

Minig

Le magazine des petits vannetais
De la grande section au CM2



C'est la rentrée !

« Soyez
sympas,
ramassez
-moi! »



Conception : Direction de la communication - Ville de Vannes

Sommaire

Pages 4-5 *C'est l'actu Lulu !*

Page 6 *Ar Portiadennoù*

Page 7 *Bestiole(s)*

Pages 8-9 *La BD*

Page 10 *Raconte-moi Vannes*

Page 11 *tu bouquines ?*

Pages 12 *Vive l'Art*

Page 13 *tous à vos binettes !*

Pages 14-15 *A fond, à fond, à fond !*

Pages 16-17 *Les jeux !*

Page 18-19 *La petite fabrique*

Page 20 *Miam Miam*

L'invité



Après avoir obtenu un BT maquettiste et dessinateur à Nantes, je suis parti faire mes études aux beaux-arts de Lorient. J'en suis ressorti fièrement, deux ans plus tard, avec aucun diplôme en main. Il s'est avéré que je n'étais pas très studieux. J'ai donc commencé à dessiner sur internet pour des sites, des blogs, puis des revues jeunesse, des éditeurs et finalement je suis aujourd'hui dessinateur et scénariste de bande-dessinées. Et je suis enfin devenu studieux.

MINIG est un magazine édité par la direction de la communication de la ville de Vannes et destiné aux enfants de la grande section au CM2.
Directeur de la publication : David Robo
Siège : Hôtel de ville - Direction de la communication - 02 97 01 60 30

Rédaction, conception graphique et mise en page : service communication générale
Photographies : ville de Vannes, Gettyimages
Site internet de la ville de Vannes : www.mairie-vannes.fr
Impression : Edicolor - juillet 2019



C'est l'actu
Lulu !

Minig te propose de nombreuses activités

Forum des associations

Samedi 7 septembre

Tu souhaites pratiquer un sport, une activité artistique durant cette nouvelle année scolaire ? Avec tes parents, viens à la rencontre des associations lors du Forum, au Parc Chorus. De nombreuses animations te sont également proposées toute la journée ! La ville de Vannes te présentera toutes ses activités sportives, culturelles, artistiques (piscines, ludothèque, ateliers artistiques et conservatoire...).



Journées européennes du patrimoine

Samedi 14 et dimanche 15 septembre

Comme chaque année, la ville de Vannes te propose de découvrir ou redécouvrir des lieux, des sites qui exceptionnellement s'ouvrent, s'animent, dévoilent leurs secrets...

Renseignements : Service musées / patrimoine - 02 97 01 64 00



Les médiathèques

N'oublie pas de t'inscrire à la médiathèque pour découvrir de nouveaux livres et participer aux animations gratuites qui te sont proposées tout au long de l'année. Inscription gratuite pour les Vannetais de moins de 18 ans.

Renseignements Médiathèques : 02 97 01 62 69
ou <http://mediatheque.mairie-vannes.fr>

Les sapeurs-pompiers

Pars à la découverte de l'univers des Sapeurs-Pompiers du Morbihan.

Du 18 au 21 septembre, au Parc Chorus et sur la rive droite du port, découvrent les nouveaux camions, les grandes échelles, monte à bord des vieux camions et fais de belles photos souvenirs !

Gratuit. Animations organisées dans le cadre du Congrès national des Sapeurs-Pompiers.



Retrouve ces actualités en langue bretonne, page suivante! →

An doareioù
you hou !



Forom ar c'hevredigezhioù

Sadorn 7 a viz Gwengolo

C'hoant 'teus d'ober sport pe un obererezh arzel e-pad ar blez-skol-mañ ? Deus gant da dud d'ar Forom d'em gavout gant ar c'hevredigezhioù er Park Chorus. Stank a abadennoù a vo kinniget dit ivez a-hed an devezh ! Kêr Gwened a ginnigo razh he obererezhioù sportel, sevenadurel hag arzel (pouloù-neuñval, c'hoariaoueg, atalieroù arz ha skol-sonerezh...).



Devezhioù europat ar glad

Sadorn 14 ha Sul 15 a viz Gwengolo

Evel bep blez e kinnig Kêr Gwened dit gwelet pe adwelet lec'hioù a vo digoret a-ratozh evit an degouezh, lec'hioù a vo roet buhez dezhe ha diskuliet o sekredoù...

