

PARCOURS SAMEDI D'ART ET D'HISTOIRE VANNES

PARCOURS SAMEDI D'ART ET D'HISTOIRE VANNES

Laissez-vous conter Vannes, Ville d'art et d'histoire, en compagnie d'un guide-conférencier agréé par le ministère de la culture.

L'animation de l'architecture et du patrimoine du service musées-patrimoine vous propose de découvrir Vannes, des vestiges antiques à l'architecture du XXI^e siècle.

Les Samedis d'Art et d'Histoire ont lieu un samedi par mois pour explorer une facette de l'histoire de Vannes et de son évolution architecturale.

Le guide vous accueille. Il connaît toutes les facettes de Vannes et vous donne les clefs de lecture pour comprendre l'échelle d'une place, le développement de la ville au fil de ses quartiers. Le guide est à votre écoute, n'hésitez pas à lui poser des questions.

PROCHAINS RENDEZ-VOUS :

> CROQUEZ-VANNES

Le mausolée de Monseigneur de la Motte

Situé dans le cimetière le plus ancien de la ville, ce mausolée est construit pour l'évêque Charles de la Motte de Broons et de Vauvert. Une œuvre funéraire monumentale de style néo-gothique dans un joli cadre de verdure

Rendez-vous : entrée du cimetière de Boismoreau, rue des Quatre frères Créac'h

> SAMEDI D'ART ET D'HISTOIRE

Echoppes, halles et marchés

Aujourd'hui parfois reléguée en périphérie dans des zones dédiées, le commerce a longtemps eu pignon sur rue au cœur de la cité. La ville tire ses richesses de la vitalité de ses foires et ses marchés. Vannes a su conserver une de ses plus anciennes halles.

Rendez-vous : devant la Cohue 15 place Saint-Pierre

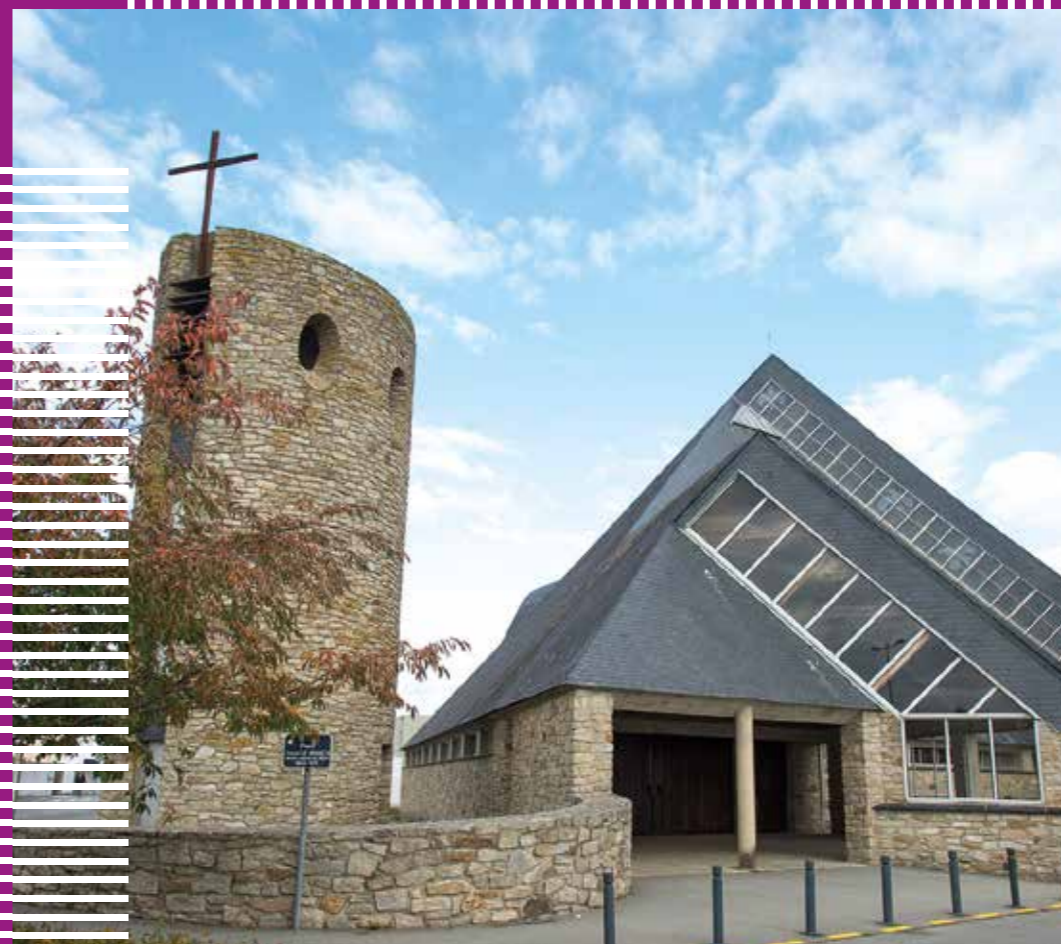
> SULNIAC

La chapelle Saint-Roch du Gorvello, Sulniac

Située au cœur du cimetière du village, elle est dédiée à Saint-Roch, invoqué pour guérir de la peste. Vous y admirerez une remarquable peinture murale en trompe-l'œil mise à jour en 2008 lors d'une campagne de restauration.

Rendez-vous : devant la chapelle, hameau Le Gorvello à Sulniac

LES ÉGLISES DU 20^E SIÈCLE



Conception : Direction de la communication - Ville de Vannes - Imprimerie municipale

EN COUVERTURE :
Église Saint-Guen

VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE



SERVICE MUSÉES - PATRIMOINE - LIMUR
31 rue Thiers
02 97 01 64 00
Patrimoine@mairie-vannes.fr



VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE

LES ÉGLISES DU 20^E SIÈCLE

DANS UN CONTEXTE DE DÉVELOPPEMENT DÉMOGRAPHIQUE ET URBANISTIQUE,
4 NOUVELLES ÉGLISES SONT CONSTRUITES À VANNES ENTRE 1959 ET 1968.
DE STYLES TRÈS DIFFÉRENTS, ELLES TÉMOIGNENT DE LA VITALITÉ DE L'ARCHITECTURE
RELIGIEUSE DE CETTE PÉRIODE.



4-5-6. Église Notre-Dame de Lourdes
Sous l'impulsion du père Nicolas, et la directrice de l'architecte Paul Meyer, c'est tout un quartier qui œuvre à la construction de l'église. De forme pyramidale, toiture à longs pans d'ardoise et murs de granits ajourés.

7-8-9. Église Saint-Vincent-Ferrier
Le centre paroissial est construit en 1968-1969 par l'architecte nantais Evano. Il s'élève sur 3 niveaux, c'est une église et un lieu d'accueil tourné vers l'extérieur. Ce décor mural a été réalisé en 1970 par les paroissiens sous la conduite de Marie-Thérèse Ravoux-Neuville.

1. Église Saint-Guen

Géométrie et lumière sont les maîtres mots de cette architecture. Imaginée par Les architectes, Jacques Maisonneuve et Erich Kasper, ornée des vitraux dessinés par Claude Guillemot, l'église, construite en 1967 est labellisée Architecture contemporaine remarquable.

2-3. Église Saint-Pie X

L'abbé Moisan de retour d'un voyage en Italie, confie la réalisation de cet édifice à Guy Caubert de Cléry. Son élévation, sa blancheur, les claustra lui confèrent une impression de légèreté. La décoration intérieure, verrières et fresques sont l'œuvre du peintre André Meriel-Bussy.