

# VANNES

MAG

Magazine d'information de la Ville de Vannes • JUILLET / AOÛT 2022

#134



PARCS, JARDINS, AIRES DE JEUX...

**QUALITÉ DE VILLE,  
QUALITÉ DE VIE!**



[www.mairie-vannes.fr](http://www.mairie-vannes.fr)

## revoir. \_\_\_\_\_ 4

Vannes Photos Festival. Tradi'deiz. Plus beau marché de France. Salon Livr'à Vannes.

## rencontrer. \_\_\_\_\_ 6

Le flûtiste Pierre Hamon.

## surfer. \_\_\_\_\_ 8

Quoi de neuf sur les réseaux sociaux de la Ville de Vannes ?

## agir. \_\_\_\_\_ 9

Futur musée des beaux-arts : le choix du concepteur. Les projets retenus pour le budget participatif. L'ouverture du Centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine...

## entreprendre. \_\_\_\_\_ 19

Les guides d'entrepreneuriat de Bénédicte Lanfrey.

## découvrir. \_\_\_\_\_ 20

L'ancienne caserne de La Bourdonnaye.

## consom'agir. \_\_\_\_\_ 22

La montée en puissance du maraîchage bio au Perenno.

## préserver. \_\_\_\_\_ 22

La qualité de l'air dans l'agglomération est mesurée à Vannes.

## comprendre. \_\_\_\_\_ 23

Qualité de ville, qualité de vie !

## contribuer. \_\_\_\_\_ 29

L'office public de la langue bretonne.

## habiter. \_\_\_\_\_ 30

La rubrique des infos services et des infos pratiques.

## expressions politiques. \_\_\_\_\_ 34

La page d'expression des groupes non majoritaires.

## sortir. \_\_\_\_\_ 35

L'agenda des sorties à Vannes : culture, sport, loisirs...

## lire. \_\_\_\_\_ 43

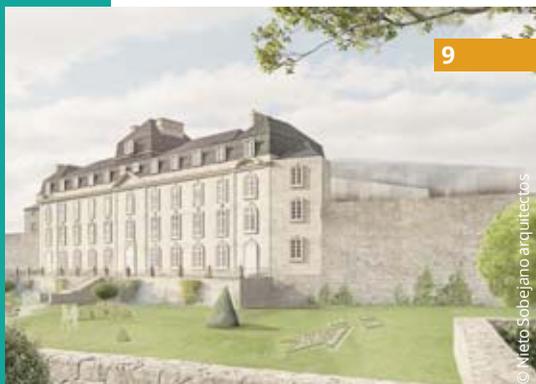
Le choix de la librairie Cheminant.

## retracer. \_\_\_\_\_ 44

Yves Guillou, architecte majeur de l'après-guerre.

## cuisiner. \_\_\_\_\_ 46

Une recette savoureuse du restaurant L'Antidote.



9

© Nieto Sobejano arquitectos



23



35

Jazz en ville 2021, Concert de Isabel Sjöling.

## CONTACTER LE MAIRE

### PAR COURRIER :

M. le maire - Hôtel de ville  
BP 509 - 56019 Vannes CEDEX

### PAR MAIL :

contact@mairie-vannes.fr



Plus de photos et de vidéos sur [www.mairie-vannes.fr](http://www.mairie-vannes.fr) et/ou les réseaux sociaux.



## VANNES MAG SUR CD AUDIO

L'Association des donateurs de voix - Bibliothèque sonore de Vannes - réalise une **version sonore du magazine municipal**. Tous les textes sont lus à haute voix par les bénévoles de l'association et enregistrés sur CD audio. Ce service, gratuit, est assuré à l'intention des personnes aveugles ou malvoyantes. Des copies sur CD de chaque enregistrement sont réalisées sur demande. Renseignements au 02 97 47 04 18.

VILLE DE VANNES  
02 97 01 60 00  
contact@mairie-vannes.fr



Le maire et deux de ses adjoints (Fabien Le Guernevé - culture et Hortense Le Pape - patrimoine) en présence de l'équipe lauréate du concours d'architectes sur le futur musée des beaux-arts. Au centre (à la droite du maire), l'architecte espagnol Enrique Sobejano.

## BONHEUR ESTIVAL

**V**ous en aviez rêvé ? Ce bonheur de pique-niquer avec vos enfants et petits-enfants sur la promenade de Rabine métamorphosée et engazonnée, prendre un bain de soleil sur des transats en bois, jouer une partie d'échecs à ciel ouvert sur des tables de jeux à l'ombre des 200 nouveaux tilleuls plantés. Eh bien, nous l'avons fait : un poumon vert en plein cœur de Vannes ! Un espace pour tous, intergénérationnel, une ode à la liberté, à l'expression des talents comme le #Vannes monumental réalisé par les jeunes du lycée Jean Guéhenno. Cette promenade, elle est à vous, pour vous, tout comme le nouveau jardin devant le Palais des Arts et le jardin sensoriel à Cliscouët !

Cet été à Vannes sera rythmé par une programmation culturelle éclectique, gratuite et accessible à tous ! Jazz en Ville tiendra toutes ses promesses, avec la venue de la star américaine Melody Gardot et bien d'autres artistes de renom lors de quatre grandes soirées aux Remparts, ainsi que des concerts dans les quartiers, les clubs et les goûters jazz. Plaisir de se retrouver, plaisir d'être ensemble aux fêtes historiques, au nouveau festival d'Arvor, au concert du VEMI à la Chapelle Saint-Yves, au nouveau CIAP de l'agglomération qui vient de se dévoiler à l'Hôtel de Limur. Cette politique culturelle active est le marqueur de notre action, et vous avez pu découvrir les esquisses du futur musée des beaux-arts au Château de l'Hermine ! Vos retours, positifs, enthousiastes, nous montrent à quel point ce projet culturel, architectural et patrimonial marquera l'histoire de notre ville.

En attendant, je vous invite à suivre la réalisation des 14 projets lauréats du premier budget participatif, qui va concerner tous les quartiers. Une ville qui avance tous les jours grâce à vous !

Très bel été à toutes et tous. ●

## EÜRUSTED AN HAÑV !

**U**n hunvre e oa bout ar boneur da biknikañ asambli get ho pugale hag ho pugale-vihan à ar Rabin, treuzfurmnet ha laket edan leton, da doemmheoliñ à dranzatoù e koad, da c'hoari echedoù edan an amzer àr daolioù-c'hoari e disheol an 200 gwezenn-dilh bet plantet. Arsa, genimp emañ daet da wir : un tachad glas e-kreizig-kreiz Gwened ! Un tachad evit an holl, kozh hayauank, lec'h hag enor d'ar frankiz, da lakat àr-wel oberennoù tud donezonet evel an #Vannes bras zo bet sevenet get yaouankizoù al lise Jean Gwehenno. Ar vali-se zo deoc'h-c'hw, evidoc'h-c'hw, just evel al liorz nevez dirak Palez an Arzoù hag al liorz santout e Kliskoed !



**David Robo**

Maire de Vannes / Maer Gwened

En hañv-mañ e vo lusket Gwened get ur programm sevenadurel liessort, digoust hag en amen d'an holl ! Jazz e Kêr e zalc'ho d'e bromesaoù get donedigezh an esparadenn amerikan Melody Gardot ha meur a arzour brudet da-geñver peder noziad vras e liorz ar Ramparzhioù, sonadegoù er c'harterioù, er c'hluboù hag abadennoù jazz an advenrenn. Bourrapl e vo kejiñ ha bout asambli e-pad ar gouelioù istorel, festival an Arvor mod nevez, sonadeg ar VEMI e Chapel Sant-Iwan, e kreizenn displegiñ an tolpad nevez digoret en Ostel Limur. Ar politikerezh sevenadurel stank-se zo merker hon obererezh, ha gelllet hoc'h eus gober anvedigezh get damdresoù mirdi da zonet an arzoù-kaer e Kastell an Erminig ! Ar soñjoù pozitivel, gredus hon eus klevet

a ziskouez pegen don e vo merket istoer hor c'hêr get ar raktres-se a-fet ar sevenadur, an arkitekturezh hag ar glad.

Da c'hortoz en ho kouvian da sellet a-dost doc'h sevenidigezh ar 14 raktres loreet e-barzh ar budjed perzhiiñ kentañ, e razh ar c'harterioù. Ur gêr hag a ya àr-raok bemdez dre an arbenn ac'hanoc'h !

Hañvad brav-kaer deoc'h razh a-bezh. ●



**VANNES MAG.** MAGAZINE D'INFORMATION DE LA VILLE DE VANNES. **Directeur de la publication :** David Robo, maire de Vannes. **Siège :** Hôtel de Ville - Direction de la communication, pl. Maurice Marchais - Vannes - 02 97 01 60 30. **Rédaction et mise en pages :** Direction de la communication. **Collaboration rédactionnelle :** Loïc Berthry (pigiste). **Collaboration mise en pages :** Colette&Co. **Photographies :** François Le Divenah (sauf mentions contraires). **Illustration de couverture :** François Le Divenah. **Conception de la maquette :** Dynamo +. **Flashage :** Photext, Vannes. **Impression :** Imae Graphic - Laval (53). **Tirage :** 42 300 exemplaires. **Parution :** semaine 26 (du 27 juin au 1<sup>er</sup> juillet 2022). **Dépôt légal :** juillet 2022 - ISSN 1260-4186. Ce magazine est imprimé sur un papier produit à partir de bois issus de forêts gérées durablement.

revoir.



Exposition Yvelme Loiseur, Je te l'ai dit pour les nuages, au Bastion de Gréguennic

## VANNES PHOTOS FESTIVAL: C'ÉTAIT LE PÉROU !



Vannes Photos Festival, c'était le Pérou cette année, mais pas que. La programmation concoctée par le nouveau directeur artistique, Patric Clanet, avec le concours d'un comité citoyen et la participation des clubs photos vannetais, a donné lieu à un festival aux multiples visages. Pendant près de deux mois, du 9 avril au 29 mai, ce festival, éclectique à souhait, a offert au public un large éventail d'approches photographiques, entre le classicisme intemporel et remarquable du maître péruvien Martin Chambi, l'approche scientifique et poétique du monde sous-marin de Nicolas Floc'h et les images thermiques aux apparences surnaturelles de Smith. Chapeau bas ! ●

## TRADI'DEIZ: 2 000 DANSEURS ET MUSICIENS EN PARADE DANS LE CENTRE HISTORIQUE



Tradi'deiz, première manche du championnat national de danse bretonne, organisée par la confédération Kenleür, a tenu toutes ses promesses le 17 avril dernier à Vannes. À l'issue des épreuves qui se sont déroulées au Palais des Arts et des Congrès, 2 000 danseurs et musiciens représentant 63 cercles celtiques de la Bretagne historique et de l'Île de France et plusieurs bagadou ont défilé en musique dans les rues du centre-ville. Ce spectacle, magnifique et chaudement applaudi par des milliers de spectateurs, s'est achevé par un grand rassemblement dans le jardin des remparts, au beau milieu des photographies de l'artiste Smith. Un joli contraste entre tradition et modernité. ●





## VANNES EN LICE POUR LE PLUS BEAU MARCHÉ DE FRANCE



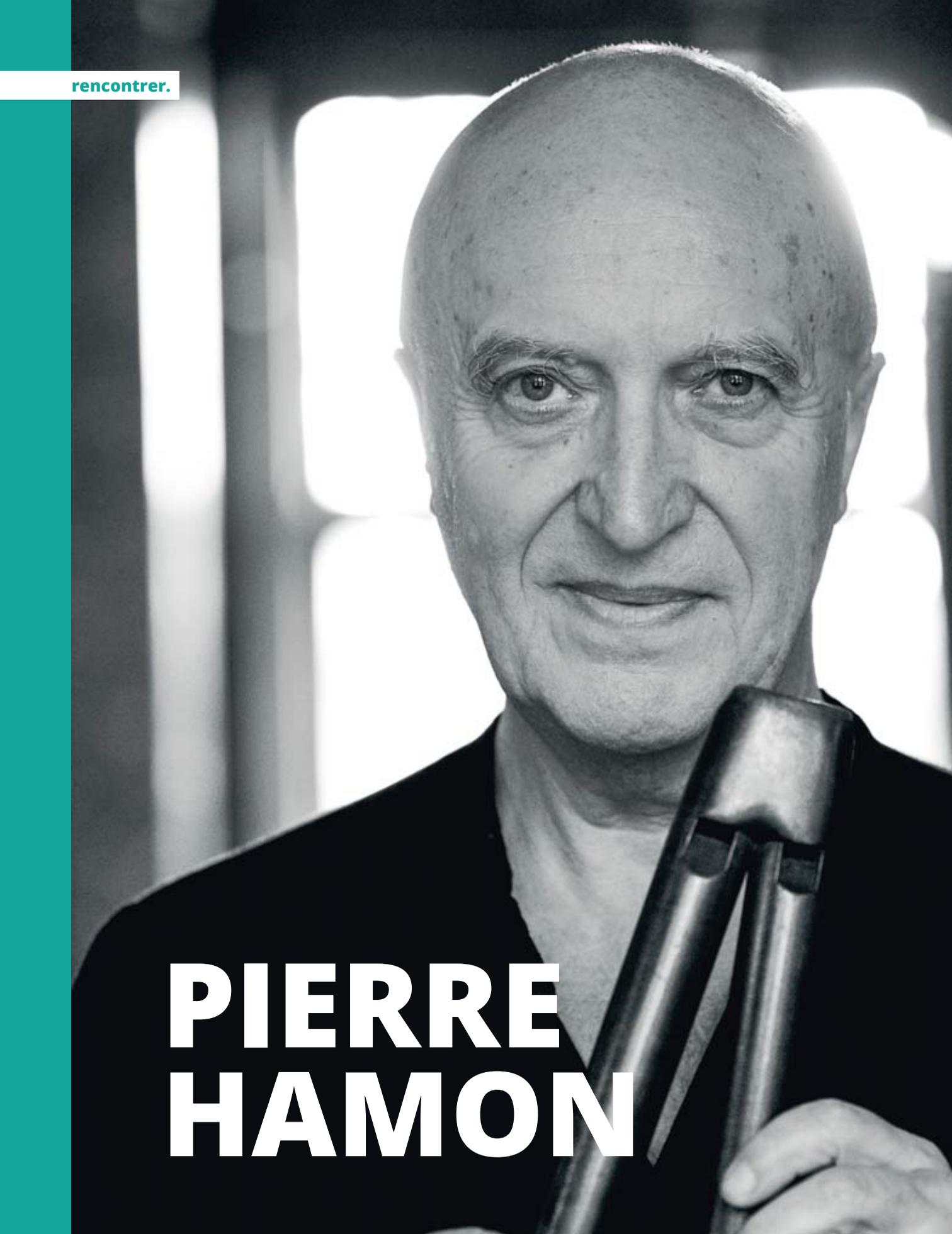
Avant même de connaître les résultats du concours 2022 du « Plus beau marché de France », organisé par TFI en partenariat, pour l'Ouest de la France, avec le quotidien Ouest-France, le maire, David Robo, et son équipe ont tenu à remercier dans ces colonnes toutes les personnes qui se sont mobilisées pour soutenir la candidature de Vannes. Quel que soit son verdict, que nous ne connaissons pas à l'heure du bouclage de ce magazine, ce concours, créé en 2018 par le regretté Jean-Pierre Pernaud, a provoqué chez les commerçants et de nombreux Vannetais de tous âges un élan d'enthousiasme et une ferveur communicative qui resteront gravés dans la mémoire collective. ●

## SALON LIVR'À VANNES : PRÈS DE 32 000 VISITEURS!

Le salon Livr'à Vannes a battu tous les records de fréquentation les 10, 11 et 12 juin derniers sur l'esplanade du port avec 240 auteurs et près de 32 000 visiteurs ; soit 9 500 de plus que lors de sa précédente édition en septembre 2021 ! Trois prix littéraires ont été décernés à l'occasion de cette 15<sup>e</sup> édition. Le « Prix de la Ville de Vannes » a été attribué à François-Guillaume Lorrain pour son roman « Scarlett » (Flammarion, janv. 2022). Le « Prix jeunes adultes » a été remis à Isabelle Pandazopoulos pour son roman « Parler comme tu respire » (Rageot, janv. 2021) et le « Prix du roman en langue bretonne » a été décerné à Hervé Gouedard pour son livre sur Bréhat, « Enez-Vriad » (Al Liamm, nov. 2021). ●



rencontrer.

A black and white close-up portrait of Pierre Hamon, an older man with a balding head and a slight smile. He is wearing a dark shirt and holding a violin across his chest. The background is blurred, showing vertical light patterns. A teal vertical bar is on the left side of the image.

# PIERRE HAMON

## FLÛTISTE DE RENOMMÉE MONDIALE,

## PILIER DU VANNES EARLY MUSIC INSTITUTE

Comme il le fait depuis de nombreuses années, Pierre Hamon sera à Vannes au mois de juillet à l'occasion de l'Académie européenne de musique ancienne. Ce flûtiste est une référence internationale dans le répertoire médiéval pour lequel il s'est pris de passion tout jeune.

**C'**est en pur autodidacte, parce qu'il n'avait pas le choix de faire autrement, que Pierre Hamon a commencé la musique. À Morlaix et Roscoff où il a passé son enfance, il n'existait aucune structure pour apprendre à jouer d'un instrument. Alors il s'est forgé tout seul. « Enfant, j'avais une belle voix. Mais tout a changé à l'adolescence. J'ai mué et cela a été un traumatisme. On peut dire que la flûte est devenue mon organe vocal », raconte celui qui dits'être formé « grâce à France Musique et aux disques » qu'il achetait. Très vite, la musique et la flûte deviennent une passion. Cela n'empêche pas Pierre Hamon de poursuivre de brillantes études. Il se lance dans une formation d'ingénieur, mais pas n'importe où : à Paris, une ville choisie à dessein. « J'ai fait ce qu'il fallait pour rassurer mes parents. Mais, en vérité, j'avais choisi Paris parce que c'est là-bas que tout se passait en matière de musique ». On est dans les années 70 où règne une effervescence autour de la musique baroque. Pierre Hamon est de ceux qui fréquentent les master classes organisés à la Maison de la radio. Alors oui, il aura bien son diplôme d'ingénieur, mais non, il n'exercera jamais ce métier. Parce que tout de suite, à 22 ans, il obtient des contrats, bien payés qui plus est, pour jouer comme instrumentiste à la Comédie française. « J'ai fait mes premiers concerts avant même de savoir vraiment bien jouer.

