

C'est
le printemps !

MINIC



n° 46

Le magazine des petits vannetais de la grande section au cm2





Salon littéraire
**LIVR'À
VANNES**

LEVR'E GWENED

24 > 26 MAI 24

GRATUIT

MINIG

n° 46

MINIG est un magazine édité par la direction de la Communication de la Ville de Vannes et destiné aux enfants de la grande section au CM2.

Directeur de la publication
David Robo

Siège : Hôtel de ville
Direction de la communication
Contact : 02 97 01 60 30

Rédaction et conception graphique
Direction de la Communication
Ville de Vannes

Traduction
Office public de la langue bretonne

Sources
instinct-animal.fr / vannes-bretagne-sud.bzh /
wikiwand.com / Google / jardiner-malin.fr /
ffss.fr / sporteed.fr / londres.franceolympique.com /
creavea.com / marmiton.org

Impression
Concept imprimerie - 2024
Tirage à 3 830 exemplaires

www.mairie-vannes.fr

Pages 4-5
C'est l'actu lulu

Page 6
An doazreioù you hou !

Page 7
Bestiole(s)

Pages 8-9
La BD

Page 10
Raconte-moi Vannes

Page 11
Tu bouquines ?

Pages 12
Vive l'Ant !

Page 13
Toutes et tous à vos binettes !

Pages 14-15
À fond, à fond, à fond !

Pages 16-17
Les jeux !

Page 18-19
La petite fabrique

Page 20
miam miam !



L'invité

Nolwen

Nolwen, drôle de prénom pour un garçon ! Enfant j'ai beaucoup joué, alors c'est adulte que j'ai débuté le dessin. Je ne travaille pas très loin de Vannes. Je dessine et donne des cours dans un atelier à Auray. Cet atelier (atelier3bulles.wixsite.com) je le partage avec Élise et Romain, deux dessinateurs comme moi. Il y a quelques années, j'ai dessiné et écrit deux bandes dessinées (Birdy's). Maintenant, je travaille essentiellement en dessin et en BD pour l'édition. Et en ce moment, je prépare un très long manga (de science-fiction).

www.instagram.com/nolwen.guegan
www.facebook.com/nolwen.birdy



C'est l'actu
lulu!

Elles

Tout au long du mois de mars « Elles » met en avant l'égalité « femme-homme ». Propositions de livres, jeux, vidéos... afin de promouvoir l'égalité dès le plus jeune âge sur www.mairie-vannes.fr



Expositions

De nouvelles expositions sont proposées au musée des beaux-arts, La Cohue et au Kiosque : Salomé Fauc à partir du 8 mars, Jean Mingam à partir du 19 avril et Manon Lanjouère à partir du 29 mars. Toutes les informations sur www.mairie-vannes.fr/agenda

Carnaval de Vannes à Ménimur

Samedi 23 mars vient assister au carnaval de Vannes à Ménimur. Départ à 16h du stade du Foso. Allez hop ! enfile ton déguisement, toutes les informations sont sur www.mairie-vannes.fr

Vannes ôtē jardin

GWENED TU AL LIORZH

CARNAVAL À MÉNIMUR

Vannes côté jardin

Samedi 4 et dimanche 5 mai, viens flâner dans les jardins des remparts à la rencontre des exposants pour découvrir une multitude de végétaux. www.vannescotejardin.fr.



An doazeiou
you hou !



« Elles »

A-hed miz Meurzh, da-geñver
« Elles », e vo laketañ an ingalded
paotred-merc'hed ar wel.
E www.mairie-vannes.fr e vo kinniget
levroù, c'hoarioù, videoioù...
evit brudiñ an ingalded adal
an oad tenerañ.



