



CONSERVATOIRE
À RAYONNEMENT DÉPARTEMENTAL
DE VANNES

Parcours Arts plastiques

Sites :

Carmes - place Théodore Decker

Manoir de Trussac - 60 rue Albert 1^{er}

Mémimur - rue Emile Jourdan

02 97 01 67 00



ENFANTS - 5/6 ANS : 1h/semaine

EVEIL ARTISTIQUE

Cet atelier a pour but de proposer aux plus jeunes une initiation ludique aux différentes pratiques du champ des arts plastiques : dessin, peinture, collage, assemblage, terre, papier mâché...

À travers différentes propositions données par l'enseignant, l'enfant pourra exprimer son imaginaire en découvrant différentes notions comme la couleur, la représentation, les formes et en expérimentant ses premiers gestes artistiques.

Grande section CP	Mercredi	10h/11h	Agnès Hardy	Trussac
----------------------	----------	---------	-------------	---------

JEUNES - 7/10 ANS :

De 1h30 à 2h / semaine

EXPRESSION PLASTIQUE

L'enfant est créatif. Nourrir, développer et préserver cette qualité donne le sens à cet atelier. Toutes les pratiques du champ des arts plastiques sont utilisées afin de servir l'imaginaire en voyageant à travers l'histoire de l'art. Des sujets ou thèmes seront proposés, afin qu'à travers la réalisation de sa création l'enfant puisse acquérir à la fois des techniques graphiques (dessin, collage, couleur), de volume (modelage, assemblage), mais puisse aussi aiguïser son regard et sa sensibilité par le lien entre sa pratique et les œuvres d'artistes. Tout au long de l'année pourront être proposées des sorties, rencontres avec des artistes, collaboration et participation à des projets du conservatoire ou de la ville.

CE1-CE2	Lundi	17h/18h30	Agnès Hardy	Trussac
	Mercredi	10h/11h30	Nathalie Tieulières	Ménimur
		13h30/15h	Agnès Hardy	Trussac
CM1-CM2	Mardi	17h/19h		
		17h/19h		
	Mercredi	13h30/15h30	Nathalie Tieulières	
		15h/17h	Agnès Hardy	Trussac

ATELIER TERRE

Pétrir la terre est un plaisir partagé par le plus grand nombre ; c'est comme un appel, un mode immédiat d'extériorisation. Les enfants pétrissent par plaisir et éprouvent un besoin irrésistible de la caresser.

Éléments abordés :

dans cet atelier le professeur propose des thèmes qui permettent d'aborder les techniques du modelage : colombins, plaques, travail dans la masse, vidage, empreintes, etc. Après cuisson, les pièces sont émaillées en jouant avec le côté brillant ou mat, lisse ou matière. La couleur est travaillée en fonction du volume pour que l'harmonie s'opère dans la céramique.

CE1-CE2	Mercredi	10h30/12h	Maryline Le Gouill	Trussac
CM1-CM2		13h30/15h30		

ATELIER DÉCOUVERTE DE LA GRAVURE

Cet atelier a pour objectif de permettre à un large et jeune public de découvrir la gravure et l'estampe en abordant les techniques de la gravure en taille-douce, de la gravure en taille-d'épargne et la technique du monotype. Une attention particulière sera accordée à l'apprentissage de l'encrage des plaques gravées afin de réaliser des tirages de qualité sur papier.

Primaire et Collège (9/12 ans)	Mercredi	14h/16h	Thierry Tuffigo	Trussac
--------------------------------------	----------	---------	-----------------	---------

ADOS - 11/15 ANS : 2h/semaine

DESSIN CROQUIS

Ce cours propose une pratique axée davantage sur les techniques graphiques : crayons, fusain, encres, feutres, couleurs. Cet atelier a pour but d'aborder les fondamentaux du dessin : observation, valeur, traits, proportions... mais aussi d'ouvrir l'élève à la variété des techniques graphiques et aux expérimentations que cette pratique peut offrir ainsi qu'une ouverture sur l'histoire de l'art et la création contemporaine, afin que chacun puisse trouver peu à peu sa propre écriture graphique.

