

Yommaire

Pages 4-5 C'est l'actu Lulu!

Page 6 An doazreioù you hou!

Page 7 Bestivle(s)

Pages 8-9 La BD

Page 10 Raconte-moi Vannes

Page 11 tu bouquines?

Pages 12 Vive l'Art

Page 13 toutes et tous à vos binettes!

Pages 14-15 À fond, à fond, à fond!

Pages 16-17 Les jeux!

Page 18-19 La petite fabrique

Page 20 Miam Miam



L'invité

Adélaïde Camp

Je m'appelle Adélaïde Camp.
Quand j'étais petite, j'adorais inventer des histoires,
jouer à des jeux de société et faire des activités
manuelles. Mais par-dessus tout, j'aimais dessiner.
J'ai alors décidé de devenir illustratrice. Grâce à ça
j'ai pu continuer toutes ces activités que j'aime:
j'invente des histoires en faisant des BDs,
j'illustre des jeux de société et je crée même
des activités manuelles. Mais surtout, je dessine!
J'adore dessiner des animaux et des personnages rigolos.

N'hésitez pas à découvrir et suivre mon travail sur mon blog : http://adelaide-camp.blogspot.com

MINIG est un magazine édité par la direction de la communication de la ville de Vannes et destiné aux enfants de la grande section au CM2. Directeur de la publication: David Robo

Siège: Hôtel de ville - Direction de la communication - 02 97 01 60 30

Rédaction, conception graphique et mise en page : Direction de la communication - Ville de Vannes Photographies : Ville de Vannes, gettyimages.fr
Site internet de la ville de Vannes : www.mairie-vannes.fr

Impression: Concept imprimerie - Mai 2021



Minig te propose de nombreuses activités

Les médiathèques

L'été est le moment idéal pour laisser son imagination vagabonder à la lecture d'un bon livre, roman ou bande dessinée. Va faire ton choix dans les médiathèques de la ville!



Les pistes cyclables

Prends ton vélo, ton casque et pars te promener sur les pistes cyclables mises à disposition sur la commune.
Bonne promenade!

Expositions au Musée et au Kiosque

Ju aimes l'art et les expositions, le Musée de la Cohue et le Kiosque proposent des expositions exceptionnelles. Tu vas découvrir de très belles œuvres et des ateliers.





9 ls sont surprenants, colorés et situés dans plusieurs endroits de la ville. Pars à leur découverte avec tes parents ou tes amis-es.



Profite du beau temps et des vacances pour te rendre dans les aires de jeux de la Ville. Tu en trouveras dans chaque quartier!



An doareioù !

Ar mediaouegoù

An hañv zo ur prantad ag ar gwellañ evit lakat e ijin da gantreal en ur lenn ul levr, ur romant pe bannoù-treset. Kae d'ober da choaz e mediaouegoù-kêr!





Ar roudennoù divrodegoù

Jap da velo, da dokarn ha kae da vale dre ar roudennoù divrodegoù kempennet get ar gumun. Baleadenn vat dit!

Diskouezadegoù er Mirdi hag er C'hledour

Ma vourrez ag an arz hag an diskouezadegoù, Mirdi ar C'hovu hag ar C'hledour a ginnig diskouezadegoù. Oberennoù kaer a c'helli gwelet. Oberennoù kaer hag atalieroù a c'helli gwelet.





Al liorzhoù berrbad

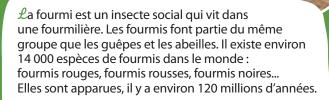
Youezhus int, livet-kaer hag emant e meur a lec'h e kêr. Kae d'o gweladenniñ get da dud pe da gamarad.ez.ed.

An tachennoù-c'hoari

9ra da vad ag an amzer vrav hag ar vakañsoù evit monet d'an tachennoù-c'hoari a zo e Kêr. E pep karter e kavi unan!



