

# Minig

*Le magazine des petits vannetais  
De la grande section au CM2*



n°31

*C'est l'été !*



FESTIVAL  
**JAZZ**  
EN **VILLE**  
VANNES

**20 — 25**  
**juillet 2020**

**Gratuit**  
[www.festivaljazzenville.fr](http://www.festivaljazzenville.fr)



# Sommaire

Pages 4-5 *C'est l'actu Lulu !*

Page 6 *Ar Portiadennoù*

Page 7 *Bestiole(s)*

Pages 8-9 *La BD*

Page 10 *Raconte-moi Vannes*

Page 11 *tu bouquines ?*

Pages 12 *Vive l'Art*

Page 13 *tous à vos binettes !*

Pages 14-15 *A fond, à fond, à fond !*

Pages 16-17 *Les jeux !*

Page 18-19 *La petite fabrique*

Page 20 *Miam Miam*



## L'invité

*Fred Micol*

Fred Micol est né avec deux mains gauches, ce qui est une bonne chose car il est gaucher. D'une main, il dessine au crayon des petits bonhommes souvent mignons, et de l'autre, avec sa souris, des paysages et des ambiances parfois mélancoliques. Et de temps en temps il fait l'inverse. Les autres jours, il aime lire des bandes dessinées, pratiquer son aikido et planter des fleurs dans le jardin.

Plus de dessins à cette adresse :  
<https://fredmicoldessine.weebly.com/>

MINIG est un magazine édité par la direction de la communication de la ville de Vannes et destiné aux enfants de la grande section au CM2.  
**Directeur de la publication :** David Robo  
**Siège :** Hôtel de ville - Direction de la communication - 02 97 01 60 30

**Rédaction, conception graphique et mise en page :** service communication générale  
**Photographies :** ville de Vannes, pixabay, freepik, getty  
**Site internet de la ville de Vannes :** [www.mairie-vannes.fr](http://www.mairie-vannes.fr)  
**Impression :** concept imprimerie - mai 2020



C'est l'actu  
**Lulu !**

## Festival Jazz en Ville

À partir du 20 juillet, viens participer au Festival Jazz en Ville ! De nombreux concerts en fin de journée et en soirée te permettront de découvrir le jazz aux styles si différents. De bons moments musicaux en perspective pour te divertir durant l'été.

Renseignements sur [www.festivaljazzenville.fr](http://www.festivaljazzenville.fr)



## Trail des remparts

Le Trail des remparts est un événement ouvert à toute la famille et si tu aimes courir, cet événement sportif est fait pour toi. N'hésite pas à t'inscrire au « petit parcours » de 600m, réservé aux écoles d'athlétisme et aux « poussins », à savoir les enfants âgés de 6 à 11 ans.

Renseignements et inscriptions sur [www.trailvannes.fr](http://www.trailvannes.fr) ou [contact@vannesremparts.fr](mailto:contact@vannesremparts.fr)





## Street park

La pratique de la trottinette, des rollers ou du skate te tente ? Alors, n'hésite pas à te rendre sur le street park rive droite du port, afin de t'amuser à réaliser les plus belles pirouettes sur les modules mis en place. L'occasion également d'observer les spécialistes et de t'entraîner à reproduire de belles figures de style.

## Plage de Conleau

Dès que le soleil pointe le bout de son nez, file sur la presqu'île de Conleau, afin de t'amuser dans et au bord de l'eau !



Retrouve ces actualités en langue bretonne, page suivante ! →

An doareioù  
you hou !



## Festival Jazz e Kêr

Deus da gemer perzh er Festival Jazz e Kêr adal an 20 a viz Gouere ! Ur bochad sonadegoù d'endervnoz ha da noz evit roiñ dit da anavout ar jazz hag e stiloù ken dishañval. Prantadoù plijus ha bourrus en ur selaou sonerezh en hañv-mañ.



