



**MINISTÈRE  
DE LA CULTURE**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

De haut en bas :	5	Bûte de chène de l'Allier	9	Pierre de Soppès
1	6	Brique du Nord-Pas-de-Calais	10	Pisé de terres d'Auvergne
2	7	Marbre sculpté	11	Granit breton
3	8	Bûte de pin des Landes	12	Lin normand
4				

# Journées Européennes du Patrimoine

Patrimoine Durable

2022  
17—18.09

Participante  
Design Graphique  
Eloise Goussier

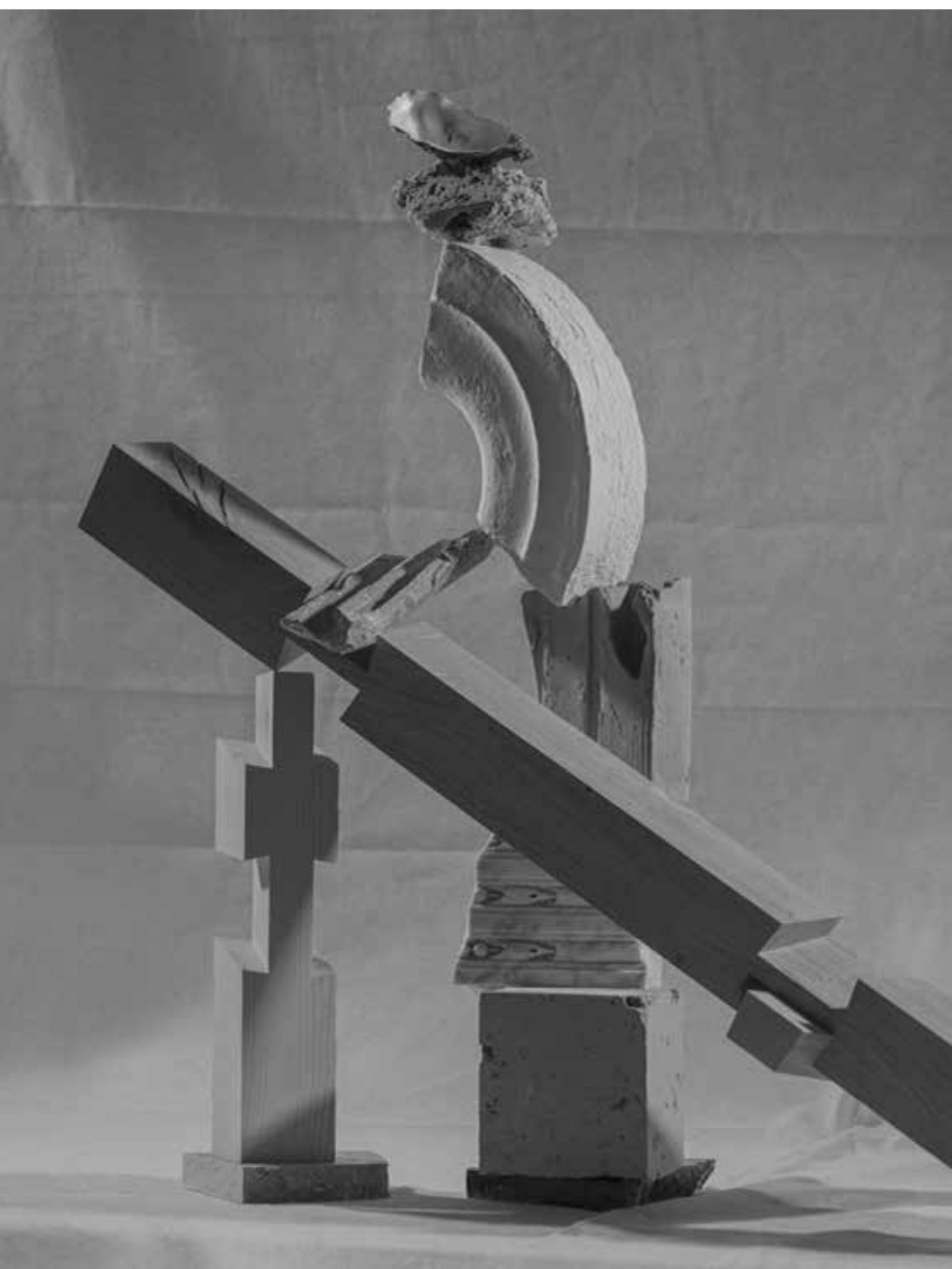
 **Levez  
les yeux !**

Vendredi 16 Septembre  
Journée dédiée aux scolaires

[www.journeesdupatrimoine.fr](http://www.journeesdupatrimoine.fr)  
#JournéesDuPatrimoine