Diskouezadegoù

Diskouezadegoù nevez a vo da welet
e mirdi an arzoù-kaer, er C'hovu hag
er C'hledour : Salomé Fauc adal an 8
a viz Meurzh, Jean Mingam adal an 19
a viz Ebrel ha Manon Lanjouère adal
an 29 a viz Meurzh. Razh an titouroù e
www.mairie-vannes.fr/agenda

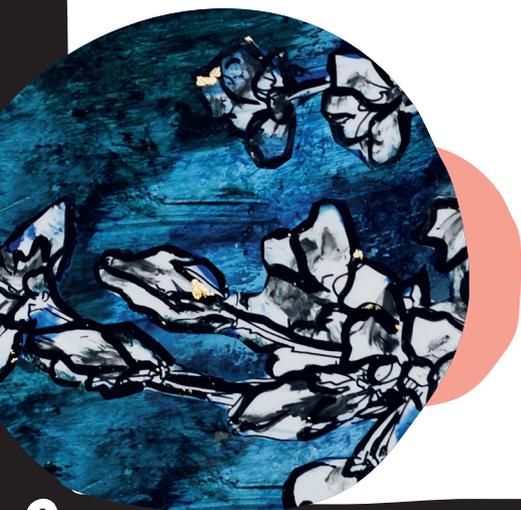


Malardez Gwened e Menemeur

Deus d'ar Sadorn 23 a viz Meurzh da
gerner perzh e malardez Gwened
e Menemeur. Loc'het e vo da 4e
d'endev e stad ar Fozoù. Deus 'ta !
Laka da wiskamant, razh an titouroù
zo e www.mairie-vannes.fr

Gwened tu al liorz

D'ar Sadorn 4 ha d'ar Sul 5 a viz
Mae, deus da gantren e liorzhoù ar
ramparzhioù da welet diskouezadegoù
a roio dis d'ober anavedigezh
get plant a vil vern.
www.vannescotejardin.fr.





Bestiole(s) !

L'hirondelle rustique



L'hirondelle a une silhouette fine et élancée, ses ailes sont longues et étroites, son bec et ses pattes sont courts et sa queue est longue et fourchue. Ce petit oiseau a un plumage de bleu foncé à noir sur la partie supérieure du corps et blanc sur la partie inférieure. Sa tête est sombre, sa face et sa gorge sont rouge foncé. La couleur de son plumage dépend de la région du monde où elle vit. Son chant est semblable à un gazouillis et en cas de danger, elle pousse un cri répétitif identique à une alarme.

Son vol est gracieux et agile. Il doit être puissant lors des migrations annuelles. Elle vit sur la quasi-totalité des continents du globe selon la période d'hivernage ou de nidification. C'est un oiseau migrateur. À la fin de l'hiver, les hirondelles s'en vont des pays chauds vers les zones tempérées en Europe afin de se reproduire et d'élever leurs petits. Puis elles repartent dès la fin de l'été dans les zones chaudes (continent africain). La migration est longue et difficile, un grand nombre d'entre elles n'arrivent pas à destination mourant de faim ou d'épuisement en route.

L'hirondelle fabrique son nid dans un bâtiment ouvert sur l'extérieur (garage, écurie, étable, grange...). Le nid est construit à l'aide de boue humide malaxée, mélangée à divers végétaux (brindilles, racelles, herbes, paille...) et parfois à un peu de plumes et de duvet. Le nid, en forme de demi-coupe est disposé sur le plafond du bâtiment, le plus souvent adossé à une poutre. M^{me} Hirondelle pond quatre à cinq œufs, une à deux fois par an.



Cet oiseau est une espèce protégée en France sur tout le territoire. À ce titre, il est donc interdit de le chasser, le tuer ou le capturer. Il est également interdit de détruire les nids ou les œufs. Par contre, tu peux les observer à ta guise.



Fiche d'identité

Ordre : Passériforme

Famille : Hirundinidé

Genre : Hirundo

Espèce : rustica

Nom latin : Hirundo rustica

Taille : de 17 à 21 cm

Envergure : de 32 à 35 cm
les ailes déployées

Poids : de 16 à 24 g selon les régions

Longueur de la queue : de 3 à 6 cm

Durée de vie : de 4 à 8 ans

Sources

Sources : *instinct-animal.fr* (texte et photos)

LE PRINTEMPS, RÉVEILLE LES SENS...