Mais j'ai beaucoup travaillé après. » Pierre Hamon fait des allers-retours en Hollande pour perfectionner son art auprès de la référence qu'est Walter van Hauwe. Si le baroque a le vent en poupe, c'est le répertoire médiéval qui happe le flûtiste. Il va l'amener à voyager dans le monde entier à la découverte des instruments et des musiques traditionnels. Il devient le disciple d'Hariprasad Chaurasia, grand maître du bansurî, une flûte traditionnelle de l'Inde. Puis on le trouve en Amérique du Nord, puis du Sud, au Pérou, en Bolivie, en Argentine, au Mexique... « J'ai eu envie d'aller aux origines de la musique. J'ai été fasciné par le travail sur les vibrations que permettaient certaines flûtes ». Enseignant au Conservatoire national de Lyon, Pierre Hamon continue de se produire à l'international. Mais c'est à Vannes qu'on le retrouve chaque été, à l'Académie de musique ancienne du Vannes early music institute. Il y sera du 9 au 12 juillet comme enseignant lors d'un séminaire sur la musique médiévale consacré au « Trecento italien ». « Je suis un fidèle du Vemi et un proche de Bruno Cocset, son directeur artistique. Nous nous connaissons depuis 30 ans. C'est quelqu'un que j'estime énormément ». À Vannes, Pierre Hamon retrouvera des jeunes musiciens qui font partie des meilleurs de leur génération au niveau européen. Un moment qui jalonne agréablement son année, parce que « le niveau est très très fort et j'y vis chaque fois des moments formidables. » ●

SITE INTERNET, FACEBOOK, INSTAGRAM, TWITTER...

## RETROUVEZ LA VILLE DE VANNES

## SUR LE WEB ET LES RÉSEAUX SOCIAUX

Voici ce que vous allez découvrir prochainement sur les sites et les réseaux sociaux de la Ville de Vannes.

- **Fêtes historiques.** Interview de Louis Guillerme, costumier des fêtes historiques et suivi de l'édition 2022 (Facebook et site de la Ville).
- **Festival Jazz en ville.** Concours, interviews des artistes et coulisses du festival (compte Facebook de l'événement et site de Jazz en Ville).
- **Jardin sensoriel de Cliscouët.** Interview des membres des conseils de quartier à l'origine de ce projet (Facebook).
- **Éducation artistique et culturelle à l'école.**



Nouvelles interviews d'enseignants et d'intervenants à propos de cette démarche pédagogique conduite avec des classes de CM1-CM2 de l'école Jean Moulin à Ménimur (Facebook et site de la Ville).

- **Infos estivales.** Tout l'été, suivez l'actualité de Vannes et profitez de suggestions pour occuper votre temps agréablement (Facebook et Instagram). ●



© Lycée Jean Guéhenno



### PROJET PÉDAGOGIQUE

## LE #VANNES EN ACIER DES ÉLÈVES DU LYCÉE JEAN GUÉHENNO

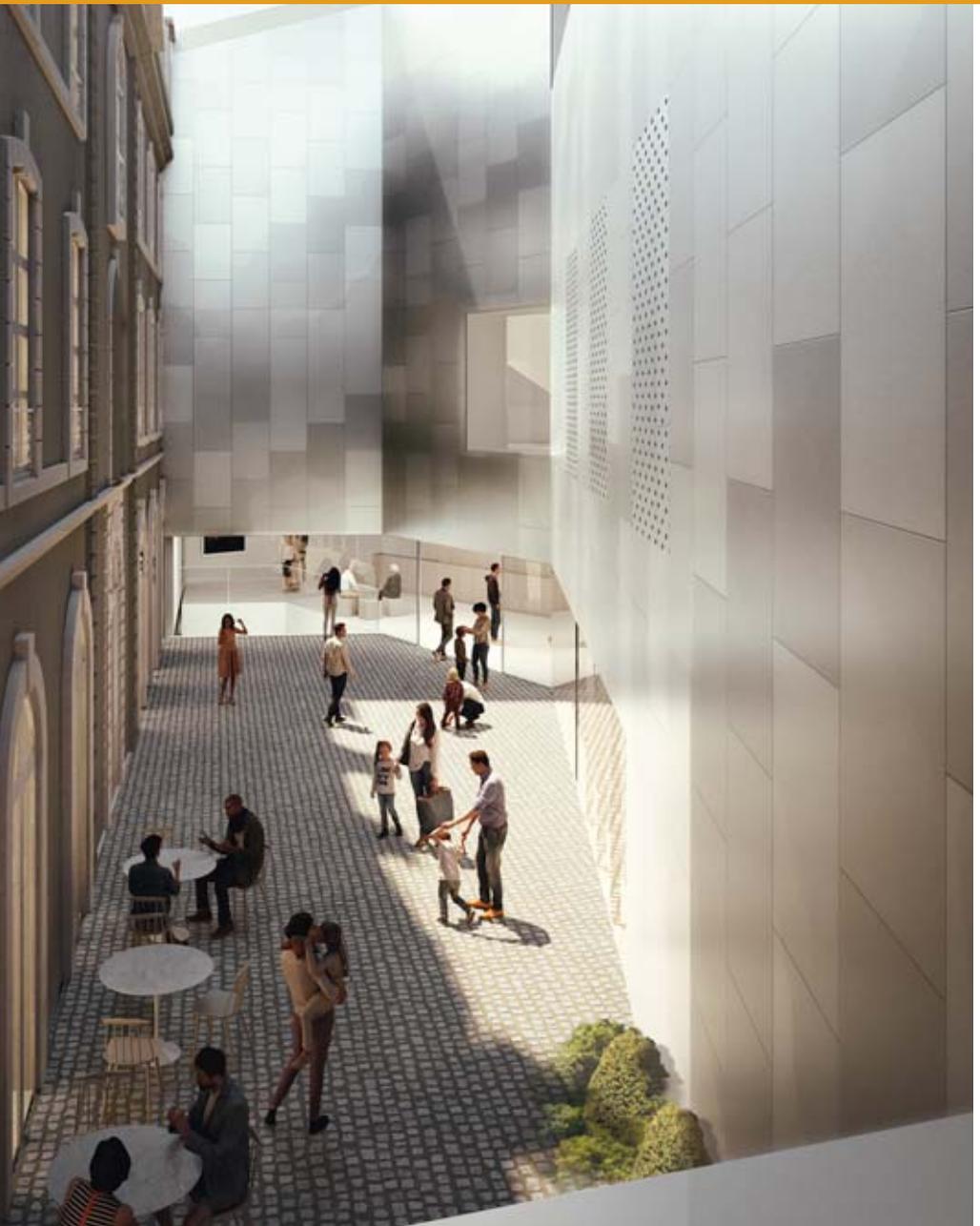
Elle fait 12 m de long, entre 1,60 m et 2,50 m de haut et pèse un peu plus de 700 kg. Cette sculpture géante en acier et en 3D, qui trône depuis peu sur la nouvelle promenade de La Rabine, est un nouveau marqueur de la Ville de Vannes à l'ère du numérique. Avec elle, Vannes rejoint une communauté de villes (Amsterdam, Madrid, Paris, Lyon, Sedan, Vitré...) dont les noms en lettres géantes associés au fameux "hashtag" (#) voyagent sur les réseaux sociaux, fédèrent les habitants et contribuent à la promotion touristique de ces cités et de leur région, au gré des photos souvenirs et autres

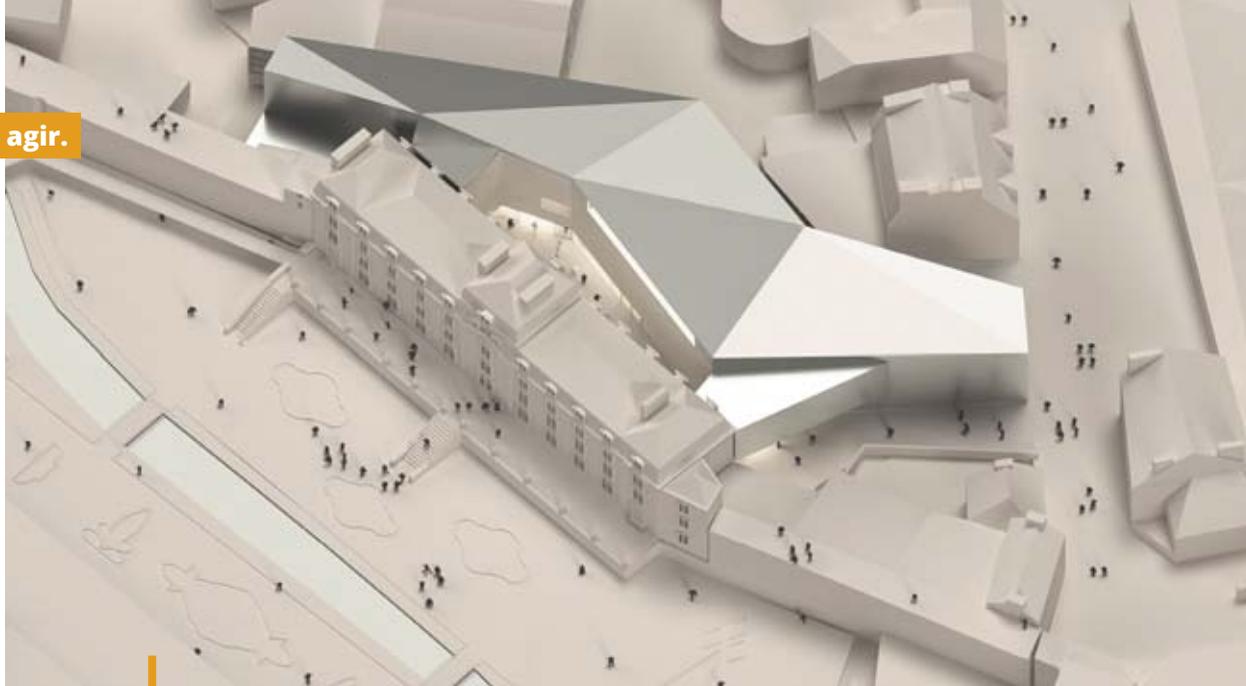
selfies postés par les internautes. La sculpture #Vannes a été réalisée pendant l'année scolaire par un groupe de 15 élèves en bac Pro TCI (technicien en chaudronnerie industrielle) du lycée Jean Guéhenno, au Pargo. C'est à l'initiative de leur professeur en structure métallique, Xavier Métayer, qu'ils ont pu concrétiser ce projet pédagogique réalisé en partenariat avec la Ville de Vannes. Pour découvrir la genèse et la mise en œuvre de ce projet passionnant et très formateur, de l'aveu même des lycéens, rendez-vous sur [www.mairie-vannes.fr](http://www.mairie-vannes.fr) ou sur le compte Facebook de la Ville. ●

# agir.

**Le futur musée des beaux-arts** sera réalisé, sur le site du château de l'Hermine, par le cabinet d'architectes espagnols Nieto-Sobejano. Cette agence de renommée mondiale a été choisie à l'unanimité, en mai dernier, par les membres du jury de concours. Associés à l'architecte Vannetais Richard Faure, ainsi qu'au scénographe Adrien Gardère, qui a réalisé entre projets la scénographie du musée du Louvre-Lens, Fuensanta Nieto et Enrique Sobejano ont imaginé un ensemble architectural combinant harmonieusement tradition et modernité. Le musée des beaux-arts s'y installera fin 2025. Ce grand chantier sera l'un des projets phares du nouveau mandat ; « un projet culturel, patrimonial et architectural qui va marquer l'histoire de Vannes » au dire du maire, David Robo.

Vue de synthèse de la cour intérieure du futur musée des beaux-arts ; l'alliance harmonieuse de la pierre et du métal (aluminium recyclé). © Nieto Sobejano arquitectos.





Le futur musée des beaux-arts disposera, à son ouverture fin 2025, de 2 700 m<sup>2</sup> de surfaces utiles réparties entre le château de l'Hermine, qui sera entièrement restauré et réaménagé, et l'extension construite dans la cour du bâtiment, que l'on voit sur cette maquette. Le musée disposera d'une double entrée : côté jardin et par la rue Porte Poterne. La mise en œuvre de ce grand projet s'accompagnera de l'ouverture au public des courtines du rempart, situées de part et d'autre du château.

## CULTURE

# UN CABINET D'ARCHITECTES DE RENOMMÉE MONDIALE CHOISI POUR LE FUTUR MUSÉE DES BEAUX-ARTS

Le jury de concours du futur musée des beaux-arts de Vannes, composé d'élus et de personnalités du monde culturel et architectural, a rendu sa copie le 16 mai dernier. Le projet lauréat, que ses membres ont choisi à l'unanimité parmi 82 propositions, est celui du cabinet d'architectes espagnol Nieto-Sobejano. Cette agence, basée à Madrid et Berlin, jouit d'une réputation internationale, notamment pour ses réhabilitations de grands châteaux et ses créations de lieux culturels, comme le musée San Telmo de Saint-Sébastien en Espagne et la future Cité du théâtre qui ouvrira en 2024 à Paris, près de la porte de Clichy (17<sup>e</sup>). Nieto-Sobejano s'appuiera sur une équipe pluridisciplinaire pour la réalisation du futur musée des beaux-arts. Il

sera notamment associé à l'architecte vannetais Richard Faure (à qui l'on doit, entre autres, la réhabilitation de la pépinière d'entreprises Le Prisme) et au scénographe Adrien Gardère, l'un des plus réputés de France, avec de grandes réalisations à son actif, telles que les scénographies du musée du Louvre-Lens et, tout récemment, celle du nouveau musée médiéval de Cluny, au cœur du quartier latin à Paris.

## UNE EXTENSION REVÊTUE D'ALUMINIUM RECYCLÉ

Le futur musée des beaux-arts ouvrira fin 2025 au château de l'Hermine. Il y disposera de 2 700 m<sup>2</sup> de surfaces utiles, deux fois plus que dans ses locaux actuels (1 300 m<sup>2</sup>). Il sera entièrement accessible aux personnes à mobilité réduite et disposera de deux entrées. L'entrée principale sera située en façade du château de l'Hermine, côté jardin. On y accédera par une passerelle depuis le square Bertrand Frélaut, près de la porte Calmont, qui enjambera la Marle et longera ensuite les remparts pour rejoindre le parvis du château. Une seconde entrée, par la rue porte poterne, donnera sur une cour intérieure qui fera le lien entre l'arrière du château et son extension polygonale de 1 600 m<sup>2</sup> sur quatre

## APPEL À SOUSCRIPTIONS

► **Comme ce fut le cas pour la restauration de la chapelle Saint-Yves, la Ville a lancé une campagne de souscription pour inviter particuliers et entreprises à contribuer au financement de la restauration et de l'extension du château de l'Hermine. Chaque don effectué donne droit à des avantages fiscaux. Renseignements : Olga Monsaint, chargée de mécénat/Ville de Vannes (02 97 01 62 31). Et aussi : [www.mairie-vannes.fr/chateau-de-lhermine](http://www.mairie-vannes.fr/chateau-de-lhermine)**

niveaux. Le cabinet Nieto-Sobejano a choisi d'habiller cette construction en aluminium recyclé, un matériau très isolant et à fort pouvoir réfléchissant, grâce auquel le ciel et les nuages se refléteront dans la toiture, tout comme l'arrière du château dans la façade intérieure de cette extension.

## UNE IMPRESSION DE LIBERTÉ

La scénographie très épurée du futur musée, ses grands espaces (voir ci-dessous) et ses hauteurs sous plafond allant jusqu'à 6 m donneront aux visiteurs une réelle impression de liberté. Le bâtiment historique accueillera au rez-de-chaussée la librairie, la boutique et la cafétéria et aux étages, une partie des expositions permanentes. L'extension accueillera les expositions temporaires, l'autre partie des expositions permanentes, la logistique et les bureaux.

## UN NOUVEAU MUSÉE POUR TOUS LES PUBLICS

La Ville de Vannes entend faire de ce nouveau musée un lieu ouvert à tous les publics (enfants, jeunes, scolaires et étudiants, adultes, seniors, personnes porteuses de handicaps visuels, physiques, auditifs et cognitifs). Ses grands espaces lui permettront, d'une part, d'élargir et de mieux valoriser la présentation de ses collections, notamment le fonds Geneviève Asse qui disposera d'un espace de 300 m<sup>2</sup>. Ils favoriseront, d'autre part, « l'accueil de grands événements susceptibles de mettre l'accent sur des artistes de renom et de bénéficier de prêts de grandes collections d'art publiques et privées. » Le maire et son équipe souhaitent faire de ce nouveau musée « une référence en matière d'art contemporain et sur le plan muséal en Bretagne. » ●



© Nieto Sobejano arquitectos

## LES DONNÉES CLÉS DU PROJET

- ▶ Coût du programme : 17 millions d'euros.
- ▶ Musée 100 % accessible aux personnes à mobilité réduite.
- ▶ Un grand espace d'accueil de 106 m<sup>2</sup>.
- ▶ Une grande salle d'expositions temporaires de 296 m<sup>2</sup>, conçue comme une boîte noire d'une hauteur de 6 m.
- ▶ Quatre espaces d'expositions permanentes totalisant 980 m<sup>2</sup>.
- ▶ Un espace "action culturelle et pédagogique" de 103 m<sup>2</sup>.
- ▶ Un auditorium indépendant de 78 m<sup>2</sup>.
- ▶ Une salle de documentation de 53 m<sup>2</sup>.
- ▶ Un café de 84 m<sup>2</sup> avec terrasse plein sud.
- ▶ Une librairie-boutique de 139 m<sup>2</sup>.
- ▶ Des locaux administratifs de 256 m<sup>2</sup>.

## CALENDRIER PRÉVISIONNEL

- ▶ **2022 > 2023** : études préparatoires au chantier, marchés publics et programme muséographique.
- ▶ **2023 > 2025** : phases de travaux d'une durée de 24 à 26 mois.
- ▶ **Fin 2025** : ouverture du nouveau musée des beaux-arts.

agir.



© Getty Images

## DÉMOCRATIE PARTICIPATIVE

# LES 14 PROJETS DU BUDGET PARTICIPATIF

## RETENUS PAR LES VANNETAISES ET LES VANNETAIS

Sur les 64 propositions d'actions déposées, entre octobre et décembre, sur le site [jeparticipevannes.fr](http://jeparticipevannes.fr), au titre du premier budget participatif de la Ville de Vannes, 20 ont été sélectionnées au début du printemps par le comité de suivi. En avril, les Vannetaises et les Vannetais de 16 ans et plus ont été invités à voter, parmi ces 20 propositions, pour leurs projets préférés. Au final, 617 votes ont été enregistrés et, compte tenu de l'enveloppe annuelle qui sera allouée au budget participatif (200 000 €), 14 projets, totalisant une dépense prévisionnelle de 199 500 €, vont voir le jour en 2022. Voici en quoi consistent ces projets citoyens dont la mise en œuvre, lancée au mois de juin, va se poursuivre jusqu'en juin 2023.