Collège 6 ^e à 4 ^e	Mercredi	15h30/17h30	Nathalie Tieulières	Ménimur
Collège		17h/19h	Agnès Hardy	Trussac

DESSIN ET COMPAGNIE

Ce rendez-vous hebdomadaire a pour but de faire découvrir des pratiques plastiques les plus variées (dessin, volume, couleur...) même si l'apprentissage du dessin est prioritaire. Les propositions, les règles de jeux sont des prétextes à mettre en situation les jeunes à expérimenter, pratiquer, produire joyeusement. La notion d'atelier permet à chacun, chacune de trouver sa place, d'exprimer sa singularité et de partager collectivement les différentes expériences.

Collège	Mercredi	14h/16h	Christophe Desforges	Trussac
---------	----------	---------	----------------------	---------

ATELIER TERRE

Pétrir la terre est un plaisir partagé par le plus grand nombre ; c'est comme un appel, un mode immédiat d'extériorisation.

Eléments abordés :

Dans cet atelier le professeur propose des thèmes qui permettent d'aborder les techniques du modelage : colombins, plaques, travail dans la masse, vidage, empreintes... La couleur est travaillée en fonction du volume pour que l'harmonie s'opère dans la céramique.

Collège (6 ^e à 4 ^e)	Mercredi	15h30/17h30	Maryline Le Gouill	Trussac
---	----------	-------------	--------------------	---------

GRAVURE

Cet atelier a pour objectif de permettre à un large et jeune public de découvrir la gravure et l'estampe en abordant les techniques de la gravure en taille-douce, de la gravure en taille-d'épargne et la technique du monotype.

Une attention particulière sera accordée à l'apprentissage de l'encre des plaques gravées afin de réaliser des tirages de qualité sur papier.

Primaire et Collège 9/12 ans	Mercredi	14h-16h	Thierry Tuffigo	Trussac
------------------------------------	----------	---------	-----------------	---------

LYCEENS - 15/20 ANS : **3h/semaine**

PRATIQUES PLASTIQUES PRÉPARATOIRES

Cet atelier s'adresse principalement aux lycéens, lycéennes qui souhaitent aborder un cursus d'études artistiques après le bac ; mais également à celles et ceux qui souhaitent simplement aborder une pratique plastique quelque soient leurs perspectives. Il est question bien sûr de faire acquérir des bases pour les pratiques plastiques en s'appuyant surtout sur celle du dessin.

Par ailleurs le but est de mettre les participant.es en situation de recherche à partir de propositions et de thèmes.

Un temps est consacré à l'étude et la découverte de documents liés à l'histoire de l'art et des pratiques contemporaines permettant d'acquérir des connaissances et surtout d'inviter à la curiosité.

Un suivi est proposé sur la constitution des dossiers de travaux en vue des différents concours et examens.

Lycée	Mercredi	16h/19h	Christophe Desforges	Trussac
-------	----------	---------	----------------------	---------

ATELIER TERRE

Pétrir la terre est un plaisir partagé par le plus grand nombre ; c'est comme un appel, un mode immédiat d'extériorisation.

Eléments abordés :

Dans cet atelier le professeur propose des thèmes qui permettent d'aborder les techniques du modelage : colombins, plaques, travail dans la masse, vidage, empreintes... Après la cuisson les pièces sont émaillées en jouant avec le côté brillant ou mat, lisse ou la matière.

3 ^e et lycée	Mercredi	17h30/19h30	Maryline Le Guoill	Trussac
-------------------------	----------	-------------	--------------------	---------

ÉTUDIANTS - 18/25 ANS : 2h/semaine

ADULTES : De 2 à 3h/semaine

PEINTURE À L'HUILE

Cours de peinture à l'huile. Les thèmes abordés sont très variés volontairement, de la nature morte au modèle vivant, afin de privilégier la recherche plastique de chaque élève dans le respect des personnalités.

Adultes	Lundi	18h/20h	Rodolphe Le Corre	Trussac
	Mardi			

DESSIN PEINTURE

Le cours de dessin peinture permet aux débutants comme aux confirmés d'aborder les fondamentaux en matière de dessin et de peinture : proportions, valeurs, couleurs.

Adultes	Jeudi	18h/20h	Rodolphe Le Corre	Ménimur
---------	-------	---------	-------------------	---------

DESSIN CROQUIS

Ce cours donne les bases de l'observation, premier temps important puis de la traduction par divers outils graphiques de sujets variés : nature morte, paysages, portraits, personnages, modèles vivants... Dans un deuxième temps lorsque l'approche de plusieurs techniques sera faite, nous nous concentrerons sur des croquis et des études rapides en développant une écriture personnelle et créative. Techniques abordées : crayons gris, fusain, feutres, encres, aquarelle.