Manifestation gratuite programme sur [www.mairie-vannes.fr](http://www.mairie-vannes.fr)





# Édito



Le thème des Journées Européennes du Patrimoine 2022, patrimoine durable, prend tout son sens à Vannes engagée depuis des années dans la préservation et la restauration de son patrimoine, l'année où la chapelle Saint-Yves dévoile aux visiteurs sa charpente, son retable, les fresques de sa crypte restaurés.

Chaque restauration est l'occasion de mettre en valeur un savoir-faire qui inscrit un édifice dans la durée, qui perpétue l'usage de matériaux et de techniques durables et interroge nos pratiques contemporaines.

Ces journées seront l'occasion de découvrir ou redécouvrir le centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine dans l'Hôtel de Limur pour fêter le patrimoine sous toutes ses formes.

Sont à l'honneur à Vannes les visites qui réinventent la médiation pour rendre le patrimoine et les musées accessibles à toutes et à tous.

David Robo  
Maire de Vannes

Ar glad padus eo tem Devezhioù Europat ar Glad e 2022.  
Un dra anat e Gwened a lak poan ha soursi a-c'houde bleziou  
da wareziñ ha da reneveziñ he glad, ha seul anatoc'h er blez-mañ  
ma oa bet digoret en-dro ar chapel Sant Iwan, goude bout  
renevezet he framm, he stern-aoter ha freskennoù he c'hev.

Bep taol ma vez graet labourioù da reneveziñ e vez lakaet da dalviñ  
ur ouiziegezh. Get honnañ e pad pelloc'h ar savadurioù, dalc'het e  
vez ivez da ober get danveziou ha teknikoù padus, ha lakaet e vez  
an den da brederiñ àr hon doareoù a-vremañ.

Get an devezhiou-se e vo roet an tu deoc'h da weladenniñ kreizenn  
displegiñ ar savouriezh hag ar glad, en Ostel Limur, evit ar wezh ken-  
tañ pe ur wezh oc'hpenn. Razh ar sortoù glad a vo lidet eno.

Ar gweladennoù a vo laket àr wel e Gwened :  
int a adijin an hanterourin evit mand ahe tout an dud  
da welet ar glad hag ar mirdioù.

# Patrimoine durable

Le samedi 17 et dimanche 18 septembre 2022 se tiendra la 39<sup>e</sup> édition des Journées Européennes du Patrimoine, qui célèbrera le patrimoine durable, thème hautement d'actualité dans un contexte de changement climatique.

C'est en réinterrogeant les pratiques, les enseignements tirés des traditions, la continuité des savoir-faire, que les acteurs du patrimoine (monuments historiques publics et privés, sites archéologiques, musées, services d'archives, détenteurs de pratiques reconnues comme patrimoine culturel immatériel...) préparent le patrimoine de demain pour un avenir plus durable.

C'est en poursuivant les objectifs de développement durable de l'Agenda 2030 de l'ONU que, par exemple, les professionnels du patrimoine privilégient les restaurations qui tiennent compte des réemplois et des matériaux naturels, au plus près des exigences environnementales et que les monuments historiques impressionnent par leur résilience énergétique. Le patrimoine contribue à la redynamisation et au développement économique et touristique des territoires ainsi qu'à la conservation des



Mise en lumière de l'Hôtel de Limur

savoir-faire présents sur tout le territoire ; il constitue également une ressource d'emplois locaux non délocalisable. Autant d'enjeux qui seront mis en lumière par les Journées Européennes du Patrimoine 2022.

Les Journées Européennes du Patrimoine sont organisées par le ministère de la Culture. Placées sous le patronage du Conseil de l'Europe et de la Commission européenne, elles reçoivent le concours des propriétaires publics et privés de monuments historiques. Elles bénéficient de l'implication du Centre des monuments nationaux, du réseau des Villes et Pays d'art et d'histoire, de la Fondation du Patrimoine, du réseau des CAUE et des associations de sauvegarde du patrimoine présentes depuis la toute première édition : les Vieilles Maisons françaises et La Demeure Historique.