APRÈS UN LONG SOMMEIL, LA NATURE
RÉVEILLE SES HABITANTS.



TOUS, MÊME
LES LÈVE-TARD
COMME
L'OURSON CYRIL.



C'EST LE RETOUR D'UNE
LUMIÈRE, BRILLANTE,
ÉBLOUISSANTE



CETTE LUMIÈRE QUI
REDONNE TOUT
SON SENS À LA VIE,...



...À LA VUE.

À L'OÛIE,
APRÈS CE LONG
SILENCE DE L'HIVER.



AU GOÛT,



APRÈS CETTE DIÈTE
HIVERNALE.



AÏÏÏ!!



AU TOUCHER,

PAS TOUJOURS
AVEC DOUCEUR.



À L'ODORAT, QUI AIDE
À PRÉVENIR DU DANGER,
OU...

Snif Snif



...DU BONHEUR !



Immeuble « Au Progrès »

De style haussmannien, ce bâtiment est emblématique de la ville. C'est l'un des immeubles les plus connus du centre-ville. Situé à l'angle des rues Billault et Émile-Burgault, il offre, dans ses derniers étages, une vue panoramique imprenable sur le golfe, s'étendant jusqu'à dix kilomètres.



Cet édifice est un bel exemple de l'architecture de la fin du XIX^e siècle et du début du XX^e siècle. Conçu par l'architecte local Edmond Gemain et construit par l'entreprise Huchet, l'immeuble a été érigé pour un certain M. Chevreau. Les travaux ont commencé en 1914 et se sont terminés en 1923, malgré les perturbations de la Première Guerre mondiale.

Au fil des ans, l'immeuble a accueilli plusieurs magasins, avec des enseignes comme « Au Progrès », « Saint-Rémy » et « Burton ». Les niveaux supérieurs de l'immeuble abritent des appartements. La première enseigne est honorée sur la coupole de l'immeuble, grâce à une représentation symbolique du progrès créée par le sculpteur Le Merle.

La restauration récente de l'immeuble a mis en valeur ses proportions élégantes, notamment les deux ailes latérales reliées sous un dôme circulaire, la rotonde de la partie d'angle et la décoration néo-classique des façades. Les yeux-de-bœuf* du dôme, qui étaient prévus dans les plans initiaux mais n'ont jamais été réalisés, ont finalement été ajoutés pendant la restauration.



L'immeuble « Au Progrès » est un témoignage important de la naissance des grands magasins en France. La participation d'un architecte et l'utilisation de nouveaux matériaux tels que le ciment armé, ont démontré l'importance que les propriétaires accordaient à l'apparence et à la qualité de l'immeuble. Il est intéressant de noter que l'entreprise Huchet avait obtenu en 1898 l'exclusivité du procédé Hennebique de béton armé pour l'arrondissement de Vannes. Une méthode qui démontre leur engagement en faveur de la modernité et de l'innovation dans leur secteur. Le nom du premier magasin « Au Progrès » figure d'ailleurs toujours en contrebas de la coupole.

Lexique

* style haussmannien : la principale caractéristique de l'immeuble haussmannien est sa façade en pierre de taille beige et contrastée par un toit anthracite, en zinc ou en ardoise.

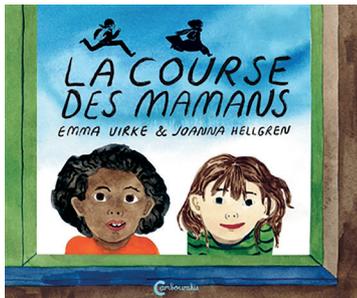
* oeil-de-bœuf : fenêtre, lucarne ronde ou ovale.

Sources

vannes-bretagne-sud.bzh (texte et photos)



Tu bouquines ?

