

VANNES

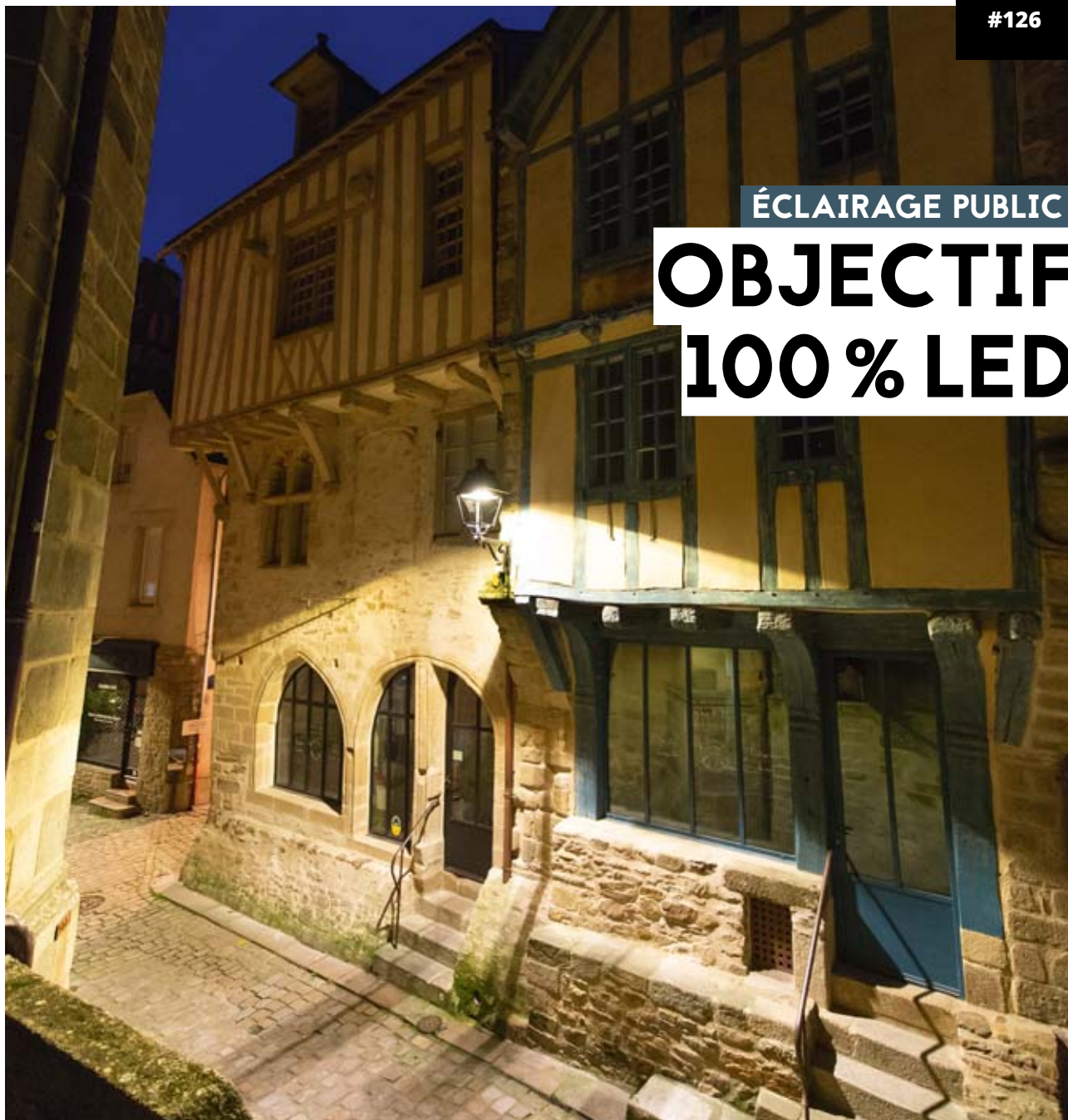
MAG

Magazine d'information de la Ville de Vannes • JANVIER / FÉVRIER 2021

#126

ÉCLAIRAGE PUBLIC

**OBJECTIF
100 % LED**



revoir.	4	préserver.	18
Tournage à Vannes de la série « Jugée coupable ».		Ne taillez pas vos haies au printemps !	
Retour sur le match de foot féminin France-Kazakhstan...			
rencontrer.	6	comprendre.	19
Pascal Vandewalle : nouveau président de la fédération des commerçants « Cœur de Vannes »		Éclairage public : objectif 100 % LED !	
bâtir.	8	contribuer.	23
Les maisons des années 1930 : l'influence Art déco.		Hop Art : coup de jeune sur les arts.	
agir.	9	habiter.	24
La rénovation-extension de la salle de sport du Foso.		La rubrique des infos services et des infos pratiques.	
Une piste cyclable en projet sur le mail de la Rabine...		expressions politiques.	28
		La page d'expression des groupes non majoritaires.	
entreprendre.	15	sortir.	29
North Sails, toutes voiles dehors dans le Vendée Globe.		L'agenda des sorties à Vannes : culture, sport, loisirs...	
découvrir.	16	retracer.	36
Chapelle Saint-Yves : intérieur / extérieur.		Émile Jourdan, disciple méconnu de Paul Gauguin.	
consom'agir.	18	lire.	38
La ferme maraîchère du Pérenno certifiée bio.		Le choix des médiathèques municipales.	



9



19

CONTACTER LE MAIRE

PAR COURRIER :
M. le maire - Hôtel de ville
BP 509 - 56019 Vannes CEDEX
PAR MAIL :
contact@mairie-vannes.fr



Plus de photos
et de vidéos sur le site :
www.mairie-vannes.fr



L'Association des donneurs de voix - Bibliothèque sonore de Vannes - réalise une **version sonore du magazine municipal**. Tous les textes sont lus à haute voix par les bénévoles de l'association et enregistrés sur CD audio. Ce service, gratuit, est assuré à l'intention des personnes aveugles ou malvoyantes. Des copies sur CD de chaque enregistrement sont réalisées sur demande.
Renseignements au 02 97 47 04 18.

VILLE DE VANNES
02 97 01 60 00
contact@mairie-vannes.fr



29



BONNE ET HEUREUSE ANNÉE

2021 débute avec un seul objectif : continuons de faire front ensemble. Continuons d'être unis, solidaires, attentifs aux autres. Malgré la crise sanitaire, cette année sera riche en projets, conformément aux engagements que nous avons pris avec l'équipe municipale. Une ville qui continue d'être à votre écoute, toujours plus verte et qui se construit avec vous.

Le bien-vivre ensemble reste le baromètre de notre action, avec l'ouverture de commerces et services de proximité dans vos quartiers, l'ouverture dès le printemps des parcs urbains du Pargo et de Rohan, la création de nouvelles aires de jeux. L'engazonnement de la Promenade de la Rabine vous permettra aussi de pouvoir profiter d'un grand espace vert en cœur de ville, avec la création d'une piste cyclable bidirectionnelle reliant le Street Park jusqu'à Kerino dans le cadre de l'accélération du plan vélo communal.



David Robo

Maire de Vannes
Maer Gwened

2021 sera l'année où nous continuerons de renforcer la participation citoyenne avec le lancement du premier budget participatif de la Ville, avec près d'un million d'euros sur l'ensemble du mandat pour réaliser vos projets. Parce que je ne pourrai me rendre à votre rencontre, dans vos quartiers, comme j'aime le faire, je mettrai en place des permanences téléphoniques où vous pourrez me joindre en direct, à partir de janvier.

Prenez soin de vous. ●

BLEZAD MAT HA LAOUEN

2021 a grogo get ur pal hepken : kenderc'hel da zerc'hel penn asamb. Kenderc'hel da vout unanet, kengred, da gemer soursi doc'h ar re arall. En desped d'an enkadenn yec'hedel e vo puilh a raktresoù er blez-mañ, hervez ar pezh hor boa grataet get pare an ti-kêr. Ur gêr a gendalc'h da vout en ho kourc'henn, glasoc'h bepred hag a saver asamb genoc'h.

Ar beviñ mat asamb a chom barometr hon obererezh, get digoradur staliou-kenwerzh ha servijoù tost en ho karterioù, digoradur ar parkoù-kêr er Pargoù hag e Roc'h'an kentizh evel an nevezamzer-mañ 'za, kempenn tachennoù-c'hoari nevez. Pa vo laket Pourmenadenn ar Rabin edan leton e c'hellehet gober bourrapl ivez en ur bras a dachad glas e kreizig-kreiz kêr, get ur roudenn divrodegoù daoudu adal ar Street Park betek Kerinoù, kement ha monet fonnusoc'h à-raok get steuñv ar gumun evit ar velo.

Tridal a raimp get abadennoù meur, evel addigoradur Chapel Sant-Iwan renevezet, en diskaramzer-mañ 'za, 30 vlez àr-lerc'h he serradur d'an holl. Er prantad-mañ e ver é labourat evit kin-nig abadennoù sevenadurel adaozet hag en amen d'an holl, un diskouezadeg hag a rento enor d'ar glañvdiourion edan berr, ha pechañs ivez e c'hellimp degemer Sizhuniad ar Mor Bihan a-benn miz Mae evel-rezon !

Er blez 2021 e kendalc'himp da greñvaat perzh ar geodedourion dre ma vo roet lañs da vudjed an holl evit ar wezh ketañ get Kêr, get ur milion a euroioù pe dost hag a vo gouestlet da gas ho raktresoù da benn e-doug ar respetad. Dre ma n'hellin ket kejiñ genoc'h, en ho karterioù, evel ma vourran é ober, e vo graet e doare ma c'hellehet pellgomz din àr-eeun da vareoù zo adal miz Genver.

Grit mat àr ho tro. ●



VANNES MAG. MAGAZINE D'INFORMATION DE LA VILLE DE VANNES. **Directeur de la publication :** David Robo, maire de Vannes. **Siège :** Hôtel de Ville - Direction de la communication, pl. Maurice Marchais - Vannes - 02 97 01 60 30. **Rédaction et mise en pages :** Marc Gallic, Grégory Le Falher. **Collaboration rédactionnelle :** Loïc Berthy (pigiste). **Photographies :** François Le Divenah (sauf mentions contraires). **Illustration de couverture :** François Le Divenah. **Conception de la maquette :** Dynamo +. **Flashage :** Photext, Vannes. **Impression :** Imaye Graphic - Laval (53). **Tirage :** 41 000 exemplaires. **Parution :** semaine 01 (du 4 au 8 janvier 2021). **Dépôt légal :** janvier 2021 - ISSN 1260-4186. **Prochaine diffusion (n° 127) :** semaine 09 (du 1^{er} au 5 mars 2021). Ce magazine est imprimé sur un papier produit à partir de bois issus de forêts gérées durablement.

revoir.

UNE SÉRIE POUR FRANCE 3 EN TOURNAGE À VANNES

Vannes, comme Theix-Noyalo, Arradon, Auray, Port-Louis ou encore Port Haliguen, fait partie des lieux que la société Épisode Productions de Saint-Denis a retenus pour le tournage d'une série TV de six épisodes de 52 minutes qui seront diffusés au printemps prochain sur France 3. Cette série, intitulée « Jugée coupable », est réalisée par Grégory Ecale (Commissaire Magellan, Le Prix de la loyauté...), avec l'actrice Garance Thenault dans le rôle principal. Cette série raconte l'histoire d'une jeune femme, Lola Morand, qui, alors qu'elle se rend dans un hôtel pour un entretien d'embauche, s'aperçoit non seulement qu'aucun entretien n'a été prévu à cet endroit, mais qu'un meurtre a été commis dans la région, jour pour jour, 22 ans plus tôt et que la victime lui ressemble étrangement. Notre photo : une scène de la série tournée le 24 novembre dernier à l'Hôtel de Limur.



revoir.

LE CARTON DES BLEUES À LA RABINE, FACE AU KAZAKHSTAN



L'équipe de France féminine de football n'a fait qu'une bouchée du Kazakhstan le 1^{er} décembre au soir dans un stade la Rabine malheureusement vide en raison de la crise sanitaire. Dominatrices de bout en bout, les Bleues ont remporté leur dernier match de qualification pour l'Euro 2022 sur le score sans appel de 12 à 0. L'équipe de France, qui était déjà qualifiée avant cet ultime match de poule, termine ainsi l'année 2020 avec un bilan on ne peut plus satisfaisant, puisqu'elle finit première du groupe G avec un total de 22 points sur 24 possibles, 44 buts inscrits et 0 encaissé. La phase finale de l'Euro féminin se jouera du 6 au 31 juillet 2022 en Angleterre.



LA VILLE DE VANNES LAURÉATE DU GRAND PRIX DES MAIRES RMC



La Ville de Vannes a remporté, le 25 novembre dernier, le Grand Prix des Maires RMC, dans la catégorie « sport et culture », pour l'ouverture, depuis décembre 2019, de l'aire de jeu inclusive de Tohannic qui permet aux enfants porteurs d'un handicap et aux enfants valides de partager un même espace de jeux en plein air. Vannes fait partie, avec la commune de Langoëlan, près de Pontivy, des 7 lauréats de ce 3^e Grand Prix organisé en partenariat avec l'Association des maires de France et présidents d'intercommunalité. Le Grand Prix des Maires de la radio RMC récompense chaque année « les maires et les élus qui, localement, réalisent des projets ambitieux et innovants afin d'améliorer la vie de leurs concitoyens. »



NOUVEAU PRÉSIDENT DE LA FÉDÉRATION DES COMMERÇANTS "CŒUR DE VANNES"

Issu d'une lignée de commerçants, Pascal Vandewalle l'est devenu lui aussi mais sur le tard. Le président de la fédération Cœur de Vannes plaide pour la solidarité au sein de la famille des commerçants indépendants du centre-ville.