### 1. Nord-Gare - Casiers solidaires pour les sans-abri

Installation de 6 casiers permettant aux personnes sans-abri de déposer leurs affaires personnelles au sein d'un casier sécurisé, rue de Strasbourg. *Coût : 25 000 €.*

### 2. Centre-ville - Fontaines d'eau potable

Installation d'une fontaine avec brumisateurs et d'une fontaine d'eau potable. Lieux : près du parcours sport santé du Pont-Vert et dans le quartier Saint-Patern. *Coût : 25 000 €.*

### 3. Ménimur - Frigo partagé

Installation d'un frigo vitré, accessible, où les habitants et commerçants peuvent déposer et prendre des denrées. *Coût : 3 500 €.*

### 4. La Madeleine - Éclairage de deux passages piétons

Installation de deux systèmes d'éclairage Led, avec détecteur de présence, av. de la Marne et à l'intersection entre l'av. Roosevelt et la rue Texier Lahoullé. *Coût : 15 000 €.*

### 5. Inter quartiers - Stations d'entretien vélos

Installation de 4 stations de gonflage et petites réparations (presqu'île de Conleau, place Fareham, place de Cuxhaven et parking médiathèque Beaupré-Tohannic). *Coût : 12 500 €.*

### 6. Kercado - Mini-forêt urbaine

Création d'une petite forêt, îlot de verdure et de biodiversité, sur l'espace vert de la place du Pont Douar. *Coût : 4 500 €.*

### 7. Saint-Guen - Chemin piétonnier

Création d'une liaison douce entre les rues Joliot Curie et de Parceveaux. *Coût : 5 000 €.*

### 8. Ménimur - Jeux extérieurs tous âges

Réalisation d'un terrain de jeux pour palets et moly et installation de tables de jeux (tennis de table, dames, échecs) au parc de Kérizac. *Coût : 20 000 €.*

### 9. Centre-ville - Récupérateur d'eau de pluie

Installation d'un récupérateur d'eau de pluie en libre-service afin que les habitants puissent arroser leurs plantes, rue du 8 mai 1945. *Coût : 5 000 €.*

### 10. Ménimur - Parc récréatif et éducatif pour chiens

Création d'un espace de loisirs pour chiens (promenade sans laisse, parcours d'obstacle, jeux de balles avec ses maîtres...) au Parc de Kermesquel. *Coût : 40 000 €.*

### 11. Centre-ville - Peinture de plaques et grilles d'égouts

Réalisation, par une plasticienne, dans les rues du centre-ville, d'un parcours constitué d'une trentaine de mises en couleurs de plaques et grilles d'égouts. *Coût : 7 500 €.*

### 12. Ménimur - Espace jeux pour les tout-petits

Création, sur l'esplanade des Droits de l'homme, d'une aire de jeux petite enfance, complémentaire de l'aire de jeux existante. *Coût : 10 000 €.*

### 13. Ménimur - Jardin du souvenir pour animaux

Création d'un lieu de souvenir pour animaux de compagnie au parc de Kermesquel, avec possibilité de dispersion des cendres au sein d'un espace vert. *Coût : 25 000 €.*

### 14. Centre-ville - Étalonnage du Parc de la Garenne

Réalisation d'un étalonnage des allées de ce parc pour faciliter les entraînements de courses à pied. *Coût : 1 500 €.* ●



« L'île jardin ». Jardin éphémère sur l'esplanade de l'Ordre national du mérite. Conception et réalisation : lycée Kerplouz LaSalle (Auray).

## ÉVÉNEMENT



# JARDINS ÉPHÉMÈRES 2022 : 21 RÉALISATIONS DONT 13 NOUVEAUTÉS À DÉCOUVRIR CET ÉTÉ

Les jardins éphémères sont de retour à Vannes. L'édition 2022, qui sera finalisée prochainement, propose un parcours végétal et artistique de 21 jardins comprenant 13 nouveautés et 8 réalisations précédentes qui ont été maintenues. L'événement réunit cette année dix-sept professionnels de la conception, de l'aménagement et de l'équipement paysager (paysagistes, horticulteurs, pépiniéristes, grandes enseignes...\*), une association de quartier et un acteur culturel (Fleur de pavé/Tren Lab), un fabricant de jeux de plein air (Quali-Cité) et quatre établissements d'enseignement (lycée horticole et CFA Kerplouz LaSalle à Auray, sections SEGPA des collèges Saint-Exupéry de Vannes et Le Chêne Vert de Bain de Bretagne). Leurs réalisations illustrent cinq grandes thématiques : les cinq sens au jardin, l'économie circulaire, le jardin de demain, le jardin de couleur et le jardin de Gulliver.

Les 21 jardins éphémères conçus et réalisés par les exposants, avec le concours des services municipaux, pour animer la ville et présenter leur savoir-

faire sont à découvrir gratuitement tout l'été et au-delà sur les deux rives du port de plaisance, sur le petit square Bertrand Frélaud (devant la porte Clamont), dans la cour de Château-Gaillard (rue Noé), sur la place Maurice Marchais (devant l'Hôtel de ville), sur la place Brûlée (en amont de la porte Prison), sur la place de l'Ordre national du Mérite (au pied des remparts, face à la préfecture) et sur l'esplanade Saint-Jean des près (quartier nord-gare, près du futur hangar culturel de Tren Lab). ●



Présentation détaillée sur [www.mairie-vannes.fr](http://www.mairie-vannes.fr) (rubrique sortir).

(\*) Arbor Design (Theix-Noyal), Sam Paysage (Plumelec), Jardiland (Vannes), Le style au vert (Saint-Avé), Ouest-Concept Jardin (Saint-Avé), Le Lestin élagage / Art Selin Paysage (Arzal), Ville de Vannes (services espaces verts et techniques), Robert Paysages (Ploeren), Matthew Grave (concepteur de jardins, Morbihan), Fenêtre sur cour/Mon carré de jardin (Plescop), Le Sommer Jardin (Sarzeau), Pépinières Le Meur (Saint-Yvi), Pépinières Le Lestin (Ambon)/Leroy Merlin (Theix-Noyal), 3D Paysages (Vannes).



Vues de synthèse de la future tribune Est du stade de la Rabine. À la mi-décembre, lorsque cette tribune de 2 755 places sera opérationnelle, le stade municipal aura une capacité d'accueil de 11 300 spectateurs.

### ÉQUIPEMENTS SPORTIFS

## LA NOUVELLE TRIBUNE EST DU STADE DE LA RABINE SERA LIVRÉE EN DÉCEMBRE PROCHAIN

La Rabine c'est l'histoire d'un stade qui n'en finit pas de se transformer. Cela fait 20 ans que ça dure. 20 ans que le vieux Parc des sports a perdu son vélodrome pour devenir un vrai stade de foot et de rugby. Et 20 ans que ses capacités d'accueil ne cessent de croître et de s'améliorer. Pour accueillir dignement le public, en 2000, le long du nouveau terrain de jeu de 105 m x 68 m aménagé après la suppression de la piste de cyclisme, la Ville avait d'abord fait construire une première tribune de 1 500 places assises côté Ouest. Ensuite, au fil du temps et de l'engouement du public pour le VOC et le RCV, la tribune Ouest s'est étendue et d'autres tribunes ont été construites au Nord (côté lycée SFX, en 2008), à l'Est (côté école de musique, en 2009) et récemment au Sud, avec l'aménagement d'une tribune couverte coiffée par des loges et des espaces privatifs du RCV. Avec cette ceinture de quatre tribunes rectangulaires, peu élevées et proches du terrain, la Rabine a d'ores et déjà des allures de stade à l'anglaise et l'aura encore plus à l'approche des fêtes de fin d'année. Le confort qu'offre ce stade chaleureux va en effet être renforcé avec la construction d'une nouvelle tribune, côté Est, en remplacement de tribune existante. C'est le groupe français de travaux public NGE bâtiment qui a été choisi, sur concours, par la Ville de Vannes pour

**2 395 places  
assises**

construire cet équipement. La nouvelle tribune aura une capacité d'accueil de 2 755 places (2 395 places assises et 360 debout), contre 1 166 places pour la tribune actuelle. Elle fera 102 m de long (gradins), 15 m de haut (côté terrain) et disposera, sous les gradins, de deux blocs sanitaires mixtes et de deux buvettes. La partie basse sera composée de 3 rangs offrant 502 places, dont 20 pour les personnes à mobilité réduite et autant pour les accompagnateurs. La partie haute disposera de 11 rangs offrant 1 893 places. Les travaux, qui ont débuté au printemps pour la partie réseaux, viennent d'entrer dans le vif du sujet avec la démolition de l'ancienne tribune (juin-juillet). Il faudra ensuite quatre mois (août-novembre) pour construire la nouvelle. L'inauguration est prévue pour le 13 décembre. Avec cette nouvelle tribune Est, la capacité d'accueil du stade de la Rabine passera de 9 714 à 11 303 places, dont 9 380 places assises (83 %). Coût global de l'opération : 4,17 M€ HT\*, financés par la Ville de Vannes, avec des participations du Département et de la Communauté d'agglomération. ●

(\* La Ville va profiter de l'intersaison pour effectuer aussi des travaux de modernisation de la tribune d'honneur, à l'Ouest, pour un montant de 500 000 € (création d'un salon à la place des loges basses et extension du plateau télé, au-dessus du futur salon).

## URBANISME

## UNE NOUVELLE CAMPAGNE DE RAVALEMENT DE FAÇADES VIENT DÊTRE LANCÉE EN CENTRE-VILLE

Le conseil municipal a décidé, le 31 janvier dernier, d'engager une nouvelle campagne de ravalement de façades obligatoire en centre-ville. Elle fait suite à celle des rues Saint-Vincent, rue et place de la Poissonnerie, place du Poids public et rue Noé qui s'achèvera fin 2022 et s'inscrit dans le cadre de l'Opération d'amélioration de l'habitat et de renouvellement urbain en centre-ville, conduite actuellement au titre du programme national Action Cœur de Ville. Cette campagne va concerner 75 façades d'immeubles d'intérêt patrimonial nécessitant des interventions. Ces immeubles sont situés principalement dans les rues de Closmadeuc, Saint-Salomon, des Chamoinés, de la Porte-Prison, de la Fontaine, Saint-Patern et sur la place Henri IV. L'opération a débuté officiellement le 1<sup>er</sup> février et se poursuivra jusqu'au 31 janvier 2025. Elle a pour but, pendant ces trois années, de protéger et de mettre en valeur le patrimoine architectural du cœur historique de Vannes et, par voie de conséquence, de conforter l'image de marque ainsi que l'attractivité économique et touristique du



centre-ville. La Ville de Vannes subventionnera cette nouvelle campagne de ravalement obligatoire en lui allouant chaque année une enveloppe de 500 000 €. La participation financière de la Ville aux travaux engagés par les propriétaires s'élève à 30 % du coût HT des dépenses subventionnables. ●

## DÉVELOPPEMENT DURABLE

## VERDISSEMENT DES COURS D'ÉCOLES : UNE PREMIÈRE INITIATIVE ACCOMPAGNÉE PAR LA VILLE DE VANNES À L'ÉCOLE PAPE-CARPANTIER



Lors de la présentation de ses vœux aux Vannetaises et aux Vannetais, le maire, David Robo, avait annoncé son intention de créer « de nouveaux espaces de respiration dans les écoles. » « Dès 2022, avait-il dit, nous lancerons l'expérimentation de l'engazonnement des cours d'école, la création de potagers, la plantation d'arbres fruitiers, en concertation, bien

sûr, avec les directrices et directeurs d'école. » La première concrétisation de cette intention vient de voir le jour à l'école maternelle Marie Pape-Carpantier, bd. de la Paix. L'équipe enseignante et les parents d'élèves ont en effet reçu le soutien financier et technique de la Ville pour la mise en œuvre d'un projet imaginé en 2021. Ce projet a consisté à retirer le vieil enrobé d'une petite cour inutilisée de cette école pour y créer un jardin patio agrémenté de diverses plantations : arbres fruitiers, petits fruits, herbes aromatiques, plantes vivaces... Cette expérimentation va se poursuivre en 2022 avec le verdissement de l'école Calmette (av. Bécél). D'autres établissements en feront de même l'an prochain et les années suivantes avec la volonté de créer dans les écoles communales des îlots de verdure qui apportent de la vie et de la fraîcheur, enrichissent le travail pédagogique et permettent aux enfants de découvrir les bienfaits de la nature. ●



Les outils numériques et les animations multimédias sont omniprésents au CIAP, comme ici, au rez-de-chaussée dans une salle d'exposition consacrée aux différents quartiers de Vannes.

#### LE CIAP, NOUVEL ÉQUIPEMENT CULTUREL

## L'ARCHITECTURE ET LE PATRIMOINE DE VANNES

### AGGLOMÉRATION, MIS EN SCÈNE À L'HÔTEL DE LIMUR

Le nouveau Centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine (CIAP) de l'agglomération vannetaise a ouvert ses portes le 21 mai dernier à l'Hôtel de Limur, rue Thiers. Ce nouvel espace culturel de proximité, dénommé Limur, en référence au magnifique hôtel particulier du XVII<sup>e</sup> siècle dans lequel il s'est installé, propose au grand public une découverte pédagogique et ludique de l'architecture et du patrimoine de l'agglomération vannetaise. Sa création, par Golfe du Morbihan-Vannes agglomération, s'inscrit dans le cadre de la démarche engagée pour l'obtention du label Pays d'art et d'histoire, décerné par le ministère de la Culture.

Le CIAP propose gratuitement à ses visiteurs plus de 300 m<sup>2</sup> d'expositions permanentes et temporaires répartis sur trois niveaux. On peut y apprendre et comprendre, à l'aide d'outils didactiques et pédagogiques, l'évolution architecturale et urbaine de la région vannetaise, de l'Antiquité à nos jours. Cet espace muséographique, qui occupe trois des quatre niveaux de l'Hôtel de Limur : rez-de-chaussée, 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> étages (\*), s'articule autour de plusieurs salles d'expositions et d'une salle pédagogique pour les enfants. Animations multimédias, cartes interactives, projections, plans, maquettes et autres supports

jalonnent le parcours du visiteur lui permettant, d'un niveau à l'autre, de s'immerger de manière ludique dans la construction du territoire de l'agglomération. Le rez-de-chaussée regroupe l'espace d'accueil du public avec sa boutique culturelle, une salle pédagogique pour le jeune public et deux salles d'exposition, l'une sur l'expansion urbaine depuis l'après-guerre et sur les grands projets urbains de l'agglomération, l'autre sur les quartiers de Vannes. Au premier étage, quatre salles d'expositions permanentes invitent les visiteurs à parcourir l'histoire de l'agglomération, de l'époque gallo-romaine à nos jours. La visite se termine au 2<sup>e</sup> étage chez M. et M<sup>me</sup> Glad, un appartement avec couloir d'entrée, salle à manger, bureau et chambre à coucher, où les visiteurs sont invités à résoudre une énigme en lien avec le patrimoine local.

► **CIAP Limur. Hôtel de Limur, 31 rue Thiers. Ouvert tous les jours en juillet-août, de 10 h à 19 h. Entrée gratuite. Accessible aux personnes à mobilité réduite. Prévoir 1 h à 1h30 pour la visite. Site : [www.ciap-limur.bzh](http://www.ciap-limur.bzh)**

(\*) Le 3<sup>e</sup> et dernier étage du bâtiment est occupé par l'atelier de lutherie du Vannes Early Music Institute.



La multiplicité des outils numériques, comme cette carte interactive de Vannes présente dans une des salles du rez-de-chaussée consacrée à l'expansion de Vannes depuis 1945, est l'une des spécificités du CIAP.

Une des quatre salles d'expositions permanentes du 1<sup>er</sup> étage ; des espaces où tradition et modernité font bon ménage.



## SERVICES

## LES ESPACES CONSEIL EMPLOI DE KERCADO ET DE MÉNIMUR

La ville de Vannes travaille, dans le cadre du contrat de ville, en étroite collaboration avec de nombreux acteurs publics, privés et associatifs du secteur de l'emploi. Elle gère et coordonne à ce titre deux Espaces conseil emploi (ECE) à Kercado et Ménimur, les quartiers prioritaires de la politique de la ville. Ces structures de proximité proposent aux demandeurs d'emploi un éventail de conseils et de services qui ont pour but faciliter l'entrée dans la vie active ou le retour à l'emploi. Elles offrent la possibilité d'être accompagné dans sa recherche d'emploi, de formation, d'insertion ou de réinsertion professionnelle par



des représentants des différentes structures partenaires des ECE. Ces organismes, services publics et autres associations assurent des permanences et organisent régulièrement des rencontres et des ateliers dans les deux Espaces conseil emploi de Kercado et de Ménimur. Leur volonté commune, comme celle de la Ville de Vannes, est d'apporter des réponses concrètes et coordonnées aux besoins des demandeurs d'emploi de tous âges en termes d'accompagnements spécifiques (pour les publics jeunes et féminins notamment), de conseils en formation, d'aides à la mobilité ou bien encore d'intérim social.

► ECE de Ménimur, 6 rue Émile Jourdan. Accueil du public les mardis et jeudi, de 9 h à 12 h. 02 97 62 68 30. [contact@espaceconseilemploi.fr](mailto:contact@espaceconseilemploi.fr)

► ECE de Kercado, rue Guillo Dubodan. Accueil du public les mercredis et vendredis, de 9 h à 12 h. 02 97 62 69 30. [contact@espaceconseilemploi.fr](mailto:contact@espaceconseilemploi.fr)

## POLITIQUE DE LA VILLE

### CONTRAT DE VILLE : 19 NOUVELLES ACTIONS CETTE ANNÉE

Le programme du Contrat de ville comprend cette année 61 actions dont 19 nouvelles. L'objectif de ce dispositif public de lutte contre les inégalités sociales et urbaines est de réduire les écarts de développement entre les quartiers prioritaires de Kercado et de Ménimur et les autres quartiers de Vannes. Le coût global de ce programme est de 2,54 M€. La Ville de Vannes le finance pour 14,9 %. Les autres principaux contributeurs institutionnels sont l'État, le Conseil départemental, la Caisse d'allocations familiales du Morbihan, les fonds européens, Golfe du Morbihan-Vannes agglomération et la Région Bretagne. Les actions conduites et cofinancées au titre du Contrat de ville ont pour objectifs principaux d'accompagner l'emploi et le développement économique, de renforcer la cohésion sociale, d'améliorer le cadre de vie et de veiller à la tranquillité publique dans les quartiers de Vannes les plus défavorisés. ●

► Le programme 2022 du contrat de ville, est consultable sur [www.mairie-vannes.fr/conseil-municipal-du-4-avril-2022](http://www.mairie-vannes.fr/conseil-municipal-du-4-avril-2022) (dossier n° 10).