## Trail ar ramparzhioù

Ur redadeg digor d'an tiad a-bezh eo Trail ar ramparzhioù ha ma vourrez é redek emañ graet an abadenn sport-se evidous. Gelliñ a ri lakat da anv evit an « hentad bihan » 600m, a-ratozh-kaer evit ar skolioù atleterezh hag evit « pologed », bugale etre 6 hag 11 vlez. Gouiet hiroc'h ha lakat e anv e [www.trailvannes.fr](http://www.trailvannes.fr) pe dre [contact@vannesremparts.fr](mailto:contact@vannesremparts.fr)



## Traezhenn Koulev

Kentizh ha ma paro bannoù an heol e c'helli mont evel un tenn da c'hourenez Koulev evit gober bourrapl en dour hag àr ar ribloù !



## Street park

Je'garehe mont àr droterez, get botoù-ruilh pe àr blankenn-ruilh ? Na c'hortoz ket pelloc'h neuze ha deus d'ar street park (àr ribl dehoù ar porzh) evit bourriñ é ober kornigelladennoù brav àr al leurioù-ruilh. Un dro e vo ivez da arvestiñ doc'h ar re ampart ha d'em c'hourdonaat é ober hag adober lunioù stil brav.

# Le koala

Bestiole(1)

## Mon portrait

Ma taille : entre 61 et 85 cm

Mon Poids : entre 4 et 14 kg suivant mon lieu d'habitation. Dans les zones froides, je suis plus gros, tandis que dans les endroits où il y a peu de pluie, je suis plus petit.

Ma Longévité : entre 13 et 20 ans, les femelles ayant une espérance de vie supérieure à celle des mâles.



Le koala est une espèce de marsupial. Son épaisse fourrure est grise sur la majeure partie de son corps et blanche sur le bout des oreilles. Sa tête est grosse en comparaison de son corps, avec de grandes oreilles rondes. Son gros nez noir, très sensible aux odeurs, lui fournit plein d'informations sur le monde qui l'entoure : la qualité de sa nourriture, la présence de prédateurs, de femelles, etc.

Il ne possède pas de queue mais sa morphologie lui permet de garder un bon équilibre quand il est sur les branches. Ses quatre membres sont courts et terminés par 5 doigts munis de griffes pointues, lui permettant de s'agripper facilement aux arbres. Et comme chez tous les marsupiaux, la femelle possède une poche ventrale.



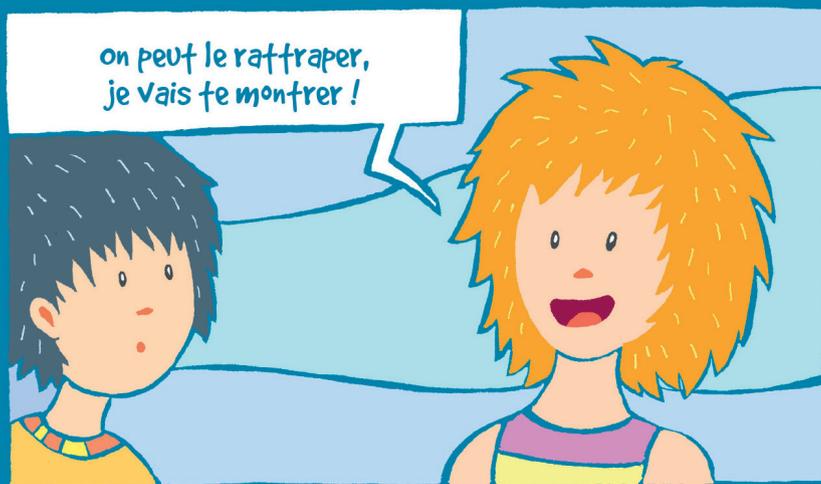
Les koalas ne se trouvent qu'en Australie, sur les côtes Est et Sud. Ils aiment les forêts humides et passent le plus clair de leur temps dans les arbres. Cependant, lorsque les arbres sont éloignés les uns des autres, ils peuvent se déplacer sur le sol. Ils passent presque toute leur journée à dormir et le peu de temps où ils sont éveillés, ils restent immobiles, occupés à manger et à se nettoyer.