Titouroù : Servij ar mirdioù / ar glad - 02 97 01 64 00

Ar mediaouegoù

Adal an 29 a viz Mae betek an 1er a viz Mezheven

N'ankoua ket lakat da anv er vediaoueg evit lenn levroù nevez ha kemer perzh en abadennoù digoust kinniget a-hed ar blez. Digoust eo evit Gwenediz edan 18 vlez.

Titouroù : Mediaouegoù : 02 97 01 62 69 pe
<http://mediatheque.mairie-vannes.fr>

Paperion-Pomperion

Dait d'ober un dro e bed Paperion-Pomperion ar Mor-Bihan.

Adal an 18 betek an 21 a viz Gwengolo, dait d'ar Park Chorus hag àr ribl dehoù ar porzh da welet ar c'hamionoù nevez, ar skeulioù bras, ha pign er c'hamonioù kozh hag e c'helli tenniñ poltreoù kaer !

Digoust. Abadennoù aozet da-geñver Kendalc'h Broadel ar Paperion-Pomperion.



Bestiole(s)

L'hippocampe

Alimentation

Les hippocampes ne mangent en principe que des proies vivantes et adaptées à leur taille. Ils ont un système digestif très délicat, ce qui ne les empêche pas d'être gros mangeurs. Ils passent ainsi une bonne partie de leur journée à chasser.

Habitat et mode de vie

L'hippocampe vit dans des eaux tempérées et tropicales (chaleur de l'eau 25°), on ne peut pas en trouver dans les rivières. Ses principaux prédateurs sont le poisson-grenouille, le requin et la raie.

Longévité

Les hippocampes peuvent vivre entre 2 et 4 ans.

Le savais-tu ?

Les légendes racontent que le char du dieu de la mer était tiré par des hippocampes.

L'hippocampe est un petit poisson de 7 à 15 centimètres environ qui vit dans la mer.

Sa particularité est de pratiquer la nage en position verticale. Il s'accroche par la queue à une algue.

L'ancêtre de l'hippocampe est le poisson aiguille.

À cause de son apparence on le surnomme le cheval de mer ou cheval marin. Son nom provient du grec « hippos » qui signifie cheval et « kampos » qui signifie cheval marin. Il existe une trentaine d'espèces différentes d'hippocampe. Ils peuvent être de 220 couleurs différentes. Pour se défendre, ils se camouflent en changeant de couleur.

Reproduction

Les femelles hippocampes pondent leurs œufs dans la poche du mâle. Il peut y avoir jusqu'à 50 œufs selon l'espèce.

Le père hippocampe est tout seul à s'occuper des petits pendant environ 2 ans. Ensuite ils sont capables de se débrouiller tout seuls.



CELUI QUI ENTENDAIT LES COULEURS

L'automne, Malo aimait bien s'aventurer dans un bois près de sa maison. Si les promeneurs y écoutaient le chant des oiseaux, la pluie tomber sur le feuillage et parfois le vent souffler fort comme une cornemuse, Malo, lui, appréciait une autre musique. Le garçon était capable d'entendre les harmonies qui s'échappaient des couleurs. Au détour d'un chemin, les feuilles pourpres d'un érable lui jouaient un air de banjo. Plus loin, un bouleau habillé d'un rouge cerise lui chantait la sérénade. Et, perché sur une butte, un chêne mélancolique grattait les cordes d'une guitare.

Les feuillages se paraient de rouges, d'oranges et de jaunes chatoyants. Chaque couleur murmurait sa musique pour le seul plaisir de Malo. Un jour qu'il était venu accompagné de son amie, celle-ci colla son oreille à un arbre :

- Je n'entends rien, lui dit Lena.
- Mais c'est parce que ça ne marche pas comme ça ! Il faut regarder les couleurs pour les entendre.
- Et bien avec moi, elles sont silencieuses tes couleurs ! C'est dommage, j'aurais bien aimé entendre ce que tu entends. Ça doit être un concert merveilleux !
- Oh, pas toujours, précisa Malo, pas toujours.



Les deux enfants arrivèrent en ville. Là où le goudron noir interprétait une chanson populaire à l'accordéon et où la pierre grise jouait timidement du triangle. Ils marchaient dans une rue pavée, le long des commerces aux refrains joyeux, lorsque Léna entraîna son ami dans une boutique : l'animalerie.

- Aaaaah ! Mais c'est beaucoup trop bruyant ici ! cria Malo. C'est une vraie cacophonie !
- Mais enfin, il n'y a pas un bruit. Les chats dorment paisiblement, les poissons ne bougent pas une écaille et même... les perroquets sont muets !