### DES ESPACES SANS TABAC DEVANT LES ÉCOLES

À partir de la rentrée de septembre, en application d'une récente décision du conseil municipal, des espaces sans tabac seront mis en place devant toutes les écoles de la commune. Il sera dès lors interdit de fumer devant les écoles vannetaises dans un périmètre bien délimité et signalé par des panneaux d'information. Cette mesure de santé publique, mise en œuvre en partenariat avec la Ligue contre le cancer, a pour but de limiter le plus possible l'exposition des enfants au tabagisme, tant dans son expression visuelle que dans sa pratique active ou passive.



Bénédicte Lanfrey et Cécile Bonnet, les deux rédactrices du guide « Attirer des super clients, c'est pas mon truc ».

## GUIDE PRATIQUE

# DES CARNETS DE MÉTHODE

# POUR ÉPAULER LES NOUVEAUX ENTREPRENEURS

La Vannetaise Bénédicte Lanfrey s'est associée à Cécile Bonnet, une habitante de Quimperlé, pour créer la marque « C'est (pas) mon truc », un guide pratique pour aider les candidats à la création d'entreprise. Des futurs entrepreneurs qui sont, par ce guide, acteur de leur destin.

**B**énédicte Lanfrey et Cécile Bonnet travaillent toutes les deux dans l'accompagnement à la création d'entreprise. Un secteur d'activité où le numérique a toute sa place. Marchant à rebours d'une déferlante digitale devenue une quasi-évidence, les deux femmes reviennent à la matière et au papier pour proposer leur nouveau service. Il s'agit d'une collection de carnets de méthode qu'elles éditent et déclinent sous la marque « C'est (pas) mon truc ». Le carnet qui a inauguré la série s'intitule « Attirer des supers clients, c'est (pas) mon truc » est sorti fin 2021. « C'est très bien le digital, mais cela a ses limites. On est devant son écran et on agit comme un consommateur d'informations. L'utilisateur se comporte un peu comme s'il utilisait Netflix : il est spectateur des conseils qui lui sont prodigués. Nous, nous l'amenons à être acteur de sa formation », explique Bénédicte Lanfrey. Les carnets de méthode sont des mines d'enseignements pour ceux qui veulent se lancer dans l'entrepreneuriat et abordent le coaching d'une manière différente de ce qui se fait communément. « Dans le marke-

ting, c'est un peu la course au jargon, alors que c'est d'abord une question de bon sens. Nos carnets proposent de poser les bonnes questions, dans le bon ordre. Nous soumettons des exemples très concrets et des mises en pratique guidées qui permettent de passer à l'action », indique la Vannetaise. Les conceptrices de la marque « C'est (pas) mon truc » veulent décliner leurs carnets sur toute une série de sujets. Le deuxième numéro qu'achève Bénédicte Lanfrey portera sur la réputation du produit, le suivant, conçu par sa collaboratrice, s'intéressera à la vente. Leurs noms sont tout trouvés : « Créer une belle marque, c'est (pas) mon truc » et « Vendre, c'est (pas) mon truc ». « D'ici deux ans, nous avons pour ambition de couvrir l'intégralité des besoins que peuvent avoir de nouveaux entrepreneurs », affirme Bénédicte Lanfrey.



► Le premier carnet « Attirer des super clients, c'est (pas) mon truc » est en vente à la librairie Cheminant ou sur le site internet [www.cestpas-montruc.com](http://www.cestpas-montruc.com). 192 pages. 29 €. ●

découvrir.

VANNES. — La Caserne d'Infanterie

Ce n'est pas le Paradis mais ce n'est pas non plus l'Enfer  
et on y est certes plus heureux que dans maint collège ou atelier



La caserne d'infanterie de la Bourdonnaye vers 1910. Bâtiment principal. © Fonds Archives Municipales de Vannes.

# L'ANCIENNE CASERNE DE LA BOURDONNAYE

Avant de devenir le premier programme immobilier à Vannes de l'Office public communal HLM, l'actuel square de la Bourdonnaye, dans le quartier Nord-Gare, était occupé par une caserne militaire. Elle fut construite en 1883, après celles de l'avenue de Verdun, et abrita, entre autres unités, le 116<sup>e</sup> régiment d'infanterie, dont une partie des troupes avait aussi ses quartiers à la caserne des Trente derrière l'Hôtel de ville. Réquisitionnée pendant la guerre pour l'entrepôt de matériels et de munitions, elle fut incendiée par l'armée allemande et presque entièrement détruite par les flammes, le 4 août 1944, juste avant l'arrivée des alliés. Rachetée par la Ville en septembre 1949, l'ancienne caserne fut alors transférée à l'Office HLM qui fit construire en lieu et place, dans les années 1950, la première cité HLM de Vannes sur les plans des architectes Yves Guillou, Robert Lamourec et Edmond Gemain. L'opération se solda par la construction, à partir de 1955, de 128 logements répartis dans plusieurs immeubles et par la transformation des bâtiments épargnés par l'incendie, en logements (infirmerie et mess des officiers) et commerces (les deux pavillons d'entrée donnant sur l'avenue Wilson, occupés aujourd'hui par une boulangerie et une supérette).

6786. Vannes — Caserne de la Bourdonnaye

© Fonds Archives Municipales de Vannes.



La caserne d'infanterie de la Bourdonnaye vers 1910. Entrée donnant sur l'ancienne route impériale 167 Vannes-Lannion, dans sa partie correspondant à l'actuelle avenue du Président Wilson.

Photo de l'incendie, par l'armée allemande, de l'ancienne caserne de la Bourdonnaye, le 4 août 1944.

© Fonds Archives municipales de Vannes. Cliché Thorette. Col. Pollatz



consom'agir.

AGRICULTURE

## LA FERME MARAÎCHÈRE BIO DU PERENNO MONTE EN PUISSANCE

830 kg en 2019, 1,8 tonne en 2020, 4,7 tonnes en 2021... La production de légumes et de petits fruits rouges monte régulièrement en puissance au Pérenno depuis la création, par la Ville de Vannes, d'une ferme maraîchère sur ce site communal au printemps 2019. Cette production municipale est certifiée en agriculture biologique depuis le printemps 2020. La majeure partie des récoltes plein champ et sous serre (non chauffée) est consommée tout au long de l'année dans les multi-accueils de la Ville. 200 jeunes enfants, des sites de Richemont, Ménimur et des

Vénètes principalement, profitent ainsi chaque jour des saveurs et des bienfaits de ces produits de la terre cultivés sans engrais chimiques, ni OGM, ni pesticides et au plus près des besoins de chaque établissement. L'augmentation des capacités d'accueil dans les crèches de Tohanic et des Capucines, va contribuer un peu plus encore à l'essor de la production bio du Pérenno. Elle devait atteindre un volume de 6 à 7 tonnes fin 2022 et proposer un plus large éventail de produits (fruitiers grimpants, légumes, aromates, fleurs comestibles...). ●

En plus des fruits et légumes, la ferme bio du Pérenno produit aussi du miel depuis l'an dernier. 70 kg ont été récoltés en 2021 au profit des crèches et de la cuisine centrale de la Ville de Vannes.



**4,7**  
LA FERME DU PÉRENNO  
A PRODUIT  
4,7 TONNES DE FRUITS  
ET LÉGUMES  
BIOS EN 2021

préserver.

ENVIRONNEMENT

## LA QUALITÉ DE L'AIR DANS L'AGGLOMÉRATION EST MESURÉE À VANNES

La qualité de l'air dans la région vannetaise est mesurée à Vannes par l'association Air Breizh, en lien avec Golfe du Morbihan Vannes agglomération. C'est en raison de sa densité de population (31 % des habitants de l'agglomération) que la ville centre a été choisie pour l'implantation d'une station de mesure et d'anticipation des niveaux de qualité de l'air sur les 807 km<sup>2</sup> du territoire intercommunal. Cette station, installée depuis 2010 sur le parking de l'Université tous âges, rue Albert 1<sup>er</sup>, mesure en continu la concentration de 5 polluants atmosphériques : *le dioxyde d'azote (NO<sub>2</sub>), l'ozone (O<sub>3</sub>), le dioxyde de soufre (SO<sub>2</sub>), les particules fines de diamètre inférieur à 10 micromètres (PM<sub>10</sub>) et les particules fines de diamètre inférieur à 2,5 micromètres (PM<sub>2.5</sub>).* Air Breizh, association à but non lucratif, est l'orga-



© F. Henry - Auteurs de vues

nisme agréé par le ministère de la Transition écologique pour la surveillance de la qualité de l'air en Bretagne. Il fait partie d'un dispositif national, dénommé ATMO France, qui rassemble les 19 associations œuvrant dans ce domaine en métropole et dans la France d'outre-mer. Air Breizh remplit 4 missions essentielles :

- la mesure et l'anticipation des niveaux de la qualité de l'air au regard des seuils réglementaires ;
  - l'information en permanence des services de l'État, de ses adhérents et du public ;
  - l'étude et l'évaluation de la pollution atmosphérique.
  - et, enfin, la sensibilisation du plus grand nombre à l'amélioration de la qualité de l'air.
- Site : [www.airbreizh.asso.fr/ville/vannes](http://www.airbreizh.asso.fr/ville/vannes) ●

**QUALITÉ DE VILLE,  
QUALITÉ DE VIE!**

**comprendre.**

On a l'habitude de dire et d'entendre que Vannes est une ville où il fait bon vivre. Mais à quoi tient cette réputation ? À la douceur du climat ? Vrai ! À la proximité d'une des plus belles baies du monde ? Vrai ! À la richesse d'un patrimoine historique dont les origines remontent à l'époque gallo-romaine ? Vrai ! À ses nombreuses animations, gratuites pour la plupart ? Vrai encore ! Mais il n'y a pas que cela. Si Vannes plaît et attire autant, c'est aussi parce que c'est une ville verte et soucieuse du bien-être de ses habitants et de ses visiteurs. Des parcs et jardins aux espaces nouvellement végétalisés, en passant par les aires de jeux pour enfants et les équipements de sports et de loisirs de plein air (parcours santé, skate park), Vannes est une ville qui prend soin de nous. Suivez le guide.

## PARCS ET JARDINS DE VANNES : PLUS DE 200 HECTARES DE VERDURE ET DE FRAÎCHEUR



Des jardins publics aux parcs naturels, Vannes offre, sur l'ensemble de son territoire, un large éventail d'espaces verts propices à la promenade, au jogging ainsi qu'au simple plaisir de se laisser bercer par le chant des oiseaux et la beauté de la nature en toute saison. Ces écrans de verdure, répartis sur l'ensemble de la ville, couvrent une superficie de plus de 200 hectares, comprenant plus de 90 hectares d'espaces naturels. Voici, un tour d'horizon des principaux parcs et jardins publics de Vannes, soigneusement entretenus et mis en valeur par les jardiniers municipaux.

### 1 - LE JARDIN DES REMPARTS

Superficie : 1,5 ha. Situé au pied d'une des plus belles fortifications de Bretagne, ce jardin à la française permet d'admirer en toute saison le travail d'orfèvre des jardiniers de la Ville de Vannes. Son magnifique saule pleureur, qui trône majestueusement au pied de la Marle, en contrebas de la rue Francis Decker, fait partie des trois « arbres remarquables du Morbihan » que compte la ville de Vannes. *Petite aire de jeux pour jeunes enfants, près de l'entrée côté porte Prison.*

### 2 - LE PARC DE LA GARENNE

Superficie : 2,7 ha. Dominant le jardin des remparts, de l'autre côté de la rue Francis Decker, le parc de la Garenne est le parc public le plus ancien de Vannes (milieu du XVIII<sup>e</sup> siècle). Ses larges allées plantées d'arbres d'alignement offrent une agréable frai-

cheur quand le mercure s'affole. *Deux aires de jeux pour enfants.*

### 3 - L'ÉTANG AU DUC

Superficie : 1,5 ha. Cet espace vert propose 2,5 km de promenade le long d'un plan d'eau poissonneux de plus de 10 hectares, bordé d'iris, de joncs, de roseaux et autres plantes de berges. Près de l'entrée donnant sur le bd. de la Paix, on peut admirer une collection exceptionnelle de 59 variétés rares de *camélias Higo* ramenée du Japon par la famille Gerken de Crac'h qui en a fait don à la Ville de Vannes en 2016. L'étang au duc est aussi un site d'hivernage pour de nombreuses espèces d'oiseaux. *Aires de jeux pour enfants et équipements sport-santé.*

### 4 - LE PARC DE KERMESQUEL

Superficie : 7,5 ha. L'un des deux plus grands espaces naturels de Vannes.

Proche de Ménimur, il offre un cadre idéal pour la promenade, le jogging et les pique-niques champêtres en famille. Traversé par le ruisseau du Rohan. *Terrain de sport en herbe et aires de jeux pour enfants.*

### 5 - LE PARC DE KÉRIZAC

**Superficie : 3 ha.** Dans le quartier de Ménimur, un parc propice à la promenade et à la détente, avec grande allée plantée d'arbres d'alignements. *Aires de jeux pour enfants, tables de pique-nique, jeux de boules et équipements sport-santé.*

### 6 - LE PARC DE ROHAN

**NOUVEAU. Superficie : 1,7 ha.** Le dernier né des parcs urbains aménagés par la Ville de Vannes, ouvert en octobre 2021. Un petit écrin de verdure, voisin du petit parc des vallons de Kérizel, traversé par le Rohan et apprécié pour sa fraîcheur à l'ombre de ses grands arbres.

### 7 - LE PARC DU PARGO

**NOUVEAU. Superficie : 2,2 ha.** Autre nouveau parc à Vannes. dont la pre-

mière tranche est ouverte depuis avril 2021. À terme, ce parc aménagé avec le plus grand respect de la nature, s'étendra sur 3,3 ha de part et d'autre du bd. des Îles près du lycée Saint-Joseph. *Aire de jeux en bois et parcours pédagogique connecté.*

### 8 - LE PARC DE BEAUPRÉ

**NOUVEAU. Superficie : 5 ha.** Comme celui du Pargo, ce parc, ouvert en février 2019, a été aménagé dans le respect le plus strict de la nature et de la biodiversité. Il s'agit d'une zone humide d'une grande richesse écologique, longtemps délaissée, que l'on peut désormais découvrir en se promenant, notamment, sur des platelages en bois. *Parcours pédagogique connecté.*

### 9 - L'ÉTANG DE TOHANNIC

**Superficie : 5 ha.** Cet espace vert entoure un grand bassin de retenue des eaux pluviales. Les promeneurs peuvent y observer de nombreux oiseaux d'eau (martin-pêcheur, foulque macroule, poule d'eau, grèbe castagneux...). Un parking côté avenue de Tohannic facilite son accès. *Grande*

*aire de jeux inclusive pour enfants et équipements sport-santé.*

### 10 - LES VALLONS DE KERCADO

**Superficie : 2,5 ha.** La configuration vallonnée de ce parc de proximité du quartier de Kercado, son petit plan d'eau et ses grands chênes en font un site très apprécié des promeneurs. *Aires de jeux pour tous les âges, espace multisports, jeux de boules et des aires de pique-nique.*

### 11 - LA PINÈDE DE CONLEAU

**Superficie : 3 ha.** Ceinturée par les rivages du Golfe et les rives de la rivière du Vincin, cette pinède, composée de pins maritimes et de chênes pédonculés séculaires, confère à ce site une ambiance maritime qui offre ombre et fraîcheur à ses visiteurs. *Plage avec équipement d'accessibilité aux personnes à mobilité réduite, piscine d'eau de mer et aire de jeux pour les enfants.*

### 12 - LA POINTE DES ÉMIGRÉS

**Superficie : 30 ha.** Ce grand site naturel en bordure du Golfe du Morbihan est protégé par le Conservatoire du lit-





13



14

Tous les jardins, parcs, espaces verts publics, ainsi que les espaces naturels de Vannes, avec leur adresse et leur localisation sur plan, sont sur le site internet [www.mairie-vannes.fr](http://www.mairie-vannes.fr) (rubrique découvrir).

toral. C'est sans conteste l'un des lieux de promenade les plus séduisants de Vannes. Il propose une mosaïque de paysages et de milieux contrastés : bois, prairies, landes, vasières. Ses chemins stabilisés, suffisamment larges, permettent à tous les usagers (promeneurs avec ou sans poussettes, personnes à mobilité réduite, joggeurs, cyclistes) de profiter pleinement d'un

espace littoral de tout premier plan. On peut admirer ce site exceptionnel, non seulement à la Pointe des Émigrés, mais aussi, en prolongeant sa promenade sur les chemins côtiers le long des rives du Vincin jusqu'à Bernus ou, dans l'autre sens, jusqu'à la Pointe de Rosvellec à Séné, en passant par le site ravissant de Larmor Gwened, en amont du tunnel de Kérino.

### 13 - LE JARDIN DE COLLECTION

**Superficie : 5 000 m<sup>2</sup>.** Ce magnifique jardin, resplendissant toute l'année, offre à proximité du bâtiment du service espaces verts de la Ville de Vannes, rue des Salines à Conleau, un condensé de toutes les espèces végétales présentes un peu partout en ville dans les espaces publics. C'est en quelque sorte le jardin signature des jardiniers municipaux. Remarquable !

**PARCS & JARDINS, ESPACES NATURELS, AIRES DE JEUX, ÉQUIPEMENTS DE SPORT & LOISIRS DE PLEIN AIR...**  
**► SUIVEZ LE GUIDE EN VIDÉO SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX**



La Ville de Vannes vous invite à découvrir sur ses réseaux sociaux (Instagram) l'ensemble des lieux et des équipements cités dans ce petit dossier d'été. Une visite guidée vous attend.

### 14 - LE PARC DE VALOMBOIS

**Superficie : 2,5 ha.** Dans le quartier de Beaupré La Lande, un parc très verdoyant, avec des espaces boisés, de grandes étendues vertes et un plan d'eau (bassin d'orage). *Aire de jeux pour enfants.* ●

## POUR LES ENFANTS : PLUS DE 100 JEUX SUR 28 SITES

Vannes propose actuellement 28 aires de jeux pour enfants et adolescents sur l'ensemble du territoire communal. On les trouve bien entendu dans la plupart des parcs, jardins et autres espaces verts publics, mais aussi sur la voie publique au cœur des différents quartiers de la ville (Kercado, Méni-mur, Cliscouët, Beaupré-La Lande, centre-ville et rives du port, nord-gare, Bécél, Parc du Golfe...). Le maire et son équipe ont fait du développement de ces équipements de plein air une priorité de l'actuel mandat municipal. L'objectif fixé par la municipalité est, qu'à l'horizon 2026, aucun foyer vannetais ne soit éloigné de plus de 500 m d'une aire de jeux et/ou d'un parc urbain de proximité. La dernière aire de jeux ouverte à Vannes est celle, toute en bois, installée près de l'école Brizeux, rue du 65<sup>e</sup> RI.

