

VANNES

MAG

Magazine d'information de la Ville de Vannes • MARS / AVRIL 2023

#138

MAURICE-MARCHAIS PLACE AU VERT



revoir. _____	4	Les vœux à la population, le succès du Palais des automates, les travaux de la maison du Drezen...
rencontrer. _____	6	Le champion de trampoline Julian Chartier.
surfer. _____	8	La transhumance des brebis de la ferme du Vincin.
agir. _____	9	Les visages de la place Maurice-Marchais, les projets culturels de 2023-2024, la vidéo-protection, une aire de jeux pour les tout-petits.
consom'agir. _____	18	Avoir les bons gestes avec l'appli Ecowatt.
préserver. _____	18	L'Atlas de la biodiversité de votre commune.
entreprendre. _____	19	Aserti, 30 ans de recyclage de pièces électroniques.
découvrir. _____	20	Le M.U.R décoré par l'artiste Néan.
contribuer. _____	22	Des ateliers de rythmothérapie pour lutter contre la maladie de Parkinson.
comprendre. _____	23	Dans les coulisses des services techniques.
habiter. _____	30	Un défilé de mode avec l'association La Tilma, du football en fauteuil électrique, se déplacer à vélo.
expressions politiques. _____	33	La page d'expression des groupes non majoritaires.
évènement _____	33	L'anniversaire du 3 ^e RIMa
lire. _____	36	Le choix de la librairie L'Archipel des mots.
sortir. _____	37	L'interview d'Elisa Riffoneau, talonneuse des Bleues, le festival des Emancipées, les 21 ^{es} Rencontres du cinéma européen et l'agenda des sorties.
retracer. _____	44	Trussac, du village au quartier.
cuisiner. _____	46	Le Petit refuge.



CONTACTER LE MAIRE

Par courrier :

M. le maire - Hôtel de ville
BP 509 - 56019 Vannes CEDEX

Par courriel :

contact@mairie-vannes.fr



Photos, vidéos et podcasts sur www.mairie-vannes.fr et/ou les réseaux sociaux.



VANNES MAG SUR CD AUDIO

L'Association des donneurs de voix - Bibliothèque sonore de Vannes - réalise une **version sonore du magazine municipal**. Tous les textes sont lus à haute voix par les bénévoles de l'association et enregistrés sur CD audio. Ce service, gratuit, est assuré à l'intention des personnes aveugles ou malvoyantes. Des copies sur CD de chaque enregistrement sont réalisées sur demande.
Renseignements au **02 97 47 04 18**.

VILLE DE VANNES

02 97 01 60 00

contact@mairie-vannes.fr



Les érables qui ont été livrés mi-janvier au Perenno seront plantés sur la place Maurice-Marchais.

PRENDRE SOIN DE SA VILLE, PRENDRE SOIN DES AUTRES

Les circuits courts, l'avenir ! Nous vous faisons découvrir dans ce numéro les coulisses des services techniques de la Ville, près de 350 agents travaillant dans l'ombre et qui permettent le bon fonctionnement de notre ville. Quand d'autres collectivités choisissent d'externaliser certaines missions, nous faisons l'inverse. Garder nos services en régie permet à notre ville d'être au plus proche de vos attentes, dans une maîtrise constante des coûts et du respect de l'environnement.

Les projets continuent d'avancer, avec la nouvelle place Maurice-Marchais à l'ombre des érables sous lesquels il fera bon rêver, les nouveaux jardins partagés qui seront mis à disposition au printemps rue du Général-Weygand, les fouilles archéologiques qui ont démarré sur le site du futur musée des Beaux-Arts.

Plus que jamais, Vannes se construit avec vous. Nous avons mené les Assises du sport l'an dernier, nous venons de clôturer les Assises de la culture, avec l'objectif de renforcer l'offre culturelle pour les 18-35 ans et la culture dès le plus jeune âge. L'ambition est maintenant de lancer des Assises sociales dès 2023 pour que personne ne reste au bord du chemin en ces temps compliqués d'inflation.

La solidarité doit guider notre action, avec la création de la première journée citoyenne. L'idée est qu'une journée par an, chacun puisse donner un peu de temps pour les autres, pour notre ville qui est notre patrimoine commun à tous. Le bien-vivre ensemble, c'est ce que nous avons de plus précieux ! Sachons entretenir cette petite flamme qui est en nous. ●



David Robo

Maire de Vannes / Maer Gwened

SOURSIAL AG E GËR, SOURSIAL AG AR RE ARALL

Ar rouedadoù berr, an amzer-da-zonet ! En niverenn-mañ ec'h omp d'ho lakat da anaouet adreñv servijoù teknikel an ti-kêr, hogozik 350 gwazour a labour en hon skeud evit ma troio mat hor c'hêr. Strollegezhioù arall a choaz diavaeziñ kefridioù zo. Ni a ra ar c'hontrefed. Dre virout hon servijoù edan renadur e c'hell hor c'hêr gober ar bravañ-gwellañ deoc'h en ur zerc'hel da vout mestr àr ar c'houstoù ha get doujañs evit an endro.

Ar raktresoù a gendalc'h da vonet àr-raok, evel ar blasenn Marchais nevez ma vo brav hunvreal e disheol ar skavgwrac'h, al liorzhoù lodennet nevez a vo kinniget adal an nevezamzer e straed ar general Weygand, ar furchadegoù arkeologel zo boulc'het e tachad Mirdi da zonet an Arzoù-kaer.

Muioc'h evit biskoazh e saver Gwened asambl genoc'h. Àrlane hor boa kaset endro Asizoù ar Sport, ni a za a gloziñ Asizoù ar Sevenadur, get ar c'hoant da greñvaat ar c'hinnig sevenadurel evit ar re 18-35 blez hag ar sevenadur adal an oad teneañ. Bremañ hon eus c'hoant da roiñ lañs d'an Asizoù sokial kentizh ha 2023 evit ma ne vo lezet hani a-gostez er prantadoù diaes-mañ ma vez kresk get ar prizioù.

Ar c'hengred a ze le ren hon oberoù, get krouidigezh an devezh keodedel kentañ. Emañ ar soñj da aoziñ un devezh bep blez, evit ma c'hello pep unan roiñ un tamm ag e amzer d'ar re arall, d'hor c'hêr hag a ya d'ober hor glad boutin deomp-razh. Ar beviñ mat asambl eo an dra brizusañ hon eus ! Dav eo deomp gouiet magiñ an entan-se a zo ennomp. ●



VANNES MAG. Magazine d'information de la ville de Vannes. Directeur de la publication : David Robo, maire de Vannes. Siège : Hôtel de ville - Direction de la communication, pl. Maurice-Marchais - Vannes - 02 97 01 60 30. Rédaction et mise en pages : Eléonore Bohn. Collaborations rédactionnelles : Stéphanie Biju, Roselyne Belz (pigistes), Annabelle Dubé (stagiaire). Collaboration mise en page : Colette&Co. Photographies : François Le Divenah (sauf mentions contraires). Illustration de couverture : Benoît Mahey. Infographie : Dacha Ferras. Conception de la maquette : Dynamo + Flashage : Photext, Vannes. Impression : Imaye Graphic - Laval (53). Tirage : 39 500 exemplaires. Parution : semaine 09 (du 27 février au 3 mars 2023). Dépôt légal : décembre 2022 - ISSN 1260-4186. Prochaine diffusion (n° 139) : semaine 17 (du 24 au 28 avril 2023). Vannes Mag est imprimé sur un papier produit à partir de bois issus de forêts gérées durablement.

revoir.



LES VŒUX 2023 À LA POPULATION

L'équipe municipale a présenté ses vœux à la population, le samedi 7 janvier. Un rendez-vous devant l'hôtel de ville qui est passé entre les gouttes. La fanfare du conservatoire de Vannes, ainsi que la classe à horaires aménagés danse du collège Jules-Simon ont assuré les animations, le tout agrémenté de boissons chaudes.

Scannez ce QR-code avec votre smartphone pour voir ou revoir la vidéo des vœux de la Ville de Vannes.



LA MAISON DU DREZEN SE RESTAURE

La maison rue du Drezen est inscrite à l'inventaire des Monuments historiques. Le chantier de restauration de cette bâtisse du XVI^e siècle suit son cours, avec notamment les charpentes et couvertures. Ici la façade est refaite au torchis, un béton naturel qui permet de réaliser des murs et des cloisons.





NUIT DES CONSERVATOIRES

1 600 personnes ont participé à la Nuit des conservatoires le samedi 28 janvier. Musique, théâtre, expositions, plusieurs lieux ont accueilli les artistes. Le compositeur Gonzalo Bustos a proposé une création unique au musée des Beaux-arts la Cohue avec la participation de l'orchestre symphonique du conservatoire.

DEUXIÈME ÉDITION RÉUSSIE POUR LE PALAIS DES AUTOMATES

L'atelier du père Noël, installé dans le palais des automates devant l'Hôtel de ville a attiré 19 549 curieux au mois de décembre. Une seconde édition réussie qui a compté 3 500 visiteurs de plus que la première année.



Plus de photos sur Facebook



rencontrer.

A man with a beard and short dark hair is sitting cross-legged on a grey mat in a gym. He is wearing a red zip-up tracksuit jacket with white stripes across the chest and the 'errea' logo on the left chest. He is also wearing dark blue pants and white socks. He is smiling broadly at the camera. In the background, there are red padded mats and blue mats.

Julian Chartier

LE SAUT DE PRÉCISION

L'ATHLÈTE VISE LES JEUX OLYMPIQUES DE TRAMPOLINE

Vrilles et rotations du corps à neuf mètres de hauteur ne lui font plus peur. Julian Chartier est sportif de haut niveau en trampoline. À 23 ans, l'étoile de Vannes qui a fait ses premiers sauts à l'UCK-Nef, est désormais membre de l'équipe de France et enchaîne les compétitions internationales.



« Ça n'a rien à voir avec le trampoline de jardin ! », précise le jeune homme de 23 ans qui se prépare pour les prochains championnats du monde. Sur la toile marquée d'une croix en son centre, il enchaîne les sauts, on dirait un oiseau et on sent sa jubilation. « On monte à 8 ou 9 mètres. La toile paraît toute petite donc il faut bien se placer, la précision est importante. C'est un long apprentissage. » Ce qui l'anime, c'est la hauteur. « Toujours plus de sensations ! ». Mais aussi la recherche de mouvements très techniques et le dépassement de soi. « On est constamment dans l'adaptation, en fonction de notre état physique, et de la toile car le rebond ne sera le même nulle part. Il y a une grosse part de mental », explique Julian Chartier.

C'est à l'âge de 4

ans qu'il a commencé le trampoline. Max Le Gallo, coach du club depuis 1984 (Vannes trampoline Golfe Morbihan UCK-Nef), a rapidement perçu son potentiel et les compétitions ne lui donneront pas tort. À 15 ans, il ramène une médaille de son premier championnat du monde. « Quand on commence on ne s'arrête plus ! ». En compétition quatre paramètres comptent : le temps de vol, le déplacement sur la toile, la tenue du corps et la difficulté du mouvement. Membre de l'équipe de France depuis six ans déjà, il s'entraîne au pôle national d'Antibes. Le club de Vannes qui lui a signé un contrat d'athlète professionnel, lui permet d'évoluer

dans des conditions optimales et de préparer les prochaines coupes et championnats du monde. Son rêve : être sélectionné pour les Jeux olympiques ! Une discipline méconnue de la fédération Française de gymnastique et représentée aux JO depuis 2000. Pour Paris 2024, cette année sera donc déterminante puisqu'un seul athlète accédera au Graal. Mais en tant que numéro 2, Julian a toutes ses chances. Avec l'équipe tricolore, il a gagné une médaille d'argent aux championnats du monde de Sofia (Bulgarie) en 2022.

Toujours en quête de performance, il rejoint le Canada pour un stage de trois semaines en mars. Un projet soutenu par la Ville de Vannes, qui

Dépassement de soi

lui permettra de se perfectionner en découvrant le fonctionnement de l'équipe nationale

canadienne et de comparer les méthodes. Au pôle d'Antibes les entraînements représentent environ 25 h par semaine, auxquelles s'ajoutent les soins kiné, la préparation mentale comme physique. Après avoir obtenu sa licence de Staps et passé deux diplômes pour être coach, il se consacre à 100 % à sa pratique. « Mon objectif est ensuite de transmettre et de faire rayonner ma discipline. »

Les 2 et 3 juin prochains, le club de Vannes accueillera le championnat de France individuel et synchronisé de trampoline, ainsi que de tumbling à la salle omnisports de Kercado. Une occasion idéale pour avoir le souffle coupé ! ●

"ÇA FAIT RÊVER", CHRISTOPHE LEFEVRE RÉALISE SA PREMIÈRE TRANSHUMANCE

À la tête de la ferme du Vincin, Christophe Lefevre réalisait, le 18 janvier, sa première transhumance. À l'origine, ce phénomène se caractérise par le déplacement des moutons vers les pâturages montagneux. Un terme qui « fait rêver » explique l'éleveur, c'est pourquoi il nomme ainsi ce transfert 15 h, 33 de ses brebis ont emprunté le sentier côtier depuis Conleau afin d'atteindre la bergerie de Bernus.



Les brebis sont à la ferme pédagogique du Vincin jusqu'à début août.

Diminuer le stress des bêtes

Christophe, aidé par ses amis ainsi que son chien, a réalisé ce « petit » voyage piéton en 30 minutes. Précautionneux pour cette première, l'agriculteur avait, en amont, préparé le parcours. Auparavant, il réalisait ses trajets en bétailière ; ainsi, l'objectif de cette transhumance est de diminuer le stress des bêtes tout en limitant son impact carbone. Désormais, ses brebis disposent d'une parcelle de 17 hectares et vont pouvoir mettre bas sereinement dans les

prochaines semaines. La ferme du Vincin dépend du Conservatoire du littoral et propose des actions pédagogiques financées par la Ville pour l'accueil des classes vannetaises. De septembre à août, ces classes sont reçues à la demi-journée afin d'en apprendre plus sur le milieu animal à travers l'activité d'une ferme à taille humaine. Les classes disposent de trois séances pour découvrir, en simplicité, la ferme au fil des saisons et visiter la bergerie ainsi que la petite

ferme. Les sens sont en éveil grâce aux différentes activités : écouter, sentir, toucher pour reconnaître les animaux, leur milieu ou encore leur alimentation.



Scannez le QR-code pour voir ou revoir la transhumance des brebis.

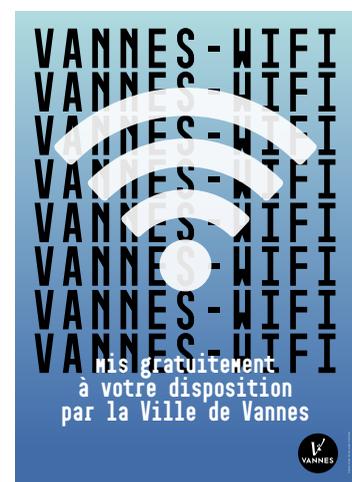
Le reel à voir

Découvrez le centre d'entraînement du RCV sur le compte Instagram de la Ville de Vannes.