Malo se boucha les oreilles à la vue des perroquets. Les plumes rouges, vertes, bleues, violettes et jaunes faisaient un tel tintamarre qu'il s'enfuit en courant !

Si Léna pensait qu'entendre les couleurs était un don merveilleux, elle comprit que parfois cela pouvait être une véritable malédiction. En fin de compte, elle était bien contente d'admirer les perroquets sans qu'un orchestre désaccordé ne braille dans ses oreilles.

Pour se faire pardonner, elle sortit deux pièces de son porte-monnaie et acheta un petit animal pour l'offrir à Malo. Une souris blanche, voilà une couleur qui ne devrait pas faire de bruit.



Texte et illustrations
Alexandre Arlène

Raconte-moi
Vannes

L'école Brizeux



La construction du groupe scolaire Brizeux, rue du 65^e R.I. a été décidée lors du conseil municipal du 29 janvier 1951. Les travaux quant à eux ne démarrèrent qu'en février 1959 et l'école fut ouverte en 1962. La construction de cette école répondait alors à un besoin des nouveaux habitants qui commençaient à construire des maisons dans la zone pavillonnaire située au nord du collège de Ménimur.

Pour la petite anecdote, en 1966 les étudiants de l'université de droit et de sciences économiques de Vannes furent accueillis dans l'enceinte de l'école. Ils y restèrent (dans un bâtiment préfabriqué) jusqu'à leur installation au Château de l'Hermine en cœur de Ville. Depuis la faculté a déménagé sur le campus de Tohannic à l'Est de la ville.

Le quartier dit Nord-Gare a beaucoup changé depuis les années 60 et le groupe scolaire a été entièrement repensé et reconstruit en 2018 pour accueillir les enfants du quartier, de la classe de petite section, jusqu'au CM2.

Salles de classe, cours de récréation, espaces verts mais également parking pour les familles et sécurisation des abords : tout a été pensé pour que les élèves puissent apprendre et jouer dans un environnement agréable.



Plonge-toi dans
de nouvelles aventures
grâce à ces livres



L'autre voyage d'Ulysse

Roman à partir de 6 ans

Dans le livre pop-up offert à un petit garçon, Ulysse le héros mythologique, après avoir guerroyé valeureusement tout au long de son grand voyage est sur le point de retrouver Pénélope.

Mais dans cet univers de papier, un événement soudain le projette dans d'autres aventures inattendues et surprenantes qui l'amèneront à la rencontre de personnages bien connus. Lequel d'entre eux guidera Ulysse vers son port d'attache ?

Auteur et illustrateur : Bruno Heitz
Editeur : Le Genévrier



Au 10 rue des jardins : recettes du monde à partager

Documentaire à partir de 9 ans

Au 10 rue des jardins, se trouve un immeuble. Ce livre très coloré t'invite à venir à la rencontre de ses habitants qui, tous affairés dans leur cuisine, préparent chacun un plat sucré ou salé traditionnel de leur pays et présentent la recette, en détaillant les ingrédients et les différentes étapes à réaliser. Les bonnes odeurs se répandent, la table est dressée à l'ombre d'un arbre et tous se retrouvent pour partager et déguster ces mets appétissants.

Auteur et illustrateur : Felicity Sala
Editeur : Cambourakis

Tu
joues ?



Jeu de piste pour Anatole

Roman à partir de 8 ans

Anatole et Jason jubilent : il leur reste deux jours pour atteindre le dernier niveau du jeu vidéo Startruc et ainsi gagner le gros lot du grand concours. Mais Anatole et Jason déchantent lorsque Olympe Fayoti leur rappelle qu'ils n'ont plus que trois jours pour réaliser ensemble un exposé à présenter à la classe. Le temps presse et les événements s'enchaînent : tandis que la tablette disparaît, une étrange lettre anonyme apparaît et les voilà partis en quête d'un mystérieux trésor dans cette histoire humoristique aux multiples rebondissements.

Auteurs : A. Didier et O. Muller
Illustrateur : Clément Devaux
Editeur : BD Kids

Tu peux emprunter ces nouveaux livres à la médiathèque !
Abonnement médiathèque de Vannes, GRATUIT pour les Vannetais de moins de 18 ans.

Vive l'Art !