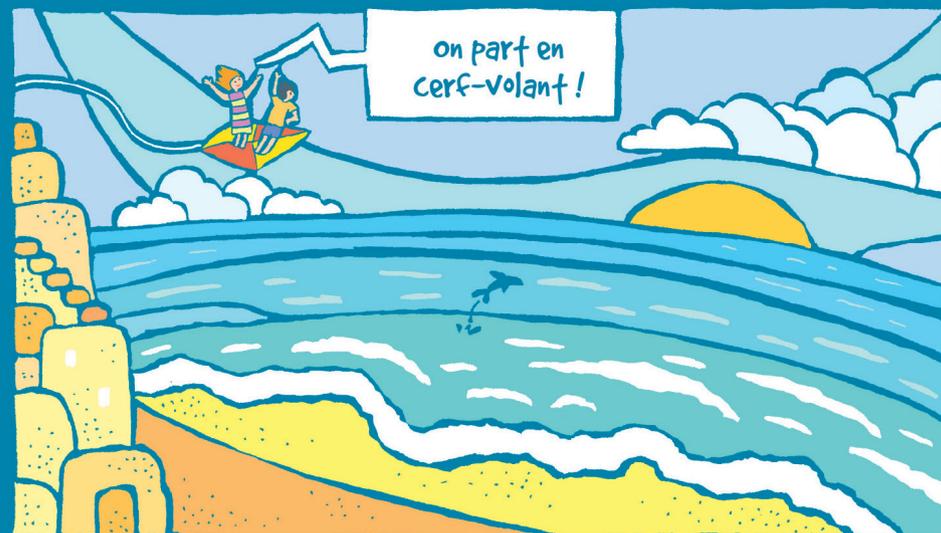
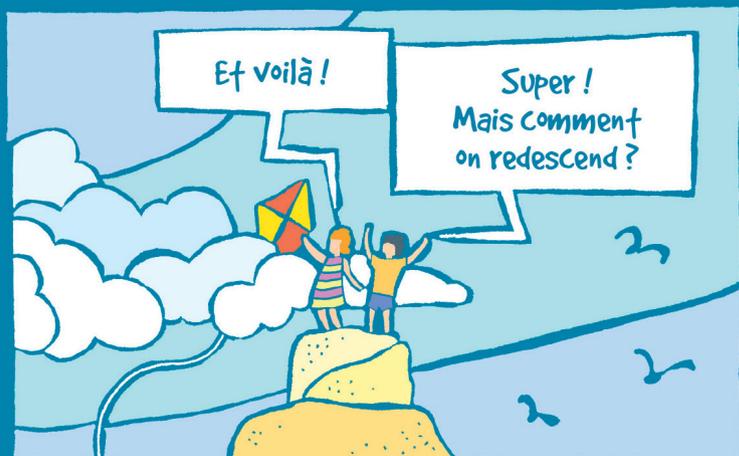
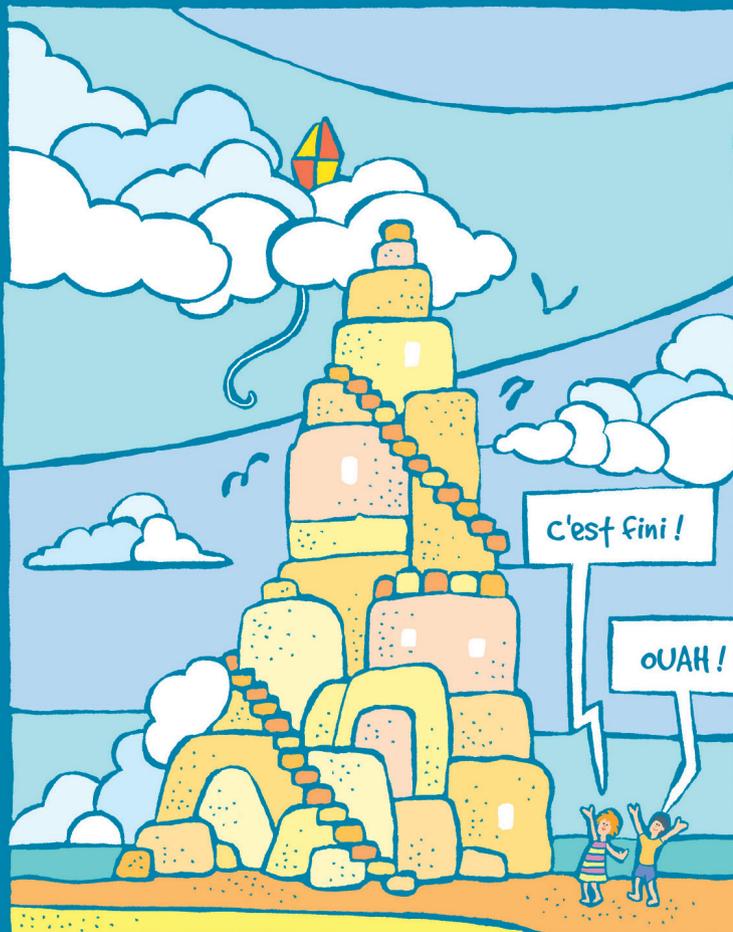
Les koalas sont herbivores et ne consomment que les feuilles, écorces et fruits d'eucalyptus. Ils boivent rarement et couvrent leur besoin en eau grâce aux feuilles d'eucalyptus.