DU WIFI EN VILLE

La Ville de Vannes propose désormais un wifi public et gratuit. Actuellement, 37 sites vannetais sont couverts par le réseau Vannes-wifi, comme le Lavoir et la place de Bretagne. Pour se connecter, il suffit de se placer à proximité de ces lieux équipés, avec son smartphone, ordinateur ou tablette, afin d'accéder à une connexion journalière de deux heures. À noter que le wifi public est actif de 8 h à 21 h et que d'autres sites d'implantation sont actuellement à l'étude.





agir.

Après avoir été le théâtre de la guillotine, accueilli des grands noms de l'histoire, vu passer le Tour de France, ou encore un simple lieu de stationnement pour les automobiles, la place Maurice-Marchais se refait une beauté. Retour au naturel pour cette promenade où il fera bon de flâner.

LES VISAGES DE LA PLACE MAURICE-MARCHAIS

La place Maurice-Marchais, du nom d'un ancien maire de Vannes qui avait traité publiquement le maréchal Pétain de "vieille ganache", dévoilera bientôt son nouveau visage. Arborée, avec des espaces verts étendus, ainsi que des bancs pour profiter de la vue sur l'hôtel de ville, ou à l'ombre du bâtiment, place à cette nouvelle place !



© Archives municipales de la ville de Vannes.

PLUSIEURS IDENTITÉS

Place du Grand-Marché, de la Liberté, du Département, Napoléon-Le-Grand, Louis-XVIII, de l'Hôtel-de-ville puis finalement Maurice-Marchais, en hommage au maire résistant de la Seconde Guerre mondiale, décédé peu de temps après la Libération. Cette place qui accueillait des marchés avant la Révolution puis a hébergé la guillotine en a connu des identités. En 1886, l'hôtel de ville y a été érigé, à l'image de celui de la mairie de Paris. Et une station hippomobile a pris ses quartiers en 1910 au pied de la place.

MISE AU VERT

Dès 1890, un premier projet de plantation est présenté par M. Fourier, ainsi qu'un plan dressé par E. Bassac, architecte. Les années trente voient fleurir les broderies végétales puis des arbres après-guerre. Jusque dans les années cinquante, les Vannetais aiment s'installer et converser à l'ombre de ces arbres qui filtrent la lumière. Depuis la création en 2015 des jardins éphémères, la place accueille différentes réalisations, allant du potager aux aménagements plus conceptuels.



© Fonds éditions d'Art Jos Le Doaré

L'ÈRE DE L'AUTOMOBILE

Si une station Hippomobile existait au pied de la place au XIX^e siècle, Le XX^e a été marqué par l'avènement de la voiture. Fin des années cinquante, les automobiles se font une place devant l'hôtel de ville. Mais en 2012, la municipalité décide de redonner à la place Maurice-Marchais sa promenade piétonne avec pour objectif de retrouver l'ambiance originelle en 1890.

LE DISCOURS DE DE GAULLE

Le 22 juillet 1945, le général de Gaulle, alors chef du Gouvernement provisoire, se déplace à Vannes pour décorer deux résistants vannetais, le lieutenant de gendarmerie Guillo et sœur Yvonne-Aimée, supérieure des Augustines de Malestroit. Il reviendra le 9 septembre 1960 en tant que président de la République et prononcera son discours du balcon de l'hôtel de ville devant une foule en liesse.



© Archives municipales de la ville de Vannes.



© Perceptied

À L'HEURE DU TOUR

Vannes a été six fois ville-étape du Tour de France cycliste. Ici en 1985, le peloton remonte la rue Hoche en direction de Lanester pour un circuit de 256 km. Passage obligatoire devant l'hôtel de ville et à l'arrivée, maillot jaune pour Eric Vanderaerden. La dernière fois que la ville a accueilli la Grande Boucle, c'était en 2015 où le coureur Christopher Froome et sa team Sky, vainqueur du Tour, s'étaient illustrés par leur victoire.

UN LIFTING COMPLET

Depuis janvier, les services techniques de la Ville sont à pied d'œuvre pour donner un coup de vert à la place Maurice-Marchais. Afin de continuer à accueillir des manifestations, le verdissage de la place sera assorti d'une partie en stabilisé. Les bancs doubles-assises sont de retour, afin de pouvoir profiter des nouveaux aménagements et admirer la façade néo-Renaissance de l'hôtel de la ville, ainsi que la chapelle Saint-Yves. Les allées piétonnes sont élargies avec un accès facilité à la voirie. Tandis que les cyclistes disposeront d'un emplacement pour stationner leurs deux-roues. Les vélos cargos seront d'ailleurs les bienvenus.

LES FUTURS AMÉNAGEMENTS ARBORICOLES

L'Expert forestier et arboriste à la Compagnie bretonne de gestion forestière, Alain Donnet a réalisé le diagnostic de la place en 2019. Dans une interview, il explique les raisons du départ des albizias, tandis que le responsable des espaces verts et naturels de la ville de Vannes, détaille le choix des érables de Freeman.



Vidéo en ligne sur la chaîne YouTube de la mairie de Vannes



© Benoît Mahey, vue d'artiste, image non contractuelle.

LES ÉRABLES DE FREEMAN

Les arbres qui seront plantés en terre sur la place Maurice-Marchais sont des érables de Freeman. Plus précisément des Freeman. Avec une hauteur de développement variant entre 12 et 15 mètres, ces érables offriront de l'ombre, lors des fortes chaleurs estivales. Ils seront plantés en pleine terre, et présentent l'avantage de ne pas produire trop de fruits. Quant à son feuillage, il change de couleur à la fin de l'été, et se transforme en rouge.



Les travaux en cours sur la place Maurice-Marchais seront achevés fin avril.



DES PLACES POUR LES VÉLOS CARGOS

Les stationnements pour les vélos comprendront deux places pour les cargos. Les arceaux sont identiques, c'est simplement l'espace qui sera plus large. Un marquage au sol permettra de bien les distinguer.

les assises de la Culture

Les Assises de la culture ont rendu leur verdict en janvier dernier. Des lignes fortes pour la politique culturelle de la Ville de Vannes ont été décidées, suite à la concertation qui a réuni près d'un millier de personnes. Lancées en novembre 2021, ces assises ont rassemblé des citoyens, usagers, acteurs culturels et associatifs, afin d'établir trois axes à développer au cours des dix prochaines années.



Fabien Le Guernevé

Premier maire-adjoint, en charge de la Politique culturelle.

« Ces Assises de la culture nous ont permis d'établir une politique culturelle de la ville pour les dix années à venir. À travers le label 100 % EAC, nous souhaitons que les enfants aient un bagage culturel commun, qu'ils puissent rencontrer des artistes et avoir une pratique artistique. Cela nous a aussi permis de réfléchir à une offre pour les 18-35 ans. À partir de 2024, le festival des Emancipées se tiendra en septembre, en partenariat avec l'Echonova. Ainsi nous aurons un temps fort en juillet avec Jazz en ville, en août avec le festival d'Arvor et en septembre pour la rentrée étudiante. Nous voulons une culture accessible au plus grand nombre, tournée vers la jeunesse, mais pas seulement. Qu'elle soit aussi pensée pour les Vannetais et que chacun y trouve son compte. Concernant l'offre culturelle, nous favoriserons l'émergence de nouveaux lieux comme le Hangar en 2024 ou encore les lavoirs pour des expositions. »

LES LIGNES FORTES

STRUCTURER ET VALORISER

Les structures et acteurs culturels vannetais existants doivent être mis en réseau, à travers notamment la création de temps forts annuels. Sur la rive gauche, hier sous le nom de Dédale, et aujourd'hui nommé B.R.E.F, le tiers-lieu a trouvé sa place dans le paysage culturel vannetais. Aussi sa présence sera maintenue. De plus, la construction d'un cinéma Arts et essai, rive gauche toujours est soutenue par la Ville. Par ailleurs, pour favoriser les synergies associatives, la mutualisation de locaux, selon les activités, sera encouragée, notamment pour le théâtre. Quant à la création artistique, des bourses seront désormais délivrées tous les ans.



ÊTRE LISIBLE ET ACCESSIBLE

Pour mieux identifier les offres culturelles que propose la ville, à la communication, l'accessibilité des lieux, ainsi qu'aux moyens pour s'y rendre. Une attention particulière sera accordée à l'accessibilité des lieux, ainsi qu'aux moyens de s'y rendre. Un travail en lien avec l'agglomération est engagé pour proposer des modes de transports adaptés aux horaires du conservatoire et des spectacles. Et pour toucher un public parfois éloigné ou empêché, l'offre hors-les-murs sera développée, comme les festivals de Jazz et d'Arvor dans les quartiers. De plus, les travaux engagés à l'Hermine permettront de labelliser le bâtiment Tourisme et handicap. À noter également que les horaires des musées seront revus et une billetterie en ligne sera disponible.

LA CULTURE POUR TOUS

La Ville vise la labellisation 100 % EAC (Éducation artistique et culturelle) pour cette année 2023. Les classes aménagées, en musique, danse et théâtre sont confortées. Tandis que le conservatoire prend progressivement ses quartiers dans les anciens locaux de la DDTM, rive gauche du port. Des travaux d'aménagement seront engagés pour un déménagement complet du conservatoire qui permettra d'accueillir les 1 700 élèves dans des conditions optimales.



CHÂTEAU GAILLARD

UN DIAGNOSTIC POUR ÉTAT DE SANTÉ

Le château Gaillard a été vidé de ses 1 000 objets. La plus vieille bâtisse de Vannes, datée du XV^e siècle, bénéficiera d'un diagnostic sanitaire, essentiellement sur le bois. Cette habitation en pierre, construite par Jean de Malestroit, doit son nom à son aspect robuste, à une époque où les maisons étaient généralement en bois. Racheté en 1912 par la Société polymathique, le château Gaillard s'est transformé en musée. Il accueillait des collections archéologiques allant de la Préhistoire au Moyen-Âge. La Ville est actuellement en négociation pour racheter l'édifice, afin de pouvoir engager les travaux de rénovation. C'est la première fois depuis plus de 100 ans que le lieu se retrouve vide et déshabillé de toute la muséographie. Une fois le diagnostic établi, ce monument historique sera restauré et rénové. Pour le moment, la date de réouverture au public n'est pas arrêtée et dépend des travaux à faire.



La partie muséographie a été entièrement démontée pour permettre de faire un diagnostic du bâtiment en vue de rénovations.

BOURSE ARTISTIQUE

UNE ENVELOPPE DE 10 000 €

Une bourse individuelle d'aide à la création a été créée suite aux Assises de la culture. Ainsi, la municipalité a validé une aide annuelle de 10 000 €. Cette enveloppe a pour objectif de soutenir la création et diffusion artistique, mais aussi d'accompagner la professionnalisation du secteur.

Pour qui ?

La bourse atteindra un montant maximal de 2 000 € et sera attribuée à des artistes professionnels ou en voie de professionnalisation. Pour pouvoir y prétendre, le candidat

devra justifier son statut d'artiste professionnel ou indépendant et résider à titre privé ou professionnel à Vannes.

Comment ?

L'artiste proposera une note d'intention (5 000 signes maximum) précisant le projet de création ou de recherche, sa dimension et son ambition. Celle-ci s'accompagne d'un portfolio contenant un CV et une vue globale de la démarche et des travaux artistiques. Les candidatures seront étudiées par un jury composé

de quatre élus municipaux et trois personnes qualifiées nommées par le maire. Le jury sera sensible aux artistes en début de parcours, mais aussi à la création contemporaine ou encore les projets ayant une dimension de médiation.

Quand ?

Les appels à candidatures sont lancés dès le 27 mars. Les candidats ont jusqu'à la fin du mois de mai pour déposer leur projet par mail à : contact.culture@mairie-vannes.fr

VIDÉOPROTECTION

28 CAMÉRAS SUPPLÉMENTAIRES

Depuis 2008, Vannes s'équipe en caméras de vidéoprotection. Les premières ont été installées dans les quartiers, centre-port, Ménimur et Kercado. Aujourd'hui elles sont au nombre de 120 dans toute la ville, auxquelles 28 vont s'ajouter cette année. Elles seront positionnées aux entrées et sorties de Vannes, ainsi que dans les quartiers du Bondon et du Pargo. Parmi elles, des caméras dômes seront déployées, permettant de visualiser l'espace à 360 degrés.

Des images exploitables

"Elles donnent l'avantage de voir loin et d'avoir une vision rapide du trafic routier", détaille le responsable du centre de supervision urbain et de vidéoprotection de la Ville de Vannes. Des données précieuses pour les policiers qui peuvent accéder aux images en temps réel et au besoin, intervenir rapidement.

À Vannes, le choix a été fait de conserver les images durant 14 jours. Celles-ci sont exploitables uniquement sur réquisition judiciaire, via la police



Le centre de vidéoprotection est installé sous-sol de l'hôtel de ville. Au même niveau que la police municipale.

nationale et la gendarmerie. En 2022, 145 réquisitions ont été faites et dans 75 % des cas, la vidéo protection a servi dans le cadre d'une enquête. Le personnel du service Tranquillité publique assermenté, les agents de service de la voie publique et les policiers municipaux sont les personnes autorisées à regarder ces images. Pour équiper la ville de nouvelles

caméras, le budget 2023 est de 615 000 €. Un montant qui comprend également le stockage des données et la modernisation des serveurs. Cela implique des branchements électriques et de la fibre, ce qui mobilise les services techniques de la Ville, mais aussi le service des systèmes d'information. À la fin de l'année, Vannes sera dotée de 148 caméras.

BUDGET PARTICIPATIF

UNE AIRE DE JEUX POUR LES TOUT-PETITS

Après la mise en place du frigo solidaire, des stations de réparation pour les vélos, il s'agit de la troisième réalisation dans le cadre du budget participatif : la création de l'aire de jeux petite enfance à Ménimur, sur la place de l'esplanade des Droits de l'Homme.

Un projet très attendu par les habitants du quartier, permettant aux plus petits de jouer sur cet espace, qui était jusque-là réservé aux plus grands, et facilitant la sortie des familles et des fratries. Coût du projet : 10 000 €.



ECOWATT LA MÉTÉO DE L'ÉLECTRICITÉ

Ecowatt est une application pour connaître les écogestes et adopter le bon comportement. Grâce à des analyses de l'utilisation de l'énergie des Français, une météo électrique est disponible pour consommer au bon moment et réduire les risques de coupures. Des prévisions journalières détaillées heure par heure sont disponibles sous la forme d'une horloge dès l'ouverture de l'application. Ainsi, découvrez trois jours à l'avance les moments où agir sur sa consommation. Des codes couleurs ont été établis. Du vert au rouge en passant par l'orange, le signal est un indicateur de la tension du système électrique et du comportement à adapter à chaque moment.