Maisons à colombages, rue du Port



Atelier du patrimoine

## Patrimoine durable

La restauration et la préservation du patrimoine s'inscrivent dans un objectif durable, une économie vertueuse de réutilisation des matériaux et de valorisation des savoir-faire. Les Journées Européennes du Patrimoine sont l'occasion cette année de mettre à l'honneur des matériaux et leur mise en œuvre. À Vannes, zoom sur la construction à pans de bois.

### CIRCUIT DES MAISONS À PANS DE BOIS

Vannes conserve encore quelques 200 maisons à pans de bois. Délaissées à la fin du 17<sup>e</sup> siècle au profit de la construction en pierre, ces maisons de bois et de torchis, matériaux durables et renouvelables, sont aujourd'hui très appréciées et soigneusement restaurées. Une découverte des plus belles maisons à pans de bois du centre historique de Vannes pour tout savoir sur leur construction et leur préservation.

**Samedi et dimanche à 14h et 16h.**  
Rdv à Limur, 31 rue Thiers

### ATELIER TORCHIS

Si le squelette de la maison est en bois, le remplissage des murs est en torchis. Un mélange judicieux de paille et de terre, des matériaux locaux faciles à mettre en œuvre et aux multiples propriétés. Une initiation à la fabrication du torchis.

**Les ateliers sont ouverts à tous à partir de 6 ans, seul, en famille ou entre amis, dans la limite des places disponibles. Inscription sur place à l'Hôtel de Limur le jour même. Samedi et dimanche à 15h et 17h.**

### AUTOUR DE VANNES

#### Au château de Coëtcanec

zoom sur la pierre : ateliers taille de pierre, démonstration, visite découverte du site en cours de restauration

#### À Arzon

zoom sur le sable et son utilisation dans l'architecture contemporaine : visite des remparts de Kerjouanno et concours de châteaux de sable

#### À Séné

zoom sur la coquille d'huître et son usage dans la construction

**Retrouvez le programme complet sur [www.ciap-limur.bzh](http://www.ciap-limur.bzh)**

## Patrimoine pour tous

Des visites qui s'adaptent à chacun

### DÉCOUVERTE DE LA VILLE ANCIENNE

Une visite de la ville ancienne sans escalier pour découvrir l'histoire et l'architecture de la ville intramuros en poussette, en fauteuil, en béquille... ou sans effort sur ses deux pieds.

**Accessible aux personnes à mobilité réduite.**

**Le dimanche à 11h - durée 1h. Rdv 15 place St-Pierre**  
**Nombre de places limité à 25 visiteurs.**

### À L'ASSAUT DE LA TOUR DU CONNÉTABLE !

Une découverte de la plus haute tour des remparts adaptée aux plus jeunes pour s'initier aux techniques de siège et de défense des fortifications.

**Le samedi de 16h à 18h dans la limite des places disponibles. Rendez-vous tour du Connétable, rue des remparts. Inscription sur place.**



Spectacle son et lumière à l'Hôtel de Limur



Visite guidée insolite

## En nocturne !

### UNE SOIRÉE EXCEPTIONNELLE À L'HÔTEL DE LIMUR

Un spectacle son et lumière projeté en continu sur la façade à partir de la tombée de la nuit et des visites insolites, costumées et à la torche. Éclairé en façade, habillé de verdure ou de sculptures grimaçantes et plongé dans le noir à l'intérieur, Limur dévoilera le secret de ses décors à la lumière des guides-conférenciers.

**N'hésitez pas à venir costumé !**

**Une création son et lumière de Vincent Lebeuf, enlumineur de Patrimoine, Edel Spectacles. Samedi de 20h30 à 23h30.**

## Et pour clore les Journées Européennes du Patrimoine

### LES GRANDES HEURES DE VANNES

L'histoire de Vannes racontée par un guide-conférencier et mise en scène au pied de ses joyaux patrimoniaux au cours de petites scénettes jouées par des comédiens. Les lavoirs, la tour du Connétable, le jardin des Bigotes et l'Hôtel de Limur dévoilent leurs histoires secrètes...