Les machines de l'île



Les machines de l'île ont vu le jour sur l'île de Nantes grâce à leur deux inventeurs François Delarozière et Pierre Orefice. Ces machines se situent à la croisée des « mondes inventés » de Jules Verne, de l'univers mécanique de Léonard de Vinci et, de l'histoire industrielle de Nantes. Une histoire qui s'adresse à toutes les générations, racontée par les machinistes qui mettent en mouvement les machines pour leur donner vie en racontant le fonctionnement et l'histoire du projet. La visite-spectacle est rythmée par le réveil des machines qui se transforment en animaux ou en monstres et les interventions des machinistes qui expliquent l'histoire et le fonctionnement de ces étranges créatures.

On peut notamment retrouver dans ces inventions : un Grand Éléphant, un Carrousel des mondes marins et l'Arbre aux hérons.

Le Grand Éléphant : ce géant est fait de bois et d'acier, pèse 48,4 tonnes, mesure 12 mètres de hauteur et peut accueillir jusqu'à 50 passagers. A son bord, on peut découvrir de l'intérieur, les engrenages et les pattes de l'animal en action. Depuis le dos de l'éléphant, on aura une vue imprenable sur le site des anciens chantiers navals.

Le Carrousel des mondes marins : véritable théâtre à 360°, c'est une incroyable structure dédiée à la mer construite sur 3 niveaux. On y découvre la mer dans tous ses états, depuis les fonds marins, les abysses, jusqu'à la surface de la mer. Ce carrousel géant mesure près de 25 mètres de haut et est composé de 3 manèges qui sont empilés les uns sur les autres. Au 1^{er} niveau, on découvre les fonds marins avec le crabe géant, le calamar à rétropropulsion, l'engin d'exploration qui plonge dans la salle des machines... 14 structures au total sont présentes sur ce niveau. Au 2nd niveau, on entre dans les abysses avec 6 éléments suspendus à 5 mètres au-dessus des fonds marins : le luminaire des grands fonds, la raie manta ou encore, le poisson pirate. Enfin, au 3^e et dernier niveau, à la surface de la mer, on peut embarquer dans des bateaux, attelages marins et autres poissons volants, bateau tempête et méduses dans une ronde démontée par 24 grandes vagues mécaniques.

Pour toutes informations pratiques, rendez-vous sur le site internet : <https://www.lesmachines-nantes.fr/>

Tous à vos binettes !



L'Allium atropurpureum

C'est LUI qui sent le pain d'épice...

Contrairement à ses cousins les autres alliums (il en existe plus de 700 !), il dégage un parfum corsé qui rappelle vraiment le pain d'épices. L'Allium atropurpureum, appelé parfois Allium pourpre/rouge est une plante bulbeuse herbacée, encore rare dans nos jardins, au charme des fleurs sauvages. Les plantes présentent des fleurs à six pétales de couleur rouge bordeaux. Le feuillage est constitué de longues feuilles vertes, simples, linéaires qui disparaissent au plus tard en novembre. C'est sous forme de bulbe que la plante passe alors la saison froide.

Les plantes bulbeuses

Très nombreuses, et très différentes de part leur forme et leurs couleurs, elles ont en commun une période de repos obligatoire pendant laquelle elles disparaissent complètement, pour ne réapparaître que lorsque les conditions sont redevenues favorables, au printemps !



Planter ses bulbes d'Allium

Enterre les bulbes frais profondément (15 cm) à l'automne. Il ne faut pas couper le feuillage avant son jaunissement complet, afin de permettre aux bulbes de reconstituer leurs réserves. Une fois acclimatés tes alliums résistent assez bien à la sécheresse. C'est en grands groupes de 10 à 15 bulbes au minimum que l'Allium atropurpureum sera le plus beau dans ton jardin ou bien par groupes de 5 dans un très grand pot sur ton balcon !

Petit plus...

L'Allium repousse les pucerons et autres insectes nuisibles de ton potager et de ton jardin.

Carte d'identité

Famille : alliacées

Exposition : soleil

Sol : frais, arrosage régulier

Tailles : de 0,80 m à 1,50 m de haut pour les grands ; de 0,45 à 0,75 m de haut pour les intermédiaires ; maximum 40 cm de haut pour les petites espèces

Diamètre : de gigantesque (30 cm) à miniature (5 cm)

Fleurs : globes XXL, petits pompons ou ombelles lâches

Floraison : de juin à juillet

A fond, à fond,
à fond !