# Tout là-haut

Une histoire de Fred Micol





Raconte-moi  
Vannes

# La cité administrative

*Cette saison,  
découvre la cité administrative*

Construite dans l'emprise des anciens chantiers Ducroquet, en bordure du boulevard de la Paix, la cité administrative est édifée en 1967 sur des plans signés de Jean-Baptiste Hourlier, architecte en chef des Bâtiments civils et Palais nationaux.

La cité administrative est le premier édifice administratif à s'implanter sur l'axe majeur nouvellement créé. Cependant, soit en raison de la destinée routière de ce nouvel axe, soit en raison de l'inclinaison du terrain par rapport au boulevard, l'accès à la cité est prévu par la rue Desgrées du Lou. La hauteur de l'édifice et sa qualité architecturale en fait un des éléments majeurs du paysage urbain de ce quartier.

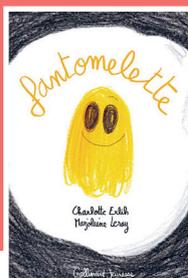
Son auteur, grand prix de Rome en 1926, fut nommé architecte en chef adjoint à la reconstruction de Lorient en 1946, notamment pour y diriger les projets d'édifices publics.

On lui doit notamment à Lorient l'église Notre-Dame-de-Victoire construite en 1955.



Plonge-toi dans  
de nouvelles aventures  
grâce à ces livres

Tu  
bouquines?



### *Fantomelette*

**Album jeunesse  
à partir de 3 ans**

**F**antomelette est inquiète... Elle a tout essayé, mais rien n'y fait : elle ne fait peur à personne ! Et un fantôme qui ne file pas la frousse, c'est comme une sorcière sans pustules : c'est ridicule !

A travers l'histoire de cet adorable petit fantôme aussi jaune que mignon, Charlotte Erlih nous parle de rejet social, d'acceptation et de confiance en soi, le tout mêlé de tendresse et d'humour.

Fantomelette nous rappelle qu'il n'est pas nécessaire de ressembler aux autres, que parfois, nos différences sont aussi nos forces. Un album hilarant pour apprendre à s'accepter tel que l'on est.

Auteur : Charlotte Erlih  
Illustratrice : Marjolaine Leray  
Editeur : Gallimard Jeunesse



### *Le chat qui n'aimait pas les poils*

**Album jeunesse  
à partir de 5 ans**

**E**usèbe, un matou grognon au pelage fourni, ne supporte plus ses poils. Ce qu'il souhaite par-dessus tout c'est en venir à bout. Alors, il tente de trouver une solution pour atteindre son rêve... Par chance, un évènement va lui donner une idée brillante : se raser ! Après plusieurs tentatives pour se débarrasser de cette fourrure qui lui gâche la vie, arrivera-t-il à ses fins ? Venez découvrir dans cet album drôle les mésaventures d'un félin imaginaire et sympathique.