Alors qu'il approchait de la cinquantaine, Pascal Vandewalle a opéré en 2017 un virage professionnel à 180°. Lui, qui occupait de longue date des postes à responsabilité dans de grands groupes, a choisi cette année-là de tout plaquer pour s'épanouir dans un nouvel univers de travail, aux limites certes plus étroites, mais qui lui apporte énormément de satisfactions. Normand d'origine, Pascal Vandewalle a longtemps travaillé à Lyon et Paris, où il a exercé des postes de direction dans de grandes entreprises comme Géodis ou TNT Express. Costume cravate de rigueur, réunions avec des armées de cadres..., sa vie d'alors était toute autre que celle qui l'anime aujourd'hui. Désormais, quand il se rend le matin au Comptoir des cinq sens, l'épicerie haut de gamme qu'il tient

depuis juin 2017 dans la rue Noé, le néo Vannetais savoure pleinement sa reconversion. « C'est un projet que je nourrissais

Développer le commerce en ligne

depuis une vingtaine d'années avec ma femme. Mes parents tenaient un magasin de vélos, mes grands-parents étaient épiciers. Le commerce me semblait une destination naturelle », explique-t-il d'une voix chaude et affable. L'homme ne renie pas sa vie d'avant, dans laquelle il s'est pleinement réalisé, mais il apprécie la qualité des relations qu'il entretient

aujourd'hui avec ses clients. « Il y a de vraies valeurs dans ce métier. C'est un autre épanouissement ».

Dès son arrivée dans le centre-ville, Pascal Vandewalle a adhéré à Cœur de Vannes « avec l'envie d'apporter (sa) petite pierre à l'édifice ». Le 22 octobre dernier, il est passé au stade supérieur en devenant le président de cette fédération. « Nous sommes des commerçants indépendants, dit-il, mais en réalité nous sommes tous les pièces d'un même puzzle. Nous formons une chaîne. » Après des mois plutôt agités au sein de cette grande famille, Pascal Vandewalle se veut un président « de l'apaisement ». Dans le contexte économique actuel, marqué par deux confinements qui ont fortement impacté la profession, il considère que l'heure n'est plus aux chamailleries, mais à l'action. Une semaine après l'annonce du deuxième confinement, Cœur de Vannes l'a d'ailleurs prouvé en ouvrant un drive des commerçants au 3, rue de la Monnaie. La fédération compte maintenant profiter de cette ouverture vers le commerce en ligne pour aller plus loin, en accompagnant les commerçants dans cette évolution qu'elle considère pleinement compatible avec ce qui constitue le cœur de métier du commerce de proximité : le conseil et le relationnel avec les clients. « Nous avons la chance à Vannes de travailler dans un centre-ville magnifique, où très peu de cellules commerciales sont vides. C'est une force, il faut en avoir conscience et tout faire pour la conserver ». ●

PASCAL VANDEWALLE



bâtir.

Ci-dessus et ci-contre : quelques exemples de maisons des années 1930 rénovées récemment, rue de Metz. En bas, à gauche, maison des années 1930, rue Olivier de Clisson.



TENDANCE

MAISONS DES ANNÉES 1930 : L'INFLUENCE DU STYLE ART DÉCO

Bâties pour la plupart dans l'entre-deux-guerres, les maisons des années trente, comme on les appelle communément, sont très recherchées aujourd'hui pour leur look rétro immédiatement identifiable. Le style architectural de ces maisons aux ornements de façades très variés, est inspiré, pour partie, par les tendances encore très en vogue à cette époque de l'Art Déco, consacré par l'exposition internationale des Arts décoratifs

Géométrie et fantaisie

et industriels modernes de 1925, à Paris. À Vannes, on trouve ce type de maisons un peu partout en périphérie du centre-ville : dans la rue de Metz, la rue Olivier de Clisson, l'avenue de Verdun et le secteur du Grador, l'avenue Édouard Herriot, le quartier des anciennes cliniques Sainte-Claire et Sacré-Cœur, le quartier du Jointo ou encore l'avenue de la Marne, avec sa célèbre maison bleue « L'Oasis »... Construites le plus souvent tout en hauteur, avec

des toitures en croupe, des façades colorées, ornées de balcons et de balustrades mariant le béton au fer forgé, ces maisons ont fleuri partout dans l'Hexagone à une période où la construction pavillonnaire bâtait son plein. Comme le soulignait dans nos colonnes, il y a quelques années, l'historienne du patrimoine Claudie Herbaut, « toutes ces maisons puisent leur inspiration dans les modèles d'architecture éclectique très en vogue à l'époque et largement diffusé, un peu partout en France, grâce à l'édition de catalogues (...). Cette production, niant totalement toute référence à l'architecture traditionnelle, allait à l'encontre des mouvements régionalistes attachés à l'intégration de l'architecture dans le paysage. Ces types de pavillons aux façades décorés par des enduits colorés, de la céramique ou de la mosaïque, doivent beaucoup au savoir-faire des maçons cimentiers italiens », qui, fuyant le fascisme et la misère, avait émigré en nombre dans la région lorientaise, notamment. ●



agir.

30 ans après son ouverture, en 1990, la salle de sport du Foso, voisine du lycée Charles de Gaulle à Ménimur, vient de faire l'objet d'un important programme de rénovation, d'isolation et d'extension, avec la construction d'une salle supplémentaire de 360 m² pour l'accueil d'activités d'expression corporelle. 2,3 millions d'euros ont été consacrés à ce programme subventionné pour un peu plus de 70 % par la Région, le Département et Golfe du Morbihan-Vannes agglomération.

LA RÉNOVATION ET L'EXTENSION DE LA SALLE DE SPORT DU FOSO, À MÉNIMUR

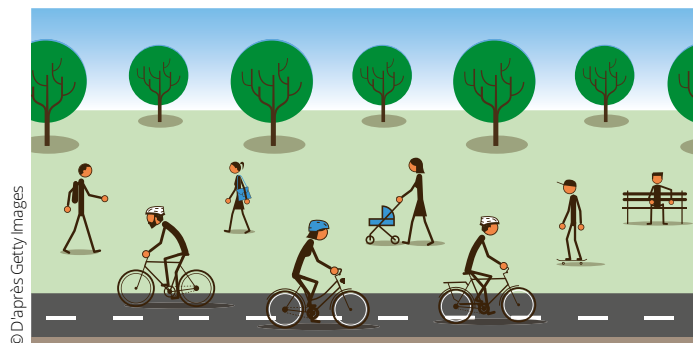
La salle de sport du Foso, à Ménimur, vient de passer le cap des trente années de bons et loyaux services. Trente ans au cours desquels, elle en a vu passer des sportifs de tous âges, puisque cet équipement n'est, ni plus, ni moins, que la salle de sport municipale la plus fréquentée de Vannes avec quelque 2 000 scolaires et 1 000 licenciés qui l'utilisent tout au long de l'année. Bien que régulièrement entretenue, elle avait besoin d'une mise au vert pour une complète remise à neuf. C'est ce que la Ville de Vannes vient de réaliser en confiant sa réhabilitation à des entreprises pilotées par l'agence

Bleher Architectes de Plumelec. Les travaux, lancés à l'automne 2019, ont porté, pour les plus importants, sur la couverture (avec pose de panneaux photovoltaïques sur le toit), l'isolation par l'extérieur, le remplacement des luminaires, la réfection du sol sportif et des assises de la tribune, le rafraîchissement des locaux, ainsi que la mise en accessibilité totale des lieux... La Ville a aussi profité de ce lifting complet pour doter cet équipement d'une salle supplémentaire de 360 m² (ci-dessous) pour la pratique d'activités d'expression corporelle (danse, gymnastique, musculation, step, yoga, arts du cirque...). ●



MOBILITÉS

UNE NOUVELLE PISTE CYCLABLE DE 1,5 KM EST EN PROJET LE LONG DE LA RABINE



© D'après Getty Images

La promenade de La Rabine va faire l'objet d'une requalification qui sera engagée dans le courant de l'année prochaine avec, notamment, un projet

d'engazonnement des allées ainsi que la réalisation d'une piste cyclable bidirectionnelle d'une longueur de 1,55 km. Cette nouvelle piste cyclable sera réalisée sur le mail de La Rabine, entre le parcours santé près du pont de Kérino et le street park près de l'Office de tourisme. L'opération s'inscrit, comme la voie mixte cyclistes/piétons du boulevard de Pontivy ouverte depuis la fin juillet, dans le cadre du plan vélo de la Ville de Vannes. Son coût est estimé pour l'heure à 724 000 euros TTC. La consultation des entreprises est programmée pour le premier semestre 2021. Les travaux pourraient débuter dans le courant du second semestre 2021 pour une livraison prévue au printemps 2022. ●

SOLIDARITÉ

LA VILLE DE VANNES SOUTIENT PLEINEMENT LES COMMERÇANTS FORTEMENT PÉNALISÉS PAR LA CRISE SANITAIRE

© Ville de Vannes - Dir. Com



La Ville de Vannes a multiplié les initiatives depuis le reconfinement du 30 octobre pour venir en aide aux commerçants qui ont beaucoup souffert des nouvelles fermetures administratives et, plus encore, de ceux d'entre eux qui n'ont toujours pas l'autorisation de rouvrir, tels que les restaurateurs et cafetiers. Ce soutien s'est traduit par des mesures telles que la récente campagne de communication par affichage et sur les réseaux sociaux invitant tout un chacun à soutenir les commerçants et les restaurateurs (affiches ci-dessus) ou bien encore la diffusion sur le site de la Ville d'un annuaire des commerçants proposant du click & collect et/ou de la livraison à domicile. On peut aussi y ajouter le stationnement gratuit en cœur de ville chaque jour de 17 h à 19 h pendant les fêtes, ainsi que l'annulation, pendant les deux confinements, des redevances d'occupation du domaine public, des droits de terrasses et des loyers perçus par la Ville. ●

UN POSTE DE MANAGER POUR ÉPAULER LE COMMERCE EN CENTRE-VILLE

Un poste de manager de centre-ville, cofinancé pour deux ans par la Ville de Vannes et la communauté d'agglo, Golfe du Morbihan-Vannes agglomération, avec le soutien de la Banque des Territoires, va être créé en janvier à Vannes dans le cadre du dispositif national « Action cœur de ville ». Ce manager aura pour missions d'effectuer de la prospection d'enseignes, d'accompagner l'installation de nouveaux commerçants et de développer le e-commerce en centre-ville par la création, entre autres initiatives, d'un site d'achats en ligne pour tous les commerçants, en lien avec la fédération Cœur de Vannes.

VILLE DE VANNES

L'HEURE DE LA RETRAITE A SONNÉ POUR LE PATRON DES SERVICES MUNICIPAUX, JEAN-PAUL SIMON

Jean-Paul Simon, Directeur général des services (DGS) de la Ville de Vannes depuis sept ans, après avoir occupé pendant deux ans le poste de Directeur général des services techniques (DGST), a pris sa retraite le 18 décembre dernier au terme de 42 ans de services actifs, accomplis pour la plus grande part dans la fonction publique territoriale.



avons poursuivi l'expérience. Aujourd'hui, je tourne la page après sept années de direction générale qui, dans l'ensemble, m'ont apporté beaucoup de satisfactions dans un contexte où la réduction des dotations de l'État n'a pourtant pas facilité la gestion des affaires communales. »

PLUS DE 20 MARATHONS DANS LES JAMBES

Parmi les grands moments qui ont jalonné ses sept années de direction, Jean-Paul Simon évoque en premier lieu la construction du tunnel de Kérino, « que j'ai eu la chance, dit-il, d'accompagner de bout en bout, en tant que directeur technique, puis directeur général. » « Les deux élections municipales » de 2014 et 2020 resteront également deux étapes importantes de son « septennat ». À l'heure du départ, le patron des services municipaux tient aussi à saluer « la très forte mobilisation du personnel communal », dans de multiples domaines, pour faire face aux conséquences de la crise sanitaire actuelle et assurer la continuité du service public. « Il a fallu trouver chaque jour des solutions, conformes aux évolutions réglementaires, et s'adapter sans cesse pour continuer de faire avancer la machine, en passant depuis mars dernier de 30 à 250 personnes en télétravail, ce qui n'est pas rien ! » Comme tout retraité, Jean-Paul Simon va pouvoir disposer dorénavant de beaucoup de temps libre. « Je vais passer d'un agenda surchargé à une feuille toute blanche qu'il va falloir remplir, mais sur laquelle j'ai l'intention de laisser des blancs. » Il compte profiter de sa retraite pour se rendre davantage « disponible pour (sa) famille et (ses) amis » et renouer avec une vieille passion mise en sommeil ces dernières années : la course à pied. « J'ai disputé plus d'une vingtaine de marathons, dont ceux de New York, Londres, Lisbonne, Paris plusieurs fois, La Rochelle, et aussi Vannes, bien entendu... ». Son meilleur temps : 3 h 37 min à Big Apple. Respect ! ●

Passé par la Ville de Nantes, l'Office départemental HLM du Morbihan à Vannes, puis par la Ville et la Communauté d'agglomération de Bourges, Jean-Paul Simon, ingénieur de formation, a occupé la plus grande partie de sa carrière à préparer, encadrer, piloter ou superviser des chantiers de travaux publics en tous genres. En janvier 2012, après un peu plus de trente ans de carrière, dont la quasi-totalité dans la fonction publique territoriale, il revient à Vannes pour prendre la Direction générale des services techniques. Il occupe ce poste pendant près de deux ans avant d'être choisi par le maire, David Robo, pour endosser le costume de Directeur général des services. « Je me suis retrouvé en première ligne du jour au lendemain. Cela fait tout drôle sur le coup, mais la transition s'est faite rapidement et comme le tandem a plutôt bien fonctionné avec le maire, nous

VILLE DE VANNES

EMMANUEL GROS, NOUVEAU DIRECTEUR GÉNÉRAL DES SERVICES DE LA VILLE DE VANNES

Suite au départ en retraite de Jean-Paul Simon, un nouveau Directeur général des services a pris ses fonctions le 4 janvier dernier à la Ville de Vannes. Le nouveau patron des services municipaux s'appelle Emmanuel Gros. Âgé de 54 ans, marié et père de famille, il était Directeur général des services de la Ville de Saint-Nazaire en Loire-Atlantique depuis avril 2015. Emmanuel Gros, qui est également vice-président du SNDGCT, le Syndicat national des directeurs généraux des collectivités territoriales, en charge des « fonctions de direction générale et management », a commencé sa carrière à Paris comme consultant en stratégie financière dans un cabinet spécialisé. Il a rejoint ensuite la fonction publique territoriale en tant que Secrétaire général adjoint (à Treil-sur-Seine dans les Yvelines), Directeur général adjoint (à la Roche-sur-Yon en Vendée) et Directeur général des services (à Vernouillet dans l'Eure-et-Loir, à Blois dans le Loir-et-Cher, à la Roche-sur-Yon de nouveau et, enfin, à Saint-Nazaire). « Cela faisait 20 ans que j'avais envie de postuler à Vannes, dit-il.