Le yoga

Le yoga est un enchaînement de postures (appelées « asanas »), d'exercices de respirations (« pranayama »), de relaxation et de méditation (« yoga nidra »). La pratique du yoga aide à fortifier les muscles et à devenir très souple. Dans la culture et la philosophie de l'Inde d'où est originaire le yoga, le mot « yoga » (du sanskrit « yogo » = unification) signifie l'union du corps et de l'esprit et sert à se libérer des limites du corps et de la pensée. On le pratiquait dès le 3^e millénaire avant J.C.

Équipement

Pour pratiquer le yoga, il faut :

- 1 tenue confortable
- des chaussettes de yoga
- 1 tapis de yoga
- 1 serviette
- 1 coussin de yoga



Déroulement

La pratique du yoga se fait en 3 étapes :

- 1 - la posture ou « asanas » qui aide à maintenir le corps en bonne santé avec des mouvements qui ressemblent aux mouvements de gymnastique,
- 2 - la respiration ou « pranayama » qui est très importante car elle permet d'équilibrer le système nerveux,
- 3 - la relaxation ou « yoga nidra » : cette étape va permettre au mental de relâcher toutes les tensions et de se sentir apaiser.

Il existe plusieurs styles de yoga. Il y a des yogas dynamiques, qui pourront renforcer les muscles et d'autres plus doux qui n'auront pour but que la relaxation. Il est très important de trouver le yoga qui nous convient le mieux.

JEU 1

TROUVE LE BON PARCOURS EN ADDITIONNANT LES CHIFFRES POUR QU'À L'ARRIVÉE LE TOTAL SOIT DE 56. IL NE FAUT SAUTER QUE D'UNE PIERRE À LA FOIS. NE REVIENTS PAS EN ARRIÈRE.

JEU 2

L'UNE DE CES SCÈNES N'EST PAS TIRÉE DE CETTE DOUBLE-PAGE. LAQUELLE ?



JEU 4

CE BRAVE ÉCUREUIL A PERDU SA NOISETTE. TROUVE-LA DANS CETTE DOUBLE-PAGE !



JEU 3

AIDE LE SCARABÉE À TROUVER LE BON CHEMIN VERS SA NOURRITURE.



SOLUTIONS

JEU 1 : 4+12+20+10+6
 JEU 2 : VIGNETTE 3
 JEU 3 : CHEMIN 3
 JEU 4 :

Un organisateur de bureau



Le matériel :

Une boîte à chaussures
Une quinzaine de rouleaux en carton
Des papiers colorés
Du ruban adhésif
Un crayon, des ciseaux et de la colle



Les étapes :

- 1- Peins les rouleaux en carton avec une ou plusieurs couleurs.
- 2- Laisse sécher.
- 3- Trace les mesures de la boîte sur le dos des papiers colorés et découpe-les.
- 4- Colle chaque papier sur les côtés de la boîte.
- 5- Fixe le ruban adhésif sur les coins pour masquer les bords.
- 6- Place les rouleaux à l'intérieur de la boîte en mélangeant les couleurs.

C'est fini ! Tu peux mettre cet organisateur sur ton bureau et ranger toutes tes affaires, tu verras, c'est très pratique !



Miam
Miam



Bon appétit!

Ingrédients
pour environ 30 meringues :

2 blancs d'œuf
125g de sucre
1 pincée de sel
des pépites de chocolat

Meringue fantôme



Préparation

ETAPE 1

Sépare les blancs et les jaunes d'œufs, puis avec un fouet électrique bats les blancs en neige avec une pincée de sel.

ETAPE 2

Quand les blancs commencent à être mousseux, ajoute 1/3 du sucre, soit 42g et continue de les battre. Dès que tes blancs sont légèrement fermes, incorpore le reste du sucre. Ne t'arrête pas de fouetter les blancs d'œufs jusqu'à ce qu'ils soient bien fermes. Petite astuce pour savoir s'ils sont fermes : penche légèrement le bol, s'ils ne bougent pas c'est qu'ils sont bien.

ETAPE 3

Préchauffe ton four à 80°C. Prépare une plaque avec du papier à cuisson. Prends une poche à douille pour dresser tes fantômes et fais 3 pressions pour lui donner sa forme. Ensuite, place des pépites de chocolat qui seront les yeux du fantôme.

ETAPE 4

Enfourne ta plaque au dernier étage du four, pour environ 1 heure 20. Quand elles sont cuites, décolle-les. Attention, tu peux les garder quelques jours dans une boîte bien fermée, mais ne les mets surtout pas au réfrigérateur.