► La liste des aires de jeux de plein air, avec localisation sur le plan de ville, est consultable sur [www.mairie-vannes.fr](http://www.mairie-vannes.fr) ●



L'aire inclusive de Tohannic, la plus grande de France aménagée sur un espace public, permet aux enfants valides et aux enfants porteurs d'un handicap de partager le même espace de jeux.

## NOUVEAUTÉ: UN JARDIN SENSORIEL À CLISCOUËT



Un jardin qui met nos cinq sens en éveil : le goût, le toucher, l'ouïe, la vue et l'odorat. Ce jardin sensoriel vient d'être aménagé à Cliscouët, à proximité des jardins familiaux de ce quartier, sur deux espaces naturels reliés par un petit pont en bois. Ce projet, initié par les conseils de quartier Sud-Ouest Conleau et Cliscouët-Bernus, a été réalisé avec le concours du service des espaces verts de la Ville (travaux, équipements et fourniture de plants). En avril dernier, les habitants et les écoliers du quartier y ont participé eux aussi en effectuant des plantations d'herbes aromatiques, de fleurs comestibles, de fruitiers, de plantes colorées et autres plantes au toucher agréable, piquant, surprenant. La création de ce jardin sensoriel, source de biodiversité, a pour but de rapprocher l'humain de la nature et de faire en sorte que de ce lieu de découverte et d'expérimentation, soit aussi un lieu de lien social. ●

« Comment répondre au défi de la qualité de vie dans une ville qui doit se densifier pour accueillir de nouvelles populations ? Comment lutter contre le changement climatique et la perte de biodiversité ? Nous travaillons sur ces défis depuis longtemps et nos réponses sont multiples et diverses. D'abord, grâce à notre plan local d'urbanisme, nous imposons le maintien de trames vertes et bleues pour permettre des circulations douces et le développement de la biodiversité. Nous protégeons également les haies et les arbres indispensables dans leur rôle de poumon climatique. Nous avons aussi l'ambition d'offrir à chaque Vannetais un espace de verdure proche de chez lui. Ainsi, nous créons ou nous restaurons des forêts urbaines, des parcs urbains ou des jardins. Nous n'oublions pas les plus jeunes et leurs parents en leur offrant au plus proche de leur domicile des aires de jeux pour tous. A l'aube d'un été qu'on annonce brûlant tous ces îlots de fraîcheur et de convivialité seront les bienvenus. Bel été à tous. »



**Gérard Thépaut**

Maire-adjoint chargé  
du climat, de la biodiversité  
et des finances

## NOUVEAUTÉ: DES ESPACES VÉGÉTALISÉS EN CENTRE-VILLE

Le maire et son équipe se sont engagés, dans le cadre de l'actuel mandat municipal, à lutter contre le réchauffement climatique par des mesures concrètes qui, tout en contribuant à faire baisser la température urbaine, améliorent également le cadre et la qualité de vie des habitants. C'est le cas notamment des deux grandes opérations de végétalisation de l'espace urbain qui viennent d'être réalisées en centre-ville ; l'une sur la place de Bretagne, devant le Palais des Arts et des Congrès (photo 1), l'autre, de plus grande envergure, sur la promenade de la Rabine (photo 2). En attendant que la nouvelle promenade de la Rabine soit complètement finalisée pour s'ouvrir au public (dans le courant de l'été), on peut déjà profiter, sur la place de Bretagne, depuis la mi-juin, des agréments d'un espace complètement transformé où gazon, plantations, bancs en bois, bancs-livre et liaisons douces ont remplacé le bitume et les voitures en stationnement. Ce nouvel espace vert aux portes du centre-ville valorise davantage le Palais des arts et son œuvre sculptée. Sa verdure et sa tranquillité en font un lieu où il fait bon pique-niquer, lire, se détendre. C'est aussi un atout supplémentaire pour la médiathèque et les Scènes du Golfe qui vont pouvoir y proposer des animations et des spectacles en plein air. ●



## DES PARCOURS SPORT-SANTÉ EN LIBRE-SERVICE



À l'initiative de plusieurs conseils de quartiers (centre-ville-le port, Nord-gare, Sud-Est) et du conseil citoyen de Ménimur, Vannes s'est doté depuis quatre ans de quatre parcours sport-santé de plein air. Installés et financés par la Ville de Vannes, ces espaces intergénérationnels sont entièrement gratuits et permettent d'entretenir sa forme physique, quel que soit son âge, à l'aide d'agrès et/ou d'appareils de fitness. Ces parcours sport-santé sont situés au Pont Vert, près du pont de Kérino (photo 1), en bordure de l'étang au duc (au pied de la résidence Nymphéas pour personnes âgées), en bordure de l'étang de Tohannic et dans le parc de Kérizac (photo 2), à Ménimur. Chaque parcours permet de réaliser des exercices facilement adaptables à l'âge et à la forme physique de chacun. On peut les utiliser pour travailler son souffle, maintenir sa souplesse, renforcer ou maintenir sa musculature... Bref, pour faire tout ce qu'il faut, à son rythme, pour se maintenir en forme tout au long de l'année. Afin de tirer le meilleur parti de ces équipements gratuits en libre-service, il est fortement conseillé de bien s'échauffer, de respecter les consignes d'utilisation et de penser à s'étirer une fois le parcours terminé.

► Localisations sur [www.mairie-vannes.fr/equipements-sportifs](http://www.mairie-vannes.fr/equipements-sportifs) ●



### Michel Gillet

Maire-adjoint chargé des sports et de la promotion des pratiques sportives.

« La ville de Vannes poursuit sa dynamique sportive en restant à l'écoute des conseils de quartier et des conseils citoyens. En matière de workout\* et de glisse urbaine (streetpark, pumptrack\*\*), la demande est forte. Elle correspond aux nouvelles pratiques physiques et sportives des administrés qui sou-

haitent faire du sport partout et à tout moment, en accès libre. Ainsi, à court terme, la Ville créera sur son territoire six workouts et un pumptrack à Kermesquel, visant un large panel de population (génération, niveau physique, secteur géographique). La volonté politique sportive de notre ville s'inscrit dans un contexte plus large où l'amélioration et l'extension du parc de sports et loisirs est au cœur de nos priorités. La mixité des pratiques physiques, vecteur de cohésion sociale et de santé, s'en trouvera renforcée. Nous resterons à l'écoute de l'évolution des pratiques sportives et des sports émergents. »

\* Loisir sportif en extérieur mêlant, sur un parcours, gymnastique et musculation. \*\* Parcours en boucle fermée, avec bosses et virages relevés, pour BMX et VTT.

## UN GRAND STREET PARK SUR LA RIVE DROITE DU PORT

© F. Henry - Auteurs de vues



Le 4 août prochain, le streetpark de la Rabine aura 4 ans tout rond. Quatre ans déjà que les adeptes de sport de glisse urbaine (skate, bmx, trottinette, roller) s'en donnent à cœur joie sur les différents spots de ce parcours sportif de plein air, idéalement situé sur la rive droite du port, en bordure du bassin à flot. Cet équipement municipal de sport-loisirs gratuit, très fréquenté et très apprécié par les débutants comme par les pratiquants confirmés, est utilisable 7 jours sur 7, de 8 h à 20 h. Il s'étend sur 1 000 m<sup>2</sup> à l'arrière de l'Office de tourisme et regroupe 20 modules en béton lissé qui étouffent les bruits (courbes d'élan, de renvoi et de retournement, plans inclinés, marches, barres à slide, curb, speed bump...). ●

# OFIS PUBLIK AR BREZHONEG

## chantre de la langue bretonne

L'antenne départementale de l'Office de la langue bretonne est installée à Vannes, rue des Grandes Murailles. Cet établissement public promeut l'usage du breton et s'emploie à le développer.

Installée à Vannes depuis le printemps 2012, l'antenne départementale de cet organisme financé par les pouvoirs publics est composée de quatre permanents : deux qui se consacrent au développement de l'usage du breton, une traductrice et un employé affecté aux questions patrimoniales. « Nous avons deux missions principales : développer l'emploi du breton dans la sphère publique et continuer de faire progresser l'enseignement de la langue régionale », explique Ronan Postic, responsable de l'antenne vannetaise. L'Office de la langue bretonne est un outil précieux pour les collectivités territoriales qui, comme c'est le cas de la Ville de Vannes, font usage du bilinguisme français-breton dans leur communication. Rozenn Morvan assure, à ce titre, un travail soutenu pour traduire les documents qui lui sont adressés par les collectivités. « Certaines demandes nécessitent des recherches spécifiques. C'est le cas notamment des panneaux de signalisation qui requièrent des vérifications toponymiques. »

La dernière étude menée en 2017 à la demande de la Région situait à 200 000 le nombre de locuteurs en Bretagne. « Une grande partie de ces bretonnants est âgée. C'est pour cela qu'il est essentiel de mettre l'accent sur l'enseignement ». On approche aujourd'hui, le chiffre de 20 000 élèves scolarisés dans des établissements scolaires bilingues. « Et ce chiffre ne



© Loïc Berthry

cesse de progresser, affirme Ronan Postic. Tous les ans, nous ouvrons de nouvelles filières. Il y en a eu quatre cette année dans le Morbihan, et cela va continuer. On est sur une dynamique positive que la loi Molac va contribuer à entretenir en permettant notamment, dans l'avenir, l'initiation au breton dans toutes les écoles ». À Vannes, 579 élèves sont scolarisés en filière bilingue de la maternelle au lycée. Ronan Postic considère toutefois que la formation de la jeune génération doit s'accompagner d'une présence active de la langue régionale dans la vie de tous les jours. « On parle beaucoup des enfants, et à juste titre, parce qu'ils représentent l'avenir. Mais c'est important aussi de se soucier des adultes. Il faut que la langue soit vivante en dehors des écoles et donc que les enfants puissent côtoyer des adultes qui parlent le breton. » ●

Rozenn Morvan, traductrice et Ronan Postic, responsable du bureau de Vannes, antenne départementale de l'Office public de la langue bretonne.



Ofis publik ar brezhoneg / Office public de la langue bretonne.  
Bureau de Vannes,  
25 rue des Grandes Murailles.  
02 97 66 34 21.  
[www.fr.brezhoneg.bzh](http://www.fr.brezhoneg.bzh)

## SERVICES

## SAMEDI 3 SEPTEMBRE AU CHORUS: FORUM DE LA VIE ASSOCIATIVE



© D'une idée à l'autre

400 associations en tous genres sont attendues au Chorus le samedi 3 septembre à l'occasion du traditionnel Forum de la vie associative, organisé par la Ville de Vannes. Cette manifestation, pour ceux qui ne la connaissent pas encore, est LE rendez-vous à ne pas manquer pour savoir qui propose quoi, où, quand et comment à Vannes dans des domaines aussi variés que le sport, la culture, les loisirs, l'environnement, l'aide sociale, la santé, la citoyenneté, etc. Toutes les associations mobiliseront leurs bénévoles à cette occasion pour informer le public et proposer, tout au long de la journée, de nombreuses animations et démonstrations de leur savoir-faire.

► Samedi 3 septembre, de 10 h à 18 h, Chorus - Parc des expositions, Parc du Golfe. Entrée gratuite. ●

En flashant ce QR code avec votre smartphone ou votre tablette, fin août, vous accéderez à une page du site de la Ville où vous pourrez consulter et télécharger l'édition 2022 / 2023 du Guide des associations, l'annuaire municipal qui répertorie l'ensemble des associations vannetaises.



## SERVICES

## CANTINES DES ÉCOLES PUBLIQUES > ANNÉE SCOLAIRE 2022 / 2023: RÉSERVATIONS À PARTIR DU 8 JUILLET

La gestion des réservations de repas dans les écoles publiques de Vannes (\*) se fait depuis plusieurs années en ligne sur l'espace numérique "Vannes et Vous", accessible à partir de l'onglet "En 1 clic" sur le site de la Ville de Vannes ([www.mairie-vannes.fr](http://www.mairie-vannes.fr)). Les réservations sur cet espace, pour l'année scolaire 2022-2023, seront ouvertes à partir du **vendredi 8 juillet**. Pour que les enfants puissent déjeuner à l'école dès le premier jour de classe (jeudi 1<sup>er</sup> septembre), pensez à effectuer vos réservations au plus tard le **dimanche 28 août** avant minuit.

Les familles ne disposant pas de connexion Internet peuvent effectuer cette démarche tout l'été (**jusqu'au vendredi 26 août**) auprès du service municipal de l'Accueil familles (Centre Victor Hugo, 22 avenue Victor Hugo - 02 97 01 65 10). Il est nécessaire pour cela de prendre rendez-vous auprès de ce service.



(\*) La mise en place d'une gestion centralisée des réservations de repas en restauration scolaire a permis ces dernières années à la Ville de Vannes de lutter plus efficacement contre le gaspillage alimentaire. Ce service en ligne permet en effet d'adapter chaque jour, de manière optimale, la production alimentaire de la cuisine centrale de Mercado aux besoins de consommation des cantines scolaires.

## SENIORS

## LE SERVICE MUNICIPAL D'AIDE AUX PERSONNES ÂGÉES ISOLÉES, "VANNES PART'ÂGE", RECHERCHE DES BÉNÉVOLES

Le Centre communal d'action sociale de la Ville de Vannes (CCAS) assure, depuis 2019, un service gratuit dénommé « Vannes Part'âge ». Il fait partie du service de maintien à domicile du CCAS et a pour but de lutter contre l'isolement des personnes âgées à domicile. Ce dispositif s'adresse à des personnes de 65 ans et plus souffrant de solitude et qui ont beaucoup de difficultés à se déplacer seule. « Vannes Part'âge » leur propose deux types d'accompagnement :

- ▶ **Des visites à domicile** par des binômes de bénévoles ou des jeunes en service civique ou étudiants sur Vannes. Ces visites sont l'occasion de proposer un jeu, une lecture, une balade ou des échanges.
- ▶ **Des activités collectives** au foyer Richemont ou en extérieur (sorties, cinéma, restaurant...). Les bénévoles sont sollicités pour accompagner ces activités.
- ▶ **Pour bien fonctionner**, « Vannes Part'âge », a régulièrement besoin de bénévoles de tous âges.



© Getty Images / iStockphoto

Pour tout renseignement, contactez le CCAS (Martine Chevrier, Vannes Part'âge, service maintien à domicile) au 02 97 01 65 27. Mail : [vannespartage@mairie-vannes.fr](mailto:vannespartage@mairie-vannes.fr). Plus d'infos sur [www.mairie-vannes.fr/vannes-partage](http://www.mairie-vannes.fr/vannes-partage)

## PRÉVENTION CANICULE

### PENSEZ À VOUS INSCRIRE SUR LE REGISTRE DES PERSONNES ISOLÉES ET FRAGILES

© Getty Images / iStockphoto



En prévision d'éventuelles fortes chaleurs estivales, le CCAS de Vannes (Centre communal d'action sociale) tient, à titre préventif, un registre recensant les personnes fragilisées qui se sont signalées du fait de leurs difficultés de déplacement, de leur isolement ou simplement de leur âge. Ce registre confidentiel peut être utilisé par les autorités compétentes en cas de déclenchement de plans de protection civile, notamment lors d'une période de canicule.

Les Vannetaises et les Vannetais désirant s'inscrire sur ce registre ou inscrire un de leurs proches **(1)** sont invités à s'adresser au CCAS afin de compléter une fiche de renseignements **(2)**. Les personnes déjà inscrites sur le registre n'ont pas à renouveler cette démarche chaque année. Il est toutefois demandé aux inscrits ou à leurs proches de bien vouloir communiquer au CCAS tout changement de situation (changement d'adresse par exemple). En cas de déménagement hors de Vannes, les personnes concernées doivent se réinscrire auprès de la mairie de leur nouvelle commune.

- ▶ **Rens. : CCAS - Service maintien à domicile, 22 av. Victor Hugo - 02 97 01 65 27.** ●

**(1)** L'inscription sur ce registre, qui n'a rien d'obligatoire, s'adresse aux personnes vivant à domicile. Elle concerne les personnes de 65 ans et plus, celles de plus de 60 ans reconnues inaptes au travail ainsi que les personnes adultes handicapées. **(2)** Cette fiche peut aussi être renseignée en ligne ou téléchargée sur [www.mairie-vannes.fr/plan-canicule](http://www.mairie-vannes.fr/plan-canicule).

### UN CENTRE TEMPORAIRE DE DÉLIVRANCE DE PIÈCES D'IDENTITÉ

Suite à la demande de l'État, la Ville de Vannes a ouvert pour l'été un centre temporaire de délivrance de cartes d'identité et de passeports à la Maison des associations, rue G. Le Bartz. Ce centre, ouvert jusqu'au 15 août, doit permettre de tripler le traitement journalier des demandes, plus nombreuses l'été en raison des départs en vacances. Il est ouvert au public du lundi au vendredi, de 9 h à 12 h et de 13 h 30 à 17 h 30, mais **uniquement sur rendez-vous** à prendre sur le site de la Ville ([www.mairie-vannes.fr](http://www.mairie-vannes.fr)) où figurent les explications sur la marche à suivre et les documents à fournir (justificatifs, photo...).

## CIRCULATION

## RADARS PÉDAGOGIQUES : LES RÉCENTES MESURES DE VITESSE EFFECTUÉES EN VILLE

Voici les résultats des mesures de vitesse des véhicules enregistrées récemment dans plusieurs rues de Vannes par les radars pédagogiques de la Ville. Nous vous rappelons que ces radars ne flashent pas et ne servent donc pas à verbaliser. Les données qu'ils fournissent permettent à la municipalité de décider s'il y a lieu ou pas de prévoir des aménagements pour améliorer la sécurité routière en ville.

- ▶ **Rue Henri Matisse.** À hauteur des n<sup>os</sup> 20 et 30, double sens, **zone 30**. Mesures du 15/02 au 23/02/22. Vitesse V 85 (\*) : 39 km/h dans le sens montant, 29 km/h dans l'autre sens.
- ▶ **Rue Jean Racine.** À hauteur des n<sup>os</sup> 9 et 18, double sens, **zone 30**. Mesures du 15/02 au 23/02/22 pour un radar et jusqu'au 1/03/22 pour l'autre. Vitesse V 85 (\*) : 33 km/h dans un sens, 37 km/h dans l'autre.
- ▶ **Rue de Kervenic.** À hauteur des n<sup>os</sup> 13 et 36, double sens, **zone 30**. Mesures du 02/03 au 15/03/22. Vitesse V 85 (\*) : 36 km/h dans un sens, 39 km/h dans l'autre.
- ▶ **Rue Claude Monnet.** À hauteur des n<sup>os</sup> 22 et 27, double sens, **zone 30**. Mesures du 02/03 au 15/03/22. Vitesse V 85 (\*) : 29 km/h dans un sens, 32 km/h dans l'autre.