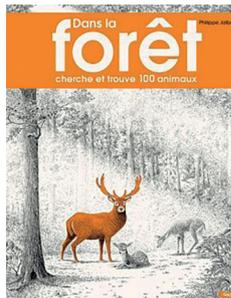


La course des mamans

À partir de 4-6 ans

À l'école, l'heure de la sortie approche. Deux enfants attendent leur maman avec impatience. Quel défi cependant que d'arriver à l'heure après une journée bien remplie ! Faut-il préférer le vélo ou le bus, la moto ou les tennis magiques ? Tous les moyens sont bons, mais quelle maman arrivera la première ? Drôle et rempli de fantaisie, un album attendrissant sur l'imaginaire débordant des enfants qui met à l'honneur les super-héroïnes du quotidien.

Auteur : Emma Virke
Illustrations : Joanna Hellgren
Éditions Cambourakis



Dans la forêt : cherche et trouve 100 animaux

À partir de 7 ans

Deux écureuils se lancent de branche en branche à travers la forêt pour retrouver leur petit. Ils vont croiser différentes familles d'animaux et même certains qui n'ont pas vraiment leur place dans nos contrées. Observe bien, petit lecteur, c'est à toi de retrouver et dénombrer tous ces animaux cachés dans ce bel album aux nuances de gris à la plume, en un camaïeu très subtil relevé par une touche d'orange. Hymne à la nature: de quoi t'apprendre à observer et te perdre dans les profondeurs de la forêt et ses mystères, prends ton temps ce n'est pas aussi facile que tu le crois.

Auteur : Philippe Jalbert
Illustrations : Philippe Jalbert
Éditions Gautier-Languereau



Insectorama : Découvre et observe le monde fascinant des insectes

À partir de 9-10 ans

Saviez-vous que certains insectes migrent de l'hémisphère nord à l'hémisphère sud ? Et que le plus grand coléoptère du monde, le dynaste Hercule, mesure 17 cm ? Dans Insectorama, découvrez 30 portraits d'insectes que vous pouvez trouver près de chez vous – et presque partout dans le monde. Un guide idéal pour ouvrir sa perception du monde animal et en finir avec notre peur des petites bêtes.

Auteur : Lisa Voisard
Illustrations : Lisa Voisard
Éditions Helvetiq



Silviane Léger

Sculptrice française née le 22 mai 1945 à Lille (Nord) et décédée le 9 février 2012 à Tourcoing (Nord). Fille d'ouvriers, Silviane Léger travaille dès l'âge de 14 ans en usine puis pratique ensuite divers métiers, la publicité puis le journalisme. La proposition qui lui est faite d'écrire un livre sur les créateurs de Flandre et d'Artois lui permet de rencontrer plusieurs artistes qui lui donnent le goût d'effectuer des études artistiques. Elle étudie une année à l'école des Beaux-arts de Roubaix à l'École nationale supérieure des arts et industries textiles (ENSAIT) puis quatre années à celle des Beaux-arts de Lille. L'artiste va se diriger vers la sculpture monumentale, principalement d'extérieur.

Ses matériaux de prédilection sont principalement la terre cuite et le bronze.



En 1996, elle obtient le Premier prix de la femme sculpteur européenne. Elle est invitée à participer à Lille 2004, et à Ruhr en 2010, capitales de la Culture.

Sa première exposition à Lille en 1978, est pour Amnesty international. À partir de 1981, elle réalise plusieurs sculptures monumentales pour les villes de Faches-Thumesnil et Villeneuve d'Ascq (Nord). Elles sont toujours en place à ce jour. Les expositions suivent à Paris, en 1981 au musée du Luxembourg à l'occasion du centième salon de l'Union des femmes peintres, sculpteurs, graveurs et décorateurs, puis dans différents pays d'Europe (Pays-Bas, Allemagne, Belgique, Italie) ainsi qu'aux États-Unis (New York, Washington et Orlando).



Sources

wikiwand.com (texte et photos)
Google (photos)



Toutes et tous à vos
binettes !

Les tulipes

Carte d'identité

Nom : Tulipa
Famille : Liliacées
Type : vivace
Hauteur : de 20 à 75 cm
Sol : bien drainé
Exposition : ensoleillée
Plantation : automne
Floraison : printemps



Il existe plus de 125 espèces et des milliers de variétés pour autant de couleurs et de formes différentes. Cette fleur est considérée comme étant la reine des fleurs à bulbes. Pour obtenir de belles tulipes au printemps, tu dois planter les bulbes au début de l'automne jusqu'à la mi-décembre au plus tard.