Une lecture facile, rythmée par de nombreuses illustrations colorées.

Auteurs : Séverine de la Croix  
et Anthony Signol  
Illustratrice : Pauline Roland  
Éditeur : Splash



### *Petit Sapiens Vol.2 Derrière la montagne*

**Première bande dessinée  
à partir de 6 ans**

**U**ne tribu de prognathes s'est installée près de la grotte des Sapiens ce qui déplaît fortement au chef de famille, car ils ont des habitudes très différentes des leurs. Pourtant, Petit Sapiens se lie d'amitié avec son nouveau voisin.

Les deux enfants partent ensemble à l'aventure. Leurs deux clans sont obligés de se côtoyer et apprennent à se connaître. Second tome d'une série très amusante. Distraçant, frais et adapté aux très jeunes lecteurs qui souhaitent découvrir la bande dessinée.

Auteur et illustrateur : Ronan Badel  
Éditeur : Père Castor - Flammarion

**Tu peux emprunter ces nouveaux livres à la médiathèque !**

Abonnement médiathèque de Vannes, GRATUIT pour les Vannetais de moins de 18 ans.

Vive l'Art !

# Takashi Murakami



Takashi Murakami (Tokyo, 1962) est l'un des artistes les plus influents du Japon de l'après-guerre. Il est apparu sur la scène de l'art contemporain international en 1991, grâce à l'exposition « Takashi, Tamiya ». Diplômé de peinture traditionnelle japonaise de l'université des Beaux-Arts et de la Musique de Tokyo, Murakami bénéficie en 1994 d'une bourse de l'Asian Cultural Council et participe au P.S.1 International Studio Program à New York, où il établit alors son atelier. En 1999, il publie "Hello, You Are Alive : Tokyo Pop Manifesto", son premier manifeste sur l'apport spécifique du Japon à l'art contemporain.

Le travail de Murakami décline tous les modes d'expression contemporains, de la performance à la sculpture et à la peinture monumentales, en passant par le merchandising le plus primaire. Son travail exploite les thèmes des « mass media » et de la culture pop, notamment la veine manga, revisités et détournés dans des œuvres ludiques. En parallèle de son activité d'artiste, pour laquelle il fait travailler plus d'une centaine de collaborateurs, il joue également un rôle de commissaire d'exposition, d'éditeur, d'organisateur d'événements, de présentateur radio, d'auteur et de manager de jeunes artistes.

Il a produit une œuvre vaste et variée touchant un public très large allant des collectionneurs d'art aux plus jeunes accrocs de jeux vidéo. Rappelant d'une certaine manière des artistes comme Andy Warhol, Keith Haring et Jeff Koons, son travail ne se limite pas uniquement à la culture pop ....



Takashi Murakami utilise dans ses œuvres tout un vocabulaire issu du manga et de l'esthétique kawaii (mignon en japonais), fortement teinté de kitsch : personnages identifiables aux grands yeux écarquillés et au sourire perpétuel, motifs de fleurs ou de champignons...

# Le delphinium

Tous à vos  
binettes !



## Plantation

Ton delphinium est assez exigeant, il aime les terres fertiles, profondes, riches en humus, fraîches, même en été et bien drainées. Si tu le plantes dans ton jardin, veille à l'installer dans un lieu non inondé en hiver. L'emplacement de cette fleur doit être bien ensoleillé et abrité du vent. Le delphinium vivace se plante à l'automne ou au printemps et se sème de préférence en fin d'été.

Plante ton delphinium en incorporant du compost ou du fumier bien décomposé, ou encore un engrais organique naturel.

Plantes vivaces, les delphiniums aussi appelées pieds-d'alouette comptent plus de 300 espèces à travers le monde.

Ces fleurs sont originaires des zones montagneuses et de nombreuses variétés ont été créées pour intégrer ces spectaculaires fleurs bleues dans le jardin. Les delphiniums sont reconnaissables par leur forme d'épi érigé.