Adultes et étudiants	Lundi	18h15/20h15	Nathalie Tieulières	Ménimur
Adultes et étudiants	Mardi	13h30/15h30		Trussac
Adultes	Jeudi	16h30/18h30		

PEINTURE ACRYLIQUE ET TECHNIQUES MIXTES

Au cours de l'année plusieurs projets sont proposés : nature morte, paysages, portraits, modèles vivants... Ils se matérialisent suite à des recherches à l'aide de certaines règles. Matières, lumières, couleurs et espaces sont abordés par le biais de sujets et techniques diverses qui se combinent, se superposent. A l'aide de références, de documents, les techniques sont avant tout là pour servir des réalisations personnelles et créatives.

Éléments abordés : acrylique, pastels, encres, empreintes, empâtements, collages...

Adultes confirmés	Lundi	16h/18h	Nathalie Tieulières	Ménimur
Adultes et étudiants	Mardi	15h30/17h45		Trussac
	Jeudi	14h/16h15		

AUTOUR DU CORPS HUMAIN

Le corps humain est un sujet riche et inépuisable en art plastique. Cet atelier sera nourri d'une part d'apports académiques sur les proportions, le portrait, les détails, les techniques graphiques ou picturales qui nous permettront de les traduire ; d'autre part la mise en pratique se fera grâce à une vingtaine de séances de poses avec des modèles professionnels.

Adultes	Jeudi	18h30/20h30	Nathalie Tieulières	Trussac
---------	-------	-------------	---------------------	---------

MODELAGE

L'art de la céramique fait appel aux quatre éléments fondamentaux : la terre, l'eau, l'air et le feu. L'eau confère à l'argile sa malléabilité, l'air favorise le séchage, le feu transforme la terre. La couleur (émail, patine) va révéler les volumes. Différentes techniques sont exploitées pour réaliser des pièces : le colombin, la plaque, la ronde bosse, l'engobe, la patine, l'émaillage, le vidage. Certains thèmes déjà proposés : le baiser, le Land Art, l'abri naturel, l'architecture insolite et le modèle vivant.

Adultes	Lundi	19h/21h30	Maryline Le Gouill	Ménimur
	Mardi	14h/16h30		
	Jeudi	14h/16h30		
Adultes confirmés		18h/21h		

ATELIER GRAVURE DE LIBRE EXPRESSION ARTISTIQUE

Cet atelier s'adresse aux adultes pratiquant la gravure et qui souhaitent développer leur pratique dans le cadre d'un atelier de libre expression artistique.

Adultes	Mardi	18h/21h	Thierry Tuffigo	Trussac
---------	-------	---------	-----------------	---------

ATELIER INITIATION À LA GRAVURE

Cet atelier s'adresse aux adultes souhaitant découvrir l'univers de la gravure en abordant au cours de l'année toutes les techniques permettant la réalisation d'estampes sur papier.

Adultes	Mercredi	18h/21h	Thierry Tuffigo	Trussac
---------	----------	---------	-----------------	---------

ENCRE DE CHINE ET AUTRES MATÉRIAUX

Cet atelier est un espace d'expérimentation et d'expression de notre potentiel créateur. L'encre de Chine est le matériau parfait pour mettre à l'oeuvre notre intuition car elle nous invite à l'écoute et à la présence, à oublier ce que l'on croit savoir pour ouvrir les portes du sentir et marcher sur le sentier de l'Inconnu et du « Tout possible ». Nous travaillerons aussi d'autres matériaux, et tous seront envisageables dans cet optique de servir notre créativité. Des pratiques collectives de jeux graphiques et picturaux seront également proposées.

Adultes tous niveaux	Mercredi (tous les 15 jours)	19h/22h	Marion Le Pennec	Trussac
----------------------	---------------------------------	---------	------------------	---------

TARIFS 2022/2023 :

ARTS PLASTIQUES		Vannetais							Hors Vannes	
		A	B	C	D	E	F	G	H	Extérieur
TARIF n°6	Enfant	230€	223€	198€	193€	102€	71€		491€	393€
	Adulte	254€	247€	222€	218€	122€	97€		511€	415€

Activité Arts Plastiques supplémentaire : 50 % du coût de l'activité

Pour plus de précisions, vous pouvez vous référer à la grille tarifaire en ligne.