La Fourmi Bestiole(s)



Les fourmis mangent de tout. On dit qu'elles sont omnivores*. Dans la nature, elles se nourrissent du miellat* produit par les pucerons (qu'elles protègent) et autres petits hémiptères*, d'insectes et de petits invertébrés morts ou vivants, ainsi que des sucs de plantes et de fruits divers. Elles mangent également des œufs d'insectes et des graines.Les fourmis sont nécrophages : elles nous débarrassent de tous les cadavres d'animaux qui pourrissent (dépouilles de renards, d'insectes...).

Une fois fécondée les fourmis « princesses » deviennent des « reines ». Elles s'installent dans la terre en creusant. sous une pierre, dans le bois ou dans des tiges creuses, c'est ce qui deviendra la fourmilière. C'est la reine qui pond les œufs et les ouvrières apportent la nourriture et s'occupent des larves. D'autres fourmis appelées "les soldats" défendent la fourmilière.

En te promenant, tu peux les rencontrer en plein travail, observe-les et ne les dérange pas.

Fourmilière en Afrique (Namibie)

Carte identité

Nom commun: Fourmi

Nom scientifique: Famille Formicidae

Classification : Insecte de l'ordre des hyménoptères

Milieu de vie : fourmilière **Taille**: de 0.75 à 5 mm **Poids**: de 1 à 150 mg

Longévité: de guelques mois à 15 ans pour les reines

en fonction des espèces

Reproduction: ponte de plusieurs dizaines d'oeufs par jour.

Régime alimentaire : omnivore



 ${\mathscr L}$ es fourmis communiquent entre elles par des signaux $^{`}$ chimiques captés par les récepteurs des antennes. Ils existent plusieurs catégories de fourmis : les moissonneuses, les esclavagistes, les charpentières, les pot-de-miel, les tropicales et les balles de fusil. Ce petit insecte est très intelligent et structuré, il a inspiré de nombreuses personnes comme Jean de La Fontaine dans « La cigale et la fourmi » (fable), également Bernard Werber dans « Les fourmis » (roman animalier).

Lexiaue:

Omnivore : Qui se nourrit d'aliments d'origine animale ou végétale Miellat : Déjection liquide et sucré des instects se nourrissant de sève hémiptères : ordre d'insectes rassemblant les punaises, les cigales et les pucerons.

Sources: Photos Getty images et texte Wikidia



Crapasula la petite sorcière

Crapasula est une jolie petite sorcière. Des joues bien rondes, un petit nez en trompette, quelques taches de rousseur... Impossible pour elle de faire peur ! Elle a beau embrasser des crapauds pour avoir des verrues et faire les plus horribles grimaces, on continue de lui sourire chaleureusement dans la rue.

A force de feuilleter ses grimoires, elle finit par découvrir la potion Kellélède, un breuvage qui rend laid comme un troll.

- C'est exactement ce qu'il me faut ! s'écrie Crapasula en sautant de joie.





Trois griffes de chauve-souris, dix vibrisses de taupe, deux grammes de venin d'araignée, une pincée d'étoile en poudre...

... une pincée d'étoile en poudre ?! Mince! Crapasula n'a pas ça! Ni une ni deux, elle saute sur son balai et fonce droit dans le ciel. Mais son balai tousse, crachote et redescend. Dépasser les arbres, oui, mais atteindre les nuages, c'est trop haut pour lui!





Zut de flûte. Crapasula fouille sa cabane et trouve une graine de haricot magique. La petite sorcière la plante sous ses pieds et s'élève, emportée par le haricot qui grandit à une vitesse folle. Elle s'agrippe fermement à la tige qui pousse, pousse et... s'arrête. Dépasser les nuages, oui, mais atteindre la lune, c'est trop haut pour lui!

Screugneugneu! Crapasula empile chaises, tables, armoires, ajoute des piles de livres, des échelles à moitié cassées et des chaudrons rouillés. Grâce à cette tour à l'équilibre précaire, elle dépasse la lune. Il y a une étoile juste là! Elle se hisse sur la pointe des pieds, étire son petit bras potelé... et se sent basculer.