Il existe plusieurs couleurs de fleurs allant du pourpre au blanc mais c'est le bleu qui est le plus fréquent.

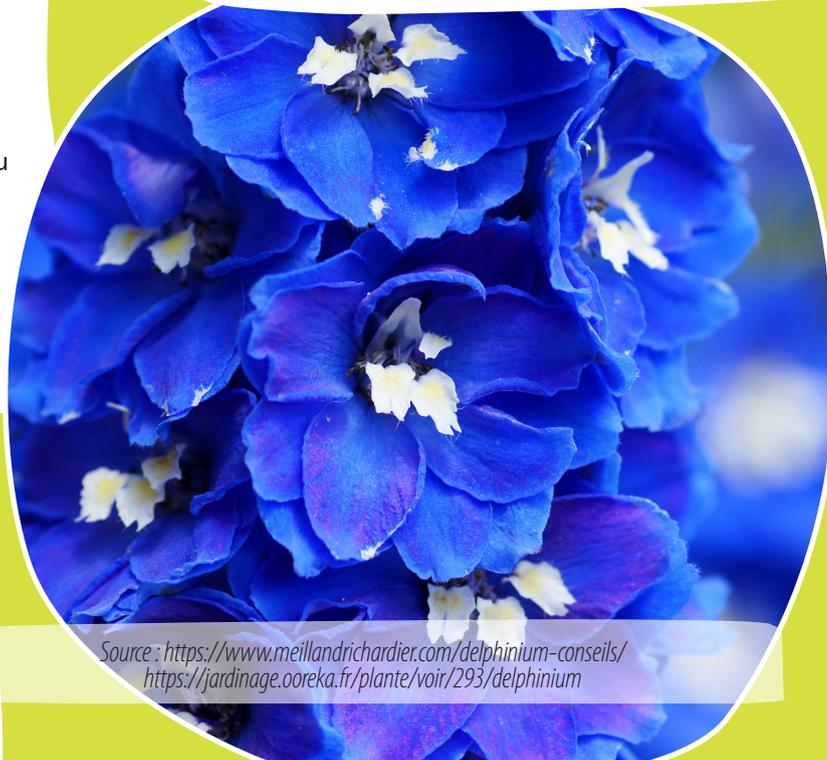
## Carte d'identité

**Espèce :** Renonculacées

**Genre :** Consolida

**Mode de vie :** Vivace

**Origine :** Europe et Chine



Source : <https://www.meillandrichardier.com/delphinium-conseils/>  
<https://jardinage.ooreka.fr/plante/voir/293/delphinium>

*À fond, à fond,  
à fond !*

# Jeux Olympiques

Dans l'Antiquité, les Jeux Olympiques étaient organisés tous les quatre ans en l'honneur de Zeus Olympien. Ce concours sportif opposait les athlètes des différentes cités grecques dans des épreuves gymniques (course à pied, lancer du disque et du javelot, saut en longueur et lutte) et hippiques (courses de chevaux).

L'histoire des Jeux Olympiques antiques commence en 776 av. J.-C.



*L*es premiers Jeux ont été organisés à Olympie à l'initiative d'Iphitos, roi d'Élis. Ils ne comportaient alors qu'une épreuve de course à pied : le stadion. Dès l'Antiquité, une cérémonie d'ouverture était organisée trois jours avant le lancement des Jeux : les athlètes, leur entourage et les magistrats se rendaient en procession à Olympie et effectuaient des sacrifices accompagnés de chants sacrés, de musique et de danse.

*P*ierre de Coubertin fut le seul ordonnateur des Jeux quant à la forme et au fond ; la charte et le protocole olympiques, de même que le serment de l'athlète reste son œuvre, tout comme le cérémonial de l'ouverture et de la clôture des jeux.

*L*es prochains Jeux Olympiques auront lieu à Tokyo au Japon, entre le 24 juillet et le 9 août. Lors de cet événement, 33 sports seront représentés dont 5 cinq sports ont été ajoutés à la demande du comité d'organisation de Tokyo 2020 : le baseball/softball, le karaté, le skateboard, l'escalade et le surf.