Les bons gestes

Parmi les bons gestes, il est recommandé de baisser la température de chauffage à 19 °C, couvrir les casseroles et les poêles lors des cuissons, ainsi que décaler certains usages domestiques (machine à laver, lave-vaisselle...) en dehors des plages horaires 8 h-13 h et 18 h-20 h. Remplacer les ampoules par des leds et étendre ses lessives plutôt que d'utiliser la sèche-linge sont aussi des gestes écoresponsables préconisés. À noter que des notifications permettent de rester alerté de l'évolution de la consommation électrique. Par ailleurs, que l'on soit

un particulier ou une entreprise, une rubrique est disponible afin de maîtriser et appliquer les gestes écoresponsables. Cette application, aussi accessible en ligne, est l'opportunité d'agir mieux, au meilleur moment pour économiser l'énergie.

► Ecowatt est disponible sur www.monecowatt.fr ou téléchargeable en application pour smartphone.



PARTICIPEZ À L'ATLAS DE LA BIODIVERSITÉ

Le Parc naturel régional a engagé 38 communes dans un atlas de la biodiversité. À travers une démarche participative, notamment des enquêtes "wanted", chacun peut observer des espèces, les photographier et les renseigner sur une plateforme en ligne. Cet inventaire permet un suivi scientifique de la faune et de la flore, tout en faisant prendre conscience des gestes que le grand public peut mettre en place.

À noter qu'à Vannes la spatule a été observée plusieurs fois à la pointe des Émigrés, en particulier à marée haute. Cet oiseau migrateur qui niche en Hollande avait pour habitude de migrer jusqu'en Mauritanie. Depuis quelques hivers, à la faveur de températures clémentes, un petit groupe de spatules a préféré s'établir à Vannes. À observer également et surtout à partir de fin février, la parade des grèbes huppés à l'étang aux Ducs. Un spectacle qui



© David Lédan

La parade des grèbes huppés s'observe de fin février à avril à l'étang aux Ducs.

vaut le détour et facilement observable. Enfin si vous ouvrez l'œil à la tombée de la nuit, peut-être aurez-vous la chance d'observer des loutres.

► Plateforme en ligne : observation.parc-golfe-morbihan.bzh

ASERTI

L'ÉLECTRONIQUE SE RÉPARE

Depuis 30 ans l'entreprise vannetaise prouve que l'électronique aussi peut s'inscrire dans un cercle vertueux, avec des possibilités de réparations qui mettent au ban l'obsolescence. Aserti Group a installé son siège et son centre technique au PIBS.

L'entreprise Aserti, dirigée par Pierre Brisset, intervient auprès de différents milieux industriels et répare du matériel électronique, le reconditionne et le remplace.



© Roselyne Belz

« À une époque où il était facile de tout changer pour du neuf, Jean-Louis Gaertner a considéré cela comme un non-sens et a décidé de proposer des réparations électroniques de matériels industriels en créant Aserti Electronic. C'était un précurseur ! », lance Pierre Brisset qui a pris la suite du fondateur à la présidence du groupe il y a deux ans. L'entreprise est créée à Vannes en 1992 sur la zone de Kerniol pour apporter un service technique aux industries. Rapidement, suivront l'ouverture des centres de La Roche-sur-Yon, Le Mans, Beauvais, Lyon et de nombreux autres, ainsi que des croisances externes, notamment dans les métiers de l'étalonnage métrologique.

C'est aujourd'hui un groupe présent sur 23 sites dont trois en Allemagne, riche de 280 collabora-

teurs et plusieurs filiales. Chercher la source de l'élément défectueux, c'est la spécificité d'Aserti. « On répare, on remplace par du matériel reconditionné et on procède à des échanges standards. Toutes nos réparations sont garanties deux ans », reprend Pierre Brisset. Entre les bancs de test et la traçabilité de nos interventions, rien n'est laissé au hasard. « On a la possibilité d'intervenir sur du matériel qui n'est plus commercialisé, et pour lequel le constructeur n'apporte plus de service après-vente. » Peu importe la marque, les électroniciens iront disséquer les vulnérabilités et remplacer uniquement le composant nécessaire.

Une économie circulaire

Connecteurs, microprocesseurs, résistances, transformateurs, une simple carte mère représente de

multiples failles potentielles que l'intervention des techniciens fera oublier. Cette expertise acquise au fil du temps lui permet de former ses techniciens aux spécificités du reconditionnement.

Agroalimentaire, automobile, aéronautique, transformation métallique, le groupe compte plus de 8 000 clients dans tous les secteurs de l'industrie. « Le plus gros client ne représente pas plus de 5 % du chiffre d'affaires, donc la dépendance est faible », se réjouit-il. Une diversité qui confère à ce leader des reins solides et lui permet d'envisager l'avenir avec confiance.

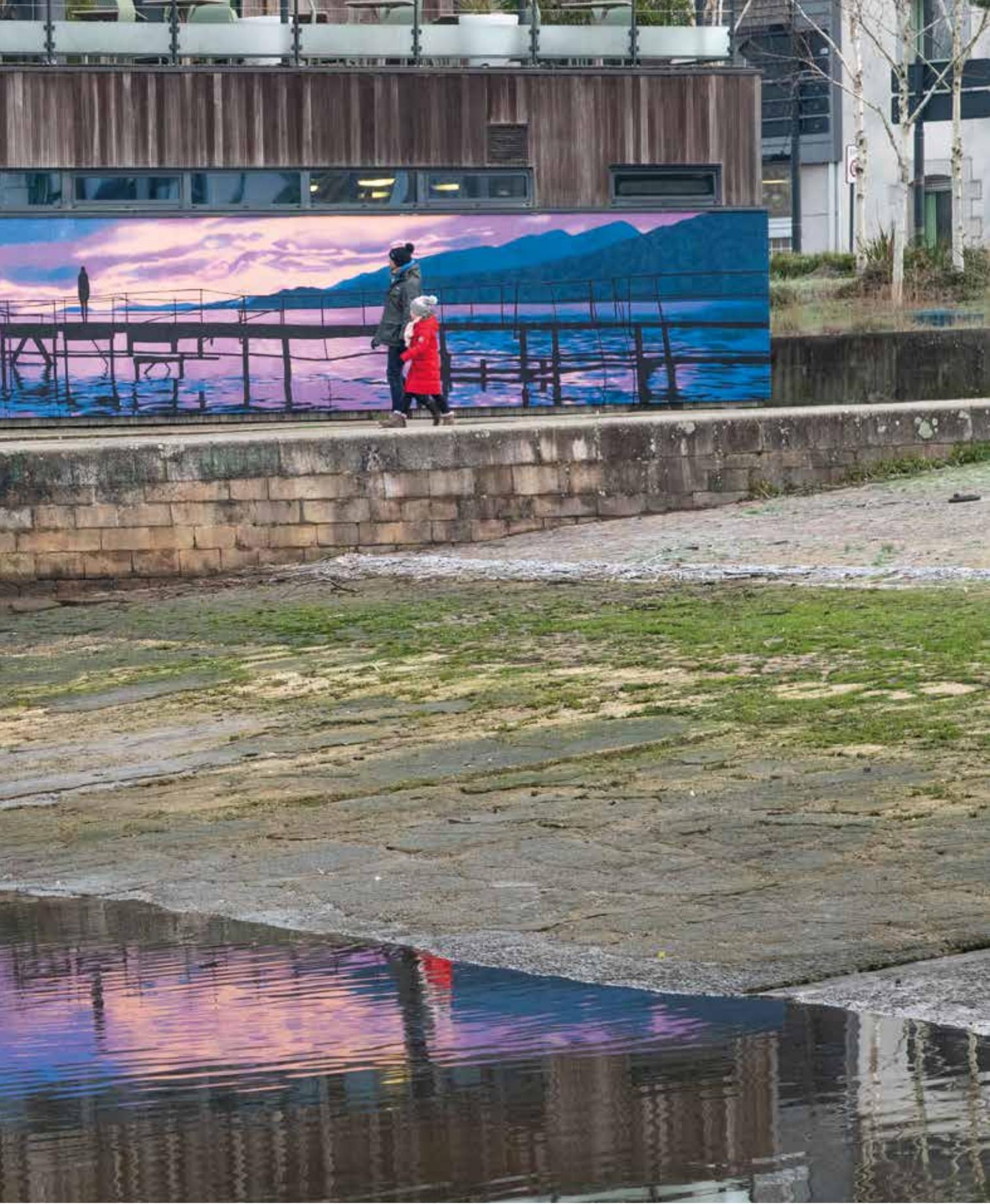
« Demain les industriels auront l'obligation de répondre à de nouvelles exigences environnementales. C'est une économie circulaire et une façon de lutter contre l'obsolescence en reconditionnant, mais aussi de réduire la quantité de déchets, ce n'est pas un phénomène qui va se tarir. »

découvrir.



L'HEURE BLEUE

"The blue hour", c'est le nom de l'œuvre qui a pris place sur le M.U.R de Vannes. L'artiste bruxellois Néan invite à contempler un coucher de soleil sur l'horizon au niveau de la capitainerie. Les couleurs douces et cotonneuses des nuages, donnent envie de s'aventurer sur le ponton. L'association Highlight sélectionne des artistes et leur propose de s'exprimer sur le M.U.R vannetais, rive gauche du port.



RYTHMOTHÉRAPIE: BOUGER POUR ATTÉNUER LA MALADIE DE PARKINSON

Bouger, étirer, marcher ! À Vannes, dispensés dans un cadre associatif et ludique, des ateliers de rythmothérapie aident les personnes atteintes de la maladie de Parkinson à libérer le mouvement. En musique et en toute bienveillance.



© Stéphanie Biju

Animés par Sylvia Belbéoc'h, coach en activité physique adaptée, les ateliers de rythmothérapie enchaînent des mouvements visant à travailler sur les gênes liées à la maladie : lenteur, raideur, instabilité... Sans jamais mettre en difficulté.

Les percussions du groupe Guem résonnent, ce lundi de janvier, entre les murs de la médiathèque Beau-pré-Tohannic. En mesure, Dominique, Marie, Emmanuelle, Marilou, Loïc... frappent des mains, tapent sur leurs cuisses, claquent des doigts... Une dizaine de personnes participent à l'atelier de rythmothérapie proposé par l'association Résiliencez-vous. Toutes sont atteintes de la maladie de Parkinson. Avec 10 000 nouveaux cas par an en France, « Parkinson n'est pas une maladie rare », observe le Dr Dorothée Videt, neurologue au CHBA de Vannes. « Elle impacte les mouvements mécaniques, dont la marche, qui deviennent plus lents, plus raides, plus instables. Elle induit aussi des difficultés d'attention, une apathie... Les

traitements atténuent les symptômes mais pour faire reculer la maladie, il faut bouger ! », insiste celle à l'initiative des séances de rythmothérapie à Vannes.

Décomplexer la maladie

Trois pas en avant, puis en arrière. « Tournez sur vous-même... et on remue son popotin ! », invite Sylvia Belbéoc'h, coach en activité physique adaptée, spécialement formée. « Je prépare un doux mélange de mouvements, sans mettre en difficulté. Le rythme, donné par la musique ou le corps, est là pour stimuler », précise Sylvia. Chenille, petit pont... chaque exercice est un jeu et la bienveillance un maître-mot. « Il n'y a pas de gêne entre nous, ça décomplexe la maladie », assure Dominique.

Ces ateliers sont ouverts à tout patient « parkinsonien ». Hors du cadre de l'hôpital, ils offrent aussi un espace de partage à des personnes qui se sentent parfois seules avec la maladie.

De Guem à Brel. L'atelier de ce lundi de janvier s'achève sur une « Valse à mille temps » et des visages souriants. « Pendant une heure, on s'amuse », apprécie Marilou. « C'est bon pour le moral et ça compte aussi ! »

RÉSILIENCEZ-VOUS

Contact : Sylvia Belbéoc'h, 06 81 52 10 76, sylvia.rythmotherapie@gmail.com
Ateliers le lundi, à la médiathèque Beau-pré-Tohannic. Deux groupes selon l'état d'avancement de la maladie.



DANS LES COULISSES DES SERVICES TECHNIQUES

comprendre.

Distingués en quatre pôles : voirie, propreté, espaces verts et mobilier urbain, les services techniques représentent un salarié sur trois à la Ville de Vannes. Les 350 agents concentrent une quarantaine de métiers différents. Une vraie richesse et des savoir-faire à transmettre.



Le service Propreté intervient généralement tôt le matin et à la fin des marchés.

SERVICES TECHNIQUES QUI SONT-ILS ?

Recyclage de lanternes, marquage au sol, création de panneaux de signalétique, pose de mobilier urbain, nettoyage des rues, aménagement des espaces verts...
La liste n'est pas exhaustive mais donne un aperçu du travail réalisé par les 350 agents des services techniques.

Le jour n'est pas encore levé et les rues sont quasi désertes que les agents du service Propreté s'activent. Balai à la main pour devancer la machine qui se permet d'éliminer de nombreuses salissures sur la voirie et avaler quelques déchets. Ce matin, ce sont les rues du centre-ville qui ont droit à une petite toilette. Sur le port, un agent reconnaissable à sa tenue orangée, passe l'aspirateur de voirie sans omettre les rainures entre les pavés. L'équipe chargée de la propreté publique intervient également sur les tags et graffitis, la dératisation, ainsi que la fourrière animale. D'ailleurs face à l'errance de cer-

tains animaux, la Ville a mis en place un Chatipi, un refuge pour les chats à la rue. Là aussi, ce sont les services techniques qui chapeautent.

Soigneurs de l'espace public

Côté mobilier urbain, si aujourd'hui on peut compter près de 1 000 arceaux à vélos, l'objectif est désormais d'en avoir 2 000. Encore une mission pour les agents de la ville. Tout comme le mobilier de jeux pour tout-petits récemment installé à Ménimur (lire page 17). C'est bien dans les ateliers des Services techniques qu'ils ont été réalisés. Quant aux noms des rues plaqués sur les bâtiments ou sur pied, ils viennent du même endroit. Idem lorsqu'il faut une signalétique pour un événement. Et pour s'assurer que les 260 km de voirie sont en bon état, la patrouille technique contrôle et intervient en cas d'urgence. Enfin, vous les avez peut-être croisés, lorsqu'ils



« Aux services techniques, nous pouvons compter sur des personnes très investies, des hommes et des femmes qui sont attachés à cette ville. Toutes les nuits, les week-ends et jours fériés, nous avons des agents mobilisés et mobilisables qui assurent des astreintes. Je suis très fier de nos équipes et de la diversité des métiers sur lesquels Vannes peut compter. C'est un vrai choix politique que de garder ces compétences en régie. D'ailleurs beaucoup de nos événements sont gérés en interne. Aujourd'hui nous avons quelques difficultés à recruter, car nous sommes sur des emplois concurrentiels. C'est pour cela aussi que nous favorisons l'alternance et la transmission des savoir-faire. »



David Robo
Maire de la ville de Vannes

LA PROPRETÉ EN 2022

354 840 mégots collectés, soit 88,7 kg, envoyés en filière de recyclage

600 tonnes de déchets des rues envoyés en centre de traitement et de valorisation

9 200 heures de balayage manuel pour les agents, soit 20 % de l'activité de l'atelier propreté urbaine

élaguent les arbres, ou entretiennent les espaces verts de la ville ? Les jardiniers et élagueurs travaillent avec les producteurs de plantes et les maraîchers installés au Perenno où ils cultivent sous serres et en extérieur. Parmi les travaux du moment, on peut citer le réaménagement de la place Maurice-Marchais, la plantation d'arbres à Kermesquel ou encore la réalisation de mini-forêts urbaines.