Saperlotte de Saperlouille! Son échafaudage de fortune n'a pas tenu! Pendant sa longue chute, la petite sorcière se fait une raison: jamais elle n'atteindra les étoiles.

Crapasula tombe, tombe... Elle tombe si loin qu'elle atterrit dans la mer.

Pendant qu'elle nage pour atteindre le rivage, la petite sorcière aperçoit quelque chose dans l'eau... Une étoile ?! Mais oui! Une étoile de mer!





Raconte-moi Vannes

La Chapelle Saint-Yves est fermée au public depuis 1991 pour cause de réhabilitation*. Les travaux ont bien avancé, l'inauguration et la réouverture sont prévues pour l'automne 2021. Le premier collège de Vannes dont dépendait la première chapelle Saint-Yves fut édifié en 1577. En 1629-1630, le collège et sa chapelle sont confiés aux jésuites. La chapelle est restaurée en 1616 avant d'être reconstruite de 1661 à 1685 sur les plans du frère Charles Turmel, architecte de la Compagnie de Jésus et grâce à l'aide financière de Catherine de Francheville. La première pierre est posée le 27 septembre 1661 par Guillaume Bigarré, sieur de Cano.

Le voûtement de la chapelle est entrepris par l'architecte nantais Mathurin Bussonière en 1661. La façade de la chapelle est achevée par l'architecte vannetais Jean Caillot en 1678. La chapelle Saint-Yves, construite dans un esprit d'austérité, est inspirée des modèles baroques italiens et représentative du style jésuite de l'époque. Elle est construite alors que la ville connaît un important essor religieux avec l'installation de nombreuses communautés et la construction de couvents, maisons de retraite ou chapelles. La chapelle fait l'objet d'une inscription au titre des monuments historiques depuis le 25 janvier 1929. Fermée au public depuis 1991 du fait de son état, la chapelle bénéficie d'une campagne de réhabilitation en 2018-2019.

Lu peux découvrir les photos des travaux en cours sur www.mairie-vannes.fr ainsi que des interviews des artisans d'art qui travaillent à sa restauration.

Lexique:

Réhabilitation : consiste à rénover sans détruire

La Chapelle Saint-Yves



Source : Wikipédia Photos Ville de Vannes

Plonge-toi dans de nouvelles aventures grâce à ces livres



Lettres à pattes et à poils et à pétales

Roman à partir de 7 ans

Ce roman comprend cinq histoires sous forme de correspondances animalières loufoques et amusantes.

Dans cet univers décalé, Philippe Lechermeier use d'imagination et de jeux de mots: les insectes ont leur courrier du cœur dans le Bzzz'mag, l'histoire de la chèvre de Monsieur Seguin est revisitée, un chien en crise d'adolescence écrit à son maître pour lui dire qu'il refuse d'être un bon toutou et veut davantage de liberté.

En résumé, un recueil drôle à lire pour le plaisir dans lequel les illustrations apportent leur lot d'humour.

Auteur: Philippe Lechermeier Illustratrice: Delphine Perret Éditeur: Thierry Magnier



À la recherche du Petit Chaperon Rouge

Album à partir de 6 ans

Dans cet album magnifiquement illustré, le Petit Chaperon Rouge et le Loup déambulent au milieu des contes et jouent à cache-cache avec les lecteurs. Sur l'air de la comptine « Promenons-nous dans les bois », partez à leur recherche dans ce livre « cherche et trouve » géant et ouvrez grand les yeux!

Sur votre chemin, vous croiserez de célèbres personnages comme Peter Pan, le Petit Poucet, Peau d'Âne, mais aussi la Reine des Neiges et encore bien d'autres!

Auteur : Nadine Brun-Cosme Illustratrice : Maurèen Poignonec Éditeur : Little Urban

bouquines?