**Une création de la Compagnie *Instant(s)*.**

**Dimanche à 16h30 - Rdv aux lavoirs de la Garenne, rue Porte Poterne. Nombre de places limité à 25 visiteurs. Sur réservation au 02 97 01 64 00 du lundi au jeudi de 9h à 17h.**

## Les incontournables

### LA CHAPELLE SAINT-YVES

Fermée au public depuis 30 ans, la chapelle magistralement restaurée accueille à nouveau les visiteurs pour une découverte exceptionnelle de la crypte à la charpente. Retour sur un chantier d'exception qui a permis la renaissance d'une chapelle jésuite du 17<sup>e</sup> siècle.

**Samedi visite à 10h, 11h et 12h - Dimanche de 14h à 17h rencontre avec Marie-Cécile Cusson, de l'atelier de restauration régional de Kerguéhennec. Chapelle Saint-Yves, place Maurice Marchais.**





La chapelle Saint-Yves



Église Saint-Guen

### L'HÔTEL DE LIMUR : CENTRE D'INTERPRÉTATION DE LIMUR

Construit à la fin du 17<sup>e</sup> siècle, l'Hôtel de Limur offre un décor repensé au fil du temps par ses propriétaires successifs. Une découverte de cet édifice remarquablement restauré qui abrite aujourd'hui le centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine de Vannes et le VEMI, centre de musique ancienne. Des animations tout le week-end pour découvrir les dispositifs ludiques du centre d'interprétation et visiter l'hôtel de Limur de la cave au grenier !

**Samedi et dimanche, de 10h à 18h. Visites guidées de l'édifice samedi et dimanche à 10h, 11h, 12h. Rdv à l'hôtel de Limur, 31 rue Thiers.**

### JEUX ET PATRIMOINE... DÈS 3 ANS

Jeu de mémoire (« Trouve ton hippocampe »), jeu de sept familles, jeu de construction ou encore puzzle et coloriages... Venez jouer avec le patrimoine bâti ou naturel.

**Samedi et dimanche, de 14h à 17h. Rdv à Hôtel de Limur, 31 rue Thiers**

### MUSIQUE ANCIENNE

Le VEMI (Vannes Early Music Institute), association dédiée à la musique ancienne, vous ouvre ses portes pour explorer l'univers de la lutherie au 3<sup>e</sup> étage de l'hôtel de Limur.

**Dimanche, de 14h à 17h.**

### LE PETIT LIMUR

Ouverture exceptionnelle de l'hôtel de Penvern qui abrite l'Union départementale de l'architecture et du patrimoine, en compagnie d'Olivier Curt, architecte des bâtiments de France.

**Samedi de 14h à 18h. Rdv à l'hôtel de Limur, 31 rue Thiers**

### LA CATHÉDRALE SAINT-PIERRE

Sise sur la colline du Mené, au centre de la cité fortifiée, la cathédrale Saint-Pierre est le monument le plus riche et le plus ancien de Vannes. Depuis la tour du 13<sup>e</sup> siècle aux restaurations en cours, l'édifice livre une lecture passionnante de sept siècles d'architecture religieuse. Visite de la cathédrale en compagnie d'un guide-conférencier et présentation de la charpente par Olivier Curt, architecte des bâtiments de France.

**Samedi à 9h30 et 11h.**

**Durée : 1h30.**

**Rdv sur le parvis de la cathédrale.**

**Réservation conseillée au 02 97 01 64 00 du lundi au jeudi de 9h à 17h.**

**Nombre de places limité à 20 personnes par visite.**

### L'ÉGLISE SAINT-GUEN

« Au départ il y avait eu la demande du Père Le Pipe : « un lieu qui porte à la prière » et qui soit d'ici : breton, vannetais. Donc granit, bois, ardoise. », se souvient Jacques-Henri Maisonneuve, architecte de cet édifice avec Éric Kasper. Construite en 1966, labellisée Patrimoine remarquable du 20<sup>e</sup> siècle, l'église Saint-Guen offre aux visiteurs un très bel exemple d'architecture religieuse qui allie recherche spirituelle et modernité des formes architecturales. Projection d'un film documentaire réalisé par KUB avec l'architecte Jacques-Henri Maisonneuve. Accueil en continu dans l'église. Présence de l'architecte Jacques-Henri Maisonneuve (sous réserve).

**Rdv dans l'église Saint-Guen, rue Irène Joliot-Curie samedi et dimanche de 14h à 17h.**



Jardin des remparts



Musée des beaux-arts, La Cohue

## LES INTERDITS DES FORTIFICATIONS. DE PORTES EN TOURS...

Vannes a su garder les trois-quarts de ses fortifications, malgré les destructions opérées au 19<sup>e</sup> siècle. C'est l'une des villes bretonnes dont l'enceinte est la mieux conservée. Porte Prison, courtine Joliette, tour du Connétable, bastion de Gréguennic, le circuit ouvre des portes habituellement fermées au public.

