

# PARCOURS SAMEDI D'ART ET D'HISTOIRE VANNES

# PARCOURS SAMEDI D'ART ET D'HISTOIRE VANNES

Laissez-vous conter Vannes, Ville d'art et d'histoire, en compagnie d'un guide-conférencier agréé par le ministère de la Culture.

L'animation de l'architecture et du patrimoine du service musées-patrimoine vous propose de découvrir Vannes, des vestiges antiques à l'architecture du XXI<sup>e</sup> siècle.

Les Samedis d'art et d'histoire ont lieu un samedi par mois pour explorer une facette de l'histoire de Vannes et de son évolution architecturale.

Le guide vous accueille. Il connaît toutes les facettes de Vannes et vous donne les clefs de lecture pour comprendre l'échelle d'une place, le développement de la ville au fil de ses quartiers. Le guide est à votre écoute, n'hésitez pas à lui poser des questions.

## PROCHAINS RENDEZ-VOUS :

### > CROQUEZ-VANNES

#### Les orgues de Saint-Patern

« L'orgues, le seul concert, le seul gémissement qui mêle aux cieux la terre » Victor Hugo

Rendez-vous : *porche de l'église Saint-Patern*

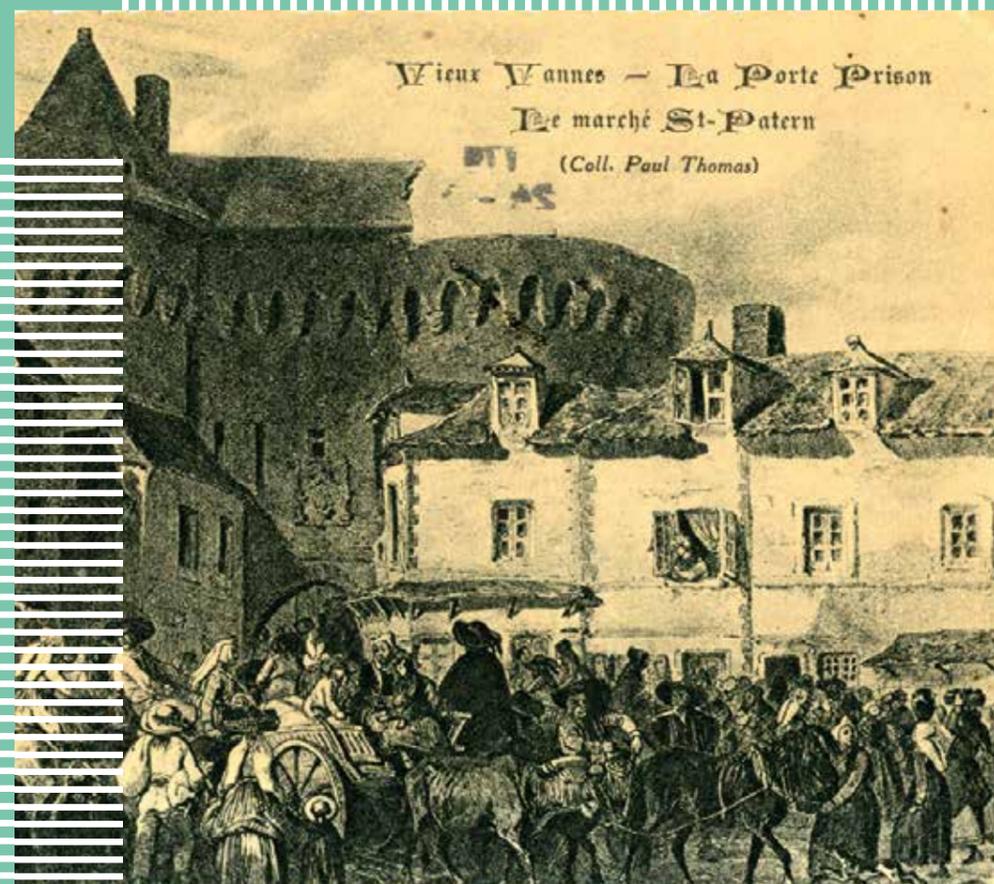
### > SAMEDI D'ART ET D'HISTOIRE

#### Et la lumière fut !

En 1697 un édit royal ordonne l'établissement de lanternes dans les principales villes du royaume. L'éclairage public a toujours été au cœur des préoccupations. Retour sur l'apparition des becs de gaz et des veilleurs de nuit. À l'aube d'une ère où la pollution lumineuse et l'impact écologique poussent les villes à s'éteindre la nuit, revivez les grands moments de cette histoire lumineuse.

Rendez-vous : *hôtel de Limur, 31 rue Thiers*

## ÉCHOPPES, HALLES ET MARCHÉS !



## EN COUVERTURE DE BAS EN HAUT :

Le marché Saint-Patern au XIX<sup>e</sup> siècle devant la Porte Prison.