Un week-end de repos absolu

Album à partir de 5 ans

« C'est décidé ce week-end toute la famille part à la campagne pour un week-end de repos ABSOLU: pas de téléphone, pas de journaux, pas de devoirs ou de travail. Enfin c'est ce qui était prévu!»

Au programme pour papa et maman: repeindre la clôture, faire des confitures, tondre la pelouse. Et encore... Alors, pour le repos c'est pas gagné! Seul notre petit héros va prendre le temps de s'amuser et de se prélasser.

Un album tendre et malicieux illustrant à merveille les travers de certains parents et de notre société où règne l'hyperactivité et où on oublie parfois qu'il est vraiment bon de prendre du temps pour soi. A lire en famille!

Auteur : Davide Cali Illustratrice : Alexandra Huard Éditeur : Editions Sarbacane

Tu peux emprunter ces nouveaux livres à la médiathèque! Abonnement médiathèque de Vannes, GRATUIT pour les Vannetais de moins de 18 ans.

vive l'Art!

Jean-Louis toutain Sculpteur

Mé à Toulouse en 1948, décédé en 2008.

Jean Louis Toutain est attiré dès son plus jeune âge par le dessin, la peinture, le modelage.

Il entre aux Beaux-arts à 14 ans. Pendant trois ans, il suit des cours de céramique et décoration.

Dans la journée, il travaille comme apprenti céramiste.

Il peint, dessine, sculpte et travaille dans les milieux les plus divers, publicité, industrie, théâtre, architecture intérieure, ergonomie, imprimerie, design de jouets.

Il accumule les expériences, engrange les connaissances, expérimente les techniques et les matériaux.

À 40 ans, il sent le besoin de construire son propre univers. Il sera avant tout sculpteur. Il suit un parcours d'artiste heureux : les années incertaines débouchent sur une reconnaissance nationale et internationale, des expositions et des prix dont la plus grande valeur, pour Toutain, est d'attester la reconnaissance de son talent par le public. Car, fidèle à ses idéaux de jeunesse, il préfère toujours la rue au musée et l'émerveillement d'un enfant aux récompenses officielles.

même si elles lui font grand plaisir, comme la médaille de meilleur ouvrier de France obtenue en 1991 pour son œuvre sculpturale et décorative. Cette consécration lui permettra d'aborder de nouveaux domaines, notamment celui des sculptures publiques. Aujourd'hui, Toutain a atteint une somptueuse plénitude qui jamais, pourtant, n'a aboli cette part d'inquiétude féconde qui seule permet d'avancer, et grâce à laquelle il nous touche toujours. Ses œuvres sont présentes dans de nombreuses collections privées et publiques, en France et à l'étranger.



L'avocatier

toutes et tous à vos binettes!

Carte d'identité

Nom scientifique : Persea americana

Famille: Lauracées

Origine : Amérique centrale **Floraison :** juin, juillet

Fleurs: jaune-vert

Type: arbre fruitier subtropical

Végétation: vivace Feuillage: persistant Hauteur: de 7 à 20 mètres Toxicité: fruit comestible

L'avocatier, Persea americana est un arbre subtropical appartenant à la famille des Lauracées. Tu le trouveras en Amérique centrale dans les forêts humides. En fonction de son origine, l'avocatier se subdivise en 3 types géographiques plus ou moins rustiques: l'avocatier mexicain (subtropical), l'avocatier du Guatemala (subtropical) et l'avocatier antillais (tropical). Il fait objet d'une culture intensive* dans de nombreuses régions subtropicales et aussi dans le sud de l'Espagne. En France, tu peux en voir en Corse.

C'est un arbre au feuillage persistant* qui peut atteindre les vingt mètres à l'état sauvage et se limite en culture à une hauteur de dix mètres. Il se compose d'un tronc recouvert d'une écorce grisâtre et crevassée et d'une large couronne irrégulière aux branches retombantes.