**Des visites guidées, le samedi et le dimanche matin à 10h, 11h et 12h. En nocturne le samedi à 20h, 21h, 22h. Les visiteurs sont invités à se munir d'une lampe-torche. Rdv place Brûlée. Nombre de visiteurs limité à 25 personnes par visite.**

## À LA DÉCOUVERTE DE L'HÔTEL DE VILLE

Situé au cœur de la ville, l'Hôtel de Ville reste un édifice à découvrir ou à revisiter. Ce lieu emblématique, construit en 1886, fortement inspiré du modèle parisien, siège des institutions municipales, a été le témoin privilégié de bien des événements. La visite permet de découvrir la décoration intérieure et le mobilier des différentes salles qui participent avec la façade principale à la qualité de l'architecture.

**Le samedi à 16h, 17h et 18h. Le dimanche à partir de 14h, dernière visite à 17h. Rdv Place Maurice Marchais. 25 visiteurs max par groupe. Renseignements au 02 97 01 64 00.**

## LE GRAND ORGUE DE L'ÉGLISE SAINT-PATERN

Construit par Louis Debierre, facteur d'orgues nantais, l'instrument est installé dans l'église, en tribune, en 1894. Menée par des spécialistes, la visite permet de mieux comprendre le fonctionnement de l'orgue et souligne les enjeux de sa future restauration.

**Samedi à 16h - Dimanche à 16h et 17h  
Rdv sur le parvis de l'église Saint-Patern.**

## Aux musées

**Samedi 17 et dimanche 18 septembre  
10h - 18h. Les musées sont gratuits pendant deux jours.**

Au gré de votre déambulation dans les musées, relevez les défis lancés par le médiateur. Prenez la pose pour devenir une statue, dessinez, mémorisez, imaginez des histoires. Appréhendez une autre manière d'observer les œuvres en vous amusant. Pour petits et grands !

## AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS

Entrez dans le musée à la découverte de la dernière exposition et des collections permanentes. Voyagez dans l'exposition *René Seyssaud (1867-1952), d'une lumière à l'autre*, à travers les œuvres d'un artiste de Provence. Du Sud à la Bretagne, ces paysages peints en plein air vous émerveilleront.

**Musée des beaux-arts, La Cohue, 15 place St-Pierre.**

## DANS LE PASSAGE CENTRAL

La nature s'est invitée au musée grâce à l'installation contemporaine *Orée* créée par Thomas Daveluy et Guillaume Lepoix. Plongez dans la forêt virtuelle installée au milieu du passage central et levez les yeux sur ces œuvres étonnantes, réalisées à partir de technologies numériques.

**Musée des beaux-arts, La Cohue, 15 place St-Pierre.**





Musée d'histoire et d'archéologie, Château Gaillard

## AU MUSÉE D'HISTOIRE ET D'ARCHÉOLOGIE

Remontez le temps à travers les collections datant du Paléolithique à l'époque gallo-romaine. Entrez dans l'histoire de l'exposition *Mané Vechen, un art de vivre à la romaine*. Elle relate la passionnante histoire d'une riche villa maritime érigée par un marchand ou un dignitaire vénète gallo-romain, sur les bords de la ria d'Étel, à la fin du 2<sup>e</sup> siècle ou au tout début du 3<sup>e</sup> siècle de notre ère.

**Musée d'histoire et d'archéologie, Château Gaillard, 2 rue Noé.**

## Les médiathèques

### ATELIER « LES SAMEDIS DU PATRIMOINE ÉCRIT » : 5 ANS D'ACQUISITIONS ET DE DÉCOUVERTES REMARQUABLES DANS LES FONDS PATRIMONIAUX

La médiathèque du Palais des Arts met à l'honneur des documents exceptionnels acquis à titre onéreux ou gratuit (par le biais de dons ou de legs) pendant les cinq dernières années : correspondance, livres d'artistes et livres anciens illustrés, photographies... Faites également connaissance avec les pépites découvertes parmi les collections patrimoniales existantes ! Des documents surprenants vous feront traverser les siècles, et parmi eux, deux acquisitions anciennes exceptionnelles réalisées cette année.