Fonds Archives municipales de Vannes.

La poissonnerie. Collection Guilbault.

Fonds Archives municipales de Vannes.

VILLES  
& PAYS  
D'ART &  
D'HISTOIRE



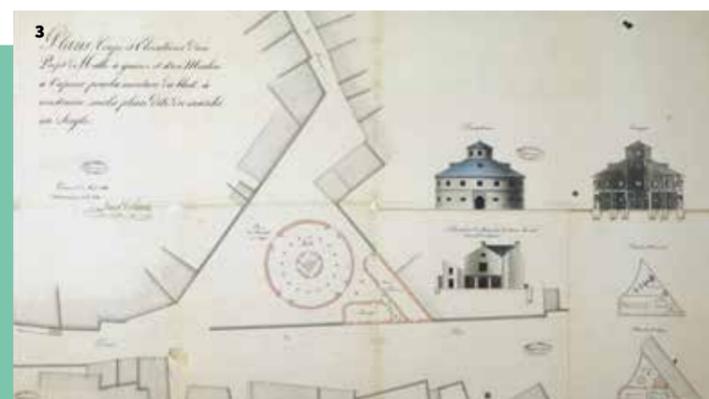
SERVICE MUSÉES - PATRIMOINE - LIMUR  
31 rue Thiers  
02 97 01 64 00  
Patrimoine@mairie-vannes.fr



VILLES  
& PAYS  
D'ART &  
D'HISTOIRE

# ECHOPPES, HALLES ET MARCHÉS

PENDANT DES SIÈCLES, LA CITÉ A TIRÉ SES RICHESSES DES PRODUCTIONS DE L'ARRIÈRE-PAYS ET DE SON COMMERCE. LES CLIENTS ALLAIENT DE BOUTIQUE EN BOUTIQUE, ACHETANT LE PAIN ICI, LA VIANDE LÀ-BAS... ILS POUVAIENT AUSSI RETROUVER LEURS ARTISANS DANS UN LIEU COMMUN : LE MARCHÉ, COUVERT OU PAS. LA VILLE DE VANNES COMPTAIT QUATRE HALLES ET A CONSERVÉ LA PLUS ANCIENNE : LA COHUE.



**3. Plan, coupe, élévation d'un projet de halle à grains et d'un moulin à vapeur par Philippe Brunet-Debaines, 1820. Fonds Archives municipales de Vannes.**

Prévue sur la place du Marché-au-Seigle, aujourd'hui rue de Closmadeuc, ce projet de halle, non réalisé, comme celui envisagé sur le port, est une des premières infrastructures couvertes que la ville projette en 1820 pour le commerce des grains.

**4. Maisons-boutiques, place Cabello à Saint-Patern, disparues aujourd'hui. Fonds Archives municipales de Vannes.**

Sur ces maisons anciennes de Saint-Patern, on peut observer les étals de pierre des marchands ainsi que les encorbellements des étages, destinés à les protéger des intempéries. Situées au carrefour des routes de Rennes et de Nantes, à l'entrée de la ville, elles bénéficiaient d'un emplacement privilégié.

**5. Le marché aux cochons, place Cabello, quartier Saint-Patern au début du XIX<sup>e</sup> siècle. Collection H. Laurent. Fonds Archives municipales de Vannes.**

**6 & 7. Le marché aux bestiaux, place de la Préfecture, quartier Saint-Patern, au début du XX<sup>e</sup> siècle. Collection F. Decker. Fonds Archives municipales de Vannes.**

Quartier populaire aux portes de la ville, les places et les rues de Saint-Patern sont animées de marchés, boutiques et ateliers. De nombreux jardins concentrent une activité maraîchère ou agricole. La place Cabello est réputée pour son marché aux cochons.

**1. Ancienne halle des Lices, place des Lices. Fonds Archives municipales de Vannes.**

Construite à l'emplacement de l'ancien hôtel de Rosmadec, les plans d'une nouvelle halle sont dressés par l'architecte Paul Pleyber, en 1911. Le pignon ouest, donnant sur la place est percé d'un porche central surmonté d'un arc outrepassé dont les pilastres et voussures sont ornés de céramique et briques, émaillées et colorées qui donnent à la façade un bel effet de polychromie.

**2. La place de la Halle aux grains à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, un jour de marché devant l'ancienne halle construite par l'architecte Marius Charrier en 1861. Fonds Archives municipales de Vannes.**

La construction de la halle aux grains, place de la République, est le moteur d'un vaste projet urbain qui prévoit le redressement de la rue des Doves-du-Port, qui deviendra la rue Thiers. La partie inférieure des murs est en pierre, tandis que la partie supérieure est traitée en verrière. La toiture est soutenue par une charpente métallique.