

PHILIPPE DUCHEMIN TRIO

Chacun connaît le talent de Philippe Duchemin et sa filiation stylistique avec Oscar Peterson. Son trio est un hommage au pianiste canadien.

La trouvaille tient au fait que le répertoire, un portrait musical du grand pianiste aujourd'hui disparu, est composé de pièces originales écrites par chacun des trois musiciens. Celles de Philippe, comme il se doit, font référence à des aspects pianistiques propres au locataire permanent du tabouret du JATP. Sont ainsi bien venues celles en relation à Bach (Oscar a écrit plusieurs pièces en hommage à ce compositeur) ou à Chopin (Ballade en Pologne), avec la part d'humour qu'il convient.

La formule piano-guitare-basse, qui fit la gloire du premier trio de Peterson, en référence à la formation de Nat King Cole ou de Tatum, deux des maîtres du pianiste de Montréal, confère à l'ensemble une souplesse rythmique formidable.

Nul doute que ce concert popularisera l'un des héritiers originaux d'Oscar, le puissant et romantique Philippe Duchemin. Sans rien renier de l'héritage de Peterson, il conjugue, avec une approche très personnelle, le swing, la musique classique, et bien d'autres moments du jazz.

Photos :

Pascal Thiebaud,

Conception et mise en page : Manfred Pollert



Vendredi 02 février 2024,
17h et 20h00,

Auditorium des Carmes,

Place Théodore Decker, Vannes

Deux Concerts TAKE BACH Un hommage à Oscar Peterson



Avec

**Philippe Duchemin (Piano),
Patricia Lebeugle (Contrebasse) et
Nicolas Peslier (Guitare)**



PHILIPPE DUCHEMIN · Piano

PHILIPPE DUCHEMIN, d'Oscar Peterson à Bach, en passant par Erroll Garner, c'est l'itinéraire de l'un de nos meilleurs pianistes nationaux. Doué d'un swing exceptionnel, d'une musicalité sans cesse renouvelée, sa virtuosité constitue un must. Son passé musical est éloquent : 10 albums sous son nom et une quarantaine avec d'autres formations. Il s'est aussi produit avec Lionel Hampton, Kenny Clarke, Ray Brown... Aujourd'hui avec son trio ou formules diverses, il parcourt le monde de concert en concert et souvent en profite pour rendre hommage à son maître, Oscar Peterson. Philippe Duchemin est, non seulement un grand pianiste, mais aussi un excellent chef d'orchestre ! Il a remporté avec son trio le 1er prix au concours international de Montauban édition 2011, présidé par Monty Alexander.



PATRICIA LEBEUGLE · Contrebasse

PATRICIA LEBEUGLE est née au Mans en 1963. A 15 ans elle commence l'étude du jazz et en 1985 elle accompagne les musiciens de sa région et joue aussi à Paris avec Bob Mover, Walter Bishop, Jacky Terrasson... De 1990 à 2002, elle fait partie du trio de Philippe Duchemin avec lequel elle enregistre 4 CD et fait de nombreuses tournées en France et à l'étranger. Elle participe à de nombreux festivals avec des invités américains tel que Scott Hamilton, Bob Wilber, Alvin Queen. En 2005 elle rejoint le 'Art Trio' de Christian Morin avec lequel elle joue régulièrement. En 2008 enregistrement avec le Big Band de Dany Doriz et Gilda Solve.



NICOLAS PESLIER · Guitare

NICOLAS PESLIER, né en 1967 à Paris, est fils du trompettiste-cornettiste Michel "Bouzou" Peslier. Il travaille la guitare avec Patrick Diaz, mais c'est principalement au banjo qu'il fait ses débuts professionnels en 1990. Cette figure du swing parisien est un sideman demandé par les musiciens de Jazz "Classique", du New-Orléans au Swing, grâce à sa polyvalence stylistique et à ses facultés d'adaptation. Il accompagne régulièrement ou a collaboré avec Catherine Russell, Claude Bolling Big Band, Louis Prima Forever, Dany Doriz & Manu Di Bango, les trios Jazz brunch du Méridien Etoile, Claude Tissendier, François Laudet Big Band (avec Robin Mc Kelle), Marc Laferriere, Rhoda Scott, Philippe Duchemin etc... En 2004 il reçoit le prix Sidney Bechet de l'Académie de jazz. Influencé par Charlie Christian et les guitaristes jazz "bluesy" (B.Kessel, K.Burrell, G.Benson), il participe aux orchestres de Boogie Woogie avec JP Bertrand et JP Amoureux, dans le style des Rhythm Kings d'Albert Ammons. Un CD remarquable est « Guitar Brothers »