© Anne-Charlotte Compaan

Je connais un peu la ville, son centre historique, ses activités et aussi le Golfe du Morbihan. J'ai souvent eu l'occasion de visiter cette belle région et d'apprécier toutes les qualités. » ●

ORIENTATIONS BUDGÉTAIRES

MAINTENIR LES SERVICES ET CONTINUER D'INVESTIR DANS UN CONTEXTE ÉCONOMIQUE DIFFICILE ET INCERTAIN



© Getty Images/Stockphoto

Le traditionnel débat d'orientations budgétaires qui précède le vote du budget primitif (en février prochain) a eu lieu le 14 décembre lors de la réunion du conseil municipal. Il ressort du document, examiné et débattu par les élus, que la crise sanitaire s'est soldée en 2020 par une perte de près de 1,5 million d'euros pour les finances communales. Malgré ce contexte difficile, pénalisant et semé d'incertitudes, la Ville de Vannes entend ne pas relâcher ses efforts l'an prochain pour continuer d'assurer une bonne qualité de services et maintenir un bon niveau d'investissements, sans accroître la pression fiscale sur les contribuables vannetais et sans accroître non

plus son endettement. C'est donc en continuant de ménager son propre train de vie et en adaptant son effort d'investissement à ses capacités de financement, que la Ville parviendra une fois encore, l'an prochain, à engager un programme d'équipements qui sera de l'ordre de 23,5 millions d'euros (soit 1 million de moins seulement que le programme inscrit au budget primitif 2020). Ce programme 2021 sera consacré, entre autres, au financement ou solde de financement d'opérations telles que le réaménagement du cœur de quartier de Ménimur, la réalisation des nouveaux terrains synthétiques du stade Jo Courtel, la restauration de la chapelle Saint-Yves, la réalisation de nouvelles aires de jeux, des opérations de végétalisation, la création d'une piste cyclable le long de la Rabine, le renforcement des remparts rue Burgault, l'étude sur la mobilité et les espaces publics en centre-ville, l'extension de la vidéoprotection, etc. ●

SOLIDARITÉ

LA VILLE MET EN PLACE UN PLAN COMMUNAL DE LUTTE CONTRE LA PAUVRETÉ



© Getty Images/Stockphoto



La Ville de Vannes a décidé, lors de la réunion du conseil municipal du 14 décembre dernier, la mise en place d'un Plan communal de lutte contre la pauvreté. Ce dispositif, « élaboré en cohérence avec la stratégie nationale de prévention et de lutte contre la pauvreté établie par l'État » a pour but de soutenir et d'accompagner les Vannetaises et les Vannetais les plus en difficulté, dans une conjoncture où « l'arrêt brutal de l'activité et la récession économique risquent d'entraîner une crise sociale majeure. » Ce plan communal de lutte contre la pauvreté va s'articuler autour des cinq objectifs suivants :

- le soutien et l'accompagnement des familles en vue

de favoriser la réussite des enfants ;

- l'accès à l'emploi et un revenu régulier ;
- la lutte contre les effets de la pauvreté en accompagnant les publics en situation de précarité ;
- la lutte contre l'isolement social, à tout âge ;
- la prévention en matière de santé, notamment sur le plan psychologique et l'écoute active.

La Ville de Vannes associera à ce plan et à ses actions les nombreux partenaires impliqués auprès des publics en situation de précarité (Département, CAF, associations...). Son pilotage sera confié à un comité de suivi, garant de la cohérence des actions engagées et de leur priorisation. La coordination des actions sera assurée par le Centre communal d'action sociale. Certaines actions, inscrites au Plan communal de lutte contre la pauvreté, ont été récemment mises en place, comme le Point conseil budget du CCAS (voir ci-dessous) ou sont sur le point de l'être, comme l'ouverture en février prochain d'un cabinet médical à Ménimur (voir notre rubrique "habiter"). Parmi les nombreuses autres actions qui sont envisagées à court ou moyen terme, on notera, à titre d'exemple, la mise en place d'un contrat local de santé, la création d'une Maison de la petite enfance ainsi que de nombreuses mesures à l'étude pour encourager la réussite scolaire, faciliter l'accès à l'emploi et accompagner les personnes les plus en difficulté. ●

ACTION SOCIALE

LE CCAS DE VANNES VIENT D'ÊTRE LABELLISÉ POINT CONSEIL BUDGET



Le Centre communal d'action sociale de la Ville de Vannes vient d'entrer dans le dispositif national des Points conseil budget (PCB) mis en place par l'État. La généralisation de ce dispositif à l'ensemble du territoire national (objectif de 400 labellisations à court terme) constitue, selon le ministère des Solidarités et de la Santé, l'une des « mesures phares de la stratégie nationale de prévention et de lutte contre la pauvreté ». Le Point conseil budget du CCAS de Vannes, au Centre Victor Hugo, est un service public gratuit

et ouvert à tous, dont la mission est d'accueillir, informer, conseiller, accompagner ou orienter « toute personne rencontrant des difficultés budgétaires et ayant besoin d'un accompagnement ». L'objectif d'un PCB est « de prévenir le surendettement et de favoriser l'éducation budgétaire. » Il propose pour cela des conseils confidentiels, gratuits et personnalisés à toute personne qui le sollicite pour des questions relatives à la gestion de son budget (y compris des personnes qui ne sont pas en situation de précarité). ● Pour tout renseignement sur le Point conseil budget du CCAS, contacter le Centre Victor Hugo (22, av. Victor Hugo) au 02 97 01 65 00. ●



© Loïc Berthé

PÔLE NAUTIQUE DE VANNES

NORTH SAILS, TOUTES VOILES DEHORS DANS L'ÉPOPÉE DU VENDÉE GLOBE

Deux marins sur trois qui participent au Vendée Globe ont choisi des voiles North Sails fournies par l'atelier de conception et de finition vannetais du premier fabricant mondial de voiles. Une référence internationale dans le domaine de la course au large.

Dans le jargon de la course au large, on a coutume de dire que les voiles sont le moteur du bateau. C'est exactement la formule qu'utilise Éric Gallais-Hamonno, responsable de la production chez North Sails. Aussitôt complété par Philippe Touet, le manager de l'entreprise, pour qui, c'est évident, la qualité des voiles fait toute la différence. À ce jeu-là, on peut estimer, sans trop prendre le risque de se tromper, que les voiles de North Sails sont au top niveau. La preuve : plus des deux-tiers des navigateurs qui participent à l'actuel Vendée Globe se sont entièrement ou partiellement équipés auprès de la voilerie vannetaise. Et il y a fort à parier que le futur vainqueur de l'épreuve fera partie de ce groupe-là. North Sails s'est démarqué de ses concurrents en développant la technologie 3Di, qui allie robustesse et efficacité. C'est sur le site américain de Minden, dans le Nevada, que sont fabriquées ces voiles. Elles sont ensuite transportées à Vannes où elles sont redécoupées et profilées. Une trentaine de personnes travaillent dans le bâtiment de North Sails, l'un des fleurons du pôle nautique de Vannes. On y trouve un

petit pool de maîtres-voiliers, des dessinateurs, des administratifs... Au Parc du Golfe, l'entreprise, qui se trouve en bonne compagnie aux côtés de Multiplast, et des architectes navals VPLP et Finot-Conq, s'est spécialisée dans les voiles de course au large. Dans son unité de recherche et développement, on travaille « sur de nouvelles géométries, de nouvelles formes de voiles », explique Éric Gallais-Hamonno. « En l'espace de quatre ans, les voiles ont beaucoup changé parce qu'avec les foils, les bateaux vont plus vite. C'est tout un art de s'adapter », confie Philippe Touet. Seule une toute petite minorité de marins, aussi chevronnés qu'aventuriers, peut profiter des performances qu'offrent les voiles de haute compétition de chez North Sails. Car pour pouvoir disposer d'un jeu complet de huit voiles, le maximum autorisé sur le Vendée Globe, le prix à payer tourne quand même autour de 250 000 €. Un plaisir inaccessible pour le plaisancier qui pourra toutefois se consoler en sachant que les avancées technologiques permises par la technologie 3Di commencent à se démocratiser, avec d'autres matériaux toutefois que les fibres utilisées pour les voiles des Formules 1 des mers. ●

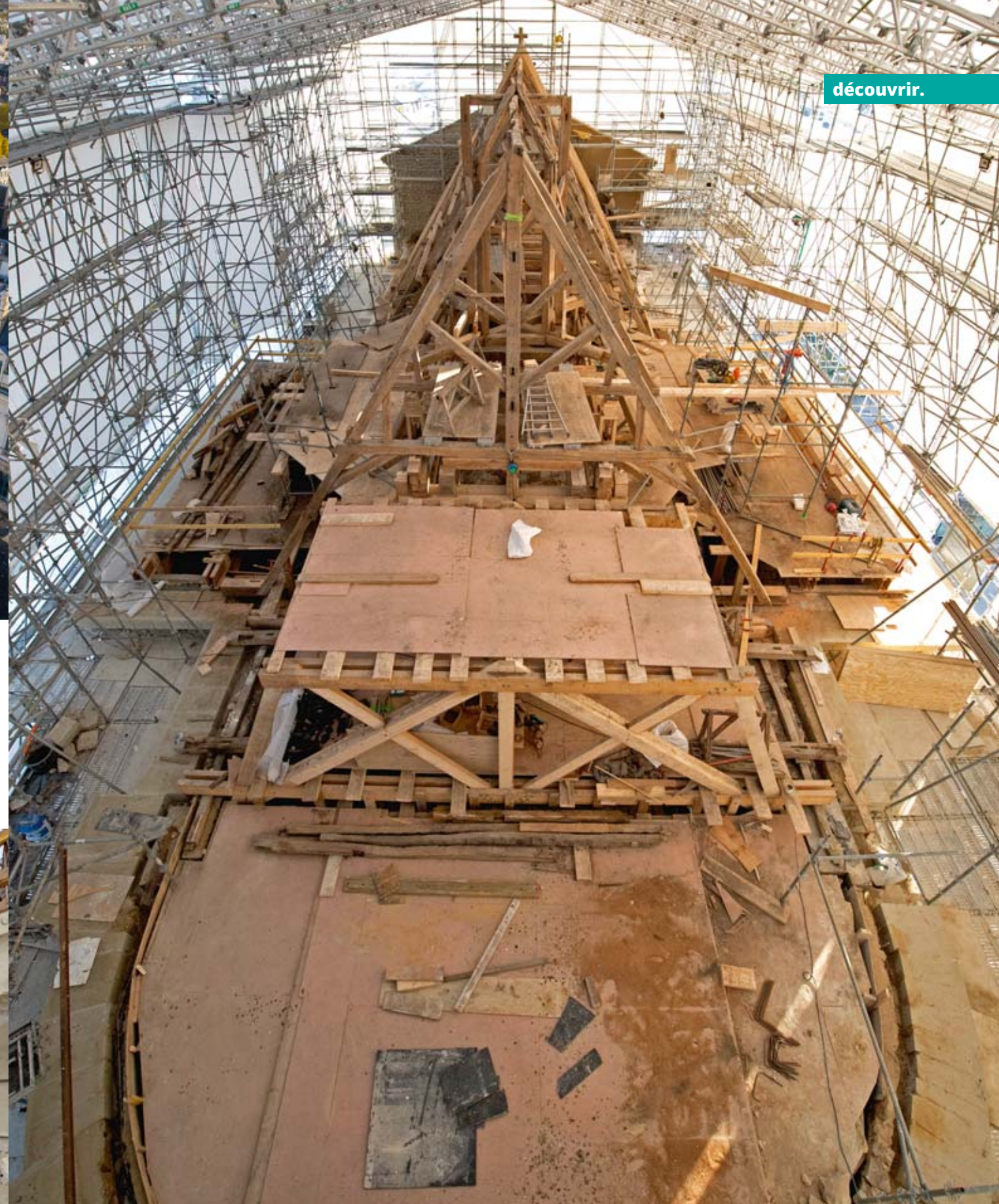
De gauche à droite :
Éric Gallais-Hamonno,
directeur de la production
à North Sails, et Philippe Touet,
manager de l'entreprise.



© Julien Gazeau

CHAPELLE SAINT-YVES: INTÉRIEUR / EXTÉRIEUR

Suite de notre série d'images sur la restauration de la chapelle Saint-Yves avec, cette fois, une vue aérienne, réalisée à l'aide d'un drone, qui permet de mesurer l'ampleur du chantier et trois autres vues illustrant le travail d'orfèvre des entreprises spécialisées, s'employant à la pose et au jointement des linteaux de fenêtres et des corniches (ci-contre), ainsi qu'à la restauration complète de la charpente (page de droite).



consom'agir.

AGRICULTURE BIOLOGIQUE

LA FERME MARAÎCHÈRE DU PÉRENNO

A OBTENU LA CERTIFICATION BIO

La Ville de Vannes espérait obtenir la certification bio en 2021 pour sa régie de production maraîchère du Pérenno (cf. Vannes Mag 118, 120 et 124). Finalement, c'est allé plus vite que prévu, puisque c'est en avril dernier que cette certification lui a été attribuée par Éco-cert, l'un des principaux organismes agréés pour cela par l'État. La certification bio pour la ferme maraîchère du Pérenno garantit que l'agriculture pratiquée en plein champ et sous serre dans cette exploitation municipale est exempte de produits chimiques de synthèse et d'OGM. Elle atteste, par conséquent, qu'elle respecte l'envi-

ronnement et la santé du consommateur, depuis le choix des semences jusqu'aux alternatives naturelles pour lutter contre les nuisibles, en passant par l'indispensable rotation des cultures, l'enrichissement des sols par des semis d'engrais verts ou encore le désherbage mécanique. La production maraîchère du Pérenno est destinée en totalité aux cuisines des crèches municipales. Les surplus sont réservés à l'Épicerie solidaire de Vannes agglomération ainsi qu'à la cuisine centrale de la Ville à Kercado où sont confectionnés les repas servis dans les cantines des écoles publiques communales. ●

**MARAÎCHAGE
BIO DU PÉRENNO :
1 HA DE TERRE
DE PLEIN CHAMP
+ 900 M²
SOUS SERRE**



préserver.

PROTÉGEZ LES OISEAUX

NE TAILLEZ PAS VOS HAIES

AU PRINTEMPS !