- ▶ **Rue de Strasbourg.** À hauteur des n<sup>os</sup> 24 et 71, double sens, **zone 50**. Mesures du 25/03 au 11/04/22. Vitesse V 85 (\*) : 40 km/h dans un sens, 46 km/h dans l'autre.
- ▶ **Rue du 10<sup>e</sup> R.A.** À hauteur des n<sup>os</sup> 31 et 96, double sens, **zone 30**. Mesures du 25/03 au 11/04/22. Vitesse V 85 (\*) : 41 km/h dans un sens, 34 km/h dans l'autre.
- ▶ **Bd. du Colonel Rémy.** En face de l'allée des Peupliers et à hauteur du n<sup>o</sup> 13, double sens, **zone 50**. Mesures du 12/04 au 25/04/22. Vitesse V 85 (\*) : 48 km/h dans un sens, 52 km/h dans l'autre. ●

(\*) La vitesse V 85 est la vitesse maximale en dessous de laquelle roulent 85 % des usagers, en condition de circulation fluide.

## VILLE DE VANNES

## LE DERNIER VANNES MAG DE NOTRE RÉDACTEUR EN CHEF



C'était son dernier numéro après 33 ans de bons et loyaux services. Merci à Marc Gallic, rédacteur en chef et plume historique du Vannes Mag qui part à la retraite et que vous avez pris plaisir à lire durant toutes ces années ! Je sais à quel point vous êtes

attachés au Vannes Mag, qui a aussi évolué avec son temps, et qui reste la référence pour s'informer des projets municipaux et de la ville, aux côtés des réseaux sociaux et de la presse locale. Marc a été le témoin privilégié de l'évolution de Vannes, de sa transformation, à travers plus de 200 numéros ; il aura aussi été la mémoire de notre ville, en actualisant la photothèque municipale pendant ses premières années de fonction. Son travail aura marqué plusieurs générations, traversant les époques, les modes et les évolutions de fabrication d'un journal. Merci Marc pour ta bonne humeur. Kenavo !

**David Robo**  
Maire de Vannes, Maer Gwened. ●

## STREET ART

## CAROLE REIMEL PARSÈME SES MOSAÏQUES DANS LES RUES DE VANNES



Une nouvelle forme de street art vient de faire son apparition dans les rues de Vannes. Après les murs, ce sont désormais les trottoirs qui prennent de la couleur. Une idée originale qu'une jeune mosaïste morbihannaise, Carole Reimel, est venue soumettre avec succès au maire de Vannes, David Robo. Séduit par sa démarche artistique, il lui a donné carte blanche pour montrer à tout un chacun qu'on peut parfois se passer de bitume ou de pavé pour boucher des nids-de-poule. C'est ce que Carole Reimel vient de prouver, au printemps dernier, en colma-

tant une quinzaine d'ornières et de crevasses sur des trottoirs de la rue du 8 mai et de la rue Olivier de Clisson avec des assemblages artistiques de mosaïques de toutes les couleurs. Inspirée par l'artiste de rue lyonnais Ememem, précurseur du « flacking » (« pansements pour trottoirs »), Carole Reimel a travaillé en étroite collaboration avec le service voirie de la Ville de Vannes, qui lui a préparé le terrain. Elle a ensuite finalisé chaque colmatage en imaginant des compositions qui mettent un peu de fraîcheur et de poésie à hauteur de nos semelles.



## COMMERCES

### HALLES ALIMENTAIRES : HEURES D'OUVERTURE EN JUILLET-AOÛT

► **Les Halles des Lices** (place des Lices) seront ouvertes 7 jours sur 7, de 8 h à 14 h, en juillet-août, y compris les jours fériés du jeudi 14 juillet et du lundi 15 août. ●

► **La Halle aux poissons** (place de la Poissonnerie) sera ouverte, cet été, les mardis, mercredis, vendredis et samedis, de 7 h à 13 h. ●

### **LIBÉRONS LES ÉNERGIES VANNETAISES!**

À la suite de la grève des agents du centre communautaire d'exploitation des déchets, nous avons adressé une lettre ouverte au président de Golfe du Morbihan Vannes Agglomération, par ailleurs Maire de Vannes. Alors que la première sollicitation officielle des agents concernant leur rémunération datait du 6 décembre 2021, pourquoi avoir laissé la situation se dégrader pendant six mois ? Cette coupable inaction est d'autant plus incompréhensible que David Robo a lui-même reconnu dans son communiqué de presse de sortie de crise que « ces agents de l'agglomération ont un régime indemnitaire parmi les plus bas des collectivités du Grand Ouest ». Cet aveu démontre la légitimité de leurs revendications, a fortiori dans un contexte marqué par les millions d'euros supplémentaires que l'agglomération va devoir dépenser dans ses équipements de traitement de ses déchets.

David Robo confirme par ailleurs que l'opacité est bien sa marque de fabrique : les élus communautaires n'ont jamais été tenus informés de la demande exprimée par ces agents et des tensions sociales qui naissaient. Au cours des six derniers mois, le sujet n'a jamais été inscrit à l'ordre du jour des commissions concernées ni du bureau com-

munautaire (principalement composé des maires de l'agglomération) qui se réunit pourtant tous les mois ! Aucune information durant le conflit social et rien sur l'issue négociée : chacun appréciera le sens du jeu collectif de David Robo alors même qu'il s'agit bien d'une compétence communautaire et de ressources communautaires.

Lorsque nous sommes allés à la rencontre des grévistes, et alors que la grève avait débuté depuis plusieurs jours, aucun élu, en particulier de l'exécutif communautaire n'avait fait le déplacement. La rémunération constitue bien entendu un enjeu important dans une période d'inflation, de diminution du pouvoir d'achat liée au gel du point d'indice des fonctionnaires et de métiers en tension qui renforcent la concurrence entre le public et le privé. Au-delà, ce sont bien les conditions de travail pour ces métiers particulièrement pénibles : réveil à 3 h 30 quatre jours par semaine pour ceux, nombreux, qui habitent loin de Vannes, des journées de 9 h avec 20 minutes de pause, des tournées de plus 1 000 bacs et avec souvent un seul ripeur à l'arrière du camion, des saisonniers qui se retrouvent seuls après quelques jours de formation...

L'enjeu n'est rien de moins qu'assurer la continuité d'un service public aujourd'hui en péril. Ce dernier

a pourtant démontré sa profonde utilité sociale lors de crise sanitaire et, hélas, lors du conflit social. Pour toutes ces raisons, nous avons demandé au président de GMVA d'inscrire à l'ordre du jour des prochaines instances de l'agglomération un débat de fond sur la politique locale de gestion des déchets, de la collecte à la valorisation, prenant en compte les enjeux de court terme en matière de fonctionnement (nature des dépenses, part des entreprises privées dans l'accomplissement des missions de service public...) et de ressources humaines (recrutement, rémunération, conditions de travail...) pour garantir la continuité du service public et les enjeux de long terme en matière de réduction et de valorisation qualitative des déchets. Ce grand débat devrait nous permettre d'auditionner tous les acteurs et agents concernés afin de garantir l'information complète des élus pour qu'ils puissent prendre à temps des décisions éclairées au service de l'intérêt général. ●

**Simon Uzenat, Laëtitia Dumas,  
Christian Le Moigne, Sandrine Berthier,  
Franck Poirier. Contact : 06 17 71 88 71.  
www.energies-vannetaises.bzh  
discutons@energies-vannetaises.bzh**

### **VANNES POUR TOUS**

Depuis la loi ALUR de 2014, les avantages de la mutualisation font l'unanimité auprès des élus locaux : économies d'échelle, meilleure qualité des prestations, coopération, gain de temps, amélioration du service aux usagers... Aujourd'hui, 95 % des collectivités ayant adopté le PLUI sont satisfaites et regrettent de ne pas y avoir souscrit plus tôt selon un sondage de l'assemblée des communautés de France.

Mais les édiles de l'agglomération, Vannes en tête, refusent de prendre ce train qui pourtant file dans le sens de l'histoire. Les freins exprimés sont : perte d'un dernier domaine réservé auxquels les élus sont attachés, éloignement des spécificités locales, documents cadres réduisant déjà largement les compétences des communes... Bref, un besoin de clarification sur la compétence conservée du maire en matière d'autorisations du droit des sols et autres négociations possibles lors de

### **Le Plan Local d'Urbanisme Intercommunal, un enjeu pour le territoire, face au changement climatique**

l'adoption d'un PLUI. Or, face à l'incertitude des recettes, l'économie certaine que permet l'adoption d'un PLUI serait précieuse. Et pourtant, basculer en PLUI en intégrant la récente loi « Climat et résilience » dès parution des décrets, bénéficierait à l'ensemble des communes et de leurs habitants. Coopérer en vue de rationaliser sur notre territoire les coefficients à appliquer pour atteindre l'objectif « zéro artificialisation nette » des sols en 2050, est capital. Le gouvernement insiste, d'ailleurs, sur le fait que la territorialisation des objectifs est indispensable pour prendre en compte les enjeux et les besoins de chaque territoire.

Les sujets transversaux à l'urbanisme des communes sont pléthores et les économies proportionnelles. Le service des différentes compétences concernées par l'aménagement du territoire gagnera en qualité par une plus grande proximité en interne et par la réduction d'inter-

locuteurs externes qui, tant les PLU cohabitent, sont multipliés par le nombre de communes. Ce qui entraîne, outre la perte d'opportunités de financements, des coûts financiers et des pertes de temps pour les administrés.

Notre groupe « Vannes pour tous » interroge la majorité municipale sur la responsabilité de la ville-centre de Golfe du Morbihan Vannes Agglomération dans la construction un territoire résilient et alerte sur le risque de décrochage que nous courons en différant l'adhésion au PLUI que le législateur rendra sans doute prochainement obligatoire. ●

**Patrick Le Mestre, Marie-Noëlle Kergosien,  
Guillaume Auffret, Odile Monnet.  
Permanence sur rendez-vous : Résidence  
Sainte-Anne - 24 rue Pierre Ache - 56000  
Vannes. Mail : vannespourtous@gmail.com**

### **VANNES PROJET CITOYEN 2020**

GMVA se réjouit du bon bilan de la saison touristique 2021, sans un mot sur l'impact de cette activité sur le logement, sur son bilan écologique, ni sur la qualité des emplois offerts. Les personnels du service des déchets, eux, étaient en grève parce qu'avec les 40 euros d'augmen-

tation qu'on leur proposait, ils ne peuvent pas se loger à Vannes et payer l'essence nécessaire. Cherchez l'erreur. Il est urgent de mettre autour de la table l'État, les élus locaux, les employeurs, les syndicats et les citoyens pour construire une réponse transversale et de long terme à ces

questions de logement, de déplacement et de crise environnementale. ●

**François Riou. Groupe Vannes Projet  
Citoyen (VPC). Contact : 06 43 03 75 07.  
Mail : francois.riou@mairie-vannes.fr**



# sortir.

Le jazz sera en fête, du 27 au 30 juillet, à l'occasion du **Festival Jazz en Ville**. L'affiche est on ne peut plus prometteuse, avec des artistes de tout premier plan tels que Melody Gardot (notre photo), Dominique Fils-Aimé, Yaron Herman, Guillaume Perret, Sélène Saint-Aimé, Bachar Mar-Khalifé, Laurent Coulondre, Théo Ceccaldi... et des concerts à foison dans les rues de la ville et les bars associés au festival. Un événement, entièrement gratuit, à ne manquer sous aucun prétexte !

sortir.



DU 27 AU 30 JUILLET

Richard Bona et Alfredo Rodriguez, Jazz en ville 2021.



# Festival Jazz en Ville

GRATUIT

La chanteuse américaine Melody Gardot sera l'invitée vedette du Festival Jazz en Ville cet été. L'édition 2022 de cet événement entièrement gratuit, organisé par la Ville de Vannes et programmé par Cédric Le Ru,

s'annonce très prometteuse, avec huit concerts à suivre au Jardin des remparts, du 27 au 30 juillet, ainsi qu'une multitude de rendez-vous musicaux, du 25 au 30 juillet, partout en ville. ●

## Huit concerts gratuits au jardin des remparts

MERCREDI 27 JUILLET • 20 h 30

**Dominique FILS-AIMÉ**



© Andreamme Gauthier

Dominique Fils-Aimé est une jeune chanteuse et compositrice québécoise d'ascendance haïtienne, fortement inspirée par les grandes voix du jazz et de la soul que furent Billie Holliday, Etta James et Nina Simone. Révélée en 2015 lors d'un passage dans la version canadienne de *The Voice*, elle a ensuite forgé son talent et construit sa notoriété avec une trilogie discographique (*Nameless*, *Stay Tuned !*, *Three Little Words*) inspirée par les héritages de la musique afro-américaine.

MERCREDI 27 JUILLET • 22 h

**Melody GARDOT**



© Laurence Laborie

Avec sa voix sensuelle et caressante, au service d'une musique raffinée naviguant entre jazz, folk, pop, blues et bossa-nova, la diva de Philadelphie devrait à coup sûr chavirer le cœur des festivaliers. Le passage à Vannes, en quartet, de cette grande star du jazz vocal coïncidera avec la sortie récente de son nouvel album, *Entre eux deux*. Un disque, enregistré en duo avec le pianiste franco brésilien Philippe Powell, qui célèbre Paris (sa ville d'adoption) et la culture française.

JEUDI 28 JUILLET • 21 h

**Yaron HERMAN**



Victime d'une blessure au genou alors qu'il se destinait à une carrière de basketteur, l'Israélien Yaron Herman s'est lancé à l'âge de 16 ans dans l'étude du piano et a suivi pour cela les enseignements d'un professeur plus enclin à révéler ce qu'il y avait de créatif chez lui qu'à l'exténuer à coup d'interminables leçons de solfège. Sacré « Révélation instrumentale de l'année » en 2008 aux Victoires du jazz, Yaron Herman est aujourd'hui, à l'âge de 41 ans, un musicien de renommée mondiale.

**JEUDI 28 JUILLET • 22 h 30**  
**G. PERRET "CINÉ CONCERT"**

© La vingt-cinquième heure



Le saxophoniste Guillaume Perret a composé en 2018 la bande originale du film documentaire de Pierre-Emmanuel Le Goff *16 levers de soleil*, retraçant la première mission dans l'espace de l'astronaute Thomas Pesquet. Après une belle carrière en salle, le long-métrage, adapté en version ciné-concert, sera présenté pour la première fois au Festival Jazz en Ville par Guillaume Perret en quartet : Yessaï Karapetian (claviers), Julien Herné (basse) et Martin Wangermée (batterie).

**SAMEDI 30 JUILLET • 20 h 30**  
**L. COULONDRE "MEVA FESTA"**

© Julien Corompt



Après son hommage à Petrucciani en avril 2019 au Palais des arts et des congrès, le pianiste Laurent Coulondre, primé à deux reprises (2016 et 2020) aux Victoires du Jazz, revient à Vannes avec un projet musical qui donnera lieu à la sortie d'un nouvel album en septembre. Entouré de ses amis et musiciens préférés, il nous invite, avec *Meva Festa*, à partager un jazz latin, festif et chaleureux, qui rend aussi hommage à ses origines espagnoles et à l'Amérique du sud qu'il affectionne tant.

**VENDREDI 29 JUILLET • 20 h 30**  
**Sélène SAINT-AIMÉ**

© Nicolas Dorné



Victoire du jazz 2021, catégorie "Révélation" (Prix Franck Ténot), Sélène Saint-Aimé est une jeune contrebassiste, chanteuse et compositrice française d'origine martiniquaise et franco-ivoirienne. Formée par le saxophoniste Steve Coleman et les contrebassistes Ron Carter et Lonnie Plaxico, elle vole désormais de ses propres ailes dans un registre musical largement influencé par ses origines caribéennes et africaines. Son nouvel album, *Potomitan*, est sorti en mars dernier.

**SAMEDI 30 JUILLET • 22 h**  
**Théo CECCALDI "KUTU"**

© Aurore Fouche



Le violoniste et compositeur Théo Ceccaldi, *Révélation instrumentale de l'année* aux *Victoires du jazz 2017*, est un artiste avide de rencontres et d'expériences musicales tous azimuts. Le projet *Kutu*, qu'il présentera à Vannes, est une musique fiévreuse et fusionnelle ; un élixir de jouvence fait de jazz, de chants traditionnels éthiopiens et de musiques électroniques, dans lequel envolées vocales, violon endiablé et rythmique survitaminée s'en donnent à cœur joie.

**VENDREDI 29 JUILLET • 22 h**  
**Bachar MAR-KHALIFÉ**

© Habib Saleh



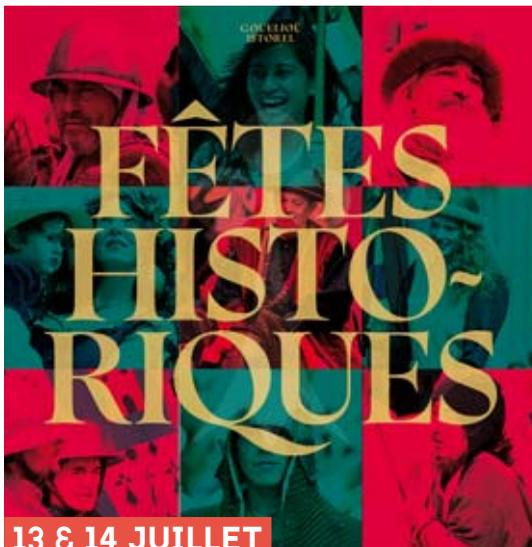
Né à Beyrouth dans une famille de musiciens, Bachar Mar-Khalifé aurait pu devenir chef d'orchestre, après de brillantes études classiques. Mais c'est dans un univers où les styles et les cultures (jazz, electro, rock, classique, traditions orientales, chanson française...) dialoguent et s'entremêlent que ce chanteur, compositeur et multi-instrumentiste franco-libanais, exilé en France à l'âge de 6 ans, a trouvé sa voie. On/Off, son magnifique dernier album, est sorti en 2020.

