

# Erwan Le Cornec Estran

Paysages  
des côtes  
de Bretagne

leKiosque e x p o s i t i o n s

## Équipes

**Organisation**  
Ville de Vannes,  
Direction Culture Événementiel  
**Scénographie**  
Karine Abouardham Guillermo  
**Communication**  
Ville de Vannes,  
direction de la Communication  
Conception : E. David

## Informations pratiques

**Le Kiosque**  
Espace d'exposition  
dédié à la photographie  
Esplanade Simone-Veil  
Rive droite du port  
56000 Vannes

**Entrée gratuite**  
Ouvert tous les jours : 10h-13h / 14h-18h.  
Renseignements : 02 97 01 62 30  
evenementiel@mairie-vannes.fr

**Images presse**  
Les photographies suivantes sont  
libres de droit pour la promotion de  
l'exposition dans la presse. Ces images  
peuvent uniquement être utilisées pour  
la promotion de l'exposition Estran qui  
se tiendra du 31 mars au 11 juin 2023 à  
Vannes. Chaque photographie devra  
impérativement être accompagnée de  
sa légende et du crédit photographique  
correspondant. Sur les sites internet, les  
images ne pourront être utilisées qu'en  
basse définition.

**Contact presse**  
Julia Fouquet  
julia.fouquet@mairie-vannes.fr



# Erwan Le Cornec Estran

Paysages  
des côtes  
de Bretagne

Dossier  
de presse

31 mars → 11 juin 2023

Du 31 mars au 11 juin 2023, dans le cadre de la Semaine du Golfe, la Ville de Vannes présente au Kiosque l'exposition *Estran* d'Erwan Le Cornec.



Erwan Le Cornec

## Erwan Le Cornec

Consultant en aménagement du littoral depuis 1996, Erwan Le Cornec est avant tout géographe, une activité qui l'a mené à poser un regard photographique sur le territoire.

Depuis 2006, il photographie les côtes bretonnes à basse mer. En avion ou hélicoptère, il parcourt le ciel pour témoigner des singularités de l'estran, son sujet d'étude de prédilection. Derrière ses images à l'esthétique soignée se cache une déclinaison de savoirs scientifiques qui peuvent être imperceptibles aux non-initiés. L'exposition est réalisée en partenariat avec le Conservatoire du littoral.

Erwan LE CORNEC  
Ile d'Er, Plougrescant, Côtes d'Armor

## Paysages de Bretagne

Il est un univers entre deux mondes, l'estran qui se découvre au gré des marées est à la fois terrestre et marin. Mille fois arpenté, c'est un espace de transition aux multiples facettes. À travers une cinquantaine de photographies aériennes,

Erwan Le Cornec invite à déceler différemment la fragilité du littoral.

« J'aime qu'il y ait de l'information, un sens derrière l'image, en termes de géologie, de géomorphologie et de rapports sociétés – territoires et de rapports que les sociétés littorales entretiennent avec leur territoire »

## L'estran aux multiples visages

La marée découvre l'estran deux fois par jour, une zone en mouvement constant qui gagne peu à peu du terrain avec une inéluctable montée des eaux. Les zones protégées des courants, comme les estuaires, rias, et baies où les fonds sont peu brassés par l'agitation de la mer, créent un estran de nature vaseuse. Ce sera le cas ici, au cœur du Golfe du Morbihan, tandis que les territoires exposés aux fortes houles, à la marée et au vent ne laisseront pas de repos aux sédiments fins, et feront place à un sol sableux. Que serait le farniente des promeneurs et des plagistes sans la confrontation des éléments ! Mais quand le tumulte est trop fort sur les falaises de granite, les estrans rocheux dominant et offrent le spectacle saisissant des côtes sauvages de Quiberon, Groix ou Belle-Ile en mer.

Erwan LE CORNEC  
Plage de Kerhillio, Erdeven, MorbihanErwan LE CORNEC  
Ilot et Cromelec'h d'Er Lannic, Arzon, MorbihanErwan LE CORNEC  
La Roche Sèche, Erdeven, MorbihanErwan LE CORNEC  
Ilot de Nohic, Plouhinec, Ria d'Etel, Morbihan

## L'estran, nécessité économique et « désir de rivages »

Aux activités économiques, s'est ajouté depuis deux siècles, une toute nouvelle perception de la mer comme espace de loisirs. L'ensemble se côtoie, partage le territoire entre réglementations et convoitises. Les marais salants, parcs ostréicoles et mytilicoles s'activent à proximité des zones de mouillages des bateaux. Les ports, jetées, et quais ont gagné du terrain sur l'estran, un estran d'hier qu'il serait aujourd'hui difficile de coloniser grâce aux lois de protection du littoral. L'attractivité du territoire apporte son lot de surfréquentation. Urbanisation, tourisme de masse et activités de loisirs ne sont pas sans impact, Erwan Le Cornec compte sur ses images pour sensibiliser afin que les mondes marins et terrestres puissent continuer à interagir en cohérence.

## L'estran, un témoin du passé

Terre de légende, cette frontière entre deux mondes est aussi un espace privilégié depuis toujours pour se nourrir ou se déplacer. Pêcheries, moulins à marées, carrières de pierre, anciens marais salants, polders divers, sont autant de marqueurs des activités traditionnelles qui ont investi le littoral au fil du temps. Il n'est pas rare qu'à l'issue d'une tempête, l'estran dévoile des vestiges d'occupations passées qui font le bonheur des archéologues avant de disparaître sous les eaux. Du patrimoine mégalithique comme le cromlech d'Er Lannic jusqu'aux blockhaus de la seconde Guerre mondiale, en passant par des éléments de signalisation maritime, ou des cimetières de bateaux, ces traces racontent une histoire complexe du néolithique jusqu'à nos jours.

« J'aime qu'il y ait de l'information, un sens derrière l'image, en termes de géologie, de géomorphologie et de rapports sociétés – territoires et de rapports que les sociétés littorales entretiennent avec leur territoire »

Erwan Le Cornec