Ornement végétal, brise-vent, écran visuel et acoustique, la haie du jardin est aussi, et on l'oublie trop souvent, un refuge, un garde-manger, un corridor écologique, bref, un lieu de vie qu'affectionnent tout particulièrement les oiseaux, les insectes et les petits rongeurs. C'est dans les haies de nos jardins que de nombreuses espèces de volatiles - merles noirs, grives, rouges-gorges, pinsons des arbres, verdiers d'Europe... - viennent nicher dans une période qui va de la fin janvier à la fin juillet. Pour préserver la biodiversité et notamment la reproduction des oiseaux, dont de nombreuses espèces communes sont malheureusement en voie d'extinction, la Ligue pour la protection des



© Getty Images

oiseaux (LPO) recommande donc de ne pas tailler les haies, ni d'élaguer les arbres entre le début du printemps et la fin juillet, période d'envol des derniers oisillons. « Les tailles de haies et l'élagage des arbres, poursuit la LPO, se pratiquent avant la montée de sève, idéalement pendant les mois de novembre et de décembre. » ●

**IL NE FAUT PAS
TAILLER LES HAIES
AU PRINTEMPS
CAR C'EST LA PLEINE
PÉRIODE DE
NIDIFICATION**

OPTIMISATION DE L'ÉCLAIRAGE PUBLIC : OBJECTIF : 100 % LED



comprendre.

Mieux éclairer, à moindre coût et avec moins de nuisances lumineuses. C'est en s'appuyant sur ces trois exigences que la Ville de Vannes s'est engagée depuis 2018 à investir dans un grand programme de modernisation et d'optimisation de son réseau d'éclairage public. Objectif principal : le 100 % LED dans moins de quinze ans.

comprendre.



Depuis 2018, 100 % des installations et des renouvellements d'équipements d'éclairage public à Vannes se font en LED. Photo ci-dessus : la rue de la Tannerie, en centre-ville.

Dans un peu moins de quinze ans, la totalité du parc communal d'éclairage public de Vannes sera en LED. La Ville a fait le choix de consacrer 7 millions d'euros à ce programme d'équipements, à raison d'un investissement de 400 000 euros par an, en moyenne.

La Ville de Vannes va consacrer cette année 400 000 € à l'entretien et à la modernisation du réseau communal d'éclairage public. Cette dépense d'équipement s'inscrit dans un programme pluriannuel d'investissements qu'elle a engagé en 2018 avec pour objectif de pouvoir disposer à terme d'un éclairage public 100 % LED. Quand on dit à terme, cela signifie dans moins de quinze ans, en ce début d'année 2021. Car, pour que l'éclairage public soit entièrement assuré par des lampes et autres dispositifs électroluminescents, il faudra y consacrer une enveloppe de 7 millions d'euros. À raison d'un investissement annuel de 400 000 euros en moyenne, cela représente un effort d'équipement étalé sur un peu plus

de dix-sept ans à compter de 2018. Le service d'éclairage public de la Ville de Vannes a commencé à tester la technologie LED en 2009. À l'époque, c'était encore de l'expérimentation, parce que la LED coûtait très cher et parce qu'il fallait vérifier concrètement ses performances et sa durabilité.

LA LED DURE LONGTEMPS ET CONSOMME PEU

Aujourd'hui, fort d'une constante évolution, d'une durabilité avérée, d'un coût désormais plus abordable et d'une consommation électrique nettement inférieure à celle des lampes traditionnelles, la LED est devenue le nouveau standard de l'éclairage public, professionnel et domestique. Résultat : depuis trois ans, que ce soit pour le remplacement des dispositifs

lumineux ou pour de nouvelles installations, tout se fait désormais en LED sur le réseau communal d'éclairage public. Et l'enveloppe de 400 000 euros que la Ville consacre chaque année à ce programme d'équipement en vaut la chandelle, car un dispositif LED dure en moyenne 5 fois plus longtemps (20 ans) qu'une lampe au sodium (4 ans) et consomme 2 à 2,5 fois moins d'électricité. Depuis qu'elle a décidé d'opter pour le 100 % LED en éclairage public, c'est-à-dire depuis trois ans, la Ville de Vannes a vu ses dépenses d'électricité se réduire de 25 000 euros en moyenne chaque année. Une économie substantielle qui va logiquement s'accroître au fil des ans avec la généralisation progressive de la LED dans le parc communal d'éclairage public. ●



François Ars
Maire-adjoint
chargé des espaces publics
et des mobilités urbaines

« La modernisation de notre éclairage public est un grand chantier auquel nous allons consacrer d'importants investissements sur une quinzaine d'années. Il s'agit à la fois d'éclairer nos rues et places à un moindre coût en réduisant l'impact des nuisances lumineuses sur notre environnement. Équiper toutes nos lanternes en LED aura un réel impact sur les émissions de gaz à effet de serre et par conséquent participera à une meilleure protection de notre planète. La ville de demain devra être encore plus vertueuse, plus éco-responsable. C'est le sens des actions menées par notre équipe municipale. Lorsque nous avons pris la décision en 2016 d'éteindre l'éclairage une partie de la nuit à l'exemple de nombreuses villes, nous suivions les recommandations de la COP21 réunie à Paris. Nous savions que cette décision pouvait engendrer des doutes parmi nos concitoyens mais force est de constater qu'en plus d'une action environnementale forte, nous avons aussi obtenu une diminution de 25 % de la facture d'éclairage public ! L'installation de la LED permettra des gains supérieurs même avec un éclairage en continu sur l'ensemble de la nuit. On aurait bien tort de s'en priver ! »

284

LE RÉSEAU COMMUNAL
D'ÉCLAIRAGE PUBLIC EST
CONSTITUÉ DE 284 KM
DE CÂBLES, DONT PRÈS DE
80 % EN SOUTERRAIN



LA LED, C'EST QUOI AU JUSTE ?

LED, signifie en anglais, Light emitting diode. En français, cela veut dire Diode électroluminescente (DEL). Découverte au début du XX^e siècle et commercialisée à partir du début des années 1960, la technologie LED repose sur l'utilisation d'une petite puce électronique qui produit de la lumière lorsqu'elle est parcourue par un courant électrique. C'est en accolant une multitude de ces petites diodes que l'on fabrique des ampoules et autres dispositifs lumineux en LED. Les ampoules LED chauffent peu (contrairement aux anciennes ampoules à filaments) et ne gaspillent donc pas l'énergie qui les alimente. De plus, elles sont peu gourmandes en électricité, offrent une très bonne qualité d'éclairage, émettent 100 % de leur rendement dès l'allumage et durent nettement plus longtemps que les ampoules classiques. La LED est la source lumineuse la plus économique à l'heure actuelle. ●



Près de 100 sites ont été illuminés pendant les fêtes de fin d'année en centre-ville et dans plusieurs quartiers, comme ci-dessus à La Madeleine. Les illuminations de Noël à Vannes, c'est 21 km de guirlandes et quelque 331 000 petites ampoules 100 % LED.

ILLUMINATIONS DE FIN D'ANNÉE : 100 % LED !

Tous les ans, lors des fêtes de fin d'année, la Ville de Vannes met un point d'honneur à tisser au-dessus de nos têtes de magnifiques décorations lumineuses qui brillent de mille feux dans le ciel de la ville. Il faut huit semaines pour installer les quelque 21 km de guirlandes en tous genres de ce gigantesque dispositif. Et il faut ensuite quatre autres semaines, après les fêtes, pour tout démonter. Les décorations de Noël à Vannes sont 100 % LED. Le remplacement progressif des anciennes décorations lumineuses a commencé il y a tout juste dix ans. Grâce à cette technologie peu gourmande en énergie, la consommation électrique des illuminations de fin d'année, ne coûte, sur une période d'un mois, que 2 000 € ! ●

POURQUOI COUPE-T-ON L'ÉCLAIRAGE PUBLIC LA NUIT ?

Depuis plus de quatre ans, les lampadaires s'éteignent chaque nuit à Vannes, dans une grande partie de la ville, entre 1 h et 5 h. Cette mesure, que de nombreuses villes de France de toutes tailles appliquent également, a été mise en place à la suite de la COP21 (la conférence mondiale sur les changements climatiques) qui s'était tenue à Paris fin 2015. L'objectif était alors, et il l'est toujours, de gaspiller moins d'énergie et de contribuer ainsi à réduire les émissions de gaz à effet de serre responsables du réchauffement de la planète. Ces coupures d'éclairage ont aussi pour but de limiter les effets nocifs de la pollution lumineuse sur la faune, la flore et, selon certaines hypothèses, sur la santé humaine. Elle permettent également de réduire de façon substantielle les dépenses d'électricité de la Ville de Vannes. Rien que sur ce point, l'expérimentation lancée en 2016, devenue une mesure permanente aujourd'hui, s'est avérée très concluante. L'extinction quotidienne de l'éclairage public pendant quatre heures dans une partie de la ville (à l'exception des grands axes de circulation et des secteurs d'habitat du centre-port, de Ménimur et de Kercado) permet en effet de réduire les dépenses annuelles d'électricité de la Ville de Vannes d'environ 170 000 €. Sachant que la consommation annuelle d'électricité du réseau communal d'éclairage public est actuellement de l'ordre de 630 000 €, on voit tout l'intérêt que revêt cette mesure, qui plus est dans un contexte économique difficile et contraignant, où les économies budgétaires sont plus que jamais nécessaires. ●

170 000 €

LA VILLE ÉCONOMISE CHAQUE ANNÉE 170 000 € EN DÉPENSE D'ÉLECTRICITÉ GRÂCE À L'EXTINCTION DE L'ÉCLAIRAGE PUBLIC ENTRE 1 H ET 5 H

HOP ART : coup de jeune sur les arts

L'association des Amis de l'art contemporain du musée de Vannes tend la main aux jeunes générations. À la rentrée, elle a créé une section pour les 18-40 ans. Son nom : Hop Art. Son responsable, Anthony Guillermo, 32 ans, lance les invitations.

Parlons d'abord de l'association des Amis de l'art contemporain du musée de Vannes (AAACMV). Elle a été créée en 2010 sous l'impulsion de l'ancienne conservatrice du musée de la Cohue, Marie-Françoise Le Saux et d'artistes vannetais. Il était prévu de célébrer ses dix ans d'existence, mais crise sanitaire oblige, toutes les animations prévues ont dû être annulées. Cela n'empêche pas l'AAACMV de se porter comme un charme, avec plus de 300 adhérents et un dynamisme qui se mesure aux nombreuses activités proposées aux membres de l'association. Précision utile, contrairement à ce que laisse entendre son nom, l'AAACMV ne s'intéresse pas qu'à l'art contemporain, mais à toutes les formes et les styles d'art. L'association constate néanmoins que les jeunes adhérents ne sont pas très nombreux. « Or il ne faut pas attendre d'être à la retraite pour s'intéresser à l'art. Il faut se donner la possibilité de le consommer toute la vie ». La présidente Nadine Urien utilise ce terme « consommer » à dessein « parce qu'on devrait envisager de penser à l'art comme on parle d'un bon pain ou d'un bon vin ». C'est l'artiste vannetais Anthony Guillermo qui a pris les rênes de la section jeune, ouverte aux 18-40 ans. Dénommée Hop Art, elle débute tout juste et cherche à se faire



© Loïc Berthuy

connaître. Artiste plasticien, Anthony Guillermo constate avec regret « que les jeunes ne fréquentent pas beaucoup les musées. Je ne sais pas si c'est par manque de temps ou s'ils n'osent pas. C'est dommage ». Hop Art veut balayer différents styles d'expression artistique, en incluant la danse, la musique, la littérature. « Nous allons aussi proposer des ateliers. Leur programmation est en cours d'élaboration ». Le premier d'entre eux est un projet photographique qui prend pour thème « le bleu de Geneviève Asse ». Hop Art proposera des sorties communes et sera aussi un espace de rencontre entre artistes et amateurs d'art. « Nous avons la chance ici d'avoir de nombreux lieux où l'art s'expose. À Vannes bien sûr, mais aussi à la Villa Gregam à Grand-Champ, à la Cimenterie à Theix-Noyalo, au domaine de Kerguéhennec... Il faut en profiter ». ●

De gauche à droite : Josée Réhault, membre de l'association des Amis de l'art contemporain du musée de Vannes, Anthony Guillermo, représentant culturel de Hop Art et Nadine Urien, présidente de l'association.



Anthony Guillermo - 06 71 51 45 00. Courriel : hopartvannes@gmail.com Et page Facebook Hop Art.

ÉLECTIONS DÉPARTEMENTALES ET RÉGIONALES 2021

POUR POUVOIR VOTER CETTE ANNÉE, PENSEZ À VOUS INSCRIRE SUR LA LISTE ÉLECTORALE

Pour pouvoir voter aux prochaines élections départementales et régionales (prévues en juin prochain si la situation sanitaire le permet), il faut impérativement être inscrit sur la liste électorale de la commune.



QUI EST CONCERNÉ ?

Les nouveaux Vannetais installés précédemment dans une autre commune et qui n'ont pas encore effectué leur inscription sur la liste électorale à Vannes, ainsi que les électeurs vannetais ayant changé de domicile à Vannes (*) et qui n'ont pas encore communiqué ce changement en mairie. Sachez aussi que chaque Français qui devient majeur est inscrit automatiquement par l'Insee sur la liste électorale de sa commune de résidence, s'il a bien accompli les formalités de recensement à l'âge de 16 ans.

OÙ FAUT-IL S'INSCRIRE ?

Au service citoyenneté de la Ville de Vannes, rez-

de-chaussée bas du Centre administratif municipal, 7 rue Joseph Le Brix. Du lundi au vendredi de 8 h 15 à 12 h 15 et de 13 h 15 à 17 h. Renseignements au 02 97 01 61 55. **La Ville de Vannes invite les personnes concernées à ne pas attendre le dernier moment pour s'inscrire afin d'éviter une trop forte affluence les derniers jours d'inscription.**

QUELS DOCUMENTS FAUT-IL FOURNIR ?

Une carte nationale d'identité ou un passeport en cours de validité et un justificatif de domicile de moins de trois mois (facture d'eau, d'électricité, de gaz ou de téléphone fixe).