## Et aussi...

### DES ANIMATIONS ET DES CONCERTS GRATUITS PARTOUT EN VILLE

Du 25 au 30 juillet, le jazz va prendre ses aises en centre-ville et dans d'autres quartiers pour que le festival rayonne partout à Vannes. Au programme : des concerts à foison dans une vingtaine de "Clubs" Jazz en Ville (en intérieur ou en terrasse) ainsi que dans les rues et sur les places, des parades en ville du Doctor Jazz Brass Band, des animations jeune public, d'autres animations musicales à la maison d'arrêt et au centre hospitalier, une master class de Kirk Joseph (pionnier louisianais du soubassophone moderne) avec le Brass band éphémère du festival...

► **Programme complet**  
**sur [www.festivaljazzenville.fr](http://www.festivaljazzenville.fr)**  
**et sur les réseaux sociaux**  
**de la Ville (facebook et Instagram).**



## Les Fêtes historiques

Les Fêtes historiques auront pour thème cet été la rencontre à Vannes, le 26 juin 1387, du duc de Bretagne, Jean IV et du connétable de France, Olivier V de Clisson. Ce jour-là, Jean IV, bien décidé à éliminer cet ancien compagnon devenu à ses yeux un dangereux rival, tend un piège à Olivier de Clisson et le fait emprisonner au château de l'Hermine. Cette page d'histoire locale, bien connue des spécialistes du Moyen-Âge en Bretagne, va servir de fil conducteur à un programme d'animations gratuites en centre-ville, les 13 et 14 juillet.

► **13 et 14 juillet, de 14 h 30 à 19 h, au jardin des remparts** : reconstitution d'un village d'artisans de la fin du XIV<sup>e</sup> siècle.

► **13 et 14 juillet, de 14 h 30 à 20 h, intra-muros** : Vannes redevient moyenâgeuse grâce aux talents de comédiens, échassiers, danseurs, musiciens et autres figurants costumés.

► **13 et 14 juillet, à 16 h 30 et 22 h 30 : défilé costumé**. De Saint-Patern à la pl. Maurice Marchais, l'après-midi et de la pl. Maurice Marchais aux remparts, en soirée.

► **13 et 14 juillet, à 23 h 30, devant les remparts** : spectacle pyrotechnique avec musique et texte narratif.

► **14 juillet, de 10 h 30 à 12 h, pl. Maurice Marchais** : présentation et démonstrations de groupes étrangers experts en reconstitutions historiques. ●



Permanences des fêtes à l'école Sévigné, 2 rue Léhélec. Le 12 juillet (10 h-12 h, 13h30-18 h), les 13 et 14 juillet (10 h-12 h, 13h30-22h30). Programme complet sur [www.mairie-vannes.fr](http://www.mairie-vannes.fr) (rubrique sortir).



**DU 12 AU 15 AOÛT**

## Le Festival d'Arvor

Voici, dans les grandes lignes, le programme du Festival d'Arvor, qui succède aux Fêtes d'Arvor. Il va se dérouler du vendredi 12 au lundi 15 août et est organisé par l'association du même nom, avec le soutien de la Ville et de la Communauté d'agglomération. Ce nouveau rendez-vous estival entend devenir rapidement un événement majeur de la culture bretonne, d'une dimension et d'une réputation équivalentes à celles du Festival de Cornouaille à Quimper.

► **Les 12, 13 et 14 août au Palais des Arts et des Congrès** : 3 grandes soirées payantes (les seuls événements payants du festival).

● **Vendredi 12 août (20 h 30)** : ouverture du festival avec le Bagad et le Cercle celtique de Vannes. Puis *Dañsomp ar Vro*, spectacle des enfants de Kenleur (50 enfants, 12 musiciens, 150 costumes...). Entrée : 5 €.

● **Samedi 13 août (20 h 30)** : présentation des candidates à l'élection de la reine d'Arvor. Puis *Ael*, spectacle de la Kerlenn Pondi (Bagad et Cercle celtique de Pontivy) en hommage à Y.-F. Kemener. Entrée : 10 €.

● **Dimanche 14 août (20 h 30)** : *À cordes déployées*, spectacle du chanteur Gilles Servat. Entrée : 20 €.

► **Les 12, 13, 14 et 15 août** : nombreuses animations gratuites en centre-ville et sur l'esplanade du port, en journée et en soirée. Concerts et spectacles pour adultes et enfants, initiations à la danse, aux percussions, à la langue bretonne..., conférences, expositions, fest-noz... Clôture du festival, le lundi 15 août avec la présentation de la reine et de ses dauphines à 18 h 15 sur la place Maurice Marchais, puis spectacle au jardin des remparts à 21 h, suivi d'un grand feu d'artifice à 22 h 40. ●



Programme complet sur [www.festival-arvor.bzh](http://www.festival-arvor.bzh).

## EXPOSITIONS

### MUSÉE DES BEAUX-ARTS - LA COHUE



▲  
**> 31 OCTOBRE**  
**ORÉE PAR THOMAS DAVELUY & GUILLAUME LEPOIX**

Ces deux artistes utilisent les supports numériques afin de questionner leurs singularités et leur impact sur notre société. L'exposition « Orée » propose une approche sensible autour de la notion de paysage et de la représentation du réel. Entrée gratuite aux horaires du musée. Programme des conférences et visites guidées sur [www.mairie-vannes.fr](http://www.mairie-vannes.fr)  
 PASSAGE CENTRAL  
 DE LA COHUE



▲  
**> 2 OCTOBRE**  
**SEYSSAUD, 1867-1952 D'UNE LUMIÈRE À L'AUTRE**

Partez à la découverte de René Seyssaud, peintre de plein air, faisant dialoguer ses tableaux de la côte finistérienne avec ses tableaux provençaux. Exposition inédite, puisque ses tableaux peints en Bretagne n'ont jamais été exposés à ce jour. En partenariat avec le musée des beaux-arts de Nîmes. Programme des conférences et visites guidées sur [www.mairie-vannes.fr](http://www.mairie-vannes.fr)  
**Lire page 40.**  
 PLACE SAINT-PIERRE



▲  
**TOUS LES JOURS**  
**> 30 SEPTEMBRE**  
**ESPACES PERMANENTS**

Cœuvres de Geneviève Asse et collections permanentes des XIX<sup>e</sup> / XX<sup>e</sup> siècles.  
 Rens. : [www.mairie-vannes.fr](http://www.mairie-vannes.fr)  
 PLACE SAINT-PIERRE



▲  
**> 30 JUILLET**  
**TON QUARTIER SOUS UN AUTRE ANGLE**

Exposition de photos réalisées en 2021, dans le cadre d'un concours, par des adolescents fréquentant l'espace jeunes du centre socioculturel de Kercado. Entrée libre aux horaires d'ouverture de la médiathèque. Tout public.  
 MÉDIATHÈQUE DE KERCADO  
 PLACE CUXHAVEN



▲  
**5/07 > 3 SEPTEMBRE**  
**PRÉSENCES PASSAGÈRES**

Expositions des œuvres de Michel Politzer, peintre, sculpteur, poète, auteur... De 14 h 30 à 18 h 30.  
 Rens. : [www.mairie-vannes.fr](http://www.mairie-vannes.fr)  
**Lire page 40.**  
 GALERIE LES BIGOTES  
 5, RUE DE LA BIENFAISANCE

## TOUT L'ÉTÉ CENTRE D'INTERPRÉTATION DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE

Un centre culturel de proximité, accessible à tous, proposant aux visiteurs de (re)découvrir l'histoire de la construction de Vannes et de sa région, de l'Antiquité à nos jours.  
 Rens. : [www.ciap-limur.bzh](http://www.ciap-limur.bzh)

● Hôtel de Limur, 31, rue Thiers ●



▲  
**> 4 SEPTEMBRE**  
**NICOLAS FLOC'H INITIUM MARIS**

Nicolas Floc'h nous invite au commencement de la mer, référence à l'étymologie du Finistère, la fin de la terre. À l'intersection de la science et de l'imaginaire, le méconnu paysage sous-marin se dévoile. Gratuit. Tous les jours : 10 h/13 h - 14 h/19 h.  
 Rens. : [www.mairie-vannes.fr](http://www.mairie-vannes.fr)  
 KIOSQUE-ESPLANADE DU PORT



▲  
**> 30 SEPTEMBRE**  
**MANE VECHEN**

Cette exposition relate la passionnante histoire de Mané Vechen, une riche villa maritime érigée par un marchand ou un dignitaire vénète gallo-romain, à la fin du II<sup>e</sup> siècle ou au tout début du III<sup>e</sup> siècle de notre ère. De 13 h 30 à 18 h.  
 Rens. : [www.mairie-vannes.fr](http://www.mairie-vannes.fr)  
 MUSÉE D'HISTOIRE ET D'ARCHÉOLOGIE, CHÂTEAU GAILLARD - RUE NOÉ

## CONCERTS



▲  
**9 > 12 JUILLET**

### ACADÉMIE DE MUSIQUE ANCIENNE DE VANNES

• "Lucente Stella"  
 Carlo Rizzo : tambourins et voix. Pierre Hamon : flûtes (simple, double, à une main avec tambour, frestel, cornemuse).

Samedi 9 juillet à 21 h.  
 Auditorium des Carmes, place Th. Decker.

• "Fenice fui"  
 Vivabiancaluna Biffi : viole & chant.

Lundi 11 juillet à 21 h. Chapelle Saint-Yves, place Maurice Marchais.

• "Trecento italien"  
 Concert de clôture. Avec les étudiants du séminaire de musique médiévale.  
 Mardi 12 juillet à 21 h.  
 Auditorium des Carmes, place Th. Decker.

Billetterie en ligne sur [www.vemi.fr](http://www.vemi.fr)  
 Rens. : [contact@vemi.fr](mailto:contact@vemi.fr)  
 06 13 43 05 14

sortir.



**JUSQU'AU 2 OCTOBRE**

## **Seyssaud / 1867-1952 D'une lumière à l'autre**

Ci-dessus :  
René Seyssaud,  
*Le Ventoux*,  
vers 1940.  
Huile sur toile  
(détail).  
© Alain Leprince-  
Roubaix,  
musée La Piscine  
© Adagp,  
Paris 2022.

En haut, à droite :  
Michel Politzer,  
*Arpenteur de la  
mémoire*.  
Huile sur toile,  
100 x 100 - 2014.  
© Michel Politzer.

Paysagiste de renom, René Seyssaud est principalement rattaché à la Provence, sa région de cœur et de vie. Remarqué dès 1900 par la critique parisienne pour son usage particulier et intense de la couleur, il peint d'après nature, tout au long de sa carrière, les lieux qu'il habite et qu'il découvre. L'exposition que le musée des beaux-arts, La Cohue consacre depuis le 30 avril à cet artiste peintre retrace ce parcours singulier et présente, pour la première fois, le voyage que René Seyssaud fit en Bretagne en 1910. Douze huiles sur toile sont les témoins précieux d'une résidence passée à Plougasnou, près de Morlaix, dans le Finistère Nord. La sensibilité du peintre s'y affirme d'une manière complètement différente : sa palette s'adapte aux variations de l'atmosphère, si particulières de la Bretagne. À l'écart de toutes les écoles, loin de l'impressionnisme qu'il rejette, René Seyssaud s'affirme en artiste fidèle à la figuration, farouchement indépendant dans sa recherche picturale. De nombreuses animations (visites guidées, conférences, après-midi contés, découvertes en famille, ateliers « petits découvreurs ») accompagneront, tout l'été, la présentation de cette exposition au musée des beaux-arts.

Programme sur [www.mairie-vannes.fr](http://www.mairie-vannes.fr) ●



Musée des beaux-arts, La Cohue, 15, pl. Saint-Pierre. Ouvert tous les jours en été, de 13 h 30 à 18 h. Accès couplé La Cohue + Château Gaillard : 7 €, 5 € (réduit), 3 € (groupe). Tel. 02 97 01 63 00.



**JUILLET-AOÛT**

## **Le programme estival de la galerie Les Bigotes**

La galerie Les Bigotes, en plein cœur de la vieille ville, est un lieu d'expression artistique (peinture, sculpture, gravure, photo...) géré et animé toute l'année par un collectif d'associations (Les Ailes Du, Les Amis du musée, Contraste, In Visu) et d'artistes locaux soutenus par la Ville de Vannes. Deux expositions gratuites y seront présentées cet été.

### ► **Collection d'un amateur, du 1<sup>er</sup> au 30 juillet**

Œuvres d'artistes contemporains (Debré, Bazaine, Arp, Yoshida, Bouin...) issues de la collection d'un amateur d'art vannetais. L'occasion de mettre en lumière le rôle de ces collectionneurs qui contribuent à faire vivre l'art.

### ► **Présences passagères, Michel Politzer, du 5 août au 3 septembre**

Peintre, sculpteur mais aussi écrivain, poète, dessinateur et illustrateur pour l'édition, Michel Politzer, fils du militant communiste et philosophe Georges Politzer, est un artiste prolifique dont la vie tout entière a été marquée par la mort tragique de ses parents pendant la Seconde guerre mondiale. Michel Politzer vit et travaille à Plumergat. ●



Galerie Les Bigotes, 5 rue de Le Bienfaisance. Ouvert du mardi au samedi, de 14 h à 18 h. Entrée gratuite.

## 20 AOÛT CELLOVANNES



À 11 h et 20 h 30. Festival d'ensembles de violoncelles. Programme de concerts allant de pièces baroques aux chansons d'aujourd'hui en passant par l'opéra et les musiques de films. La sonorité chaleureuse du violoncelle et la présentation de chaque pièce vous transporteront à travers les œuvres des grands compositeurs. Gratuit.

Rens : Office du tourisme - [www.musicienschanterelle.com](http://www.musicienschanterelle.com)

- Cellovannes, le 20 août 2022 à 11 h et 20 h 30.  
Parvis de la Cathédrale et Chapelle des Carmes ●

## ANIMATIONS DU PATRIMOINE

### EN JUILLET & AOÛT VISITES GUIDÉES



**LES INTERDITS  
DES FORTIFICATIONS**  
Lundis, mercredis,  
vendredis & dimanches  
(sauf 4 et 13 juillet), à 17 h.

DÉPART : LAVOIRS - RUE PORTE  
POTERNE



**À LA RENCONTRE DU  
QUARTIER ST-PATERN**

Tous les jeudis à 17 h.  
DÉPART : LAVOIRS - RUE PORTE  
POTERNE

**LA CHAPELLE SAINT-YVES**  
Les mardis, du 5 juillet au  
23 août, à 11 h.

PARVIS DE LA CHAPELLE  
SAINT-YVES - PLACE MAURICE  
MARCHAIS



**À LA RENCONTRE  
DE CONLEAU**

Tous les mardis, du 12 juillet  
au 23 août, à 17 h.  
2 ALLÉE DES FRÈRES CADORET,  
SUR LA PRESQU'ÎLE

**VISITES GUIDÉES  
DE LA VILLE ANCIENNE**

Les mercredis, à partir  
du 13 juillet, à 10 h 30.  
DÉPART : LAVOIRS - RUE PORTE  
POTERNE

**VISITES ENQUÊTES**  
Les mercredis, à partir  
du 20 juillet, à 14 h.

DÉPART : LAVOIRS - RUE PORTE  
POTERNE



**VISITES CONTÉES**

Les vendredis 22 juillet,  
5 & 19 août, à 21 h. Rens. :  
service musées-patrimoine-  
Limur - 31 rue Thiers  
02 97 01 64 00  
[patrimoine@mairie-vannes.fr](mailto:patrimoine@mairie-vannes.fr)  
Programme complet sur  
[www.mairie-vannes.fr](http://www.mairie-vannes.fr)

DÉPART : LAVOIRS - RUE PORTE  
POTERNE

## LOISIRS



### > AUTOMNE JARDINS ÉPHÉMÈRES

Les jardins éphémères  
vous proposent une balade  
végétale au cœur de la ville  
de Vannes à la découverte  
de 21 jardins contemporains,  
classiques, modernes  
ou décalés. Gratuit.

Programme complet sur  
[www.mairie-vannes.fr](http://www.mairie-vannes.fr)

### > 31 AOÛT FOOD TOUR VANNES

De 10 h à 13 h 15. Profitez  
d'une balade à pied au cœur  
des ruelles pavées de Vannes à  
la rencontre des producteurs  
et artisans locaux pour  
découvrir ou re-découvrir  
la gastronomie bretonne.  
Renseignements et résa. :  
[www.breizhtronomie-food-tour.com](http://www.breizhtronomie-food-tour.com)



### > SAMEDIS JUILLET & AOÛT QUAIS DU LIVRE, DU VINYLE, DE LA CARTE POSTALE

De 10 h à 19 h. Les chineurs,  
bibliophiles et autres  
cartophiles pourront trouver  
un choix varié de cartes  
postales anciennes, de livres  
anciens et d'occasions,  
de disques vinyles, de BD.  
Org. : Association des  
bouquinistes de Bretagne Sud  
06 99 94 10 05 ou  
06 31 44 90 48  
ESPLANADE SIMONE VEIL

DIMANCHES  
10/07 > 21/08

## MARCHÉ ESTIVAL DE CRÉATEURS



De 10 h à 19 h. Amateurs  
d'art et de fait main avec  
passion, chaque dimanche  
44 créateurs composent une  
nouvelle palette de savoir-  
faire. Au programme expo-  
sitions/ventes, échanges  
et démonstrations autour  
de leurs métiers passion.  
Org. : [www.crealouest.fr](http://www.crealouest.fr) -  
Gratuit.