ALLÔ MAIRIE INTERVENTION

Ce service gratuit répond à des demandes d'interventions des services municipaux sur le domaine public. Il est accessible par téléphone en composant le numéro vert 0 800 210 580 (appel gratuit depuis un fixe ou un mobile).



Au sein du service des Espaces verts, les élagueurs s'occupent de la taille des arbres avant le printemps.

ON DONNE UNE SECONDE VIE AUX LANTERNES

Un feu tricolore en panne, une alarme incendie ou une barrière qui ne s'ouvre plus, à chaque problème l'équipe électricité et voirie de la ville intervient.

"Aucune journée ne se ressemble", sourit Julien, en poste depuis 10 ans. Aujourd'hui, il démonte une lanterne et trie les matériaux. Dans le cadre du programme Led, les services techniques de la Ville avaient 5 200 lanternes à remplacer. Si plus de la moitié des lumières ont déjà été renouvelées, l'objectif 100 % Led sera atteint à la fin de l'année 2023.



Le service Électricité et Voirie est composé de six agents techniques et un cadre.

Des matériaux recyclés

Installé devant son établi, aux services techniques dans la zone de Kergolven, l'agent électricien s'apprête à désosser une lanterne. Il commence par l'ouvrir en deux, la dévisse et retire le joint. "L'objectif c'est de casser le moins possible", note Julien. Il coupe les câbles, le cuivre sera réutilisé, les éléments en fonte et alu seront fon-

dus par un ferrailleur, tandis que le ballast qui fait fonctionner les lampes sera recyclé en bobinage. En quelques minutes, la lanterne est intégralement détaillée. "Les nouveaux modèles sont conçus de façon à se démonter plus facilement". En revendant ces matériaux, la Ville récupère 35 000 €. À noter qu'une lanterne se recycle en moyenne à 80 %. N'étant pas toutes de la même génération, certaines

lampes comportent davantage de plastique et partent dans la benne "tout-venant". Tandis que d'autres sont plus dotées en ferronneries et peuvent donc être réemployées.

7/7

Une astreinte est assurée 7 jours sur 7 et 24 h sur 24 par les services de la ville. Elle intervient en cas de panne de feux de circulation ou accidents, d'éclairage défectueux, mais aussi auprès des bâtiments de la ville.



DE KERGOLVEN

LA SIGNALÉTIQUE PLAQUE TOUT

Chargé de la fabrication des plaques de rues, le service Voirie comprend une équipe affiliée à la signalétique. Ce service âgé de 30 ans est composé de neuf agents qui interviennent dans la création de panneaux, la pose, la peinture routière ou encore la patrouille.

Vannes et ses 1 200 rues

Pour des manifestations, un déménagement, des travaux ou encore la signalétique habituelle, tout part des ateliers de Kergolven. Avec ses 1 200 rues, toutes équipées de leurs plaques de nom de rue, Vannes doit bien comptabiliser plus de 2 400 plaques. La croissance de la ville implique la création de nouvelles plaques, mais aussi l'entretien et le remplacement de certaines. Les plus anciennes ont une vingtaine d'années et ont été recouvertes d'un vernis de carrosserie pour qu'elles résistent aux intempéries. Chaque plaque de rue demande en moyenne 20 minutes de réalisation pour un coût de 70 €.



Des panneaux $\frac{3}{4}$ pour indiquer la direction

Les panneaux directionnels tiennent sur un pied qui n'est jamais centré. En effet, pour mieux lire la direction, le poteau est cerclé au $\frac{3}{4}$ du panneau (cf. photo ci-contre). La Ville reçoit les panneaux vierges, munis d'un matériel réfléchissant pour être vu dans la nuit. Les agents personnalisent alors les panneaux police et directionnels en effectuant la pose des lettrages via des adhésifs.

Le secret d'une bonne pose

Christophe œuvre au service Signalisation depuis 25 ans. Rodé à l'exercice de la pose des adhésifs sur les panneaux, il prend d'abord les mesures pour bien centrer le texte. Ensuite, il nettoie le panneau ou la plaque avant d'appliquer l'adhésif. Muni d'un petit rouleau, il appuie de façon à maroufler et évacuer toutes les bulles d'air. Une fois la pose faite, il retire délicatement l'adhésif et enlève les petits fils qui dépassent. Un dernier coup de chiffon, et "c'est prêt à être installé!".



LES ESPACES SE METTENT AU VERT

Une dizaine de serres sont installées au Perenno, toutes divisées en quatre pôles : la pépinière, les plantes vivaces, les saisonnières et le maraîchage. Toute l'année, six agents œuvrent dans leur spécialité, avec des périodes où les serres sont plus remplies que d'autres. C'est parti pour le tour du propriétaire.

La Ville de Vannes dispose de serres où elle cultive des arbustes, des plantes, des fruits et des légumes. Au printemps et à l'été, la serre saisonnière est la plus remplie. Et pour cause, en 2022, le service des Espaces verts a planté 160 000 plantes de 100 variétés différentes. Pour la période estivale, il faut réaliser les plantations au mois de mai et pour la floraison printanière, la mise en terre s'exécute en novembre.

Mais les projections pour cette année ont été revues à la baisse. La tendance aujourd'hui est de remplacer les massifs de fleurs par des plantes vivaces. Et les espaces fleuris devant l'hôtel de ville, ainsi que le Palais des arts ont été verdurés et arborés. "Écologiquement c'est mieux, concède Claire Audrain, responsable du fleurissement, de la production horticole et maraîchère, et du jardin botanique. *Les vivaces consomment moins d'eau.*" Le problème des saisonnières, c'est qu'une fois la saison terminée, elles sont arrachées et jetées. Toutefois leur production demande un vrai savoir-faire, de même que la taille des vivaces. Quelque 200 variétés de vivaces sont travaillées

par les agents de la ville, qui en plantent 1 200 par an.

La culture de petits arbres

La pépinière comprend une partie couverte et une autre en plein air. La Ville de Vannes cultive 145 variétés d'arbustes et en plante 9 000 par an. Pour cela elle achète soit du jeune plant, soit elle réalise une bouture à partir d'un pied mère. Tout est exploité, mis à part quelques sujets exceptionnels qui patientent et attendent leur heure. Si le service des Espaces verts ne dispose pas d'arbres, en culture, c'est parce qu'ils nécessitent des surfaces importantes de pleine terre. Ainsi, les érables Freeman de la place Maurice-Marchais ont été commandés auprès d'une pépinière privée, mais seront plantés par les services techniques de Vannes.



Visitez en vidéo les serres du Perenno, sur la chaîne YouTube de la mairie de Vannes.



MARAÎCHAGE

Les espaces consacrés au maraîchage représentent entre 7 000 et 8 000 m² au Perenno, auxquels s'ajoute la parcelle d'un ha du Rohic. Les agents y cultivent des fruits et des légumes qui alimentent les crèches, ainsi que la cuisine centrale en produits certifiés bio Ecocert. En hiver, les carottes, choux-raves et betteraves côtoient le persil et la coriandre. Tandis que l'été fait la part belle aux tomates, melons, poivrons, aubergines, courgettes et basilic. Miam !





Pour diversifier ses produits, Ronan, responsable du maraîchage a planté des vignes, des fraises et des kiwis en extérieur.

LE BONHEUR EST DANS LA MINI-FORÊT

C'était l'un des projets porté par une habitante de Kercado : la création d'une mini-forêt urbaine. "J'ai d'ailleurs été surprise d'être sélectionnée dans le cadre du budget participatif", s'étonne encore celle qui est venue saluer les deux agents des espaces verts. Medhi et Kevin apprécient la création paysagère, même si une grande partie de leur activité est tournée vers l'entretien des espaces verts. Ils sont en pleine plantation de houx, chênes, châtaigniers, ajoncs, poiriers, et d'autres essences sur une surface de 150 m². Les 1 000 arbres et arbustes sont plantés de façon très serrés de façon à pouvoir à terme abriter de la biodiversité, comme des oiseaux et des hérissons.



DU FOOTBALL EN FAUTEUIL ÉLECTRIQUE

Depuis plus de 10 ans, le service de l'animation sportive propose tous les jeudis soir des sessions de foot fauteuil électrique aux personnes en situation de handicap. Quatre, cinq personnes y participent régulièrement avec leur propre matériel. D'autres sont hésitants à cause des risques de casse. La Ville de Vannes souhaite lever ce frein. Elle a ainsi récupéré huit fauteuils électriques d'occasion mais en bon état auprès de l'association Handi Help 56 (Guéméné-sur-Scorff). Pour adapter les fauteuils à la pratique du foot il faut prévoir des pare-chocs avant, dispositif permettant les passes et les tirs au but. Le prix à l'unité varie entre 500 € et 1 000 € selon les modèles. La Ville prévoit de faire appel à des acteurs



locaux pour réaliser ces pare-chocs pour quatre unités dans un premier temps. L'objectif est de permettre l'accès à l'animation au plus grand nombre en fournissant le matériel. À terme, selon le nombre de joueurs, il pourrait être envisagé de créer une équipe de foot fauteuil pour représenter les couleurs vannetaises.

LA TILMA UN DÉFILÉ SOLIDAIRE

À l'occasion de ses 10 ans, La Tilma organise un défilé exceptionnel, le 10 mars. Cette association vannetaise accompagne et héberge depuis 2012 les femmes enceintes en situation de précarité. Le soutien apporté se traduit par des actions sociales, périnatales et sanitaires, souhaitant accueillir leur enfant dans de bonnes conditions.

Avec les rugbymen

Organisé au Salon d'Aucy du stade de la Rabine, cet événement ouvert au public, se déroulera de 17 h 30 à 19 h. Plus de 25 femmes défilent avec leurs enfants, mettant à l'honneur leur beauté et leur féminité. Parmi elles, des femmes accompagnées par La Tilma, des bénévoles, ainsi que des joueurs de l'équipe du

Rugby club de Vannes. Pour y assister 200 places sont disponibles gratuitement, en réservant sur le site internet de La Tilma. Lors de cette soirée, il est aussi possible de soutenir l'association à travers un don. D'un montant libre, ces donations représentent 22 % de son budget annuel et permettent d'aider celles dans le besoin en garantissant un accompagnement efficace. En parallèle, La Tilma peut s'appuyer sur un fort réseau de partenaires financiers et institutionnels.

► **La Tilma**, www.latilma.com
contact@latilma.com,
 Isabelle De Preville 07 77 26 28 23
 Gwénaëlle Chauvin 07 81 74 28 99

LES INFOS EN PLUS



NAVETTE RCV

Des navettes sont mises en place les soirs de matchs du Rugby club de Vannes, à domicile. Les lignes 4 et 7 du réseau Kicéo, au départ du parking Billaire, ainsi que la 2 en partance du Parking + R, sont gratuites sur présentation du billet du match. Ces "after bus" fonctionnent jusqu'à 23 h 25. Les navettes dédiées quant à elles, partent du parking du Chorus ou de l'UBS et circulent jusqu'à 23 h.



"Ned eo ket ur skandillig
 a ra an hañv
 nag ur barr-avel ar
 goañv"

Cette expression bretonne se traduit en français par :
 "L'hirondelle ne fait pas le printemps"

MOBILITÉS DOUCES

51 000 VÉLOS BOULEVARD DE LA PAIX

Depuis juillet 2022, une borne de comptage a enregistré quelque 51 000 passages de cyclistes sur le boulevard de la Paix.

Avec désormais 59 km de pistes cyclables, 2 stations de gonflage gratuites dans l'intra-muros et 1 000 arceaux, la Ville poursuit le développement en faveur des deux-roues. À commencer par l'intégration systématique du déplacement vélo dans les aménagements et réaménagements de voirie. À venir également, l'installation d'arceaux pour les vélos cargos. Et en projet, un giratoire hollandais qui donne la priorité aux cyclistes.



LES BONS PLANS CYCLISTES

Des aides pour votre vélo

Golfe du Morbihan Vannes Agglomération propose de la location courte ou moyenne durée de vélos mécaniques, électriques, cargos ou pliants, aux habitants de ses 34 communes. L'agglomération a également mis en place un dispositif d'aide à l'achat aux vélos-cargos depuis 2020, ainsi que le prêt de vélos sans assistance électrique pour les étudiants du territoire.

► www.golfedumorbihan-vannesagglomeration.bzh/je-me-deplace-velo

Un atelier d'autoréparation

Chaque samedi, de 9 h 30 à 12 h 30, les animateurs bénévoles de l'association Vélo Motive, vous apprennent à entretenir et réparer votre vélo. Tarifs pour adhérer à l'association : 12 € / 5 € pour les étudiants ou demandeurs d'Emploi. Contactez l'association car le



nombre de places est limité.

► velomotive@orange.fr ou au 07 49 66 21 29. <http://velomotive.fr>
6 rue Alexis-de-Lamarzelle, résidence de Kerarden, à Kercado.

Une carte des stations en ville

Amis cyclistes, pour circuler sereinement dans la ville de Vannes, une carte interactive vous donne les emplacements de toutes les stations vélos (gonflage et réparation).



Scannez le QR-code ci-contre pour accéder à la carte !

REPAS DES AÎNÉS

RENDEZ-VOUS LE 7 OCTOBRE

Le traditionnel repas des retraités vannetais est de retour. L'édition 2023 aura lieu le samedi 7 octobre dans l'enceinte habituelle où ce déjeuner dansant prend ses aises : le Chorus-Parc des expositions. Vous souhaitez participer, voici ce qu'il faut retenir des modalités d'inscription à ce déjeuner offert et organisé par la Ville de Vannes.

Réservé aux Vannetaises et aux Vannetais de 70 ans et plus, ce repas dansant est animé par un orchestre. Un moment convivial pour se retrouver, en présence du maire, et d'immortaliser des souvenirs avec des séances photos.