ON PEUT AUSSI S'INSCRIRE PAR COURRIER OU PAR INTERNET

Pour une inscription par courrier, il faut remplir un formulaire d'inscription (Cerfa n° 12669*01) disponible en téléchargement sur www.mairie-vannes.fr (Vannes citoyenne/Élections) et joindre à ce formulaire dûment rempli les photocopies d'une pièce d'identité et d'un justificatif de domicile. Adressez le tout à Monsieur Le Maire - BP 509 - 56 019 Vannes Cedex.

Inscription par Internet. La démarche est la même à ceci près qu'il faut choisir l'inscription "en ligne" dans la rubrique "Élections" au lieu de "Par courrier". Il vous sera demandé, pour cette inscription en ligne, de fournir vos justificatifs d'identité et de domicile sous forme numérisée. ●

(*) L'avis de réexpédition postale ne s'applique pas au courrier électoral qui est systématiquement retourné en mairie par La Poste.

SUIS-JE DÉJÀ INSCRIT SUR LA LISTE ÉLECTORALE À VANNES ?

Pour savoir si vous êtes inscrit (ou pas) sur la liste électorale à Vannes, il vous suffit de consulter la rubrique « Élections » sur le site de la Ville de Vannes : www.mairie-vannes.fr (onglet Vannes Citoyenne). Le service en ligne « Suis-je inscrit ? » figure en haut de cette page. Suivez ensuite la procédure indiquée. Si vous êtes déjà inscrit, le serveur sécurisé qui gère la base de données de ce service en ligne vous le confirme et vous indique le numéro et l'adresse de votre bureau de vote. Ces informations figurent aussi sur votre carte d'électeur.



DÉCHETS VERTS

COLLECTE DE SAPINS, APRÈS LES FÊTES



Comme chaque année, après les fêtes de Noël et du Nouvel An, la Ville de Vannes récupérera votre sapin défraîchi. Il vous suffira, pour cela, de venir le déposer dans le point de collecte le plus proche de chez-vous. Il y en aura 20 au total, répartis sur l'ensemble de la commune (voir la liste ci-contre et le plan de localisation sur www.mairie-vannes.fr). **Ces points de collecte seront accessibles à tout moment, du lundi 4 janvier au matin jusqu'au dimanche 17 janvier au soir.** Les sapins récupérés par la Ville seront transformés (en copeaux, paillages, composts, terreaux...) sur la plateforme de recyclage de l'entreprise Ecosys, à Ploeren. **La déchetterie de Tohannic** (rue Jean Perin), ouverte du lundi au samedi, de 9 h 30 à 17 h 50, acceptera aussi le dépôt des vieux sapins de Noël.

● **Notez bien que le dépôt des sapins ne doit se faire en aucun cas en dehors des lieux de collecte prévus à cet effet.** ●

LES 20 POINTS DE COLLECTE, DU 4 AU 17 JANVIER 2021

- 1 Place de la Libération.
- 2 Place Lucien Laroche.
- 3 Parking Vannes Accueil (rue Francis Decker).
- 4 Parking rue du Commerce.
- 5 Parking étang de Tohannic.
- 6 Parking école de Beaupré Lalande.
- 7 Boulevard des Îles.
- 8 Parking du Pont Vert.
- 9 Parking devant le camping de Conleau.
- 10 Parking face au Centre sportif de Kercado.
- 11 Parking face aux jardins familiaux de Bernus.
- 12 Parking place de Fareham.
- 13 Parking des Ormes (proche du giratoire de la France Libre).
- 14 Parking du stade Bécél.
- 15 Contre allée de boulevard Montsabert.
- 16 Parking du collège Saint-Exupéry (rue des Frères Lumière, ZA de Kerniol).
- 17 Parking du centre commercial de Ménimur.
- 18 Parking devant l'église Saint-Guen.
- 19 Parking de La Bourdonnaye.
- 20 Parking de la rue du 18 juin 1940.

PRÉVENTION SANTÉ

ALLERGIES AUX POLLENS: PRENEZ LES DEVANTS SUR LE SITE ALERTEPOLLENS.ORG

Savez-vous qu'il existe à Vannes un jardin botanique où sont réunies les principales espèces végétales allergisantes de la région vannetaise (noisetier, bouleau, cyprès, plantain, armoise, graminées...)? Cet espace en libre accès, dénommé Pollinarium sentinelle®, a été créé en 2014 aux Salines de Conleau, près des installations du service municipal des espaces verts. Il fait partie d'un réseau national de prévention des allergies aux pollens. Dans cet espace qui regroupe 19 espèces végétales, les jardiniers de la Ville observent quotidiennement les plantes afin de détecter les dates précises de leurs débuts et fins d'émission de pollens. Ces informations sont transmises en temps réel par mail aux patients allergiques ainsi qu'aux professionnels de santé inscrits à la newsletter Alerte pollens ! Cette information précoce permet aux personnes allergiques de commencer



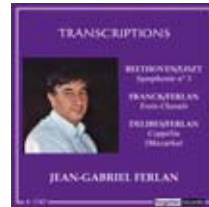
leur traitement avant l'apparition des premiers symptômes et de l'arrêter dès la fin d'émission de pollens. ● **On peut s'inscrire gratuitement au service "Alerte pollens" sur www.alertepollens.org. Plus d'informations sur www.mairie-vannes.fr (Vannes pratique/environnement/Pollinarium...).** ●

Illustrations pages 24 et 25 - © Getty Images ou d'après Getty Images

DEUX NOUVEAUX INÉDITS DU PIANISTE JEAN-GABRIEL FERLAN

Grâce au travail inlassable de sa femme, Marie-Christine, de nouveaux enregistrements inédits du pianiste vannetais et ancien professeur au Conservatoire de Vannes, Jean-Gabriel Ferlan, décédé en août 2018, continuent d'être exhumés des archives familiales. Après les trois CD dont nous avons parlé il y a tout juste un an (Vannes Mag 121), deux autres sont venus compléter, en fin d'année, la collection Ferlan de l'éditeur Forgotten records. Le premier d'entre eux est consacré à des transcriptions

pour piano dont la fameuse transcription par Liszt de la célèbre 5^e symphonie de Beethoven. Le second CD est consacré entièrement à deux compositeurs russes avec des œuvres pour piano de Rachmaninov et Prokofiev. Ces enregistrements inédits de Jean Gabriel Ferlan sont disponibles sur le site www.forgottenrecords.com ainsi qu'à la librairie Cheminant. ●

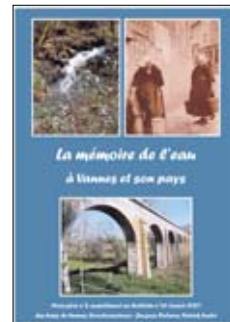


PARUTION

LA MÉMOIRE DE L'EAU... UN HORS-SÉRIE DES AMIS DE VANNES

L'association "Les Amis de Vannes", dont les publications sont toujours soigneusement documentées, publie en ce début du mois de janvier un 8^e bulletin hors-série sur l'histoire de Vannes et de sa région. Après les hôtels particuliers et les demeures remarquables de Vannes, objets d'étude du précédent hors-série publié en janvier 2019, l'association s'est intéressée cette fois à « La mémoire de l'eau » à Vannes et dans le pays de Vannes. L'ouvrage, d'une centaine de pages, remonte le fil de cette « mémoire », depuis l'antiquité jusqu'au début du XX^e siècle. Chaque période est abordée sous l'angle d'un thème qui renvoie à tout ce que les hommes ont réalisé au fil du temps (thermes, puits, fontaines, aqueducs, réseau d'adduction et de distribution...) pour tirer le meilleur parti de cette indispensable ressource naturelle. Composé de textes écrits spécialement pour cette publication et d'articles plus anciens que l'on doit, entre autres, au regretté Bertrand Frélaut, ce hors-série a été réalisé sous la direction de Jacques Delarue et de Patrick André.

● 96 pages, 21 x 29,7 cm. Prix : 20 €. Vendu directement lors des rencontres avec les Amis de Vannes (AG, sorties, conférences...) et dans les dépôts habituels (librairies, grandes surfaces...). ●



PATRIMOINE

RESTAURATION DE LA CHAPELLE SAINT-YVES : LA SOUSCRIPTION CONTINUE PENDANT LES TRAVAUX

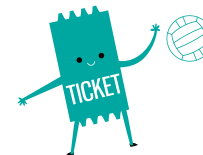
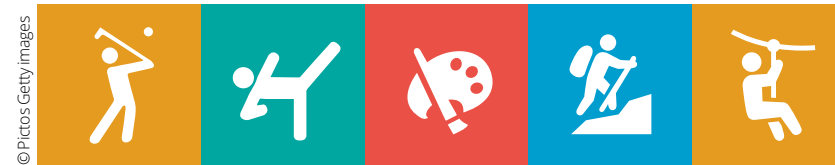
La souscription lancée par la Ville de Vannes auprès des particuliers et des entreprises pour contribuer à financer la restauration de la chapelle Saint-Yves, place Maurice Marchais, reste ouverte pendant la durée des travaux (jusqu'à l'automne 2021). Chacun peut contribuer, à la hauteur de ses moyens, à la sauvegarde de cet édifice. À ce jour, 1,10 million d'euros a été collecté par voie de souscription auprès de quelque 230 généreux donateurs. Chaque don effectué donne droit à des avantages fiscaux. Le montant minimum pour un particulier est de 50 €. La souscription se fait à l'aide d'un imprimé disponible en



téléchargement (au format pdf) sur le site Internet de la Ville de Vannes : www.mairie-vannes.fr, rubrique "Vannes découverte" → "Histoire et patrimoine" → "Mécénat - Restauration de la chapelle Saint-Yves" ● Pour tous renseignements : 02 97 01 62 18. ●

JEUNESSE

TICKET SPORT-CULTURE-NATURE : INSCRIPTIONS POUR LES VACANCES D'HIVER



Les inscriptions aux activités de Ticket sport-culture-nature pour les vacances scolaires d'hiver seront prises (avec port du masque obligatoire) le **vendredi 19 février de 7 h à 18 h** (en continu) à la salle n° 3 du Centre sportif de Kercado, rue Winston Churchill (02 97 62 69 05). Comme en octobre dernier, en raison de l'épidémie de Covid-19, le programme d'animations pour cette période de vacances scolaires s'adaptera aux règles sanitaires en vigueur. Les activités seront proposées comme toujours à la demi-jour-

née, du lundi 22 février au vendredi 5 mars. La liste complète des activités ainsi que toutes les informations pratiques seront disponibles début février sur le site Internet de la Ville (www.mairie-vannes.fr, rubrique Vannes loisirs). **Notez bien que les inscriptions du 19 février seront exclusivement réservées, comme d'habitude, aux choix des activités. Les démarches administratives préalables et le paiement des prestations en fonction du quotient familial (facture expédiée à votre adresse) se font, quant à elles, auprès de l'Accueil unique enfance de la Ville de Vannes (22 av. Victor Hugo - 02 97 01 65 10).** ●

ENQUÊTE PUBLIQUE SUR LE PROJET DE MODIFICATION N°1 DU PLAN LOCAL D'URBANISME



Le projet de modification n° 1 du Plan local d'urbanisme (PLU), approuvé par le conseil municipal, va faire l'objet, comme le prévoit la procédure, d'une enquête publique. Cette enquête va se dérouler début 2021 au rez-de-chaussée de l'Hôtel de ville (grand hall d'entrée), place Maurice Marchais. À cette occasion, le public pourra prendre connaissance du dossier d'enquête, du lundi au samedi matin, aux heures d'ouvertures de l'Hôtel de Ville. Dates de l'enquête publique sur www.mairie-vannes.fr

ENVIRONNEMENT

NOUVEAU COMPTAGE DES OISEAUX DE JARDINS : SAMEDI 30 ET DIMANCHE 31 JANVIER

Les associations Bretagne Vivante et Géoca (Groupe d'études ornithologiques des Côtes-d'Armor) nous invitent, comme chaque année, les 30 et 31 janvier prochains, à participer à l'opération régionale de "comptage des oiseaux de jardin". Cette opération de sciences participatives consiste à identifier et dénombrer, pendant une heure, les oiseaux communs (moineaux, rouges-gorges, mésanges, pinsons, fauvettes, bouvreuils, grives, merles, pies, geais...) présents dans notre jardin ou dans un lieu où ils sont facilement observables tels qu'un jardin public, un square, une cour d'école... Le but de ce comptage annuel est d'effectuer un suivi régulier de ces oiseaux de jardins, dont certaines espèces sont malheureusement devenues très vulnérables, voire menacées de disparition. Pour plus d'informations sur cette opération et pour savoir comment y participer, rendez-vous sur : www.bretagne-vivante.org/comptage-oiseaux-des-jardins ●



LIBÉRONS LES ÉNERGIES VANNETAISES!

Depuis le début de l'année 2020, la crise sanitaire liée à la covid-19 nous met durement à l'épreuve. En entraînant une crise économique et sociale sans précédent et en amplifiant la crise démocratique, elle accélère le délitement de nos liens : explosion de l'isolement et de la précarité, fragilisation des plus vulnérables, multiplication des sources d'angoisse pour soi et ses proches... Une nouvelle fois, nous tenons à rendre hommage au dévouement et à l'engagement sans faille des bénévoles et professionnels de notre territoire qui font honneur à notre pays et nous aident à traverser cette période difficile.

Dans ce contexte particulièrement lourd et dont la sortie n'est pas pour demain, le premier semestre 2021 s'annonce d'ores et déjà extrêmement difficile, notamment sur le front du chômage, de la pauvreté et du mal-être. Et même si les réponses et divers dispositifs de soutien proposés par l'État permettent d'amortir les chocs et de retarder des drames, nous faisons tous le constat que ce sont bien les acteurs locaux – collectivités, associations, entreprises – qui demeurent, et de loin, les plus efficaces pour répondre aux défis posés et aux attentes des citoyen·ne·s.

VANNES POUR TOUS

2020 est à peine derrière nous que nous souhaitons déjà l'oublier.

Les confinements, les fermetures administratives et notre système de santé sous pression nous ont tous durement touchés. Les fêtes de fin d'année avaient un goût amer avec la menace du virus pesant au-dessus de chacun. Face à ces épreuves, les Vannetaises et les Vannetais ont été au rendez-vous.