- Marché estival de  
créateurs, Esplanade  
Simone Veil ●

## 6 & 20 JUILLET, 10 & 17 AOÛT BROCANTE DES ANTIQUAIRES

Venez chiner ou tout  
simplement flâner sur  
l'esplanade du port et  
dénicher un objet convoité  
ou coup de cœur ! Gratuit.  
ESPLANADE SIMONE VEIL

## 7 & 21 JUILLET, 4 & 18 AOÛT CAFÉS DES LANGUES

À 18 h. Pour toutes  
les personnes souhaitant  
converser dans la langue  
de leur choix, débutants  
ou confirmés. Gratuit.  
BAR BRASSERIE « AU TABLEAU »  
CENTRE COMMERCIAL  
DE TOHANNIC  
7, RUE JEAN PERRIN

## 9 & 23 JUILLET, 6 & 20 AOÛT SOIRÉES DANSANTES

De 19 h à minuit.  
Démonstrations et initiations  
à la danse, en plein air. Gratuit.  
Org. : Asso. Salsa Spirit.  
ESPLANADE SIMONE VEIL

**14 JUILLET > 25 AOÛT**  
**BALADES**  
**GOURMANDES**

Pour se mettre en appétit, un parcours découverte des lieux de foire et de marché suivi de la dégustation d'une spécialité culinaire. Une histoire gourmande de la vitalité commerçante et des savoir-faire du centre-ville. Durée 1 h.  
Rens. : 02 97 01 64 00 – patrimoine@mairie-vannes.fr



**17 JUILLET & 21 AOÛT**  
**MUSÉE ÉPHÉMÈRE**  
**DE VÉHICULES**

De 10 h à 13 h. Musée éphémère de véhicules anciens, de sport ou d'exception. Ces automobiles sont classées au patrimoine industriel. Org. : Vannes Rétromobile Club – Gratuit. ESPLANADE SIMONE VEIL

**18 & 25 JUILLET**  
**JOURNÉES**  
**DE PRÉVENTON**  
**SOLAIRE**

De 10 h à 16 h. Sensibilisation et conseils pour prévenir les cancers de la peau liés à l'exposition au soleil.  
Rens. : www.ligue-cancer.net  
ESPLANADE SIMONE VEIL



**3 & 4 AOÛT**  
**L'ÉTÉ DES POTIERS**

De 10 h à 19 h. Quarante potiers céramistes professionnels pour découvrir le meilleur de la céramique actuelle. Percez les secrets de fabrication des potiers et partagez avec les artistes, en toute convivialité. Gratuit. Rens. : Fb L'étédespotiersVannes-56 06 15 23 42 04  
ESPLANADE SIMONE VEIL

**5 AOÛT**  
**GRANDE BRADERIE**

De 9 h à 19 h. L'une des plus grandes braderies de l'Ouest investira le centre-ville avec des centaines de vendeurs de vêtements, décoration, nourriture...  
CŒUR DE VILLE

**3 SEPTEMBRE**  
**FORUM**  
**DES ASSOCIATIONS**

De 10 h à 18 h. Partez à la rencontre des associations vannetaises et inscrivez-vous à vos activités favorites pour l'année 2022-2023. Gratuit  
Infos : www.mairie-vannes.fr  
PARC DES EXPOSITIONS  
CHORUS – PARC DU GOLFE

**FÊTES ET**  
**FESTIVALS**

**2 JUILLET**  
**FÊTE DE QUARTIER**  
**LE ROHAN**

De 14 h à 21 h. Animations diverses : structures gonflables, pêches à la ligne, loterie, défis sportifs, maquillage... suivies d'une soirée bal / guinguette / repas – Gratuit.  
CENTRE SOCIOCULTUREL  
LE ROHAN – 80 RUE LE ROHAN

**13 & 14 JUILLET**  
**FÊTES HISTORIQUES**

Défilés costumés dans les rues de la ville, animations de rues pour tous publics, village des artisans d'époque aux jardins des remparts. Gratuit.  
Feux d'artifice dans les jardins des remparts à 23 h 30, les 2 soirées.  
Programme complet  
www.mairie-vannes.fr  
Lire page 38.

**27 > 30 JUILLET**  
**FESTIVAL**  
**JAZZ EN VILLE**

Concerts grande scène gratuits dans les jardins des remparts et concerts dans les bars partenaires tout au long de la semaine. Programme complet sur  
www.festivaljazzenville.fr  
Lire pages 35-37.

**12 > 15 AOÛT**  
**FESTIVAL D'ARVOR**

Rendez-vous incontournable de la culture bretonne dans le Pays d'Arvor : spectacles, musique, danses, initiations...  
Programme complet  
www.festival-arvor.bzh  
Lire page 38.



**28 AOÛT**  
**JOUTES NAUTIQUES**

De 10 h 30 à 18 h. Pour cette 32<sup>e</sup> édition des Joutes nautiques, plusieurs équipes des communes du bassin vannetais vont se livrer des combats navals héroïques, acharnés, mais toujours amicaux ! Gratuit.  
Org. Kiwanis club de Vannes.  
ESPLANADE DU PORT

**24 AOÛT**  
**BIG TOUR**



À partir de 17 h. Festival des entrepreneurs organisé par la BPI France. Une tournée pour donner et redonner l'envie et la fierté d'entreprendre en France. Objectif : susciter des vocations, proposer des formations et des emplois, libérer des énergies, valoriser le made In France et l'entreprenariat.  
À 15 h : émission digitale en direct du village avec des entrepreneurs et personnalités de divers horizons.  
À 17 h : village des partenaires et animations sur la scène.  
De 20 h à 23 h : concert avec les talents de « The Voice », danses et humour. Gratuit  
Programme complet sur  
www.bigtour.fr  
● Big Tour, Esplanade Simone Veil. ●

**SPORT**

**7 JUILLET**  
**GRAND PRIX**  
**CYCLISTE DE LA**  
**VILLE DE VANNES**

Spectacle garanti sur un circuit de 4,3 km tracé autour du port à effectuer 20 fois. À 20 h. Gratuit. Rens. : www.veloceanetais.com  
PORT DE VANNES

**8 JUILLET > 12 AOÛT**  
**TENNIS DE TABLE**

Tournois ouverts à tous, quel que soit votre âge, que vous soyez licenciés ou joueurs amateurs (plusieurs tableaux selon le niveau). Chaque participant est assuré de faire au moins 5 matchs de ping-pong dans une ambiance conviviale. Tarif 6€. Inscription sur place à partir de 18 h 15 (tournoi réservé aux 128 premiers inscrits). À partir de 19 h.  
Rens. : 06 15 62 39 02 - cttmenimur@gmail.com  
SALLE OMNISPORTS DU FOSO, RUE PAUL CÉZANNE

**24 JUILLET**  
**TRAVERSÉE**  
**DE VANNES**

À 9 h. Promenade en véhicules anciens, par groupes de 20, alliant un parcours en ville et en périphérie, suivie d'un pique-nique convivial à 12 h à Larmor Gwened. Tarif : 15 € /véhicule 100 équipages maxi.  
Rens. : associationvrc@gmail.com  
DÉPART DU PARKING HYPER U DE SAINT-AVÉ

**2 & 3 AOÛT**  
**RUGBY**

Train du rugby en gare de Vannes. Gratuit.  
GARE DE VANNES

**4 & 5 AOÛT**  
**GWENED CUP**

7<sup>e</sup> édition de la Gwened Cup (Tournoi U12). À 8 h 30  
Org. : VOC  
www.vannesoc.com - Gratuit.  
CENTRE SPORTIF DU PERENNO

Toute l'actualité sportive sur  
www.mairie-vannes.fr

## L'AUTRE MOITIÉ DU MONDE

**Laurine Roux**



Les Éditions du Sonneur  
2022. Roman.  
14 X 21 cm. 256 pages. 18 €.

« Toya s'oublie dans le delta quadrillé par les chemins de terre et les canaux, s'oublie au bord des bassins bordés de joncs et de roseaux, se fond dans les aplats beiges, jaunes et bleus. »

Toya grandit au rythme du Delta de L'Ebre, jeune fille sensible à la poésie du vivant, elle vit au cœur des rizières, libre. Ses parents, la liberté, ils ne l'ont pas. Travaillant sous le joug de la Marquise, ils s'épuisent. À l'aube de la guerre d'Espagne, les paysans se redressent, se galvanisent, il est venu le temps de vivre, de ne plus subir. Laurine Roux conte ce bouleversement social à travers un texte façonné par une écriture charnelle, précise, instinctive. **LUCILE.** ●

**555**

**Hélène Gestern**



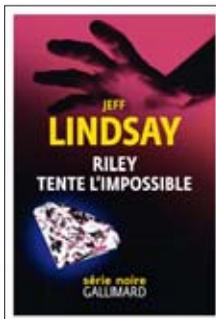
Éditions Arléa  
2022. Roman.  
13,2 X 19 cm. 448 pages. 22 €.

À peine découverte, une ancienne partition disparaît furtivement. Serait-elle signée du célèbre compositeur Scarlatti aux 555 sonates ?

Un ébéniste, un luthier, une éminente claveciniste, un musicologue et un collectionneur d'art s'y intéressent de près. À chacun sa raison d'en devenir à tout prix l'acquéreur. Sans omettre une sixième voix, au dessein bien plus mystérieux. Une orchestration magistrale. **SOPHIE.** ●

## RILEY TENTE L'IMPOSSIBLE

**Jeff Lindsay**



Éditions Gallimard  
2022. Roman policier.  
14 X 20,5 cm. 472 pages. 20 €.

Un Arsène Lupin des temps modernes, sans limites, que vous allez adorer détester. Un extraordinaire diamant fraîchement débarqué d'Iran, gardé par des soldats à la gâchette facile et un système de sécurité à la pointe de la technologie. Le casse impossible ? Pas quand on s'appelle Riley Wolfe... Une lecture aussi drôle que prenante, un moment que l'on aimerait extensible. Une belle découverte ! **VINCENT.** ●

## MALDOROR,

## LES ENFANTS DE LA LÉGENDE

**Philippe Lechermeier** TOME 1/3



Éditions Flammarion jeunesse  
2022. Roman jeunesse.  
15,3 X 22,5 cm / 358 pages. 16,90 €.  
À partir de 12 ans.

« Ils n'étaient rien. Rien que des enfants. Les enfants de la légende... Les enfants de Maldoror. »

Anja jeune violoniste de talent. Piotr et son étonnante amie, à la recherche d'herbes pour soigner sa grand-mère. Pépina et ses dons pour tirer les cartes. Tchavolo le débrouillard. Jørn qui communique avec les animaux. Cinq enfants précipités dans un chaos qu'ils n'ont pas cherché et une légende mystérieuse. De l'Ukraine à la Sibérie, la musique et l'amitié guideront leurs pas. Laissez-vous envoûter par le royaume perdu de Maldoror... **JUSTINE.** ●

retracer.



Ci-dessus : Yves Guillou (à gauche) en présence de Raymond Marcellin et de Pierre Pavéc, lors de l'inauguration de la salle omnisports de Kercado, le 20 décembre 1985. © Fonds Archives Municipales de Vannes.

# YVES GUILLOU

## Architecte majeur de l'après-guerre

**Tout au long de ses 50 ans de carrière, l'architecte Yves Guillou a considérablement marqué de son empreinte les lignes de l'urbanisme breton, morbihannais et encore plus singulièrement celui de Vannes. Difficile de se promener dans notre ville sans croiser une de ses réalisations.**

**D**e la Libération aux années quatre-vingt-dix, l'architecte Yves Guillou a accompli un travail considérable. Deux chiffres, mis en évidence lors d'une exposition présentée aux Archives départementales du Morbihan en 2004, résument l'œuvre de sa vie : 1 300, comme le nombre de réalisations qu'il signa pendant sa carrière, et 50, comme le nombre de mètres linéaires que couvraient tous les dossiers accumulés en autant d'années de travail. C'est dans le Morbihan, et

notamment dans le pays de Vannes, que cet architecte talentueux et prolifique, né en 1915 à Plouezec dans les Côtes du Nord, a le plus œuvré. Sa carrière débute en 1941 lorsqu'il décroche à Vannes un poste d'architecte au Génie rural du Morbihan. Il y reste jusqu'en 1947, l'année où il décide de voler de ses propres ailes en s'installant à son compte, rue Saint-Nicolas. C'est là, en plein cœur historique de Vannes, qu'il va prendre son envol en contribuant à l'achèvement de la rue du lieutenant-colonel-Maury, qui est encore à l'époque à la



Au centre : vue aérienne du quartier de Kercado, prise le 24 juin 1969. Yves Guillou et son agence ont réalisé les plans de la plupart des logements HLM et des équipements publics de ce quartier, notamment le lycée Lesage que l'on voit au premier plan, ainsi que le centre sportif, la piscine, la salle omnisports, l'école Jacques Prévert... © Fonds Archives Municipales de Vannes - Photo Heurtier.

À droite : une des réalisations emblématiques, et parfois contestée, d'Yves Guillou, en plein centre-ville de Vannes : la résidence « Lucien Laroche », surnommée « La cocotte » en raison de sa forme qui fait penser à une cocotte en papier. Photo prise le 13 mai 1965. © Fonds Archives Municipales de Vannes - Don entreprise Groleau - SAEG. Photo Heurtier.

lisière de la ville. Yves Guillou dessine et fait construire dans cette rue un immeuble (au n° 27, où il installe son agence en 1952) et aussi le grand hôtel Manche-Océan, vaste paquebot de cinq étages dont la proue pointe toujours sur la place Liautey. Entouré à ses débuts de quelques collaborateurs rencontrés au Génie Rural, l'architecte ne tarde pas à constituer

## Il a marqué Vannes de son empreinte

un cabinet qui va devenir, un temps, l'un des plus importants de Bretagne, comptant jusqu'à 30 collaborateurs au plus fort de sa production. Dès le début des années 50, l'architecte se voit attribuer des commandes de nombreux logements sociaux et autres équipements publics et privés : des dizaines d'écoles et de groupes scolaires dans toute la Bretagne, des mairies comme celles de Saint-Nolf ou de Questembert, des

lieux de cultes telle l'église de Caudan, des piscines ou encore les yacht-clubs de Carnac et de La Trinité-sur-Mer, ainsi que l'école nationale de voile de Saint-Pierre Quiberon. Il est également très sollicité pour des commandes de maisons individuelles, aux lignes avant-gardistes, sur la presqu'île de Rhuys et plus encore sur le secteur de Carnac.

Sa contribution à l'urbanisation de Vannes est considérable. On lui doit notamment la résidence de la place Lucien-Laroche, surnommée la « Cocotte ». Mais aussi et surtout de nombreux programmes HLM (La Bourdonnaye, Square du Morbihan, Kercado, Ménimur, Le Pargo...) ainsi que le centre sportif, la piscine et la salle omnisports de Kercado, le lycée Lesage et le lycée Jean Guéhenno, l'actuel Centre Victor Hugo, les tours de Kérizac, le Centre social de Kercado, le siège départemental du Crédit Mutuel, rue Jérôme d'Arradon, etc. En 1965, Yves Guillou installe son agence au Vincin, un quartier qu'il contribue

aussi à développer. Le style Guillou est facilement reconnaissable. Quand il ne choisit pas des toitures à fortes pentes, descendant jusqu'au sol, il introduit en Bretagne la toiture-terrasse dont les origines sont plutôt méditerranéennes. Ses réalisations sont souvent bardées d'ardoises, un matériau que ce fils de carrier préfère à la pierre pour habiller ses créations architecturales. Mais il ne dédaigne pas non plus le bois, l'aluminium ou encore le verre traité. Tout au long de sa carrière, Yves Guillou aura fait des ponts entre tradition et modernité. Considéré comme l'une des principales figures bretonnes de l'architecture contemporaine, il s'était vu remettre la grande médaille d'argent de l'Académie d'architecture en 1979. Yves Guillou est mort en juillet 2004, à l'âge de 89 ans, alors que l'exposition en hommage à son œuvre, réalisée à l'initiative du Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement du Morbihan, venait tout juste de commencer. ●

cuisiner.



RECETTE

## MAQUEREAU MARINÉ, ASPERGES VIOLETTES, FRAISES ET HUILE DE CORIANDRE

Pour 8 personnes.

### MAQUEREAU MARINÉ :

4 maquereaux,  
1 oignon rouge,  
2 gousses d'ail,  
1 carotte,  
1 fenouil,  
1 branche de thym,  
2 feuilles de laurier,  
10 grains de poivre,  
10 g de sel,  
50 cl de vin blanc sec,  
20 cl de vinaigre de cidre.

### ASPERGES VIOLETTES :

32 asperges violettes,  
beurre ½ sel,  
huile d'olive,  
poivre.

### HUILE DE CORIANDRE :

20 cl d'huile d'olive,  
1 botte de coriandre,  
1 gousse d'ail,  
2 cuillères à soupe de sauce soja,  
1 cuillère à soupe de vinaigre  
balsamique,  
sel, poivre.

### POUR LES MAQUEREAUX :

Lever les filets de maquereau et les désarêter.  
Mettre les filets de maquereau dans un récipient  
avec la marinade.  
Disposer le récipient au réfrigérateur et laisser  
mariner 24 à 48 heures.

### POUR LES ASPERGES :

Peler les asperges en partant de dessous la tête et  
en allant vers le bas, puis couper 1 à 2 cm du pied.  
Cuire les asperges à la vapeur 10 à 15 minutes selon  
l'épaisseur.  
Poêler les asperges avec du beurre et de l'huile  
d'olive jusqu'à légère coloration.

### POUR L'HUILE DE CORIANDRE :

Mixer tous les ingrédients au blender.

### DRESSAGE :

Déposer 4 asperges par assiette.  
Disposer un filet de maquereau.  
Égoutter et brûler la peau au chalumeau.  
Ajouter quelques quartiers de fraises, de pousses  
de roquettes et de pignons de pin torréfiés.  
Verser l'huile de coriandre par-dessus.

L'Antidote

5, rue Brizeux

09 71 74 00 65



YOHAN PAVESE (chef)

## L'ANTIDOTE

Depuis l'été 2021, L'Antidote a investi l'ancien restaurant de paella de la rue Brizeux. C'est un bistrot qui sert le midi une cuisine simple et raffinée à la fois, autour d'une carte resserrée. Le soir, l'ambiance est plus axée sur la convivialité avec des tapas ou des planches à partager. L'Antidote est aussi un bar à vins fort de 350 références et qui propose de la vente à emporter. Cette nouvelle adresse dispose d'un joli patio de 200 m<sup>2</sup>. En intérieur, deux ambiances dans deux salles différentes ; l'une chaleureuse avec canapés et fauteuils bas ; l'autre plutôt cosy. Le patron du restaurant, Pol Orjubin, un sommelier qui a travaillé dans des palaces, a consacré deux ans à rénover ce qui fut jusqu'en 2016 une adresse incontournable dans le centre-ville de Vannes.

GOUELIOÙ  
ISTOREL

# FÊTES HISTO- RIQUES

ANIMATIONS GRATUITES  
13 & 14 JUILLET 2022  
DÉFILÉS COSTUMÉS  
VANNES





FESTIVAL  
**JAZZ**  
EN **VILLE**  
VANNES

**27—30**  
**juillet**  
**2022**

Gratuit  
[festivaljazzenville.fr](http://festivaljazzenville.fr)

**MELODY GARDOT**  
**16 LEVERS DE SOLEIL**  
**GUILLAUME PERRET** CINÉ-CONCERT  
**BACHAR MAR-KHALIFÉ**  
**DOMINIQUE FILS-AIMÉ**  
**YARON HERMAN**  
**SÉLÈNE SAINT-AIMÉ**  
**MEVA FESTA**  
**KUTU**  
...

**KASINO**  
VANNES

**OUEST**  
CONSEILS

**CA**  
MORILLON

**EUROLIVE**  
SONORISATION

**BMW** **MINI**

**ritu**

En partenariat avec  
**ouest**  
france

**ESTIMOT**  
BRETAGNE

**M**  
MORILLON

