

EXPLORATEURS

VANNES

ATELIER VITRAIL



CAHIER D'ACTIVITÉ
JEUNE PUBLIC
2020



VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE
DIRE

QU'EST-CE QUE LE VITRAIL ?

Le vitrail est réalisé avec un matériau fabriqué par l'homme : **LE VERRE**.
Pour l'obtenir, on chauffe à très haute température plusieurs ingrédients.
Sous l'effet de la chaleur, ils fondent et se vitrifient.

Les principaux ingrédients utilisés sont :
Coche là ou les bonnes réponses



Le sable



Le ciment



Le blé



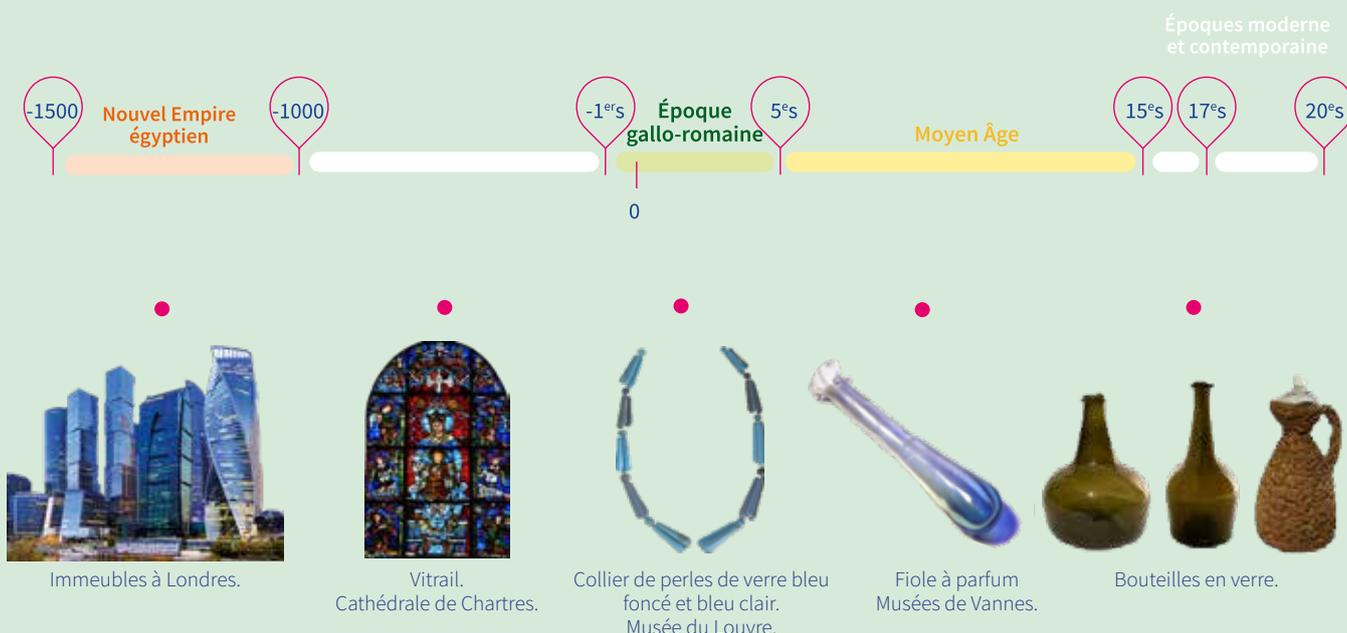
La fougère



La terre

UN PEU D'HISTOIRE : ÉVOLUTION DU VERRE

La frise chronologique ci-dessous permet de retracer sommairement l'histoire du verre. Sur la frise chronologique, relie les photos à la bonne période ou au bon siècle de leur réalisation.



À QUOI SERVENT LES VITRAUX ?

L'art du vitrail s'est d'abord développé dans les édifices religieux. Les vitraux des églises ont été réalisés par des maîtres-verriers. Au 20^e siècle, cet art connaît de profondes mutations. Il s'installe dans les habitations privées et dans les bâtiments publics. Des artistes renommés sont sollicités pour la création de vitraux originaux dans les édifices religieux (peintres, verriers et sculpteurs).

Coche là ou les bonnes réponses :

- À décorer
- À effrayer
- À boucher les trous
- À éclairer
- À raconter une histoire
- À éviter que le son des orgues ne gêne les voisins

UN PEU D'HISTOIRE : ÉVOLUTION DU VITRAIL

La frise chronologique ci-dessous permet de retracer sommairement l'histoire du vitrail. Sur la frise, relie les photos à la bonne période ou au bon siècle de leur réalisation.

