

PARCOURS SAMEDI D'ART ET D'HISTOIRE VANNES

SAMEDI 11 FEVRIER 2023

Laissez-vous conter Vannes, Ville d'art et d'histoire, en compagnie d'un guide-conférencier agréé par le ministère de la Culture.

L'animation de l'architecture et du patrimoine du service musées-patrimoine vous propose de découvrir Vannes, des vestiges antiques à l'architecture du XXI^e siècle.

Les Samedis d'art et d'histoire ont lieu un samedi par mois pour explorer une facette de l'histoire de Vannes et de son évolution architecturale.

Le guide vous accueille. Il connaît toutes les facettes de Vannes et vous donne les clefs de lecture pour comprendre l'échelle d'une place, le développement de la ville au fil de ses quartiers. Le guide est à votre écoute, n'hésitez pas à lui poser des questions.

PROCHAINS RENDEZ-VOUS :

> CROQUEZ-VANNES

Palais des arts et des congrès

Cet édifice audacieux, emblématique de l'architecture des Trente Glorieuses, s'inscrit parmi les constructions monumentales qui ponctuent le tracé du boulevard de la Paix.

Jeudi 16 février à 12h45

RV place de Bretagne

> HORS LIMUR

La chapelle Sainte-Anne de Grappon, Surzur

Mentionnée dès 1455 sous le nom de Notre Dame de Graz en pont, la chapelle tient son nom de sa situation surélevée, le mot breton graz signifiant éminence. Lors de la dépose du retable pour une restauration, des peintures murales représentant un retable en trompe l'œil ont été découvertes. Il est aujourd'hui possible d'admirer ces peintures restaurées.

Dimanche 19 février à 15h

Rendez-vous : devant la chapelle, hameau Ste Anne à Surzur

EN COUVERTURE

Jean-Bernard Chalette : Allégorie de la révolte du papier timbré (musée des beaux-arts de Rennes)

VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE

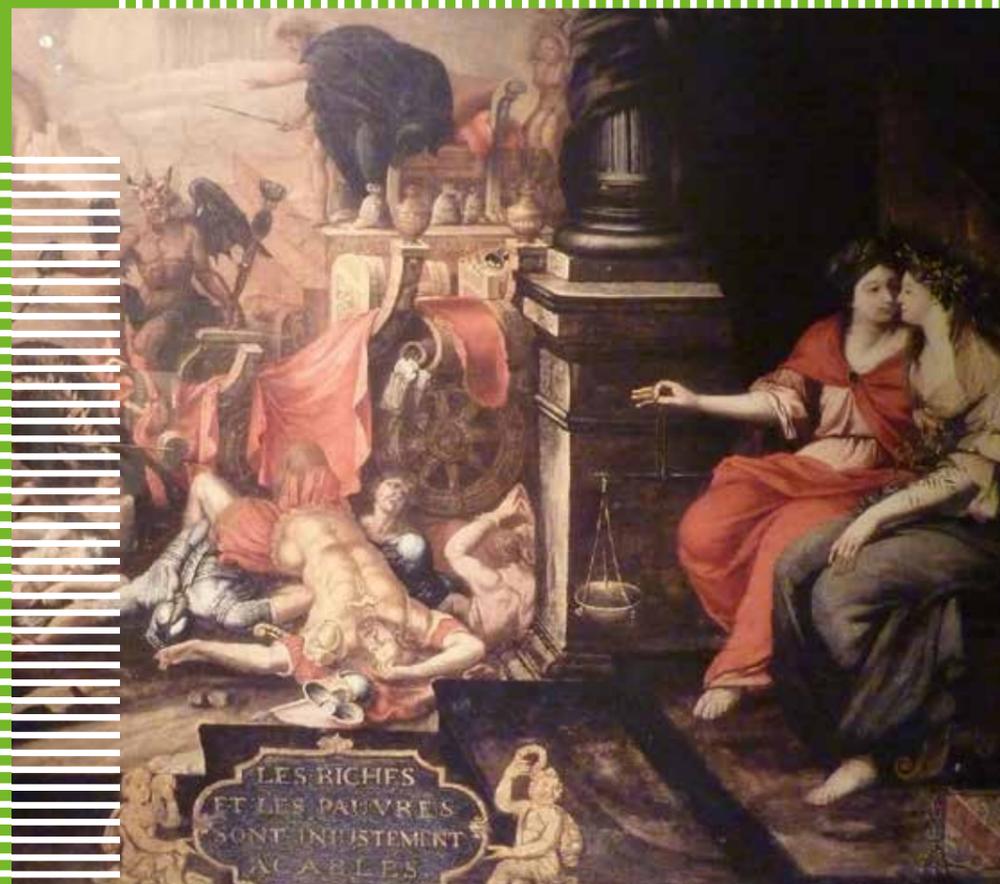


SERVICE MUSÉES - PATRIMOINE - LIMUR
31 rue Thiers
02 97 01 64 00
Patrimoine@mairie-vannes.fr

PARCOURS SAMEDI D'ART ET D'HISTOIRE VANNES

SAMEDI 11 FEVRIER 2023

L'EXIL DU PARLEMENT DE BRETAGNE À VANNES



Conception : Direction de la communication - Ville de Vannes - Imprimerie municipale



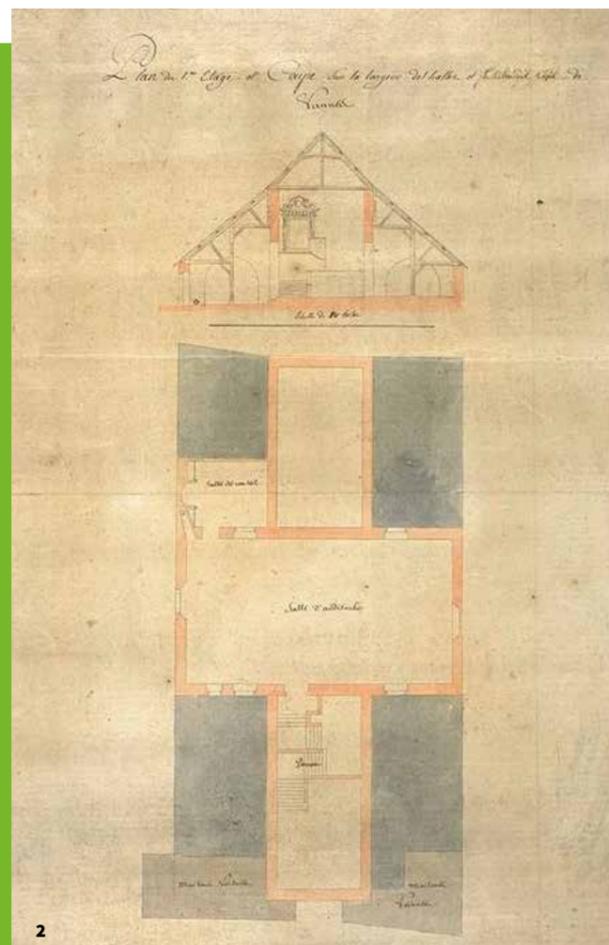
VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE

L'EXIL DU PARLEMENT DE BRETAGNE À VANNES

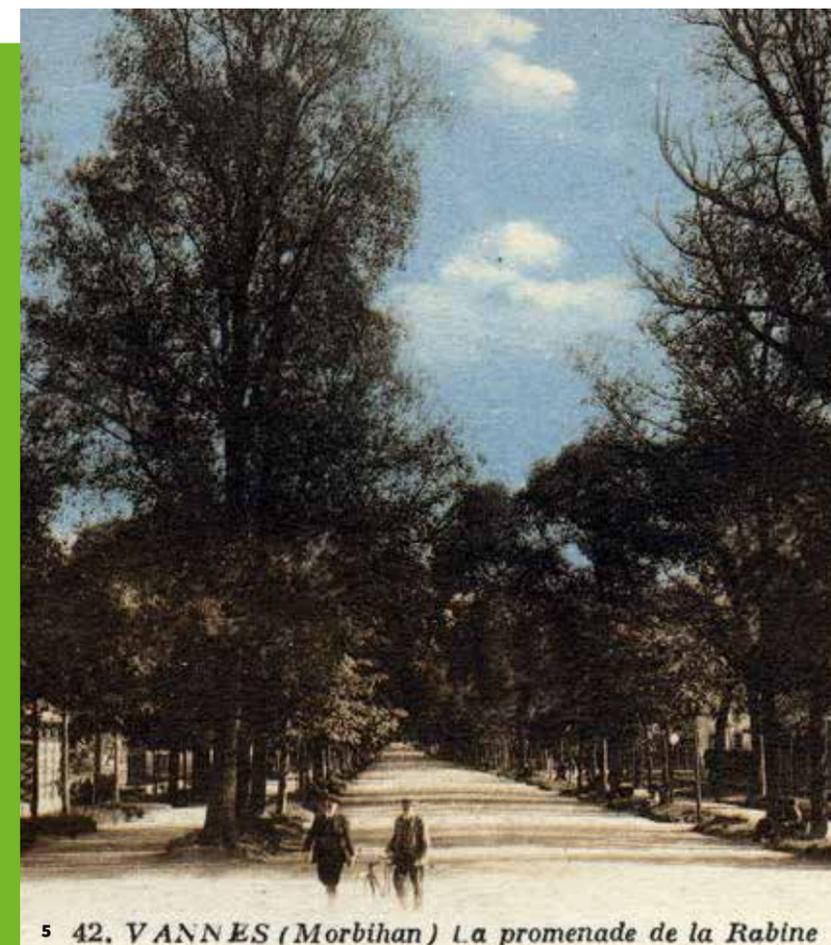
LA GRANDE SALLE DITE SALLE DU PRÉSIDIAL CONSTRUITE TRANSVERSALEMENT À LA NEF ET AUX BAS-CÔTÉS EST CONSTRUITE AU MILIEU DU XV^E SIÈCLE, D'APRÈS LES MURS PIGNONS ET LES FENÊTRES À COUSSIÈGES QUI Y SONT PERCÉES. C'EST EN 1653 D'APRÈS LES PLAIDS GÉNÉRAUX DU PRÉSIDIAL QUE CETTE SALLE HAUTE FUT PROFONDÉMENT MODIFIÉE PAR LA CONSTRUCTION DE MURS TRANSVERSAUX EN MAÇONNERIE, EN REMPLACEMENT DE LA STRUCTURE INITIALE À COLOMBAGE.



1. Tapisserie dite du Présidial aux armes de France et de Bretagne avec figures allégoriques de la Justice et de la Force.
L'abbé Moisan de retour d'un voyage en Italie, confie la réalisation de cet édifice à Guy Caubert de Cléry. Son élévation, sa blancheur, les claustra lui confèrent une impression de légèreté.
Inscription : «FAICT-AVBVSSON-CARTAVD-1671»
Collection Musée de Vannes, fonds Société polymathique du Morbihan.



2. Plan du premier étage et coupe sur la largeur des halles, fin XVIII^e siècle. AD Morbihan.



Sous l'impulsion donnée par la présence du parlement de Bretagne à Vannes et en même temps que pour la nouvelle promenade de la Garenne, les États de Bretagne permettent en 1687 à la communauté, de planter des arbres sur le quai de la rive droite du port. Pour ce faire, autorisation est donnée le 17 septembre 1685 à Gilles Michel d'y effectuer des plantations.

3. Déclaration...
laquelle maintient les habitants de la province de Bretagne dans l'exemption des droits de gabelles ; et règle l'ordre de procéder contre les faux-sauniers... et l'usage du sel dans les paroisses voisines des provinces de Normandie, du Maine et de l'Anjou. Publiée au Parlement à Vannes, le 3 mars 1681. Monographie imprimée. Bibliothèque nationale de France.

4. Vue générale du château de Limoges
vers 1950. Cliché Thomas-Lacroix. AD Morbihan la conduite de Marie-Thérèse Ravoux-Neuville.

5. La promenade de la Rabine
Carte postale début XX^e siècle. Fonds privé.

Mais le départ du parlement en 1689 met fin à ce projet. En 1712, la ville renouvelle son désir de planter, le long de l'ancien quai au vin du XVII^e siècle, quatre rangées d'ormeaux pour une promenade ombragée sur la rive droite. Les premières plantations de la Rabine commencent en 1717 sur environ 120 mètres le long des quais de la rive droite.