentrée 2019/2020

2^{ème} année	Mercredi	20h/21h	Sabine Argaut	Carmes
------------------------------	-----------------	----------------	---------------	--------

Culture musicale

Culture musicale – cycle 3 - DEM

Lundi	18h45/20h30	Nadège Gulyas	Carmes
--------------	--------------------	---------------	--------

Parcours Jazz / Musiques Actuelles – cycle 2 et cycle 3

Culture musicale jazz – Musiques actuelles Cycle 2 et Cycle 3

1 ^{ère} Année	Vendredi	17h30/18h30	Etienne Riebel	Ménimur- D
2 ^{ème} Année	Vendredi	18h30/19h30	Etienne Riebel	Ménimur- D
3 ^{ème} Année	Vendredi	19h30/20h30	Etienne Riebel	Ménimur- D

Ensemble Cycle 2

Ensemble cycle 2	Lundi	18h/19h30		Ménimur
------------------	--------------	------------------	--	---------

Réservé aux élèves de cycle 2 MA

Nouveauté – Cycle 3 Musiques Actuelles

Pour les cycles 3, un parcours à la carte tourné autour de la création sera proposé au moment de la rentrée. Renseignements auprès de Sébastien Ducher.

Ce parcours vise à l'obtention d'un Certificat d'Etudes Musicales (CEM) 3^{ème} cycle Musique Amateur. Le contenu de cette formation est basé sur :

- un cours d'instrument seul ou en collectif
- un cours de culture musicale
- une pratique collective (groupe) en autonomie suivie par un professeur référent (Sébastien Ducher)
- des stages ponctuels qui abordent tous les aspects techniques du développement d'un projet artistique personnel
- des mises en situation sur scène présentant le projet personnel de l'élève.

CHANTER EN CHŒUR 2018 - 2019

Carmes – place Théodore Decker/**Manoir de Trussac** – 60 rue Albert 1^{er}/**Ménimur** – rue Emile Jourdan
02 97 01 67 00

Enfants

Chant choral

CE2	Lundi	17h15/18h	Anne Bien	Carmes
CE2/CM1	Mardi	17h/17h45	Anne Bien	Carmes
CE2/CM1	Mercredi	15h/15h45	Sabine Argaut	Carmes

CM1/CM2	Mercredi	13h15/14h	Sabine Argaut	Carmes
---------	-----------------	------------------	---------------	--------

CM2/6 ^{ème}	Lundi	18h/18h45	Anne Bien	Carmes
CM2/6 ^{ème}	Jeudi	17h45/18h30	Bénédicte Rio	Carmes

Chœurs

CM2/6 ^{ème}	Mercredi	14h/15h	Sabine Argaut	Carmes
5 ^{ème} /3 ^{ème}	Jeudi	17h15/18h30	Sabine Argaut	Carmes
2 nd /Terminale (chœur de chambre)	Mercredi	16h30/18h	Sabine Argaut	Carmes

Adultes

Chant Choral

Atelier choristes	Lundi	19h/20h	Anne Bien et Bénédicte Rio	Carmes
-------------------	--------------	----------------	-------------------------------	--------

Chœurs

Initiation	Jeudi	18h30/19h45	Sabine Argaut et Bénédicte Rio	Carmes
------------	--------------	--------------------	-----------------------------------	--------

Chœur d'application	Mercredi	19h/20h	Sabine Argaut	Carmes
------------------------	-----------------	----------------	---------------	--------

Chœur de Chambre (Adultes + grands élèves)	Mercredi	16h30/18h	Sabine Argaut	Carmes
--	-----------------	------------------	---------------	--------

Direction de chœur

Grands élèves, adultes	Mercredi	18h/20h	Sabine Argaut	Carmes
---------------------------	-----------------	----------------	---------------	--------

Chœur de femmes

Vendredi		10h/12h	Malgorzata Pleyber	Lesur
-----------------	--	----------------	--------------------	-------

Ensemble polyphonique

Adultes et grands élèves du CRD	Mardi	20h30/22h	Malgorzata Pleyber	Auditorium
---------------------------------------	--------------	------------------	--------------------	------------

Chant traditionnel (Atelier Chant dans la danse)

Primaire/Collège	Lundi	17h45/18h45	Gwendal Le Ruyet	Carmes
Tous niveaux	Lundi	19h45/20h45	Gwendal Le Ruyet	Carmes