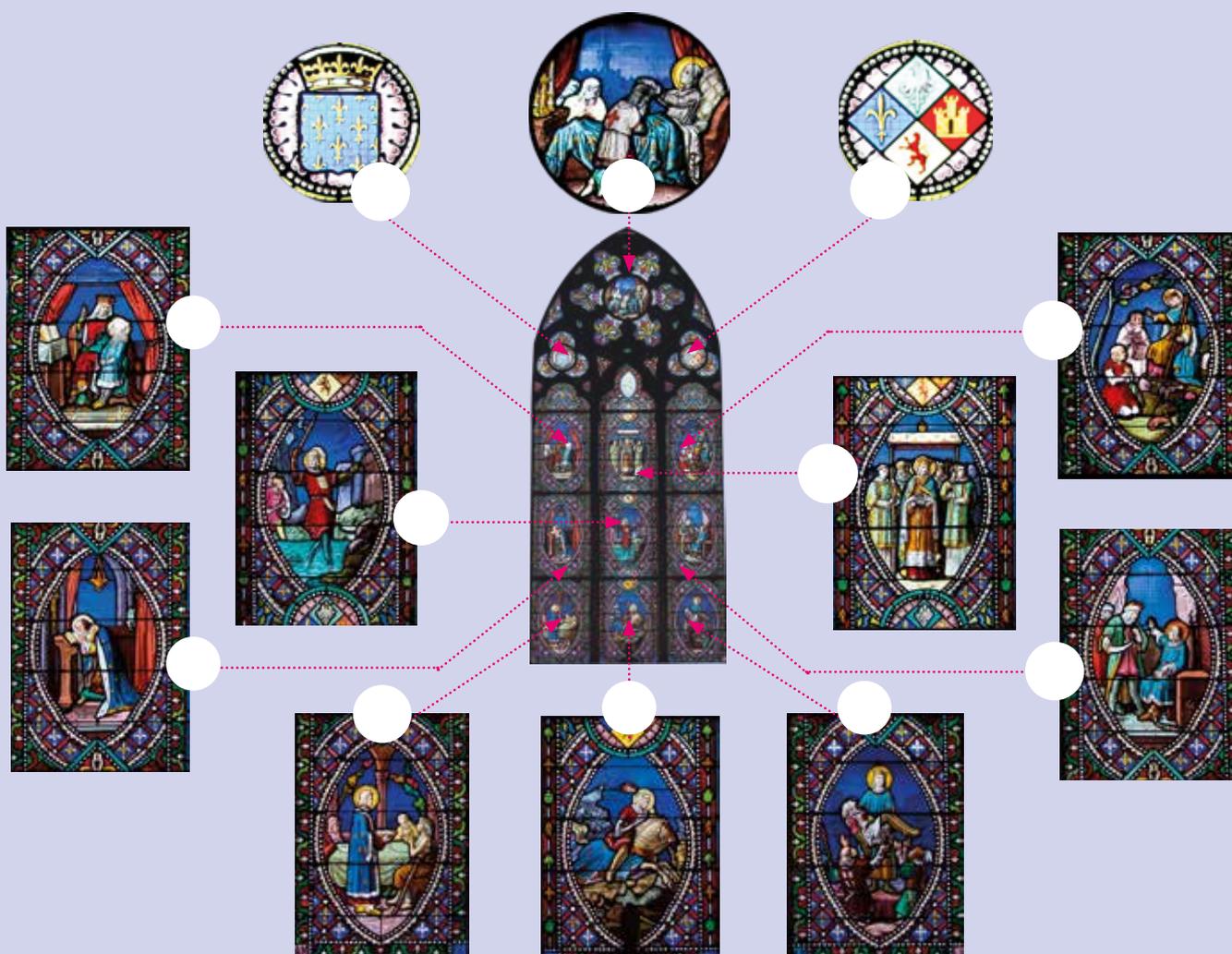


UNE HISTOIRE DE VITRAIL

Les vitraux racontent des histoires. Ce sont les ancêtres de la BD.
Observe le vitrail sur la vie de Saint Louis qui a vécu de 1214 à 1270
(Louis IX, Roi de France).

Place le numéro des scènes correspondantes sous le vitrail.

1. Saint Louis est avec sa mère
2. Il prie
3. Il fait l'aumône
4. Il participe au siège du port de Damiette (Egypte)
5. Il part à cheval en croisade
6. Il rapporte la couronne d'épines
7. Il rend la justice
8. Il est prisonnier des infidèles (nom donné aux non-croyants d'une religion par les fidèles de celle-ci)
9. Il porte un lépreux
10. Le roi meurt en 1270 à Tunis, victime de la peste
11. Blason de France
12. Blason de la mère de Louis IX, Blanche de Castille



UNE HISTOIRE DE COULEURS

Pour faire un vitrail, le maître-verrier utilise de nombreux morceaux de verres colorés et il les assemble avec du.....
Déchiffre le code pour le savoir. Pour t'aider : A=1, B=2, C=3, T=20 ...

16



12



15



13



2



Comment obtient-on du verre coloré ?

- En rajoutant, dans la pâte de verre au moment de la cuisson, des pigments qui colorent.
- En coloriant le verre avec un feutre spécial.
- En collant un film plastique coloré sur le verre.
- En peignant le verre.

Comment le maître-verrier ajoute-t-il des détails sur le verre coloré pour compléter son œuvre ?

.....
Pour t'aider, regarde les mains et les visages sur les vitraux.