L'**Accueil unique** centralise les inscriptions à ce repas. La démarche se fait prioritairement par téléphone en appelant le 02 97 01 65 10. Il est toutefois possible, pour celles et ceux qui préfèrent s'inscrire physiquement, de se rendre à l'Accueil unique, au centre Victor-Hugo, 22 avenue Victor Hugo à Vannes.



C'est au parc expo Chorus que le prochain repas des aînés se tiendra, le samedi 7 octobre.

Les inscriptions seront ouvertes du lundi 3 avril au vendredi 23 juin. Les personnes ayant participé au repas des retraités en 2019 et 2022 n'auront pas besoin de fournir à nouveau de pièces justificatives. Une simple vérification, par téléphone, de leurs coordonnées suffira pour valider leur inscription au déjeuner dansant.

S'il s'agit d'une **première participation**, les personnes devront fournir une pièce d'identité (carte d'identité

ou passeport ou permis de conduire) ainsi qu'un justificatif de domicile de moins de trois mois (facture d'eau ou d'électricité ou de téléphone fixe). Leur inscription ne pourra être validée qu'après réception de ces documents et précision sur le type d'inscription souhaitée (individuelle ou club).

Le repas des aînés rassemble habituellement entre 1 100 et 1 200 participants.

1 200

RADARS PÉDAGOGIQUES

LES MESURES DE VITESSE



Voici les résultats des mesures de vitesse* des véhicules enregistrées dans des rues de Vannes par les radars pédagogiques de la Ville.

► **Avenue Raymond-Kergrohen**, rue à double sens, vitesse réglementaire : 30 km/heure. La vitesse moyenne observée entre le 12 et

23 janvier était de 28 km/h. Le trafic moyen pour le sens de circulation mesuré est de 402 véhicules /jour.

(*) La vitesse V 85 est la vitesse maximale en-dessous de laquelle roulent 85 % des usagers, en conditions de circulation fluide.

LIBÉRONS LES ÉNERGIES VANNETAISES!

Mois après mois, avec l'inflation, l'envolée des prix de l'énergie et l'explosion de ceux de l'immobilier, le constat se confirme sur notre territoire : le pouvoir de vivre dignement ne fait que reculer pour les classes populaires et les classes moyennes. Face à cette situation, la majorité municipale de droite derrière le maire David Robo ne prend pas les décisions qui s'imposent. Ce laisser-faire conduit à accélérer le creusement des inégalités locales déjà fortes et obère notre avenir commun. Bien évidemment, la ville et l'agglomération ne peuvent pas tout mais elles disposent de leviers d'actions importants pour que l'exclusion des moins fortunés ne soit plus une fatalité. Un exemple ? Le logement ! À l'échelle communautaire comme municipale, le niveau de production des logements dépasse de très loin les prévisions qui étaient inscrites dans le Programme Local de l'Habitat (2019-2024) : entre 2019 et 2021, plus de 2000 logements par an (60 % de l'objectif 2024) ont ainsi été mis en chantier, soit 20 % au-dessus de l'objectif de 1 700 logements annuels. Dans le même temps, la construction de logements locatifs sociaux, déjà insuffisante, décroche nettement avec seulement 38 % de l'objectif fixé pour 2024. Pour la ville de Vannes sur la période

2019-2021, avec 295 logements locatifs sociaux construits et 1 665 logements mis en chantier, nous arrivons à un taux de logements sociaux de 17,7 %, bien en-deçà des obligations réglementaires et, surtout, des besoins de la population. Pour rappel, les demandes sur notre territoire ont augmenté de plus de 70 % entre 2017 et 2022 !

Et pourtant, la droite vannetaise s'obstine à refuser toutes nos propositions visant à permettre au plus grand nombre l'accès à un logement de qualité, qu'il s'agisse de renforcer les moyens d'action de l'Office Foncier Solidaire pour garantir dans le temps le caractère accessible des logements, d'imposer aux promoteurs des exigences beaucoup plus strictes en matière de mixité sociale ou encore de développer la production de logements sociaux. Sur ces deux derniers points, la ville peut et doit agir, comme nous l'avons demandé à de très nombreuses reprises depuis près de 10 ans. L'urgence est là : il faut inverser la logique municipale actuelle avec, au mieux, seulement 1/3 de logements abordables et 2/3 de logements en accession libre. La ville doit désormais exiger 1/3 de logements locatifs sociaux, 1/3 de logements en Bail Réel Solidaire

Bâtir une ville accessible à tout·te·s !

et 1/3 en accession libre, comme de nombreuses autres collectivités l'ont déjà fait, pour répondre aux besoins de ceux qui ne peuvent compter que sur l'action publique pour garder la tête hors de l'eau. De la même façon, il faut d'urgence revoir à la baisse le seuil à partir duquel s'applique le quota de logements sociaux. Arrêté par la droite vannetaise à 20 logements, ce dernier favorise les effets d'aubaine pour les promoteurs qui multiplient les opérations à 18 ou 19 logements afin d'échapper à cette obligation, a fortiori dans un moment où la priorité est donnée à la reconstruction de la ville sur elle-même. Le vice-président de l'agglomération a, enfin, lui-même reconnu que ce seuil était un obstacle à la production de logements sociaux. Nous défendons donc, autant que nécessaire, l'abaissement de ce seuil à 6 logements pour la redynamiser au plus vite et permettre aux plus modestes de pouvoir habiter dans notre ville. ●

Simon Uzenat, Laëtitia Dumas,
Christian Le Moigne, Sandrine Berthier,
Franck Poirier. Contact : 06 17 71 88 71.
www.energies-vannetaises.bzh
discutons@energies-vannetaises.bzh

VANNES POUR TOUS

Depuis le 1^{er} janvier 2023, les règles de stationnement ont changé dans la ville de Vannes, avec un passage de trois zones aux tarifs différenciés à seulement deux. L'objectif de ce changement est triple : rendre le centre-ville plus accessible, favoriser la rotation des véhicules sur les places de stationnement occupées parfois par des voitures « ventouses » et encourager l'utilisation des modes de transport alternatifs, les transports en commun ou les modes doux.

Si l'objectif est louable, le contenu de cette évolution et la forme le sont beaucoup moins. Et de nombreuses inquiétudes se font jour. Chez les professionnels qui doivent se stationner en centre-ville et qui craignent de voir leurs coûts d'intervention augmenter ; chez les commerçants inquiets de voir leurs clients s'éloigner à cause d'un tarif jugé prohibitif ; chez les salariés de ces mêmes commerces qui doivent payer des frais de stationnement toujours

plus élevés pour venir travailler ; chez les abonnés de la SNCF qui doivent prendre le train pour se rendre sur leur lieu de travail ; chez les habitants de ces rues devenues « payantes » qui doivent dorénavant s'acquitter de ce coût de stationnement. C'est notamment le cas pour les habitants du secteur de la gare. Et tout cela sans véritable concertation ni information des riverains concernés qui, faute d'une communication officielle découvrent le projet dans la presse au beau milieu des fêtes de fin d'année. Des projets aussi importants doivent se faire avec davantage de concertation, en impliquant plus étroitement les citoyens.

Un autre sujet préoccupe fortement les Vannetaises et les Vannetais : celui de l'immobilier. Au-delà des prix ou des difficultés à trouver des biens disponibles à l'achat ou à la location que nous avons déjà souvent évoqués dans cette tribune, nous souhaitons ici alerter sur l'esthétisme des

Stationnement et esthétisme

programmes immobiliers que l'on voit sortir de terre et qui « minent » notre ville. La construction des immeubles le long de rive droite de la Rabine illustre cette dérive esthétique où densité, proximité avec la rue, couleurs particulières dénaturent cette promenade.

Quelques révélations ont été récemment faites sur le développement de la Rive Gauche avec le déplacement du Conservatoire au 113 Rue du Commerce, le transfert du cinéma La Garenne et le maintien d'un tiers-lieu. Nous savons maintenant ce qu'il ne faut pas faire ! ●

Patrick Le Mestre, Marie-Noëlle Kergosien, Guillaume Auffret, Odile Monnet. Permanence sur rendez-vous : Résidence Sainte-Anne - 24 rue Pierre-Ache - 56000 Vannes.
Mail : vannespour tous@gmail.com

VANNES, UNIE, SOCIALE, ÉCOLOGIQUE ET CITOYENNE

L'opposition municipale a émis deux propositions à l'occasion du renouvellement des conseils de quartier : que 50 % des membres soient tirés au sort, et que l'ensemble des habitants du quartier soient invités lors des plénières. La majorité a rejeté ces deux propo-

sitions. L'adjocte en charge a donné comme exemple de concertation réussie grâce à ces conseils l'aménagement du cœur de quartier de Clisouët. Faut-il rappeler que, pour que cette question soit examinée, l'association de quartier a dû organiser une pétition de plus de 400 signa-

Conseil de quartier : on ne change rien

tures ? On ne change rien, même quand ça ne marche pas, tant pis pour la démocratie locale. ●

François Riou. Vannes, unie, sociale, écologique et citoyenne. Contact : 06 43 03 75 07
Francois.riou@mairie-vannes.fr



Défilé du 3^e RIMa lors de la passation du commandement en août 2021 qui s'est déroulée dans les jardins des remparts.

LE 3^e RIMa

FÊTE SES 60 ANS AU CŒUR DE LA VILLE

Vannes et le 3^e Régiment d'infanterie de marine célébreront leurs noces de diamant le samedi 8 avril. Une cérémonie suivie d'un défilé à pied et motorisé sur l'esplanade du port à 10 h 30. Et durant cette matinée les marsouins présenteront leurs véhicules et équipements. Pour retracer ses 60 années d'union avec la ville, l'histoire du 3^e RIMa sera à découvrir à travers une exposition photos dans les jardins des remparts.

L'histoire bretonne du 3^e RIMa a débuté le 1^{er} mars 1963 avec son arrivée à Vannes et son installation dans le quartier Foch situé avenue de Verdun. Tout au long des 60 années de présence en Morbihan, le 3^e RIMa a tissé des liens indéfectibles avec la population vannetaise, ses élus mais également avec les communes voisines, notamment celles où sont implantés le camp de Meucon et le Fort de Penthièvre. Fier de son appartenance aux Troupes de marine et à la 9^e Brigade d'infanterie de marine, le 3^e RIMa est très attaché à sa garnison de Vannes.

Des faits d'armes

Six ans après son arrivée à Vannes le 3^e RIMa a été un des précurseurs de la professionnalisation de l'armée de terre avec le déploiement au Tchad en avril 1970 du Devom (Détachement d'engagés volontaires pour l'outre-mer). Depuis cette période il a participé à toutes les interventions majeures auxquelles la France a pris part et a démontré ses qualités de troupe d'assaut à Ati au Tchad en 1978, à As Salman durant la guerre du Golfe en 1991 et il y a 28 ans en ex-Yougoslavie en 1995, lors de la reprise du pont de Vrbanja. Le régi-



Colonel Faivre
Commandant du 3^e RIMa

« Vannes est une ville de garnison avec laquelle le 3^e RIMa a créé des liens d'amitié. Le lundi matin lorsque les habitants croisent le régiment en train de courir, et de franchir la porte Saint-Vincent, nous remarquons une attente et une certaine joie des gens à voir les soldats passer. »



Les Marsouins présenteront leurs équipements le samedi 8 avril sur l'esplanade du port de Vannes.

ment s'est encore illustré au Liban, au Kosovo, en République centrafricaine, en République démocratique du Congo, en Afghanistan et au Mali.

Toujours prêts

Fidèles aux mots du général Hervé Pierre, commandant la 9^e BIMa, et 121^e chef de corps du 3, les Marsouins de Vannes, dont l'action est un style de vie, s'entraînent sans relâche pour être prêts à partir sur court préavis là où leur régiment sera engagé.

Les militaires vannetais sont tous dotés des derniers matériels de l'armée

de terre et bénéficient pour leur préparation opérationnelle du camp de Meucon et du fort de Penthièvre. Commandé par le colonel François-Emmanuel Faivre (125^e chef de corps) depuis l'été 2021, le 3^e RIMa se prépare à partir en opération extérieure en Afrique au printemps prochain. Actuellement une de ses compagnies est déployée à Djibouti et d'autres seront prochainement engagées en métropole dans le cadre de l'opération Sentinelle.

L'INSIGNE



Crée par ordonnance du roi Louis-Philippe le 14 mai

1831

1831, le 3^e RIMa est issu des « compagnies de la mer » fondées en 1622 par le cardinal de Richelieu. Sa garnison historique est la ville de Rochefort en Charente-Maritime, et fait partie des plus anciens régiments des troupes de marine.



Scannez le QR-code pour accéder à l'interview du Colonel Faivre

LE CHOIX

de Viola Ardone
traduit par Laura Brignon



Éditions Albin Michel
Format 14x20 cm, 400 pages.
22,90 €.

Sicile, années 60, la jeune Oliva rêve de liberté. Quand les conventions l'obligent à se soumettre à une loi ancestrale, elle se rebelle et fait valoir son droit de choisir. Au risque d'en payer le prix fort.

Avec ce roman l'autrice rend

un vibrant hommage à toutes les femmes qui, un jour, ont osé dire « non », défier un homme, la tradition et même la loi pour faire évoluer leur condition. Un grand merci à ces héroïnes d'avoir mené ces combats qui nous rendent libres de nos choix aujourd'hui.

Coup de cœur de Nathalie Bellenger

PLEINE ET DOUCE

de Camille Froievaux-Metterie



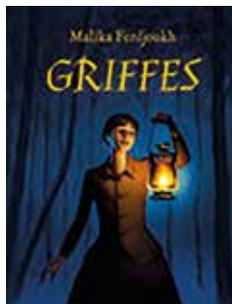
Éditions Sabine Wespieser
Format 14x18 cm. 224 pages.
20 €.

Stéphanie, cheffe de cuisine, est enfin mère : Eve est née d'une PMA, et sa mère organise une fête grandiose pour son baptême. Les sœurs, amies, proches, voient leurs vies bouleversées par l'arrivée de ce petit être dont on

fête la venue au monde, mais une voix vénéneuse et discordante s'insinue parmi ce chœur et instille le doute. Philosophe et féministe, l'autrice fait entendre dans ce premier roman-choral une voix singulière, à la fois tendre, drôle et mordante pour parler parentalité et surtout sororité. On partage les émotions de toutes ces personnes qui interrogent leur vie, leur corps et leur avenir à l'arrivée de cette adorable petite fille qui pose déjà un regard amusé sur le monde. *Coup de cœur de Laura Jousset*

GRIFFES

de Malika Ferdjoukh



Éditions L'école des loisirs.
collection M+
Format 15 x 21 cm 448 pages.
17 €.