2020 a aussi été l'année où des voisins se sont relayés pour approvisionner en courses nos concitoyens les plus fragiles. Où des associations de solidarités ont multiplié leurs efforts pour pallier les difficultés sociales des plus démunis, ainsi les Cuisiniers solidaires, la Banque alimentaire et bien d'autres. 2020 est aussi l'année où nos hôpitaux ont fait face à un afflux inédit de patients avec un professionnalisme unanimement applaudi. En 2020, notre ville s'est révélée à la hauteur des défis

VANNES PROJET CITOYEN 2020

Le conseil municipal aura examiné le 14 décembre le plan d'urgence contre la pauvreté que nous lui avions demandé le 6 juillet. Conforme à la logique gouvernementale, il veut garantir aux Vannetais l'accès à un revenu décent (800 euros selon la Fondation abbé Pierre) par

À ce titre, les élections prévues en juin 2021 constitueront des échéances importantes car le Département est chef de file en matière de solidarités et la Région en matière de développement économique. Plus généralement, le mouvement de décentralisation, de confiance et de solidarité entre l'État et les collectivités locales, qui connaît un recul prononcé depuis 2017, devra reprendre sa marche en avant. C'est une condition indispensable si nous voulons que notre pays soit plus résilient face aux crises.

La démocratie locale doit par ailleurs se moderniser, notamment en généralisant la retransmission sur Internet des débats en séance plénière : un petit pas pour les finances locales (au regard du coût modeste) mais un grand pas pour la transparence et l'accessibilité de l'information à destination des citoyen·ne·s qui, à chaque fois qu'ils·elles sont consulté·e·s, confirment très majoritairement leur soutien à la mise en œuvre de cette démarche. Nous redisons donc notre incompréhension que le Maire et son équipe refusent de systématiser l'utilisation de cet outil alors même qu'ils ne cessent de s'enorgueillir du label 5@ !

Que 2021 ne soit pas 2020

de son temps et nous pouvons en être fiers. 2021 s'ouvre et avec cette nouvelle année, de nouveaux enjeux. Familles ayant perdu leur emploi, commerçants fragilisés, associations sportives et culturelles sans activité sont autant de défis à relever. La ville doit répondre présente pour intensifier ses efforts de solidarité envers familles, entrepreneurs et associations. Des projets alliant soutien aux familles et aux associations, comme Quartiers d'automne, vont dans le bon sens. Ce ne sera pas suffisant, notamment pour nos associations culturelles. Les commerçants, en particulier hôteliers et restaurateurs, paient eux aussi sévèrement les confinements. Ils vont avoir besoin de nous. 2021 sera enfin l'occasion de poser les bases du Vannes d'après-demain. Le programme du Gouvernement « Action Cœur de Ville » va se déployer permettant une rénovation du bâti ancien de l'intra-muros et une cohabitation plus fluide entre

l'aide à la recherche d'emploi : c'est bien mais pas suffisant, quand on sait que le reste à vivre des bénéficiaires du RSA et des sans-droit est inférieur à 500 euros. Alors nous nous battons pour que soit institué un revenu minimal de solidarité qui permettra à chacun de disposer de

Faire de 2021 l'année de la solidarité !

La ville de Vannes, tout comme l'agglomération, devront impérativement être au rendez-vous afin de porter des politiques ambitieuses marquées du sceau de la solidarité, une exigence républicaine pour réduire les effets des crises et en ressortir plus forts ensemble. L'emploi devra être fortement soutenu par une commande publique offensive et réactive au bénéfice des petites et moyennes entreprises de notre territoire. En n'oubliant pas que plus de 20 % des Vannetais·es vivaient sous le seuil de pauvreté avant l'épidémie, l'accompagnement des plus fragiles (jeunes, familles monoparentales, personnes en situation de handicap, seniors précaires...) devra faire l'objet d'un soutien massif dans le cadre du prochain budget.

À toutes et tous, nous adressons nos vœux les plus chaleureux de bonne santé, de résistance face à l'adversité, de fraternité et de solidarité ! ●

Simon Uzenat, Laëtitia Dumas, Christian Le Moigne, Sandrine Berthier, Franck Poirier. Contact : 06 17 71 88 71. www.energies-vannetaises.bzh discutons@energies-vannetaises.bzh

piétons, cyclistes, automobilistes et usagers des transports en commun dans le centre-ville. Le défi est immense et a trop tardé. 2021 nous permettra aussi d'avancer sur le projet de réaménagement de la Rive Gauche. Vannes pour Tous continuera à défendre au sein de la nouvelle commission municipale dédiée un projet écologique qui ne soit pas un simple blanc-seing donné aux promoteurs pour privatiser cette Rive qui nous tient tous à cœur. Que 2021 apporte à notre ville la gaieté et la santé qui lui a fait défaut en 2020. Que chacun d'entre nous trouve toujours plus de joie et de raison d'aimer Vannes en cette nouvelle année. ●

Patrick Le Mestre, Marie-Noëlle Kergosien, Guillaume Auffret, Odile Monnet. Permanence sur rendez-vous : Résidence Sainte-Anne - 24 rue Pierre Ache - 56000 Vannes. Mail : vannespourtous@gmail.com

ces 800 euros. C'est une question de dignité, de justice et de solidarité. ●

François Riou. Groupe Vannes Projet Citoyen (VPC). Contact : 06 43 03 75 07 Francois.riou@mairie-vannes.fr



Détail de "Packrona", la réalisation de Marie-Sandrine Béjannin, Paris, France.

Le Musée des beaux-arts, la Cohue accueille, jusqu'au 7 mars, l'exposition #dessinetafenêtre : des réalisations picturales, créées aux quatre coins du monde pendant le premier confinement et rassemblées grâce à l'artiste Gabrielle Thierry. Cette exposition proposera également à tout un chacun de s'exprimer, par écrit ou en dessin, spontanément ou lors d'ateliers. Notez aussi que l'accès au musée et aux ateliers seront gratuits pendant toute la durée de l'exposition.

sortir.

© Edoardo, Châtenay-Malabry



JUSQU'AU 7 MARS

#Dessine ta fenêtre

Le musée des beaux-arts, La Cohue propose jusqu'au 7 mars une exposition bien particulière, tant par sa réalisation que par la diversité de ses contenus. Constituée de peintures et de dessins, elle fait suite au mouvement #dessinetafenetre, lancé sur les réseaux sociaux par l'artiste Gabrielle Thierry, lors du premier confinement. Cet appel, qui se voulait vecteur de lien social, invitait tout un chacun à peindre ou dessiner sa fenêtre et ce qui y apparaissait alors. Loin de rester lettre morte, cet appel a été entendu par de nombreuses personnes dont la créativité ne demandait qu'à être déconfinée. Et pas seulement

© Gabrielle Thierry - Andrésy.



Quelques œuvres...

© Oscar Rubén Aguilera Valero, Équateur



© Sandrine Joseph, Noirmoutier



© Rolland Caignard, Marseille



© Marie-Christine Gounod, Belgique



© Rajesh Dhawan, Prague



© P. Panwalkar, Gujarat, Inde



© Rosemary Kessler, Allemagne



Les ateliers

Un espace participatif au cœur de l'exposition. Le musée des beaux-arts propose un espace où tout un chacun peut dessiner, colorier ou écrire puis partager ses impressions sur deux murs réservés à cet effet. Les visiteurs peuvent aussi poster leurs créations sur les réseaux sociaux : #mbavannes, sur Facebook : Mairie-deVannes ou Instagram : VilledVannes.

Atelier tout public. Un samedi par mois, « Regardez par la fenêtre, dessinez, mettez en couleur, expérimentez la technique du dessin aquarelle » avec l'artiste Emma Burr à l'occasion d'un atelier participatif. Prochains rendez-vous : les samedis 16 janvier et 20 février entre 14 h et 16 h. Sessions toutes les 20 min, 8 participants maxi. Gratuit.

Activité pour les adultes : « Fenêtre d'écriture » - atelier d'écriture partagé. Participez à un atelier d'écriture, en compagnie d'Anne-Isabelle Mourier, en vous inspirant des dessins de l'accrochage « #Dessinetafenetre ». Les jeudis 18 février et 4 mars de 18 h à 20 h. Gratuit sur réservation. Limité à 15 participants.

Exposition et musée gratuits jusqu'au 7 mars. L'accès à l'ensemble des collections du musée des beaux-arts sera gratuit pendant toute la durée de l'exposition.

EXPOSITIONS

> 7 MARS

D'AMARIO > PRISME

"Architecture boréale". Installation lumineuse d'Andrea d'Amario dans le passage central du musée des beaux-arts. Ouvert du mardi au dimanche (sauf fêtes), de 13 h 30 à 18 h. Gratuit. LA COHUE - PL. SAINT-PIERRE

> 7 MARS.

#DESSINE TA FENÊTRE

Lire p. 30. Ouvert du mardi au dimanche (sauf fêtes), de 13 h 30 à 18 h. Gratuit. LA COHUE - PL. SAINT-PIERRE

> 21 MARS

VINCENT FOURNIER > SPACE UTOPIA

Lire page 32. Gratuit. LE KIOSQUE ESPLANADE SIMONE VEIL

29 JANV. > 27 FÉV.

LES BIGOTES

Exposition de peintures de l'artiste Thierry Lange. Association coordinatrice : Les Ailes DU. Ouvert du mardi au samedi de 14 h à 18 h. Gratuit. 5, RUE DE LA BIENFAISANCE

À DÉCOUVRIR CHÂTEAU DE L'HERMINE



• **Collectif Ancre.** Ce collectif, né de la rencontre de Catherine Bougeard-Orst, Patricia Fenner, Michelle Maout, Françoise Ordureau, Danielle Pean Le Roux et Marguerite Rolland, six femmes passionnées d'arts plastiques, présentera des œuvres sur différents supports. Exposition organisée par l'association Artpont et l'Université tous âges de Vannes. Du 11 au 17 janvier.



© Alain Peuron

• **Les murs murmurent.** Exposition de photographies proposée par l'association vannetaise Contraste qui souhaite ainsi raconter l'histoire des murs de Vannes sous un angle inattendu. Du 11 au 28 février. RUE PORTE POTERNE

ANIMATIONS

DU PATRIMOINE

26 JANVIER

CONFÉRENCE

« Habiter aujourd'hui l'architecture d'hier ». À 18 h. Comment adapter les standards et normes actuels aux édifices plus anciens ? Org. : service du patrimoine de la Ville. Payant. Dans la limite des places disponibles. Rens. : www.mairie-vannes.fr MÉDIATHÈQUE DU PALAIS DES ARTS

PROCHAINES VISITES

SAMEDIS D'ART ET D'HISTOIRE

À 14 h 30. Durée : 2 h. Payant. • **Vannes racontée et peinte par des artistes.** Un parcours sur ces traces laissées par des artistes, de Victor Hugo à Emma Burr... Visite ouverte au public sourd et malentendant et traduite en langue des signes. Samedi 9 janvier. Rdv. : les lavoirs de la Garenne, rue Porte Poterne. • **L'architecture des lieux de pouvoirs.** De la cour de justice à l'Hôtel de Ville, de la préfecture au siège du Département : lecture architecturale et analyse des styles à travers le temps. Samedi 13 février. Rdv. : musée des beaux-arts, La Cohue, 15 pl. Saint-Pierre.

CROQUEZ VANNES

À 12 h 45. Durée : 1/2 h. 2 €. • **L'hôpital Chubert.** Jeudi 14 janvier. Rdv. : 20 boulevard Général Maurice Guillaudot. • **L'hôtel Moisan ou Maison Verlinde.** Jeudi 28 janvier. Rdv. : pl. du Maréchal Lyautey.

DU 9 JANVIER AU 6 FÉVRIER LES HIVERNALES DU JAZZ



© Philippe Levy-Stab

Antoine Hervé

Le festival hivernal, organisé par les acteurs institutionnels ou associatifs de l'agglomération vannetaise, revient début janvier avec une nouvelle programmation. Concerts, spectacles, cinéma, rencontres, expositions et expériences insolites seront au programme dans plusieurs communes. Voici, pour Vannes, les rendez-vous attendus.

- **Complètement stones / Antoine Hervé.** Concert. Mardi 19 janvier à 20 h au Palais des Arts et des congrès (dans le cadre de la saison de Scènes du Golfe).
- **Billie.** De James Erskine. Film documentaire sur Billie Holliday. Mercredi 20 janvier à 20 h au Cinéma La Garenne.
- **Le Secret / Marion Rampal et Pierre-François Blanchard.** Concert. Samedi 6 février à 18 h à l'Auditorium des Carmes.
- **Les Hivernales du jazz,** jusqu'au 6 février. Programmation complète, tarifs, réservations sur : www.leshivernalesdu-jazz.com et sur la page Facebook du festival. •

LES VISITES EN CHANTIER

En partenariat avec le CAUE, la Maison d'architecture et des espaces de Bretagne et l'asso. Graines d'archi. Présentation d'un édifice en cours de réalisation, de rénovation... ou tout juste réceptionné, en présence de l'architecte et du maître d'ouvrage (sous réserve).

- **Le Terr'inn - Atelier Juguet architectes.** Samedi 28 février à 11 h. Rdv. : Parc d'activités de Laroiseau, rue Anita-Conti.

> NOUVEAU : CROQUEZ VANNES EN CHANTIER

À 12 h 45. Durée : 1/2 h. 2 €. • **Le Clos des Vénètes - Nomades architectes.** Jeudi 21 janvier. Rdv. : 6 rue du lieutenant de police R. Ryckebusch.

VISITES GUIDÉES

• **La ville ancienne :** à 14 h 30 les samedis 2/01, 20 et 27/02. • **Les interdits des fortifications :** à 15 h les mercredis 24/02 et 3/03. Payant. Rens. : www.mairie-vannes.fr RDV : LA COHUE, PL. ST-PIERRE

AVERTISSEMENT

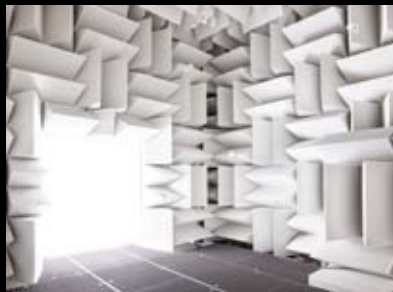
Dans le contexte sanitaire actuel, nous ne pouvons vous garantir avec certitude la tenue des événements annoncés dans ces colonnes. Nous vous invitons donc à le vérifier au cas par cas en consultant le site de la Ville de Vannes (www.mairie-vannes.fr) et ses réseaux sociaux.