*L*a mascotte de ces Jeux olympiques 2020 se nomme Miraitowa, combinaison des mots japonais Mirai (avenir) et Towa (éternité). Ce nom a été choisi pour promouvoir un avenir où le cœur des gens du monde entier est rempli d'un espoir éternel.



Les jeux !

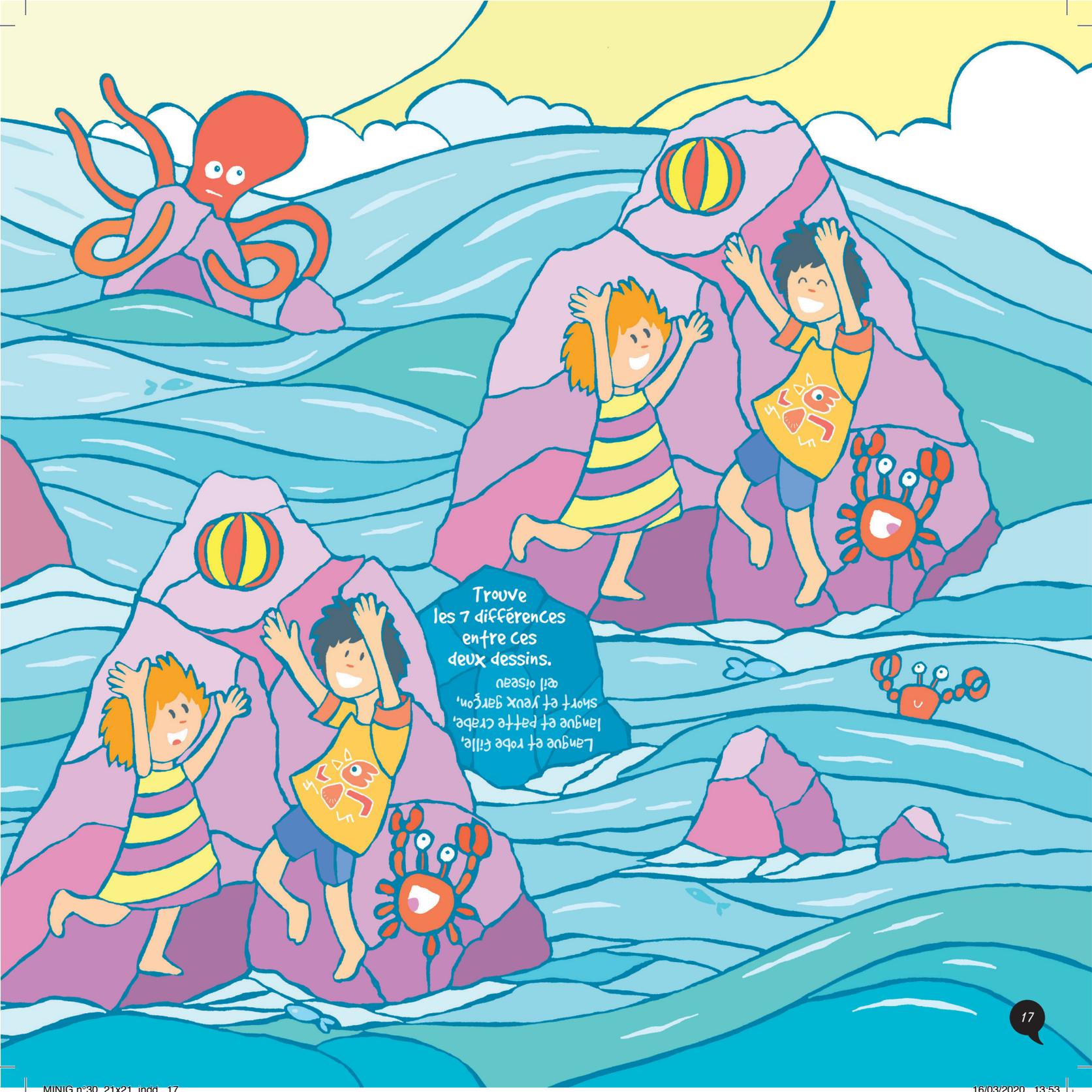
Combien  
y a-t-il  
de poissons  
dans la mer ?