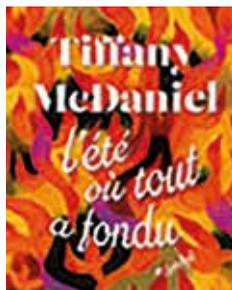
Morgan's Moore, au nord de l'Angleterre, ses villageois, ses notables et... son crime non élucidé, si mystérieux que la fameuse Scotland Yard dépêche sur place ses

meilleurs limiers. C'est sans compter Flannery, la fille des aubergistes, qui met son nez dans l'affaire et sème le trouble chez le jeune enquêteur. Du suspense, des frissons, une héroïne impertinente et un humour so British pour un polar aussi efficace que drôle, à lire au coin du feu dès 13 (et jusqu'à 113!) ans.

Coup de cœur de Nathalie Bellenger

L'ÉTÉ OÙ TOUT A FONDU

de Tiffany McDaniel
traduit par François Happe



Éditions Gallmeister
Format 14x20 cm. 480 pages.
25,60 €.

Été 1984, Ohio, le procureur Autopsy Bliss publie une annonce invitant le diable à se présenter en ville. C'est un enfant qui répond à l'invitation, en apparence inof-

fensif, mais son arrivée provoque le dérèglement du climat et des esprits, au point de mettre rapidement la ville à feu et à sang. L'autrice de Betty signe ici un roman à mon sens universel et philosophique. Qui ne s'est jamais posé la question de l'origine du Mal avec un grand M ? Le péché est-il l'œuvre du diable ou est-il au cœur de chaque homme ? Des enfants innocents feront l'expérience du racisme, de la violence pendant un été de fournaise, mais ils découvriront aussi l'amitié, l'amour et la rédemption. Ce roman est magnifique ET terrible à la fois. *Coup de cœur de Laura Jousset*

sortir.



LES ÉMANCIPÉES

FESTIVAL LITTÉRATURE, CHANSON ET AUTRES LIBERTÉS

www.festival-lesemancipees.bzh

27 MARS-2 AVRIL | VANNES-ARRADON-GMVA

Le festival des Émancipées a programmé plus d'une vingtaine de spectacles qui font la part belle à la littérature, la chanson et le théâtre. Organisés par les Scènes du Golfe, ces événements ont lieu à La Lucarne à Arradon, à l'Echonova à Saint-Avé et au Palais des arts à Vannes. Les rencontres avec les artistes, comme Fabcaro, Imany, Sandra Nkaké et Brigitte Giraud, seront toutes animées par Claire Chazal.

sortir.

21^e

RENCONTRES CINÉMA EUROPÉEN

08 MARS
14 2023

CINÉMA EUROPÉEN À LA RENCONTRE DE LA POLOGNE

Pour ses 21^{es} Rencontres du cinéma européen qui se dérouleront du 8 au 14 mars, l'association Cinécran a imaginé une nouvelle formule, enrichie de rendez-vous avec comme fil rouge la Pologne. Un cours de ciné avec Marcos Uzal, rédacteur en chef des Cahiers du cinéma, un atelier de cuisine polonaise, une conférence pour mieux comprendre l'histoire de la Pologne à travers son 7^e art. Lever de rideau.

Un parrain et des nouveautés

Les 21^{es} Rencontres du cinéma européen sont cette année sous le signe de la Pologne. L'association Cinécran a décidé de proposer une nouvelle section intitulée "Talents à suivre" comme "Brighton 4th", où le spectateur plonge dans une chaleur caucasienne à travers des chants, des repas, mais aussi de la lutte.

Nouveauté toujours, les documentaires auront également leur place dans ce festival sous la rubrique "DocDocDoc", avec notamment "Polaris" qui nous emmène au cœur de l'Arctique. Il faudra aussi compter sur la présence du Polonais Jan Komasa, parrain du festival et cinéaste emblématique de la nouvelle génération. Il a été nommé aux Oscar en 2020 dans la catégorie meilleur film international et aux César pour le meilleur film étranger avec "La Communion", qu'il présentera lors de ces Rencontres.

Les coups de cœur de Cinécran

Du côté de la programmation, "comme tout programmeur, je vous dirais que c'est l'ensemble qui fait la force et la cohérence de la proposition", commente Olivier Calonnec, directeur de Cinécran. Toutefois

il met en avant quelques choix, tel que "Cold War" : "un amour puissant et chaud en pleine guerre froide" (Panorama polonais). Mais aussi "1970", "une stimulante réflexion sur l'Histoire, sa mémoire et sa mise en scène".

Des animations inédites

Vanocéa accueillera le vendredi 10 mars deux séances d'aqua-ciné-concert, à partir de 19 h 30, avec des films plein les mirettes, de la musique dans les oreilles et (un peu) de gymnastique au milieu d'une piscine.

Le site d'informations parodiques, Le Gorafi présentera le faux documentaire "Opération Lune" de William Karel, au Cinéville Garenne le jeudi 9 mars à 18 h. Un concert du chœur de Vannes Noce Voce fera résonner des chants polonais à l'église Saint-Patern le jeudi 9 mars à 20 h 30. Enfin le Prix de la ville de Vannes sera décerné au meilleur court-métrage (sur 1 024 films reçus !), le samedi 11 mars à 19 h 30, au B.R.E.F (rive gauche du port), suivie d'une soirée dansante. Et bien d'autres animations encore...



Toute la programmation
du festival sur www.cinecran.org

EXPOSITIONS

MUSÉE DES BEAUX-ARTS - LA COHUE

> 12 MARS

LIGNES CROISÉES

Exposition de Corinne Véret-Collin et Pierre Collin. Du mardi au dimanche de 13 h 30 à 18 h. (sauf jours fériés), Visite guidée le 11 mars, à 15 h, en présence des artistes. Durée : 1 h. Tarif plein : 5 € / Tarif réduit : 3 €. Gratuit pour les moins de 25 ans. Pass' Musée : 14 € (valable 1 an) Rens. : www.mairie-vannes.fr LA COHUE - 15, PLACE ST-PIERRE

ESPACES PERMANENTS

MARDI > DIMANCHE

Cœuvres de GenevièveASSE et collections permanentes des XIX^e/XX^e. Tarif plein : 5 € / Tarif réduit : 3 €. Gratuit pour les moins de 25 ans. Pass' Musée : 14 € (valable 1 an). De 13 h 30 à 18 h sauf jours fériés. Rens. : www.mairie-vannes.fr LA COHUE - 15, PLACE ST-PIERRE

2 MARS

LA PAUSE MUSÉE JEANNE-MARIE BARBEY

À 12 h. Profitez de la pause du midi pour croquer un peu d'art au musée. Rendez-vous chaque premier jeudi du mois pour déguster entre amis un sujet autour d'une œuvre ou d'un artiste.

Durée : 30 min Tarif : 2 €. Rens. : www.mairie-vannes.fr LA COHUE - 15, PLACE ST-PIERRE

25 MARS

VISITES GUIDÉES DES COLLECTIONS GENEVIÈVE ASSE

À 15 h. Durée : 1 h. Visite comprise dans le prix d'entrée du musée. Rens. : www.mairie-vannes.fr LA COHUE - 15, PLACE ST-PIERRE

GALERIE LES BIGOTES

> 4 MARS

LE VISIBLE DU SIGNE PEINTURES D'ALAIN HISSETTE

Association coordinatrice : Les Ailes Du. Gratuit du mardi au samedi de 14 h à 18 h. www.alainhissette.fr/artiste/ www.mairie-vannes.fr/galerie-les-bigotes 5, RUE DE LA BIENFAISANCE



11 MARS > 8 AVRIL

LA FORME DU REGARD

Il ne photographie pas les choses, ni les plantes, ni les arbres, mettons qu'il fabrique son image pile à l'intersection de l'esprit, de l'âme jusqu'aux chairs les plus tendres : en même temps. Gratuit du mardi au samedi de 14 h à 18 h. www.contrastphoto.fr www.facebook.com/photographerenne35 5, RUE DE LA BIENFAISANCE



14 AVRIL > 15 MAI

COSMOGONIE CELTIQUE DE JEAN-PAUL SAVIGNAC ET PHILIPPE CANAL

Gratuit du mardi au samedi de 14 h à 18 h. Poésie et peinture. L'œuvre du peintre Philippe Canal et du poète Jean-Paul Savignac se présente comme une suite de tableaux dans lesquels se mirent des poèmes et de poèmes dans lesquels se mirent des tableaux. Ces poèmes-peintures s'inspirent du texte mythologique irlandais du IX^e siècle. www.philippe-canal.fr 5, RUE DE LA BIENFAISANCE

KIOSQUE

> 5 MARS

RÉTROSPECTIVE WILLY RONIS

Willy Ronis (1910-2009) est l'une des grandes figures de la photographie française dite « humaniste » avec ses confrères Robert Doisneau ou Sabine Weiss, exposée récemment au Kiosque. Tous les jours, de 10 h à 13 h et de 14 h à 18 h. Gratuit.

ESPLANADE SIMONE-VEIL

CONFÉRENCES

7 MARS

« L'ENSEIGNEMENT DES FEMMES ARTISTES... UN DROIT CHÈREMENT ACQUIS » Par Catherine Gonnard. Entrée libre et gratuite, à 18 h 30. Rens. : www.mairie-vannes.fr PALAIS DES ARTS ET DES CONGRÈS

15 MARS

ÉCOLOGIE DU CHOUCAS DES TOURS. UNE ESPÈCE EN EXPANSION EN BRETAGNE À 20 h 30. Par Sébastien Dugravot, Maître de conférences Unité BOREA, université de Rennes 1. Organisé par Bretagne Vivante. Entrée libre et gratuite. www.reservedesene.bzh UBS CAMPUS DE TOHANNIC

21 MARS

LES ARTISTES FEMMES LES COLLECTIONS DU MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE VANNES

À 18 h 30. Remontez l'histoire d'une collection constituée au fil du temps, au gré des rencontres. Tarif plein : 5 € / Tarif réduit : 3 €. Gratuit pour les moins de 25 ans. Rens. : www.mairie-vannes.fr LA COHUE - 15, PLACE ST-PIERRE

JEUNESSE

2 MARS

LE BERGER ET LA PRINCESSE

À 10 h. Suis les aventures d'un jeune berger dont le destin le mènera sur les flots, à la rencontre d'une princesse inattendue. Les enfants sont invités à venir déguisés en princesse et en berger. Durée : 1 h 15. Pour les 4-6 ans.

3 MARS

ATELIER LEPORELLO

À 10 h. Fabrique un livre original : un leporello. Il se déplie et se replie comme un accordéon. Inspire-toi des jeux de reflets et de miroirs visibles dans le travail de Pierre Collin. Durée : 2 h. Pour les 7-12 ans. Tarif : 4 € par enfant / Nombre de places limité. Rens. et réservations : 02 97 01 63 00 ou musees@mairie-vannes.fr Rens. : www.mairie-vannes.fr LA COHUE - 15, PLACE ST-PIERRE

PATRIMOINE

LES INCONTOURNABLES

Tarif plein : 6 € / Tarif réduit : 3,60 €. Gratuit pour les moins de 18 ans. Pass Patrimoine : 45 € (pour 10 visites, valable 2 ans) www.mairie-vannes.fr/histoire-et-patrimoine/

Tarif plein : 6 € / Tarif réduit : 3,60 €. Gratuit pour les moins de 18 ans. Pass Patrimoine : 45 € (pour 10 visites, valable 2 ans) www.mairie-vannes.fr/histoire-et-patrimoine/

LES CROQUEZ VANNES!

Un peu de patrimoine entre midi et deux, à la pause déjeuner ? Trente minutes sur le pouce à 12 h 45.

16 MARS

L'ESCALIER DE LA COUR DE LIMUR

Rendez-vous : 31, rue Thiers

23 MARS

LE RÉSERVOIR DE LA MADELEINE

Rendez-vous : 18, avenue Franklin-Roosevelt

13 AVRIL

DE LA RÉSIDENCE DE LA RABINE À BLUE DOCK

Rendez-vous : quai de la Rabine face au 24, rue Delattre-de-Tassigny

20 AVRIL

LOTISSEMENT RUE HELLEU

Rendez-vous : 2, rue Paul-Helleu Tarif : 2 € www.mairie-vannes.fr/histoire-et-patrimoine/

LES SAMEDIS D'ART ET D'HISTOIRE

À 15 h, pour les amoureux de Vannes, de son histoire et de son patrimoine. Tarif plein : 6 € / Tarif réduit : 3,60 €. Gratuit pour les moins de 18 ans. Pass Patrimoine : 45 € (pour 10 visites, valable 2 ans) www.mairie-vannes.fr/histoire-et-patrimoine/

PETITS DÉCOUVREURS

Rejoins le club des petits découvreurs ! Participe à des activités insolites, ludiques et historiques ! Tarif : 4 €. Durée : de 1 h 15 à 2 h. 02 97 01 63 00 - www.mairie-vannes.fr

ANIMATIONS POUR LES 4-6 ANS. À 10 H.

17 & 24 AVRIL

QU'IA VOLÉ LE GOÛTER DU PETIT ARMAND PIERRE ? Hôtel de Limur, 31, rue Thiers

RUGBY : TOURNOI SIX-NATIONS

"ON SAIT QUE LE PUBLIC VANNETAIS EST AU RENDEZ-VOUS"

Les tricolores féminines disputeront le Tournoi des Six-Nations à Vannes à l'occasion d'une rencontre contre la formation écossaise. Seule bretonne dans le XV de France de rugby, Elisa Riffoneau s'apprête à vivre sa première sélection avec l'équipe sénior.

Depuis combien de temps jouez-vous en équipe de France ?

C'est ma première sélection. La saison dernière je jouais avec les moins de 20 ans, et j'étais invitée en stage avec le XV de France. Comme je fais partie du pôle France, c'est le tremplin entre l'équipe jeune et senior. On est intégré aux entraînements pour assurer une continuité dans le système de jeu et un suivi.

Êtes-vous la seule bretonne de la sélection ?

Normalement oui. Il y avait Caroline Drouin, mais elle a rejoint le rugby à 7. D'une certaine manière je représenterais la Bretagne dans cette sélection. Au total nous sommes 32 joueuses, mais seules 24 sont sur la feuille de match. Même si on part à 26, en cas de blessure de l'une ou l'autre.

À quel poste évoluez-vous ?

Je suis talonneuse numéro 2. Et quand je ne joue pas en équipe de France, je suis au Stade Rennais. Je viens d'ailleurs de signer mon premier contrat en tant que professionnelle.

Que représente cette rencontre France - Écosse dans le tournoi des Six-Nations ?

C'est une équipe à battre car nous visons le grand chelem. Notre bête noire du tournoi c'est l'Angleterre.

Le public vannetais a été élu meilleur public de France en 2018, vous connaissez l'ambiance du stade de la Rabine ?

Les filles ont déjà joué l'année dernière et moi j'étais là en tant que spectatrice. Je sais qu'il y a de l'ambiance dans les gradins et que le public vannetais est au rendez-vous. De plus, ce sera notre premier match à domicile dans le tournoi. On sera d'autant plus touchées de se sentir accompagnées par le public. En



France Rugby / Julien Poupart

Elisa Riffoneau, talonneuse au Stade Rennais, disputera son premier tournoi des Six-Nations avec le XV de France.

comparaison en Italie, sur un match de préparation, nous avons eu peu de public. C'est important pour le rugby féminin que d'être accueilli dans de grands stades.

