

Fiche – Projet

Une technique du cinéma d’animation : découverte du cinéma d’animation et réalisation d’un film en stop motion – PROJET 3 (12 h environ)

Porteur du projet : Médiathèques de Vannes

Médiation : Julien LABAT

Mèl : julien.labat@mairie-vannes.fr

Date de création de la fiche : 19/03/2024

Dates et lieux	<ul style="list-style-type: none"> • Octobre : Roule ta bobine / médiathèques • Novembre : projection au cinéma La Garenne • Entre l’automne 2024 et le printemps 2025 : ateliers en classe • Mai 2025 : restitution dans le cadre du Festival de Vannes, au cinéma La Garenne
Restitution Si le projet s’inscrit dans un évènement transversal	Présentation de l’ensemble des projets dans le cadre du Festival de Vannes

Objectifs poursuivis

Piliers de l’Education Artistique et Culturelle concernés

Rencontre avec des œuvres, des lieux de cultures et des artistes et autres professionnels	<ul style="list-style-type: none"> • Découverte de l’histoire du cinéma • Découverte d’un film d’animation patrimonial, utilisant la technique du cinéma de papier découpé • Rencontre avec des professionnels • Découverte de lieux culturels et d’acteurs de la culture vannetais
Pratique artistique	<ul style="list-style-type: none"> • Réalisation d’un court film d’animation en utilisant la technique du stop-motion, accompagnée par des professionnels
Acquisition de connaissances	<ul style="list-style-type: none"> • Présentation générale du cinéma d’animation, de son histoire et de quelques techniques

Partenariat : classes – services - intervenants

Niveau scolaire concerné	CE2 à CM2 2 classes retenues
Partenaires de l'établissement scolaire	Médiathèques de Vannes
Intervenants	Cinéma La Garenne Les Artisans Filmeurs Association Cinécran

Le projet en 4 étapes

Déroulement	<p>1 Roule ta bobine - octobre 2024 : Durée de 30min à 1h Lieu : caravane installée à proximité d'une des médiathèques du réseau Séance réalisée par les ARTISANS FILMEURS</p> <p>Cette présentation permettra de découvrir les grandes étapes qui ont fait naître le septième art.</p> <p>À la manière des forains du cinéma des premiers temps, Les Artisans Filmeurs viendront avec leur petite salle obscure nomade dans laquelle s'enchaîneront les projections courtes de perles rares du cinéma muet, rythmées par le ronronnement d'un projecteur centenaire. Ces fictions, documentaires et dessins animés à durées variables ne demandent qu'à être redécouvertes par petits et grands cinéphiles.</p> <p>La salle ne pouvant accueillir que quelques spectateurs en même temps (entre 6 et 9 au maximum) un sas accueillera le reste de la classe. Il sera possible d'y découvrir une collection de projecteurs, caméras, jouets optiques, et autres outils du cinéma sur pellicule. Certaines de ces machines d'un autre temps sont encore utilisables et pourront être manipulées (avec précaution).</p> <p>2 Projection - novembre 2024 : Projection d'un film de Lotte Reiniger à LA GARENNE Titre : <i>Les aventures de Prince Ahmed</i> (1926 – durée 1h05)</p>
--------------------	---

	<p>3 <u>Réalisation d'un film en stop motion, en papier découpé</u></p> <p>Durée : 8h environ (4 ou 5 séances de 2h) Lieu : en classe Ateliers réalisés par les ARTISANS FILMEURS</p> <p>Séance 1 : À partir de trois images tirées d'un livre illustré, le groupe d'enfants écrit un scénario en trois séquences.</p> <p>Séances 2 à 4 : Le groupe est divisé. Une partie découpe les décors et accessoires, une autre s'occupe des personnages, et le troisième groupe anime la première séquence. Les groupes tournent au fil des séances, de façon à passer par tous les ateliers. Enregistrement de la voix off et des bruitages.</p> <p>4 <u>Restitution - mai 2025 :</u></p> <p>Lieu : cinéma La Garenne Projection « officielle » de l'ensemble des projets dans le cadre du Festival de Vannes, en mai 2025</p>
DUREE	Durée globale du projet : environ 12h