Il y en a sept

Qui sont  
Les z sosies ?

QUI SUIS-JE ?  
Je suis orange,  
j'ai 5 branches,  
j'ai de belles chaussures,  
on voit mes jolis yeux bleus.

2ème ligne 3ème folie



Trouve les 7 différences entre ces deux dessins.  
Langue et robe fille,  
short et yeux garçon,  
œil oiseau

# Un joli porte-clefs

## Le matériel

Une perle en bois brut (Ø 20mm)  
De la laine colorée  
Une dizaine de petites perles colorées  
Une ou plusieurs perles fantaisie  
Une ficelle d'environ 30cm  
Un fil chenille de 15cm (cure-pipe)  
Un anneau brisé pour porte-clés  
Un feutre noir et un feutre rose  
(ou peinture noire et rose)

## Les étapes

Utilise le marqueur noir pour dessiner les cheveux de notre petit personnage, sur la perle en bois brut. Dessine ensuite les yeux en faisant deux petits points ainsi que la bouche avec le feutre (ou la peinture) rose.

Plie la ficelle en 2 et noue-la sur l'anneau brisé, comme sur la photo.

Glisse 4 petites perles à l'extrémité du fil chenille et 4 petites perles à l'autre extrémité.

Passe la ficelle au centre de la perle/tête puis noue-la au centre du fil chenille pour solidariser les deux éléments. Glisse les perles jusqu'au centre puis replie les extrémités du fil chenille sur elles-mêmes (plusieurs fois) pour bloquer les perles. Glisse maintenant le reste des perles pour former le corps du personnage puis fais un nœud pour les bloquer.





Réalise le pompon en entourant tes doigts avec la laine. Plus tu feras de tours, plus ton pompon sera gros. Quand tu auras la quantité suffisante, fais un nœud autour de la pelote en utilisant un brin de laine. Serre fort en faisant un double nœud. Avec les ciseaux, coupe à l'intérieur des deux boucles. Tu obtiens alors un chouette pompon ! Tu peux égaliser un peu la forme ronde en t'aidant des ciseaux.

Noue la ficelle autour du pompon pour solidariser l'ensemble puis coupe l'excédent de ficelle. Et voilà !



Tu as terminé ton joli porte-clés personnalisé. Tu peux varier les personnages en dessinant des visages différents, en utilisant des laines colorées ou même en insérant des perles originales.



Miam  
Miam



Bon appétit !

Préparation : 20 mn

Cuisson : 45 mn

Pour 9 personnes :

Pour le crumble :

60 g de beurre

100 g de farine

70 g de cassonade

Pour le cake :

40 g de beurre mou

70 g de sucre en poudre

1 œuf

1 cuillère à café d'extrait  
de vanille liquide

1 pincée de sel

1/2 cuillère à café

de levure chimique

1/2 cuillère à café  
de bicarbonate de soude

75 g de farine

70 g de crème fraîche

200 g de framboises

(fraîches ou décongelées)

# Crumbcake framboise



## Préparation

Commencez par la partie crumble pour lui laisser le temps de durcir un peu au frais.

Pour cela, pétrissez ensemble, du bout des doigts, le beurre, la farine et la cassonade.

Réservez au réfrigérateur le temps d'avancer la suite.

Préchauffez le four à 180°C.

Pour le cake, fouettez ensemble le beurre et le sucre.

Ajoutez l'œuf et l'extrait de vanille liquide et fouettez de nouveau.

Placez la farine, le sel, la levure et le bicarbonate dans un autre récipient et mélangez-les.

Incorporez-les à votre préparation.

Ajoutez ensuite la crème fraîche et mélangez bien.

Versez la préparation du cake au fond d'un moule beurré.

Répartissez les framboises dessus, puis émiettez la pâte à crumble.

Bon appétit !

Source et photos :  
[www.iletaitunefoislapatisserie.com](http://www.iletaitunefoislapatisserie.com)