JUSQU'AU 21 MARS

Vincent Fournier > Space utopia

Le Kiosque propose jusqu'au 21 mars une exposition de photographies de Vincent Fournier intitulée Space Utopia. Cette exposition, à défaut de plonger les visiteurs dans les étoiles, explore les réalisations humaines dédiées à la découverte de l'espace, d'Apollo et Spoutnik jusqu'à la future mission sur Mars. C'est en réalisant des clichés de l'observatoire de Mauna Kea, à Hawaï en 2006, que s'est amplifié l'intérêt de Vincent Fournier pour les antennes, les stations d'observation, les centres de lancement... bref, pour tous

ces « traits d'union entre le visible et l'invisible. » Un microcosme souvent caché aux regards mais que le photographe a réussi à infiltrer, grâce, notamment, aux autorisations que lui ont octroyées les grandes agences spatiales et, tout particulièrement, la Nasa. Cette dernière lui a ainsi permis d'accéder à ses centres spatiaux, dont le mythique Kennedy space center (Cap Canaveral), et de les photographier. Bien que son approche soit documentaire, il réalise ses clichés en ayant toujours à l'esprit que « ces lieux em-



Ci-dessus, de gauche à droite: **SVALSAT - KSAT** (Station des satellites météorologiques), Adventalen, île Spitsbergen, Norvège, 2010. **Chambre anéchoïque**, [ISAE], Toulouse (2018). **Ergol #11, S1B**, salle blanche, Arianespace, Centre spatial Guyanais [CGS], Kourou, Guyane Française (2011). ©Vincent Fournier.

blématiques de l'exploration spatiale sont comme des décors de cinéma où Tintin pourrait rencontrer Jules Verne dans "2001 l'odyssée de l'espace" de Kubrick. » Il en ressort des photos presque irréelles, qu'on penserait sorties d'un film et dont l'esthétique, la marque de fabrique de Vincent Fournier, accentue plus encore la confusion.

Artiste et photographe français, Vincent Fournier a étudié la sociologie, les arts visuels et est diplômé de l'École Nationale de la Photographie d'Arles. Sa renommée est internationale et certaines de ses œuvres font partie, entre autres, des collections per-

manentes du Metropolitan Museum of Art de New York, du Centre Pompidou ou encore du Vontobel Art Collection de Zurich (Suisse)... Il a aussi collaboré avec de grands noms de la mode, de la publicité et du cinéma. L'exposition qu'il présente au Kiosque a nécessité un investissement de plus de 10 ans. ●



Le Kiosque. Esplanade Simone Veil. Ouvert tous les jours de 10 h à 13 h et de 14 h à 19 h. Entrée gratuite. **PORT DU MASQUE OBLIGATOIRE**



RAPPEL

Le port du masque de protection est obligatoire en ville et dans tous les lieux recevant du public.

30 JANVIER

DÉCOUVERTE DE QUARTIER

Balade dans un quartier pour en savoir plus sur son histoire, son évolution architectural... Durée : de 1 h 30 à 2 h.
• **Le quartier de Rohan, un "ancien" nouveau quartier !** Samedi 30 janvier à 14 h 30. Rdv. : à l'angle de la rue de Rohan et de la rue du capitaine Jude.



10 FÉVRIER > 5 MARS

LES DÉCOUVREURS DU PATRIMOINE

Activités pour les 4-6 ans et 7-12 ans pendant les vacances de février. Programme sur : www.mairie-vannes.fr
Réservations : 02 97 01 64 00.

28 FÉVRIER

VISITE ENQUÊTE

Pour découvrir la ville en famille ou entre amis il faut relever les défis lancés par le guide, trouver les indices, résoudre des énigmes et... retrouver le guide qui s'éclipse entre deux étapes. Prochain rendez-vous :
• **Le quartier Saint-Patern** dimanche 28 février à 14 h. Payant. Rdv. : lavoirs de la Garenne, rue Porte Poterne.

SPECTACLES
CONCERTSSCÈNES DU GOLFE
SPECTACLES COMPLETS

Le spectacle **Un conte de Noël**, du collectif In Vitro (14 & 15/01) affiche déjà complet en réservations.

SCÈNES DU GOLFE
LES PROCHAINS SPECTACLES

Voici, sous toute réserve, les prochains rendez-vous au Palais des arts.

8 & 9 JANVIER
MÖBIUS

20 h. Cirque. Par la C^{ie} XY. Totems humains, portés, sauts, courses, équilibres... la troupe retranscrit, à sa manière, certains miracles de la nature.
PALAIS DES ARTS / TAB

19 JANVIER
COMPLÈTEMENT STONES

20 h. Musique - Dans le cadre des Hivernales du jazz (lire page 32). Antoine Hervé, pianiste au curriculum impressionnant, interprétera en quartet son album créé "sous l'influence" des Rolling Stones. Un groupe avec lequel il a pu jouer à l'âge de 14 ans.
PALAIS DES ARTS / TAB

23 JANVIER

LE CARNAVAL DES ANIMAUX

À 14 h 30 et 17 h. Musique. Ce spectacle musical dont Camille Saint-Saëns signe la musique originale, est ici adapté par Albin de la Simone (textes de Valérie Mréjen). À partir de 6 ans.
PALAIS DES ARTS / TAB

26 JANVIER

LES QUATRE SAISONS

20 h. Musique. Concert de l'Ensemble Matheus, dirigé par Jean-Christophe Spinosi.
PALAIS DES ARTS / TAB

28 JANVIER

ROYAN

20 h. Théâtre. De Marie NDiaye. Mise en scène : Frédéric Bélier-Garcia. Avec Nicole Garcia... Des parents interrogent la professeure de Français de leur fille pour comprendre son suicide.
PALAIS DES ARTS / TAB

30 JANVIER

GRAND PRIX > BENJAMIN BIOLAY

À 20 h. Ce 9^e album, "Grand Prix", sorti en juin 2020, est l'occasion pour l'artiste de remonter sur scène dans une formation plus rock.
PALAIS DES ARTS / TAB



3 & 4 FÉVRIER

ROOM > JAMES THIÉRÉE

À 20 h. Music-hall. Un orchestre de chambre répète dans une pièce blanche... Une base de départ pour que des dispositifs ingénieux et poétiques emmènent le public dans des rêves emplis de métamorphoses.
PALAIS DES ARTS / TAB

6 FÉVRIER

FÉMININES

À 20 h. Texte et mise en scène : Pauline Bureau. L'histoire vraie de ces femmes entre 16 et 32 ans, recrutées par petite annonce, qui s'émancipent de leur vie maritale et professionnelle en devenant footballeuses. Elles iront même jusqu'à gagner la coupe du monde.
PALAIS DES ARTS / TAB



11 FÉVRIER

ALEX LUTZ

À 20 h. Humour. Le comédien se pose des tonnes de questions "existentielles" et essaie d'y répondre avec l'aide du public.
PALAIS DES ARTS / TAB



16 FÉVRIER

QU'EN RESTERA-T-IL ? > TIM DUP

À 20 h. Musique. Seul sur scène, au piano, Tim Dup croque sa génération avec tendresse.
PALAIS DES ARTS / TAB

18 FÉVRIER

MADEMOISELLE JULIE

À 20 h. Avec Anna Mouglalis, Xavier Legrand et Julie Brochen. Quand la lutte des classes, la lutte homme-femme et le besoin de dominer s'invitent dans une cuisine de l'aristocratie suédoise...
PALAIS DES ARTS / TAB

LES INFOS DU

CONSERVATOIRE

• En raison de la crise sanitaire, le Conservatoire à rayonnement départemental (CRD) de la Ville de Vannes n'était pas en mesure d'établir un calendrier des concerts lors du bouclage de notre magazine. Toutefois, ces concerts seront annoncés sur le site Internet de la Ville de Vannes (www.mairie-vannes.fr) dès qu'il sera possible de les programmer.

EN JANVIER : INSCRIPTIONS POUR LES CLASSES À HORAIRES AMÉNAGÉS



Ci-dessus : les CHA vocales et instrumentales en représentation.

• **Les inscriptions aux Classes à Horaires Aménagés (CHA)** pour l'année 2021-2022 débuteront fin janvier. Ces classes, en plus du cursus général du primaire et du collège, proposent aux jeunes élèves un parcours culturel basé sur la pratique collective d'une discipline artistique. Les inscriptions à venir concernent les :
• **CHA vocales** : école élémentaire Madame de Sévigné et collège Jules Simon.
• **CHA instrumentales** : école Kerniol et collège St-Exupéry.
• **CHA théâtre** : collège Saint-Exupéry.
Renseignements complémentaires (fin janvier) sur www.mairie-vannes.fr > onglet Vannes Pratique > rubrique école ou auprès du Conservatoire au 02 97 01 62 00.

MÉDIATHÈQUES



▲ **20 > 23 JANVIER**
NUITS DE LA LECTURE
De 17 h à 19 h. En 2021, la « Nuit de la lecture » poursuit son développement et devient les « Nuits de la lecture » avec une programmation in situ et digitale étendue à 4 soirées. Tout public. Gratuit. Prog. : <https://mediatheque.mairie-vannes.fr>.

23 JANVIER
SAMEDI DU PATRIMOINE ÉCRIT
À 17 h et 18 h. Cet atelier propose de plonger au sein des collections patrimoniales de la médiathèque à la découverte de gravures anciennes, scientifiques du 19^e siècle, de livres d'artistes... Durée : 1 h. Tout public. Gratuit sur inscription (02 97 01 62 69). MÉDIATHÈQUE DU PALAIS DES ARTS

11 > 31 JANVIER
EXPO : GRAVURES D'OISEAUX
Aux heures d'ouverture de la médiathèque. Les oiseaux de Jean-Marie Flageul, alias Combo Flag, s'affichent sur les murs de la médiathèque. Tout public. Gratuit. MÉDIATHÈQUE DU PALAIS DES ARTS

23 JANVIER
ATELIER GRAVURES
À 16 h. L'artiste Jean-Marie Flageul propose d'expliquer ses techniques au cours d'un atelier pratique et ludique (chacun repartira avec sa réalisation). Tout public. Durée : 3 h. Gratuit sur inscription (02 97 01 62 69). MÉDIATHÈQUE DU PALAIS DES ARTS

CONFÉRENCES

28 JANVIER
L'INVITÉ DU JEUDI
La princesse Baciocchi, ses tribulations en Italie. Par Jean-Étienne Picaut. Conférence proposée par l'ADAPH (Association pour la diffusion et l'animation du patrimoine historique). À 18 h. Gratuit. MAISON DES ASSOCIATIONS RUE GUILLAUME LE BARTZ

18 FÉVRIER
L'INVITÉ DU JEUDI
Les grands voiliers cap-horniers dans la tourmente de la guerre 1914-1918, le dernier voyage de l'Émilie Galline et de son capitaine, la fin des grands voiliers. Par Jean-Pierre Élie. Conférence proposée par l'ADAPH (Association pour la diffusion et l'animation du patrimoine historique). À 18 h. Gratuit. MAISON DES ASSOCIATIONS RUE GUILLAUME LE BARTZ

FORUM



6 FÉVRIER
APPRENDRE UNE LANGUE À L'ÉTRANGER
Si la situation sanitaire le permet, le Bureau information jeunesse organisera samedi 6 février, au Palais des arts et des congrès (pl. de Bretagne), de 14 h à 18 h, l'édition 2021 de son forum annuel "Apprendre une langue à l'étranger". Ce forum gratuit permet chaque année aux parents et aux jeunes, à la recherche de formules d'apprentissage d'une langue à l'étranger, de rencontrer sur place les professionnels de ce secteur qui viendront leur présenter leurs différentes offres de services. PALAIS DES ARTS ET DES CONGRÈS

AUTRES RENDEZ-VOUS

9 JANV. & 13 FÉV.
QUAI DU LIVRE
De 10 h à 18 h. Le Quai du livre et de la carte postale revient chaque 2^e samedi du mois (sous toute réserve). ESPLANADE SIMONE VEIL/QUAI TABARLY

6 FÉVRIER
JETONS LE CANCER
De 8 h 30 à 20 h 30. Dans le cadre de l'opération nationale "Jetons le cancer" le Rotary Club de Vannes organise une collecte de fonds pour l'achat de matériel destiné à la recherche contre le cancer. Vous pourrez ainsi, en allant faire vos courses, échanger un euro (ou plus) contre un jeton de caddie remis par le Rotary. CENTRE LECLERC - PARC LANN

SPORT

UNE FOIS PAR MOIS TOUS À VÉLO
De 10 h à 12 h. Chaque 3^e dimanche de chaque mois, l'association Vannes Cyclo Randonneurs organise une balade à vélo, tout public, sur les sentiers côtiers, voies vertes et pistes cyclables. Pour des raisons sanitaires le nombre de participants est limité à 25. DÉPART ET ARRIVÉE ESPLANADE SIMONE VEIL



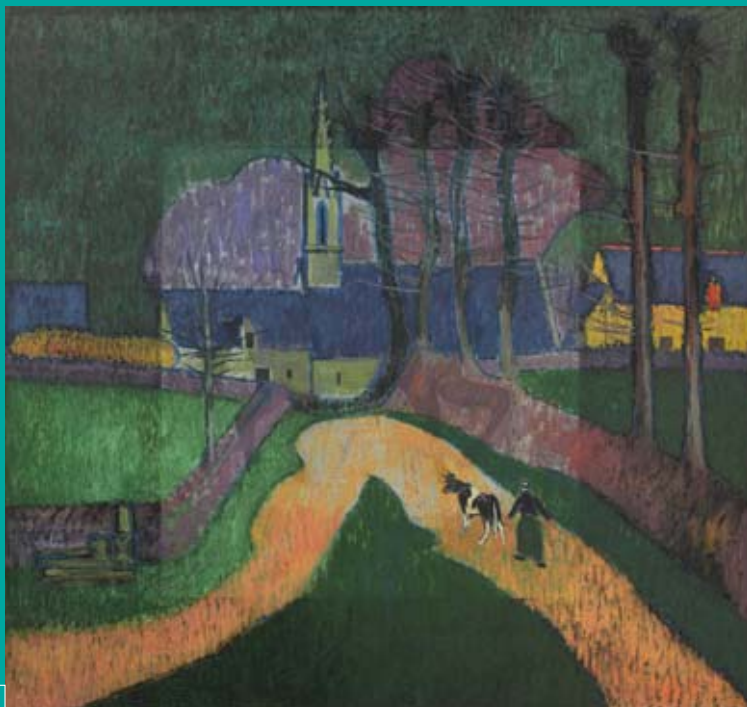
▲ **À VENIR**
RUGBY PRO D2
À 20 h. RC Vannes / Biarritz (15/01); RC Vannes / Provence Rugby (29/01); RC Vannes / Nevers (19/02); RC Vannes / Mont-de-Marsan (5/03). STADE DE LA RABINE