**Samedi 17 septembre 2022, Médiathèque du Palais des Arts sur réservation à 10h et à 14h30.**



Médiathèque du Palais des Arts

### EXPOSITION 5 ANS D'ACQUISITIONS ET DE DÉCOUVERTES REMARQUABLES DANS LES FONDS PATRIMONIAUX

Livres d'artistes aux formats atypiques, ouvrages anciens aux contenus insolites : un florilège des merveilles acquises au cours des cinq dernières années à découvrir à la Médiathèque du Palais des Arts.

**Du mardi 6 septembre au samedi 1<sup>er</sup> octobre 2022 aux horaires d'ouverture de la médiathèque.**

## Au Hangar de Vannes

### «QUARTIER LIBRE»

Samedi 17 septembre 2022

À partir de 11h. Le collectif *Tren Lab* ouvrira les portes de son futur tiers-lieu culturel, à l'occasion d'un premier événement avant les travaux. Au programme : visites décalées du bâtiment et projection architecturale, bar-guinguette au jardin, street-food, spectacles, ateliers pratiques, concerts.

**Le Hangar de Vannes, 4 rue de Strasbourg  
bonjour@lehangar-vannes.fr**



## Les Journées Européennes du Patrimoine ont été organisées en partenariat avec :

### **VINCENT LEBEUF**

Enlumineur de Patrimoine - Edel Spectacles  
12 rue kersuben, 56400 Sainte-Anne-d'Auray

### **ASSOCIATION EÏLAN**

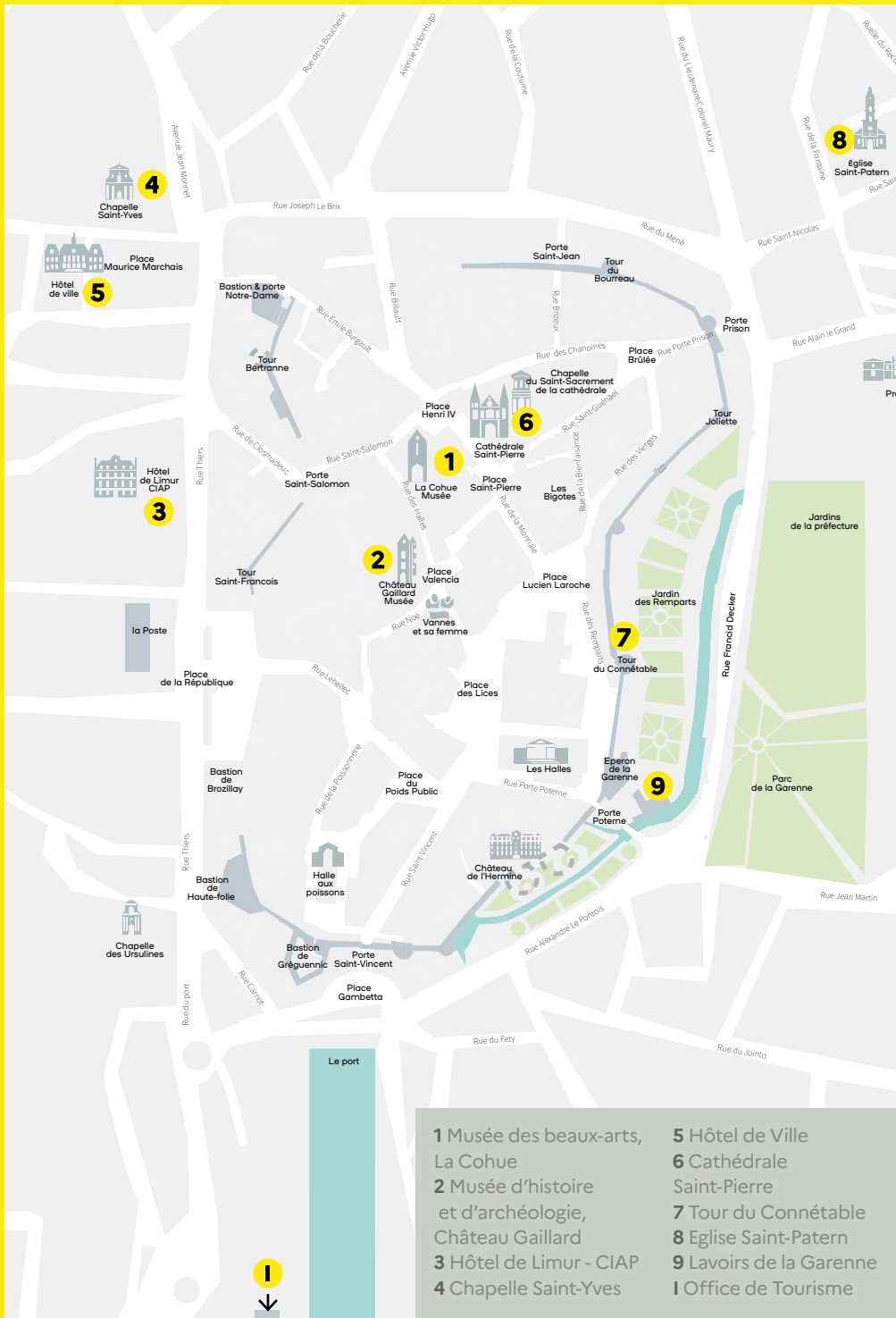
Interprètes en langue des signes, [www.eilan.fr](http://www.eilan.fr)