► **France-Écosse.** Dimanche 16 avril, à 16 h 15 au stade de la Rabine.

Réservation en ligne sur www.billetterie.ffr.fr



19 & 26 AVRIL
MAIS OÙ HABITE YVES LE KERMET ?
 Hôtel de Limur, 31, rue Thiers

20 & 27 AVRIL
ATELIER PIERRE DE TAILLE
 Hôtel de Limur, 31, rue Thiers

ANIMATIONS POUR LES 4-8 ANS

18 & 25 AVRIL
LOUSTIC A DISPARU
 Les Lavoisirs, rue Porte-Poterne à 10 h.

À L'ASSAUT DES REMPARTS
 Les Lavoisirs, rue Porte-Poterne à 15 h.

ANIMATIONS POUR LES 7-12 ANS À 15 H.

17 & 24 AVRIL
ENQUÊTE À LIMUR.
 Hôtel de Limur, 31, rue Thiers

19 & 26 AVRIL
SUR LE CHANTIER DE DELOURME.
 Hôtel de Limur, 31, rue Thiers

20 & 27 AVRIL
ATELIER PIERRE DE TAILLE
 Hôtel de Limur, 31, rue Thiers

LOISIRS

1^{er} MARS
ATELIER DESSIN
 À 10h. Entrez dans l'œuvre du peintre Flavien-Louis Peslin par la technique. Accompagnés par l'artiste Louise Pasquier. Durée : 2 h - Tarif plein : 10 € / Tarif réduit : 7 €. Public : Adultes. Rens. : www.mairie-vannes.fr
 LA COHUE - 15, PLACE ST-PIERRE

2 & 16 MARS,
6 & 16 AVRIL
CAFÉ DES LANGUES
 Pour toutes les personnes souhaitant converser dans la langue de leur choix, débutants ou confirmés.

Gratuit, à 18 h. Facebook : Café des langues Vannes. BAR « AU TABLEAU », PARKING DE CARREFOUR - TOHANNIC

4 MARS & 8 AVRIL
PORTE OUVERTE DE L'ISME

Institut Supérieur de Management des Entreprises. de 10 h à 17 h. www.isme.fr/ecole/campus-isme-vannes/
 14, RUE ANITA CONTI

5, 12, 19 & 26 MARS,
2 & 9 AVRIL
UNE VÉLO ÉCOLE POUR ADULTES

De 10 h à 12 h. Exercices en espace sécurisé, balades hors circulation, puis apprentissage en ville. Tarif : forfait 20 €/personne pour dix séances (1^{re} séance d'essai gratuite)
 Rens. : 07 49 66 21 29 <http://velomotive.fr>
 PLACE DE CUXHAVEN - KERCADO

11 MARS & 1^{er} AVRIL
QUAIS DU LIVRE, DU VINYLE & DE LA CARTE POSTALE
 Les chineurs, bibliophiles et autres cartophiles pourront trouver un choix varié de cartes postales anciennes, de livres anciens et d'occasions, de disques vinyles, de BD. De 9 h à 18 h sauf intempérie. Org. : Association des bouquinistes de Bretagne Sud 06 99 94 10 05 ou 06 31 44 90 48 www.facebook.com/bouquinistesdebretagnesud/
 ESPLANADE SIMONE VEIL

12 MARS
ATELIER « MOUVEMENT DANS L'ART »
 À 10 h. Venez danser au musée avec l'artiste chorégraphe Sarah Locar. Elle vous guidera, pas à pas, dans une gestuelle lente et épurée en regard des œuvres de Geneviève Asse. Pour adultes amateur ou débutant - Durée : 2 h. Tarif plein : 10 € - Tarif réduit : 7 €
 Rens. : www.mairie-vannes.fr
 LA COHUE - 15, PLACE ST-PIERRE



18 MARS
CHEMIN DE MÉMOIRE
 À 18 h. Un film de Mary Le Bel et qui traite de la bataille de Saint-Marcel qui se déroula du 6 au 18 juin 1944. Entrée libre. www.lateledespasseurs.org
 PALAIS DES ARTS ET DES CONGRÈS - PLACE DE BRETAGNE

19 MARS & 16 AVRIL
TOUS À VÉLO
 Vannes cyclo randonneurs en partenariat avec la Ville de Vannes, et GMVA, proposent des balades à vélo. Gratuit. Prévoir un casque si possible. Départ à 10 h. Rens. : <https://vannescyclorandonneurs.clubeo.com/>
 KIOSQUE À MUSIQUE - ESPLANADE SIMONE VEIL

1^{er} AVRIL
DON DU SANG
 Don de sang et de plasma sur RDV sur le site <https://dondesang.efs.sante.fr/> ou au 02 97 67 53 00
 MAISON DU DON, CHBA 20, BOULEVARD DU GÉNÉRAL-GUILLAUDOT

2 AVRIL
19^e FOIRE AUX DISQUES
 De 9 h à 18 h, vente de vinyles, K7, CDs et DVDs. Tarif : 2 € - Gratuit pour les moins de 16 ans.
 GYMNASSE RICHEMONT, RUE DE LA SALLE D'ASILE

4 AVRIL
PORTE OUVERTE VIRTUELLE DE L'IFPS
 Webinaire de 18 h à 20 h. www.ifps-vannes.fr

16 AVRIL
LA BALADE DE L'ESPOIR LES MOTARDS CONTRE LA SCLÉROSE EN PLAQUES
 Rens. www.ams56.fr ou ivan.bollet@sfr.fr
 DÉPARTS DU PARC DES EXPOSITIONS - CHORUS

SALONS

PARC DES EXPOSITIONS

4 > 6 MARS
SALON HABITAT ET IMMOBILIER VIVING
 De 10 h à 19 h (17 h le lundi)
 Tarifs : 5 € sur place - 4 € en ligne. Gratuit pour les moins de 16 ans. Entrée gratuite lors de la première heure d'ouverture tous les jours www.viving.fr
 CHORUS - 8, RUE DANIEL-GILARD

9 MARS
SALON 24H EMPLOI FORMATION
 De 10 h à 17 h. Plus de 40 entreprises et centres de formation de la région seront présents pour vous rencontrer. Et des centaines postes (CDI/CDD/Intérim/Stage/Alternance) seront à pourvoir dans des secteurs variés : industrie, agroalimentaire, logistique, grande distribution, commerce, sécurité, banque, BTP, etc. Gratuit
 Rens. www.24h-emploi-formation.com
 PALAIS DES ARTS ET DES CONGRÈS - PLACE DE BRETAGNE



25 & 26 MARS
5^e SALON DU TATOUAGE ET DE LA BD DE VANNES
 De 10 h 30 à 20 h 30. (19 h le dimanche). Ouverture à 10 h pour les préventes achetées

LE 11 MARS
CARNAVAL DE MÉNIMUR



Le carnaval à Ménémur est enfin de retour pour une 22^e édition. Départ à 16 h du complexe sportif du Foso et une arrivée sur la place Henri Auffret vers 18 h/18 h 30. Nombreuses animations dont un spectacle pyrotechnique. Programme complet sur www.mairie-vannes.fr
 Rens. Centre socioculturel Henri Matisse, 02 97 62 68 10 ou contact.matisse@mairie-vannes.fr

● Carnaval de Ménémur. Le 11 mars ●

sortir.



SKATEBOARD KING OF GWENED

Le 12 mars, une compétition de skateboard se tiendra de 10 h à 18 h au streetpark. Cette rencontre, organisée par l'association Skate Vannes a pour but de promouvoir la pratique du skate et d'inscrire les jeunes dans un cycle de compétition de type championnat de Bretagne. Cet événement sera ouvert à trois tranches d'âge (-12/ -16/ +16 ans). Les meilleures figures de la journée seront arbitrées par trois juges officiels, ainsi que les bénévoles de l'association. La remise des prix se déroulera à 17 h 30.

► Inscription sur place, tarif : 5 €
Courriel : skatevannes@gmail.com

Plus d'informations au magasin partenaire : Urban Peak en centre-ville. Streetpark, promenade de la Rabine. En cas de pluie, le contest aura lieu au gymnase Becel.

UN BALLET SUR L'ÉCOLOGIE

La compagnie des Chipies de Vannes présentera une création originale, le samedi 8 avril au Palais des arts. Le spectacle qui a pour thème le réchauffement climatique, intitulé "Notre maison brûle", est incarné par 8 enfants, de 7 à 18 ans, de l'école de danse de Martine Gicquello. "*Certains penseront que l'art ne peut rien y faire, pourtant il permet de poser un autre regard*", plaide Manon, danseuse de 14 ans.

► "Notre maison brûle", samedi 8 avril à 20 h 30 au Palais des Arts, tarifs : 16 € (adulte), 12 € (enfant -15 ans). Rens. auprès de l'école Martine Gicquello.



FESTIVAL LES ÉMANCIPÉES

La 6^e édition du festival de littérature, chansons et autres libertés se déroulera du 27 mars au 2 avril sur les Scènes du golfe. Morceaux choisis de spectacles au Palais des arts et des congrès.

DABADIE OU LES CHOSES DE NOS VIES

Entre théâtre et musique, Clarika, Maissiat et Emmanuel Noblet rendent hommage au parolier Jean-Loup Dabadie. Le 29 mars, à 19 h. Durée : 1 h 15 / Tarifs : De 5 € à 19 €.

MAUD LÜBECK - CARTE BLANCHE

Artiste intense, Maud Lübeck présentera un spectacle unique à la croisée des chemins entre chansons et lectures, avec la comédienne Clothilde Hesme et le compositeur Alex Beaupain. Le 29 mars, à 21 h. Durée : 1 h 15 / Tarifs : 5 € à 19 €.

LUZ CASAL

La voix de Luz Casal peut être âpre ou sablonneuse, ou au contraire limpide comme un fil d'or. Le 31 mars, à 21 h. Tarifs : de 5 € à 32 €.

BELLE JEUNESSE

Le principe est le suivant : vous prenez des places pour une sorte de relais musical assuré par quatre artistes de la nouvelle génération de la chanson française. Le 2 avril, à 16 h. Durée : 30 minutes par artiste / Tarifs : 5 € à 19 €.



Toute la programmation sur
www.festival-lesemancipees.bzh

sur placeminute.com
 Tarifs : 10 € / 12 à 16 ans 5 € /
 PMR et étudiant 8 € / pass 2
 jours 15 €. Gratuit pour les
 moins de 12 ans. Prévente sur
placeminute.com
 Contact : buzz.tattoo, 10B
 place du Général-de-Gaulle.
 02 97 42 69 21
[www.facebook.com/
 convention.tatouage](http://www.facebook.com/convention.tatouage).
bd.vannes
 CHORUS - 8, RUE DANIEL-GILARD



1^{er} & 2 AVRIL
SALON DU 2 ROUES
AU PROFIT DE L'ARSEP
 De 10 h à 19 h. (18 h le
 dimanche) L'Association
 Motards Solidaires AMS 56
 organise un grand salon du
 deux-roues au profit de la
 lutte contre la sclérose en
 plaques. Au programme :
 Baptême moto, globe de la
 mort, circuit moto et quad
 enfant, tatoueur, barbier...
 Tarifs : 5 € sur place / 4 € en
 ligne. Gratuit pour les moins
 de 12 ans. www.ams56.fr
 CHORUS - 8, RUE DANIEL-GILARD



7 > 9 AVRIL
SALON RESPIRE
LA VIE
 De 10 h à 19 h (18 h le
 dimanche). Salon bio, bien-
 être et habitat sain. Gratuit.
www.respirelavie.fr
 CHORUS - 8, RUE DANIEL-GILARD

SPECTACLES CONCERTS

PALAIS DES ARTS ET DES CONGRÈS

2 & 3 MARS
DOM JUAN OU
LE FESTIN DE PIERRE
 À 20 h. Théâtre. Une mise

en scène politique, éclairée
 et éclairante, de la pièce de
 Molière. À partir de 14 ans /
 Durée : 2 h / Tarifs : 5 € à 32 €
 PLACE DE BRETAGNE

7 & 8 MARS

CAR/MEN AVEC LES CHICOS MAMBO

À 20 h. Danse. L'opéra le plus
 flamboyant du répertoire
 classique, revu et corrigé par
 Philippe Lafeuille. Hilarant,
 mais technique ! À partir de 10
 ans / Durée : 1 h 15 / Tarifs :
 De 5 € à 32 €. Spectacle complet
 actuellement. Des places « dernière
 minute » seront mises en vente le
 soir de la représentation
 PLACE DE BRETAGNE

12 MARS

CONCERT DE L'ORCHESTRE DE CHAMBRE DE VANNES

À 18 h. De Buenos-Aires à
 Séville : Un voyage dépaysant
 au-delà de l'Atlantique à la
 rencontre du plus célèbre
 des compositeurs argentins
 suivi d'une visite de l'Espagne
 en passant par Aranjuez,
 Grenade, Les Asturies,
 Cordoue et Séville. Tarifs : 12 €
 le soir du concert, 10 € en
 prévente à la paroisse ou à la
 librairie Cheminant,
 4 € enfants de plus de 12 ans,
 étudiants, demandeurs
 d'emploi. Gratuit pour les
 moins de 12 ans et les élèves
 du conservatoire qui ont
 moins de 18 ans.
<https://ocvannes.fr>
 ÉGLISE ST VINCENT-FERRIER
 KERCADO

14 & 15 MARS

MÖBIUS- COMPAGNIE XY

À 20 h. Cirque. À partir
 de 8 ans / Durée : 1 h 05 /
 Tarifs : De 5 € à 32 €
 PLACE DE BRETAGNE

18 MARS

LES QUATRE SAISONS ET LE RÉCHAUFFEMENT CLIMATIQUE

ENSEMBLE MATHEUS
 À 20 h. Les concertos pour
 violon les plus célèbres de
 l'histoire de la musique, pour
 rendre hommage à la planète.
 Tarifs : De 5 € à 32 €
 PLACE DE BRETAGNE

12 & 13 AVRIL

ZÉPHYR-MOURAD MERZOUKI

À 20 h. Danse. Une épopée
 fougueuse qui rend le vent
 visible aux yeux du public,
 dans un incroyable ballet.
 À partir de 10 ans / Durée :
 1 h 10 / Tarifs : 5 € à 32 €
 PLACE DE BRETAGNE



16 AVRIL
TRADI'DEIZ
 De 9 h à 17 h. Concours
 de danses traditionnelles et
 costumes de Bretagne.
 Gratuit. www.kenleur.bzh
 Rens. : confederation@
 kenleur.bzh - 02 97 58 10 50
 PLACE DE BRETAGNE

SPORT



5 MARS
**6H CONTRE
LE CANCER**
 De 10 h à 16 h. Challenge
 sportif au profit de la Ligue
 contre le cancer du Morbihan.
 Des équipes de 6 personnes
 maximum sur vélo ou
 rameur, se relaient pendant
 6 heures pour effectuer
 le plus grand nombre de
 kilomètres. Chaque équipe est
 sponsorisée afin que chaque
 kilomètre rapporte
 de l'argent.
 SALLE OMNISPORTS DE
 KERCADO, 28, RUE WINSTON-
 CHURCHILL

19 MARS
VANN'ÉCO TOUR
 Départ à 10 h du port de
 Vannes. Vann'Éco Tour est une
 course écologique de 10 km
 organisée par un groupe de
 6 étudiants de l'IUT de Vannes.