Ses feuilles sont de couleur vert vif et luisant, au revers très pâle. Elles mesurent environ 25 cm. Ses fleurs, jaune-verte, sont petites et discrètes. Elles sont assemblées en larges grappes souvent proches du bout des branches.

Son fruit, l'avocat, est une baie et a une forme de poire de couleur vert foncé avec une peau rugueuse. Il comporte en son centre une graine. Cette baie est comestible et est riche en matières grasses et en vitamines B, C et E.

Faire pousser un avocatier

Tu peux faire pousser chez toi un avocatier, il te suffit de prendre la graine, de la planter à demi-enterré dans un pot avec du terreau ou de la déposer dans un récipient d'eau (type pot en verre) en l'ayant auparavant piqué avec 3 ou 4 cure-dents.

Puis, après un mois environ et des arrosages réguliers, la pousse apparait au milieu de la graine. Il te faudra pincer la plante régulièrement pour lui permettre de s'étoffer.



Culture intensive : façon de planter et de cultiver des denrées de manière à obtenir de plus grands résultat en utilisant des moyens matériels et humains importants Feuillage persistant : plantes qui ne perdent pas leur feuillage en automne.

Photos: Getty images

Textes : wikipédia et aujardin.info







Les plongeurs peuvent entrer dans l'eau soit par les pieds, soit par la tête, quelque soit la position de départ. Les concurrents exécutent une série de plongeons notés sur 10 selon l'élégance et l'habileté démontrées. Les points s'attribuent par le degré de difficulté, en fonction du nombre et du type de manoeuvre tentées comme les sauts périlleux. C'est un sport mixte qui se pratique en individuel ou synchronisé (en duo).

Le jury regroupe 7 juges qui notent le plongeon. Les plongeurs sont jugés sur chaque élément tel que l'approche, le décollage, l'exécution et l'entrée dans l'eau.

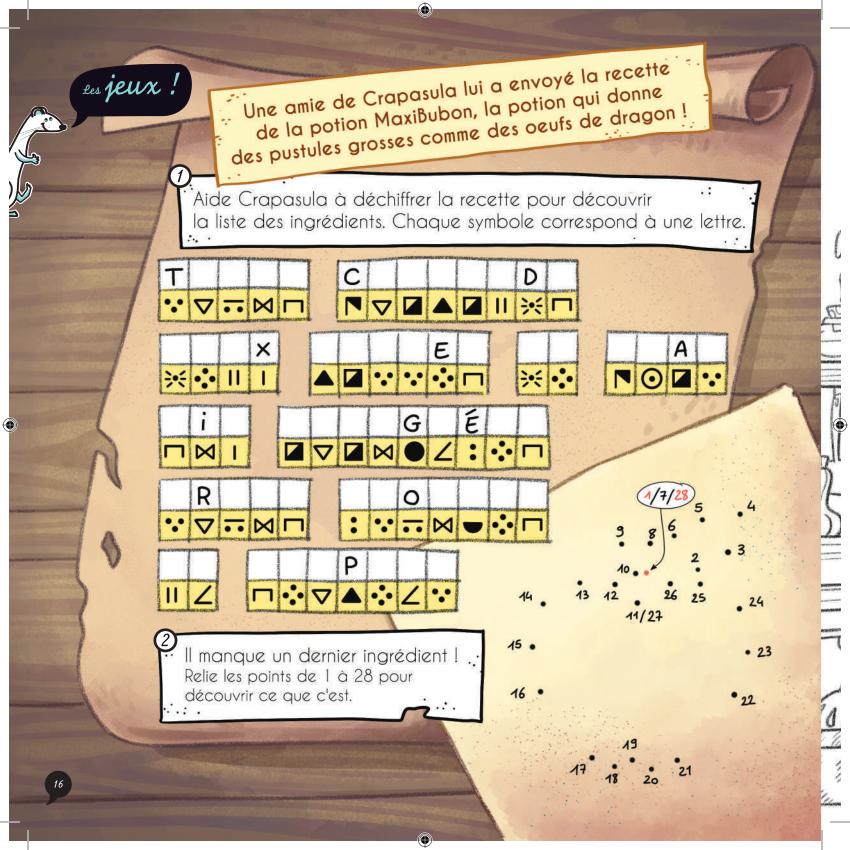
Si tu souhaites plus de renseignements, va sur le site de la fédération française de natation www.ffnatation.fr/disciplines/plongeon