### **CIE INSTANT(S)**

Hervé Richardot, Directeur de la *Cie Instant(s)*, [www.cie-instants.fr](http://www.cie-instants.fr). À travers ses multiples actions (textes classiques, théâtre-forum, création en résidence au sein des établissements scolaires), la compagnie *Instant(s)* poursuit depuis sa création un objectif : mettre en avant un théâtre populaire et porteur de sens, qui permette à chacun de se divertir, de réfléchir sur soi et sur le monde.

### **ATELIER RÉGIONAL DE RESTAURATION, CHÂTEAU DE KERGUEHENNEC**

Bignan, [www.atelierregionalderestauration.com](http://www.atelierregionalderestauration.com). L'atelier régional a ouvert ses portes en 1984, sous forme associative. Il se compose d'une secrétaire de direction comptable, d'un restaurateur ébéniste et de trois restaurateurs de sculptures. Il est le seul atelier de restauration de sculptures installé en Bretagne, qui soit constitué d'une équipe permanente de restaurateurs salariés, qui sont tous titulaires d'un diplôme d'état.



**4**  
Chapelle  
Saint-Yves

Place  
Maurice Marchais  
**5**  
Hôtel  
de ville

**3**  
Hôtel  
de Limur  
CIAP

la Poste

Chapelle  
des Ursulines

Bastion & porte  
Notre-Dame  
Tour  
Bertranne

Tour  
Saint-François

Bastion  
de  
Brocailly

Bastion  
de  
Haute-folie

Bastion  
de  
Gréguennic  
Porte  
Saint-Vincent  
Place  
Gambetta

**1**  
Place  
Henri IV  
La Cohue  
Musée

**2**  
Château  
Gaillard  
Musée  
Place  
Valencia  
Vannes  
et sa femme

Halle  
aux  
poissons

**6**  
Cathédrale  
Saint-Pierre  
Place  
Saint-Pierre

Les Halles

Château  
de l'Hermine

Porte  
Saint-Jean  
Tour  
du  
Bourreau

Place  
Lucien Laroche

Eperon  
de la  
Garenne

Porte  
Poterne

Porte  
Poterne

Porte  
Poterne

Porte  
Poterne

Porte  
Poterne

Porte  
Poterne

Porte  
Poterne

Porte  
Poterne

Porte  
Poterne

Porte  
Poterne

Porte  
Poterne

Porte  
Poterne

Porte  
Poterne

Porte  
Poterne

**8**  
Église  
Saint-Patern

**7**  
Tour  
du  
Connétable

Jardin  
des  
Remparts

Parc  
de la  
Garenne

- 1 Musée des beaux-arts, La Cohue
- 2 Musée d'histoire et d'archéologie, Château Gaillard
- 3 Hôtel de Limur - CIAP
- 4 Chapelle Saint-Yves

- 5 Hôtel de Ville
- 6 Cathédrale Saint-Pierre
- 7 Tour du Connétable
- 8 Église Saint-Patern
- 9 Lavois de la Garenne
- ! Office de Tourisme



# Journées Européennes Patrimoine Durable du Patrimoine

[www.journeesdupatrimoine.fr](http://www.journeesdupatrimoine.fr)

#JournéesDuPatrimoine

17 — 18.09 2022