▲ **À VENIR**
FOOTBALL N2
18 h 30. VOC / Réserve de Lorient (23/01); VOC / Voltigeurs de Châteaubriant (13/02). STADE DE LA RABINE

▲ **À VENIR**
VOLLEY-BALL
Vannes Volley 56.
• À 12 h. Prénat. fém. : VV56 / Cesson volley Saint-Brieuc Cotes d'Armor (24/01).
• À 15 h. Prénat. masc. : VV56 / Baie d'Armor volley ball (24/01) et VV56 / Jeanne d'Arc de Rennes (07/02). SALLE OMNISPORTS, KERCADO

Vincent Fournier Space Utopia

Entrée gratuite
Le Kiosque - Esplanade Simone Veil - Rive droite du port
Ouvert tous les jours : 10h-13h / 14h-18h
Ville de Vannes - Pôle animation - Direction de l'événementiel
02 97 01 62 30 - evenementiel@mairie-vannes.fr



UN TABLEAU D'ÉMILE JOURDAN ACQUIS PAR LA VILLE DE VANNES EN 2017

L'œuvre d'Émile Jourdan n'a réellement obtenu la reconnaissance qu'elle mérite qu'après le décès de l'artiste en 1931. C'est à Vannes, sa ville natale, que l'on a redécouvert le talent de ce peintre un peu oublié, à l'occasion d'une première grande exposition Jourdan présentée en 1966 à l'Hôtel de Limur. En 2017, la Ville de Vannes a fait l'acquisition du tableau ci-contre, intitulé « Les remparts de Vannes ». On y voit une silhouette de femme se promenant devant ces fameux remparts gagnés par la végétation. Cette huile sur toile de la fin du XIX^e siècle, acquise auprès de la Galerie Doyen, rue de la Bienfaisance, fait désormais partie des collections permanentes du Musée des beaux-arts, La Cohue.

Trois toiles du peintre Émile Jourdan (1860-1931). De gauche à droite :

- 1 - Pont-Aven, la chapelle de Trémalo, huile sur toile, non datée - H. 74 cm, L. 78 cm. Musée de Pont-Aven.
- 2 - La chapelle de Lanriot au clair de lune, huile sur toile, 1926 - H. 72,5 cm, L. 63,5 cm. Musée de Pont-Aven.
- 3 - Les remparts de Vannes, huile sur toile, fin du XIX^e siècle - H. 81 cm, L. 64 cm. Musée des beaux-arts de Vannes.

NÉ À VANNES ÉMILE JOURDAN disciple méconnu de Paul Gauguin

Émile Jourdan fait partie de cette lignée fameuse, malgré elle, des artistes maudits. Né dans une famille aisée, il n'embrasse pas la carrière de magistrat comme le firent ses aînés mais se tourne très tôt vers la peinture. Il deviendra un disciple de Gauguin.

Dans le quartier de Ménimur, Émile Jourdan fait un peu figure d'exception. De tous les peintres qui ont donné leur nom aux rues, avenues et autres squares de ce quartier de Vannes, c'est certainement l'un des moins connus du grand public. Et pourtant ce n'est pas à une petite voie de rien du tout que l'on a donné le nom d'Émile Jourdan, mais à l'une des portes d'entrée du quartier. Une façon de saluer le talent injustement méconnu d'un enfant du pays

qui, pour de multiples raisons, est resté pendant plusieurs décennies un oublié de l'Histoire de l'art. C'est à Vannes, rue de la Loi très précisément, qu'est né le 30 juillet 1860 ce futur disciple de Paul Gauguin. La France vit alors sous le régime du Second Empire. Dans la famille Jourdan, on a fait carrière dans le droit. Le grand-père est juge, le père officier des douanes et il va de soi que le petit Émile leur emboîtera le pas. Sauf que l'art tend les bras au jeune homme qui, très tôt, se met à peindre des marines. Comme Paul Helleu, son

contemporain, Émile Jourdan va faire ses classes d'artiste à Paris, en étudiant aux Beaux-arts, puis en suivant les cours de l'Académie Jullian. À l'âge de 28 ans, il débarque à Pont-Aven. Et là, c'est le choc, celui d'une rencontre qui va s'avérer décisive pour la suite de sa vie d'artiste et même de sa vie tout court : celle de Paul Gauguin,

Une fin de vie miséreuse

l'illustre chef de file de l'école de Pont-Aven. Cette rencontre, Jourdan l'a racontée quelques années plus tard à un journaliste de La Dépêche de Brest : « C'est par une belle soirée que la diligence de Quimperlé m'a amené dans ce joli pays que je n'ai guère quitté depuis. À mon arrivée à l'hôtel Gloanec, je vis dans un coin de la salle un pensionnaire qui sculptait le bras d'un banc de bois. C'était

Gauguin. Je me présentai. Gauguin me salua froidement, voyant en moi un "salonneux". Puis sans s'occuper davantage de moi, il continua son travail. Je dois dire que quelques jours après, nous étions devenus de bons amis » (*).

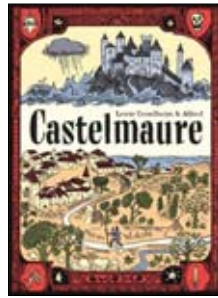
Émile Jourdan devient aussi un familier d'artistes connus comme O'Connor, Denis, Maufra, Bernard, Sérusier ou encore Moret, le plus proche de son style. Décrit comme « le peintre de la lumière », il évoluera de l'impressionnisme au synthétisme. Très exigeant envers son art, Jourdan détruit facilement ses œuvres quand elles ne sont pas complètement à son goût. C'est ce qui explique le peu de tableaux qu'il nous reste de lui. Quand il lui arrive de vendre quelques toiles, il reçoit ses amis avec largesse et dépense sans compter au point de dilapider en un rien de temps l'héritage familial reçu après la mort de sa mère en 1907.

Ruiné et couvert de dettes, il finit par se faire expulser de son logement. Sa femme, Catherine, décide alors de prendre le large avec ses quatre enfants, laissant l'artiste seul face à ses tourments. Jourdan s'enfoncé dès lors dans une vie chaotique où se mêlent pauvreté et alcoolisme. D'aucuns le décrivent comme un vagabond. Cela n'empêche pas cet homme cultivé de se montrer toujours aussi intransigeant envers son art. C'est ainsi qu'on le voit refuser de répondre à des commandes que lui passe une riche Australienne qui s'était entichée de son style et avait commencé à l'entretenir. Devant l'affront, la mécène abandonne son protégé. Émile Jourdan ne s'en relèvera pas. Le 29 décembre 1931, il meurt à l'hôpital de Quimperlé, rongé par l'alcool et la misère. ●

(*) Extrait des correspondances et témoignages publiés dans le catalogue de l'exposition Jourdan au Musée de Pont-Aven en 1987.

CASTELMAURE

Lewis Trondheim / Alfred



Éd. Delcourt, coll. shampooing. 2020. BD (aventure, fantastique, ésotérisme). 26x20 cm. 152 pages. 18,95 €.

Quand Lewis Trondheim et Alfred s'attaquent au conte médiéval, il y a fort à parier que le duo accouchera d'une pépite. Le bon roi Éric a disparu de Castelmaure depuis 20 ans. Zéphyrin Loreaux, mythographe de son état, collecte les histoires contées par les anciens, pour le compte d'un éditeur qui le paie pourtant bien mal. Il n'en oublie pas pour autant sa quête originelle : retrouver ce roi.

Les auteurs se jouent des codes des contes classiques (malédiction, magie, ésotérisme) pour mieux les remettre au goût du jour et les confronter à d'autres genres, du polar au fantastique, agrémentés d'une touche d'humour - les clins d'œil de Trondheim sont savoureux ! Le dessin d'Alfred, au style volontairement ancien, n'est pas sans rappeler les illustrations des livres de contes d'autrefois. Un formidable récit, au souffle épique ! ●



Éd. La table ronde. 2020. Roman. 22x13 cm. 576 pages. 24 €.

LA SAGA DES CAZALET

T.1 : ÉTÉS ANGLAIS

Elizabeth Jane Howard

Angleterre, été 1937. La famille Cazalet, accompagnée de ses domestiques est réunie à la campagne dans la maison familiale gérée de main de maître par le patriarche et son épouse. Alors que les rumeurs d'une nouvelle guerre se font de plus en plus présentes, enfants et adultes tissent les fils d'un quotidien bourgeois, composant des intrigues enche-

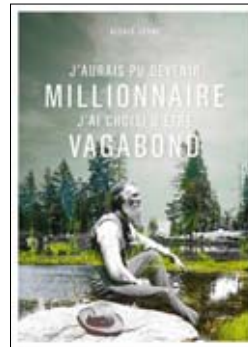
J'AURAIS PU DEVENIR MILLIONNAIRE,

J'AI CHOISI D'ÊTRE VAGABOND :

UNE VIE DE JOHN MUIR

Alexis Jenni

Peu connu en France, John Muir était un infatigable voyageur, un militant de la préservation de la nature et un précurseur de l'écologie. Né en Écosse dans les années 1830, émigré aux États-Unis avec toute sa famille durant l'enfance, le jeune John travaille sans relâche dans la ferme de ses parents et consacre une partie de ses nuits à inventer des machines de toutes sortes à partir de matériaux de récupération, dont une incroyable « machine à se lever tôt ». Ses inventions sont remarquées et il reçoit des prix. Et puis un jour, il découvre sa véritable vocation, se passionne pour la botanique et quitte l'université du Wisconsin où il poursuivait ses études pour rejoindre celle de la « nature sauvage ». Sa nouvelle vie peut commencer ! En train, en bateau, mais surtout à pied, Alexis Jenni, Prix Goncourt 2011, nous conduit avec passion à travers une biographie littéraire sur les traces de John Muir et s'enthousiasme autant que son héros sur les merveilles si précieuses que nous offre la nature. ●



Éd. Paulsen - 2020. Roman (écologie, histoire). 21 X 15 cm. 220 pages. 21 €.

L'OASIS : PETITE GENÈSE

D'UN JARDIN BIODIVERS

Simon Hureau



Éd. Dargaud. 2020. BD (écologie). 21x28 cm. 116 pages. 19,99 €.

Un matin au petit-déjeuner, Simon Hureau écoute Nicolas Hulot parler de la biodiversité qui n'est pas considérée comme un enjeu prioritaire par le gouvernement, puis annoncer sa démission. Simon Hureau, un peu démoralisé, se demande quoi faire à son échelle. Et pourquoi pas un livre sur la preuve de diversité animale et végétale que constitue son jardin ? Il raconte alors l'histoire, de son nouveau jardin : l'apprentissage, les ratés, les imprévus et les observations diverses. On y voit la vie, la famille qui s'agrandit, les voisins qui partagent des recettes ou des plantes... Le tout illustré de ses très belles aquarelles qui nous immergent dans son jardin. ●

LA SOUSTRACTION

DES POSSIBLES

Joseph Incardona



Éd. Finitude. 2020. Roman (noir). 22x15 cm. 386 pages. 23,50 €.

Genève, fin des années 80, des valises pleines de billets circulent avant de partir aux Bahamas... Tout le monde veut sa part du gâteau, surtout Aldo, prof de tennis et gigolo à ses heures perdues qui rêve de « grimper tout là-haut, devenir numéro 1 ». Mais le jeu s'avère dangereux surtout quand l'amour s'en mêle. Aldo et Svetlana veulent jouer dans la cour des grands, ne voulant plus les miettes mais les morceaux de choix... Sexe, trahison, crime, désir, fortune sont les mots-clés de cette histoire haletante et immorale qui se déroule en trois actes. ●

LE CORPS ROYAL DES QUÊTEURS

T.3 : LA CITÉ DES HOMMES SAINTS

Luis Montero Manglado

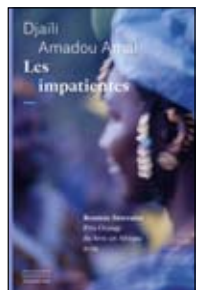


Éditions Acte Sud. 2019. Roman (aventure, thriller, histoire). 24x15 cm. 621 pages. 24 €.

Fan d'Indiana Jones, d'escape game et de trésors mystérieux ? Plongez-vous alors dans la trilogie originale de l'écrivain espagnol Luis Montero Manglano, « Le Corps royal des quêteurs », et voyagez avec Tirso, un jeune étudiant en histoire de l'art recruté par une organisation secrète pour retrouver des œuvres spoliées tout autour de la planète. Des aventures mouvementées et des personnages hauts en couleurs jalonnent les pages de « La Table du Roi Salomon », « L'Oasis éternelle » et « La Cité des hommes saints »... trois tomes qui se lisent d'une traite ! ●

LES IMPATIENTES

Djaïli Amadou Amal



Éd. Emmanuelle Collas. 2020. Roman (témoignage). 19x13 cm. 240 pages. 17 €.

« Munyal ! » Cet appel à la tempérance (« patience » en langue peule) fait le quotidien des femmes peules et musulmanes dont l'auteur décrit la trajectoire. Trois destins de femmes : Ramla, Hindou, et Safira qui se voient enjoindre de demeurer à leur place, d'accepter avec soumission leur sort dans un mariage où les co-épouses se côtoient et se haïssent mais endurent les mêmes souffrances. Ramla, 17 ans, rêve de poursuivre ses études pour devenir pharmacienne mais le sort et les traditions en décident autrement et la voilà mariée de force ! Arrivera-t-elle à se faire à cette vie imposée ? Pourra-t-elle un jour réaliser ses rêves ? Comme ses personnages, Djaïli Amadou Amal, 45 ans, est peule, musulmane et originaire de Maroua. Mariée de force à 17 ans, elle a eu le courage de s'enfuir. Ce livre est « une fiction inspirée de faits réels ». Le féminisme francophone mondial a trouvé sa voix. ●

JUSQU'AU
7 MARS
2021

#Dessine
ta Fenêtre