Lexique:

Salto: saut périlleux en avant ou en arrière. Vrille: mouvement de gymnastique, qui désigne une rotation passant par la verticale du corps.

> Source texte : aqua-bulles.com Photos : Getty images







La petite **fabrique**

Attrape-rêves

Le matériel

Tu auras besoin:

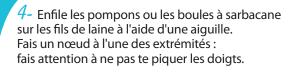
- de pompons ou de boules à sarbacane (celles pour faire la fête à Noël) ou des perles en bois
- de laine
- d'un support mobile ou d'un cintre à foulard ou d'un carton
- de ruban
- d'une paire de ciseaux
- d'une aiguille



Les étapes

- 1- Le tissage : forme la "toile" de l'attrape-rêves en passant la laine dans l'ordre des chiffres que tu le vois sur la photographie, en piquant quelques pompons dans le centre.
- 2- Recouvre l'armature* de l'attrape-rêves en l'enroulant de ruban (fixe l'extrémité avec un petit morceau de ruban adhésif pour l'empêcher de glisser).
- 3- Coupe 5 morceaux de laine de tailles identiques





5- Attache l'autre extrémité de ton fil de laine à l'armature de l'attrape-rêves.

6- Recommence les étapes 4 et 5 autant de fois que tu le souhaites.

7- Tu as terminé! Accroche l'attrape-rêves au mur et n'oublie pas de ranger le matériel que tu as utilisé.



Lexique:

Armature : assemblage de pièces qui sert à maintenir les parties d'un ouvrage, qui consolide.



Source : Tête à modeler



Pour 4 personnes:

Ingrédients 3 verres de jus d'orange 1 banane le jus d'un 1/2 citron du sirop de grenadine 5 ou 6 glaçons

Pour la déco: du sucre en poudre 1 goutte de colorant rouge

Pour 4 personnes:

Ingrédients

40 cl jus de clémentine 30 cl jus de fraise 30 cl ius d'abricot 4 cuillères à soupe de sirop de grenadine

- 1/ Dans un robot, verse le jus d'orange, le jus de citron et ajoute la banane coupée en tronçons ainsi que les glaçons. Mixe le tout quelques instants afin que les glaçons soient broyés.
- 2/ Dans une petite assiette plate, verse 2 cuillères à soupe de sucre en poudre, ajoute une petite goutte de colorant rouge et mélanger bien avec une fourchette, en écrasant, afin que le sucre se colore. Dans une autre assiette, verse un peu de jus de citron. Givre les verres en trempant le bord dans le jus de citron puis dans le sucre rouge.

Verse le cocktail, puis du sirop de grenadine doucement. Ajoute éventuellement une rondelle d'orange.

Préparation 2

- 1/ Mélange tous les jus ensemble dans une bouteille d'1 litre ou une grande carafe. Réserve au frais.
- 2/ Au moment de servir, verse 1 cuillère à soupe de sirop de grenadine dans chacun des 4 verres. Verse très doucement le cocktail de jus pour ne pas troubler le sirop et obtenir un beau dégradé de couleurs.

Astuces. et conseils

Pour ne pas troubler le sirop, place une petite cuillère côté bombé vers le haut, au-dessus du verre. Verse le cocktail de jus sur le bombé de cette cuillère, pour qu'il tombe plus délicatement dans le verre.

Source: cuisine.journaldesfemmes.fr et cuisineactuellefr. Photos: getty