Des kits écologiques seront
 fournis à tous les coureurs.
 Une partie des profits seront
 reversés à une association
 agissant dans le respect de
 l'environnement. Tarifs :
 En ligne : 5,50 € pour les
 étudiants / 10,50 € pour les
 non-étudiants. Sur place : 7 €
 pour les étudiants / 12 € pour
 les non-étudiants. Facebook
 et Instagram vannecotour
 Inscription en ligne sur
www.sportinnovation.fr

28 MARS

FOOTBALL FRANCE-ESPAGNE

Dans le cadre des matchs de
 préparation à l'Euro 2023,
 l'équipe de France Espoirs
 jouera contre l'Espagne au
 stade de la Rabine à 18 h 30.

22 AVRIL

PRÉLIMINAIRE GWENED CUP

De 9 h à 16 h 30. La Gwened
 Cup est un tournoi
 international U12, organisé
 par le Vannes Olympique
 Club qui rassemble 40 équipes,
 françaises et étrangères. Afin
 d'intégrer des équipes locales
 à ce tournoi, 24 équipes du
 Morbihan se disputeront
 8 places qualificatives pour le
 tournoi final. Entrée gratuite.



23 AVRIL

WOMEN GWENED CUP

De 9 h à 16 h 30. Tournoi 100 %
 féminin organisé par le Vannes
 Olympique Club, à destination
 des U13 Féminines. Cette année,
 un jour entier sera consacré à ce
 tournoi, qui aura lieu pour la 5^e
 édition. Entrée gratuite. Org. et
 rens. : www.vannesoc.com
 COMPLEXE SPORTIF DU
 PÉRENNO

RUGBY

Match de Pro D2 du RC Vannes
 au stade de la Rabine, le 17 mars
 vs Oyonnax Rugby, le 24 mars vs
 Rouen Normandie Rugby et le 7
 avril vs Soyaux-Angoulême XV.
 Calendrier des matchs sur
www.rugbyclubvannes.bzh
 Service de navettes gratuites
 les soirs de match, tous les
 trajets sur www.kiceo.fr/
soiree-rugby

retracer.



Les cueilleuses de la Flore médicinale bretonne, ramassaient des fleurs dans le haut du quartier de Trussac.

QUARTIER TRUSSAC

UN PASSÉ MARITIME ET OUVRIER

Autrefois un village, Trussac s'est métamorphosé au fil des années. Ce quartier situé au sud de la ville, entre le port, Conleau et Kercado, a connu une riche activité durant deux siècles. Les champs et le coude de l'ancien chenal emprunté par les navigateurs pour rejoindre le port, ont aujourd'hui disparu au profit d'habitations.

Au début du XIX^e siècle, seuls des champs et quelques fermes constituaient le paysage de l'actuel quartier de Trussac, et bien sûr son emblématique manoir du XVI^e siècle qui accueille aujourd'hui les ateliers artistiques. À l'époque, peu éloigné de cet édifice, l'anse de Trussac voit les bateaux rejoindre le port par un étroit chenal et une navigation très technique. En 1820 la municipalité prend une décision qui sera à l'origine d'une complète métamorphose : le percement de la butte de Kérino !

Deux premières tentatives avaient déjà entamé la butte dès la seconde moitié du XVIII^e siècle, une tranchée qui, étrangement, n'était pas dans l'axe du port. En 1824, les 200 m du

chenal définitif sont créés, le prolongement de la promenade de la Rabine suivra naturellement. Il faut alors procéder à l'assèchement du lais de mer, non sans péripéties puisqu'il ne sera effectif que plus de quarante ans plus tard.

La fonderie de Kérino

Sur la butte arasée s'installe, suite à une autorisation de 1866, une usine à gaz permettant l'éclairage de la ville. Elle est cernée de la bien nommée rue Philippe-Lebon, ingénieur et chimiste français qui inventa le gaz d'éclairage. Sur l'image aérienne (page de droite), le tracé de l'ancienne anse de Trussac peut se déduire en observant les jardins contournant l'enceinte de l'usine.

Il faudra longer la ruelle du Pont-Vert jusqu'à la rue de la Fonderie, sans manquer la belle bâtisse du Rumor qui affiche encore fièrement ses pans de bois à l'angle de la rue Pierre-Servel et de la rue Madame-Molé. Flanquée à l'extrémité de l'ancienne anse, cette dernière est un des rares témoins du passé maritime du quartier.

Comme la dénommée rue de la Fonderie l'indique, l'usine à gaz n'était pas la seule activité économique de ce nouveau quartier. La fonderie de Kérino, installée sur les terres de La Sentière accueillit jusqu'à 150 employés et toute une nouvelle vie de quartier. De petites maisons d'ouvriers se construisent le long de la rue de la Fonderie, tandis qu'en 1910, Monseigneur Gouraud, soucieux de ses ouailles, inaugure la chapelle Sainte-Anne et les premiers jardins ouvriers



Une usine à gaz a été installée en 1866, sur les rives de Trussac, permettant ainsi d'alimenter toute la ville en électricité.

de Vannes, tout proche, le long de la rue Jean-Marie Allanic. Entre la fonderie et la chapelle, le négociant nantais

début de ce siècle, la destinée de l'usine est en cours : un nouveau parc résidentiel.a

Une école d'hydrographie

Émile Placier avait fait construire en 1902 l'école d'hydrographie Sainte-Anne. Elle connaît plusieurs vies avant de devenir l'internat du lycée Saint-Paul en 1968, à la création de ce dernier. L'Est du quartier devenu ouvrier, l'Ouest était resté très rural avec encore quelques fermes et une activité maraîchère. Après la Seconde Guerre mondiale, l'urbanisation s'accélère avec de nouveaux lotissements et Trussac rejoint définitivement la ville. Tout comme la fonderie, faisant place à la résidence de la Rabine au



L'usine à gaz a disparu pour laisser la place à des habitations.

LA FLORE MÉDICINALE BRETONNE

En 1922, Léon Barbedienne, pharmacien de la rue Thiers, lance avec un horticulteur nommé Petit, une culture de plantes médicinales dans le haut du quartier de Trussac, vers l'actuelle rue des Castors. Séchoirs et distillerie prennent place pour accueillir une grande diversité de plantes. Femmes et enfants cueillaient les incontournables camomille, bourrache, menthe, mélisse, marjolaine, pavot, mais aussi hysope, bouillon-blanc, pyrèthre de Dalmatie, armoise, etc.

cuisiner.

RECETTE

MERLU AU SUMAC RISOTTO À L'AIL SAUVAGE

Pour 4 personnes

480 gr de merlu frais

4 cuillères à café de poudre de sumac

2 cuillères à soupe d'huile d'olive extra-vierge

1 noix de beurre demi-sel

300 gr de riz arborio

2 échalotes ciselées

40 gr de beurre demi-sel

5 cl de vin blanc sec

900 gr de bouillon de légumes

80 gr de parmesan

Pistou ail sauvage

2 bottes d'ail sauvage

20 gr de pignons de pin

50 gr de parmesan

30 gr d'huile d'olive extra-vierge

Quelques glaçons

Garnitures

12 asperges vertes

1 betterave jaune

radis vert, violet & noir
zestes de citrons & orange

feuilles de moutarde,
mouron, oseille sanguine

LE PISTOU

Mélangez tous les ingrédients nécessaires à la préparation du pistou à l'ail sauvage. Mixez et réservez au frais.

POUR LA GARNITURE

Taillez les betteraves jaunes en triangle et laissez macérer dans le sel et le sucre pendant 30 minutes. Blanchissez ensuite les asperges dans l'eau frémissante pendant 5 minutes. Puis arrêtez la cuisson en les immergeant dans de l'eau froide avec des glaçons. Découpez les différents radis et réservez.

LE RISOTTO

Ciselez deux échalotes et faites-les fondre dans une casserole avec le beurre demi-sel. Ajoutez le riz, faites-le suer quelques minutes et déglacez au vin blanc. Laissez le riz absorber et ajoutez petit à petit un fond de légumes pendant 15 minutes. Et en fin de cuisson, ajoutez quatre cuillères de pistou.

LES MERLUS EN CUISSON UNILATÉRALE

Parsemez vos filets de merlus d'un trait d'huile d'olive, sumac et sel et cuisez-les à la poêle, côté peau à basse température avec une noix de beurre. La peau sera croustillante et la chair juteuse. Avant la fin de la cuisson du poisson, ajoutez les asperges dans la poêle pour les faire rôtir.

LE DRESSAGE

Mettez le risotto au fond de l'assiette et posez délicatement le merlu dessus. Disposez la garniture, ainsi que des lamelles de parmesan et dégustez ! ●

Restaurant Le Petit Refuge

2, rue Thomas-de-Closmadeuc

Vannes

09 67 02 71 38



Erez Levi a obtenu le titre de Maître-restaureur en 2022.

LE PETIT REFUGE

Erez Levi, cuisinier-pâtissier et voyageur a posé ses valises en 2016 à Vannes, au Petit refuge. Passé par différentes cuisines étoilées Michelin à Paris, à chaque voyage il en profite pour découvrir de nouvelles recettes, techniques et goûts d'ailleurs.

"Je prends des plats classiques d'autres pays, auxquels j'ajoute ma touche personnelle", raconte le Maître

restaureur. Sa cuisine, légère, riche en saveurs et en textures, met toujours le produit en valeur. Erez Levi fonctionne en circuit court en travaillant des ingrédients de saison, tout en respectant une démarche antigaspillage. Le restaurateur propose ses plats de 11 h à 18 h, avec la possibilité de s'adapter aux gourmets végétariens et végétans. *"Je m'applique à ce que ce soit rapide, bon et équilibré."* A l'heure du goûter, ses pâtisseries peu sucrées se marient avec des boissons maison comme le chaï latte pour se réchauffer ou la limonana pour se rafraîchir.

► Le Petit Refuge est ouvert du mardi au samedi de 11 h à 18 h et propose des plats à emporter, ainsi qu'un service traiteur.

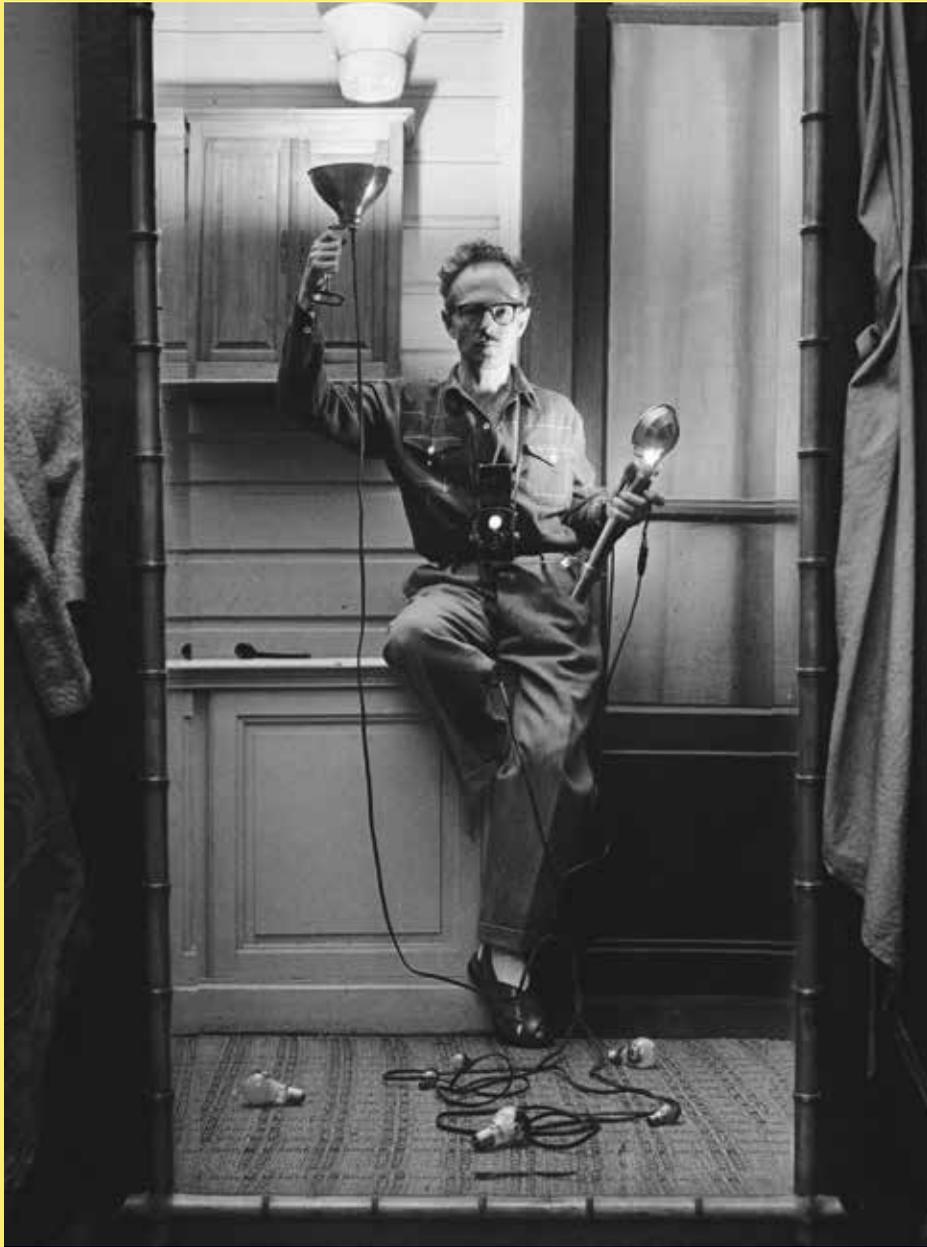


Mars 2023

F é m i n i n p l u r i e l

Programme sur
www.mairie-vannes.fr





Willy Ronis

par *Willy Ronis*

10 décembre
2022
→ 5 mars
2023

Entrée gratuite
Le Kiosque - Esplanade Simone-Veil - Rive droite du port
Ouvert tous les jours : 10h-13h / 14h-18h
02 97 01 62 30 - evenementiel@mairie-vannes.fr