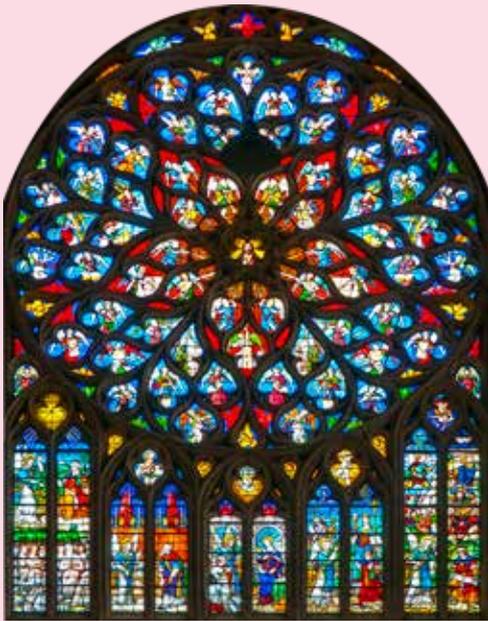


Quand le maître-verrier a peint son vitrail, que fait-il pour que la peinture soit fixée sur le verre ?

- Il laisse sécher la peinture au soleil
- Il fait cuire la peinture en passant le vitrail au four.

COMMENT ÇA TIENT ?

Le vitrail est réalisé dans l'atelier du maître-verrier. Lorsqu'il est terminé, il est installé dans la baie du bâtiment. Quand la fenêtre est très grande, elle est divisée en plusieurs parties par un réseau en pierre que l'on appelle le Remplage. Pour mieux faire tenir les vitraux, on ajoute aussi de grandes barres de fer horizontales, les Barlotières.



Indique par une flèche
où se trouvent les barlotières
et le remplage sur ce vitrail.

- Remplage
- Barlotières

LE VITRAIL DE L'HOTEL DE VILLE

L'hôtel de Ville a été inauguré en 1886.
Le vitrail qui éclaire l'escalier d'honneur
est un vrai roman.

Trouve les personnages principaux
et entoure-les. Pour deviner qui sont
ces personnages fais la chasse
aux indices sur le vitrail.

Où se trouve la signature du maître
-verrier ?

.....



LE TRAVAIL DU MAÎTRE-VERRIER

Exercice-jeu à faire après l'atelier.

Remets dans l'ordre les différentes étapes de réalisation d'un vitrail.

A. Couper le verre

B. Sertir, souder avec du plomb

C. Choisir le motif dessiner un plan
et choisir les couleurs

D. Prendre les mesures de l'endroit
où l'on va mettre le vitrail

E. Assembler

F. Poser le vitrail



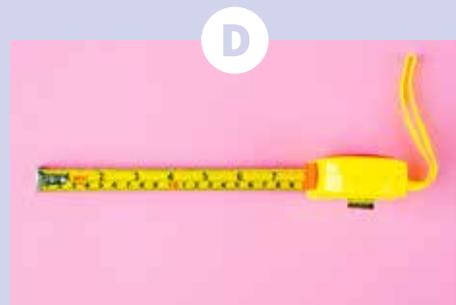
A



B



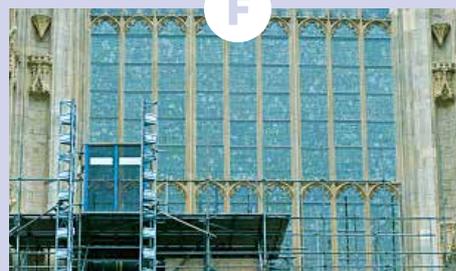
C



D



E



F

• 1^{re} étape •

• 2^e étape •

• 3^e étape •

• 4^e étape •

• 5^e étape •

• 6^e étape •

« DANS CHAQUE ENFANT ILY A
UN ARTISTE. LE PROBLÈME EST
DE SAVOIR COMMENT RESTER
UN ARTISTE EN GRANDISSANT »

Pablo Picasso

Le label « **Ville ou Pays d'art et d'histoire** » est attribué par le ministre de la Culture après avis du Conseil national des Villes et Pays d'art et d'histoire. Il qualifie des territoires, communes ou regroupements de communes qui, conscients des enjeux que représente l'appropriation de leur architecture et de leur patrimoine par les habitants, s'engagent dans une démarche active de connaissance et de médiation.

Au sein du service musées-patrimoine, l'animation de l'architecture et du patrimoine, pilotée par l'animateur de l'architecture et du patrimoine, organise de nombreuses actions pour permettre la découverte des richesses architecturales et patrimoniales de la Ville par les jeunes publics individuels et les scolaires.

À proximité

Lorient, Quimperlé, Pontivy, Concarneau, Quimper, Brest, Morlaix, Dinan, Fougères, Dinard, Rennes Métropole et Vitré bénéficient avec Vannes de l'appellation Ville ou Pays d'art et d'histoire.

Renseignements, réservations

Service Musées-Patrimoine – Limur
Vannes, Ville d'art et d'histoire
31 rue Thiers
56000 Vannes
Tél : 02 97 01 64 00
patrimoine@mairie-vannes.fr
www.mairie-vannes.fr