La culture des bulbes à fleurs est concentrée dans la zone côtière des Pays-Bas avec son climat idéal pour cultiver ce genre de plantes. Les tulipes réclament très peu d'entretien.



Pour les conserver, tu dois attendre qu'elles soient bien fanées car c'est à ce moment-là que la plante constitue sa réserve pour l'année suivante. En effet, tu pourras les nettoyer en coupant les feuilles et les tiges lorsqu'elles seront bien jaunes. Pour les plantations en pot, attends bien qu'elles fânent et retire les bulbes du contenant, stocke-les dans un lieu sec et frais avant de les replanter à l'automne.



Les tulipes sont des plantes bulbeuses à tige solitaire. Tu peux les admirer dans la plupart des jardins dès la fin de l'hiver jusqu'au début du printemps. La tulipe botanique est originaire des steppes centro-asiatiques. Elle fut d'abord acclimatée dans les jardins des sultans ottomans (son nom provient d'ailleurs du mot turc *tülband*, plante turban) au XIV^e siècle. En 1573, le botaniste Charles de l'Ecluse se procure les premiers bulbes, dont la légende dit qu'ils furent volés dans le jardin du sultan Selim II.



Les plantations se font en pleine terre ou en pot. La terre doit être drainée. Il est plus joli de les planter par petits lots plutôt que parsemé. Tu peux laisser tes pots dehors durant l'hiver. Elles s'adaptent très bien à tous les climats que l'on rencontre en France.

Sources
jardiner-malin.fr et goggle (textes)



À fond, à fond à fond !

Le sauvetage sportif est une discipline sportive qui vise à mettre en valeur les compétences en sauvetage et en secourisme dans un contexte compétitif. Les participants mettent en pratique leurs aptitudes en natation, en sauvetage et en Réanimation cardio-pulmonaire (RCP) pour venir en aide à des personnes en situation de détresse dans l'eau.



Les épreuves peuvent inclure des courses de nage en mer ou en piscine, des sauvetages avec bouée, des remorquages de mannequin, des sauvetages avec planche de sauvetage et des courses à pied sur la plage. Ces différentes situations de sauvetage permettent d'évaluer la rapidité, la technique et la capacité à prendre des décisions rapides et précises des participants.

Les compétences et les techniques développées dans le cadre de la pratique du sauvetage sportif sont directement applicables aux situations réelles de sauvetage et de secourisme. Le sauvetage sportif joue un rôle important dans la formation des sauveteurs professionnels.

Le sauvetage sportif

Les origines de ce sport remontent aux pratiques de sauvetage et de secourisme développées au fil du temps pour répondre aux besoins de sécurité des communautés côtières. Au cours du XIX^e siècle, les sauveteurs se sont rassemblés pour participer à des compétitions amicales visant à mettre en valeur leurs compétences en sauvetage.



Le premier événement international majeur de sauvetage sportif a eu lieu en 1904 à Manly Beach, en Australie, lors d'une compétition organisée par la Royal Life Saving Society (RLSS). Cette compétition a attiré des sauveteurs de différents pays et a jeté les bases du sauvetage sportif en tant que discipline compétitive. En 1965, la Fédération internationale de sauvetage et de secourisme (International Life Saving Federation - ILS) a été fondée. Aujourd'hui, l'ILS est l'organe directeur mondial du sauvetage sportif et travaille à la promotion de la sécurité aquatique à travers le monde.

Au cours des dernières décennies, le sauvetage côtier sportif a connu une croissance significative et a gagné en reconnaissance en tant que sport à part entière. Des championnats nationaux et internationaux sont organisés régulièrement, attirant des participants de tous âges et de tous niveaux de compétence. Le sauvetage sportif est également devenu un sport inclus dans les Jeux mondiaux de sauvetage, un événement majeur qui rassemble les meilleurs sauveteurs du monde entier.

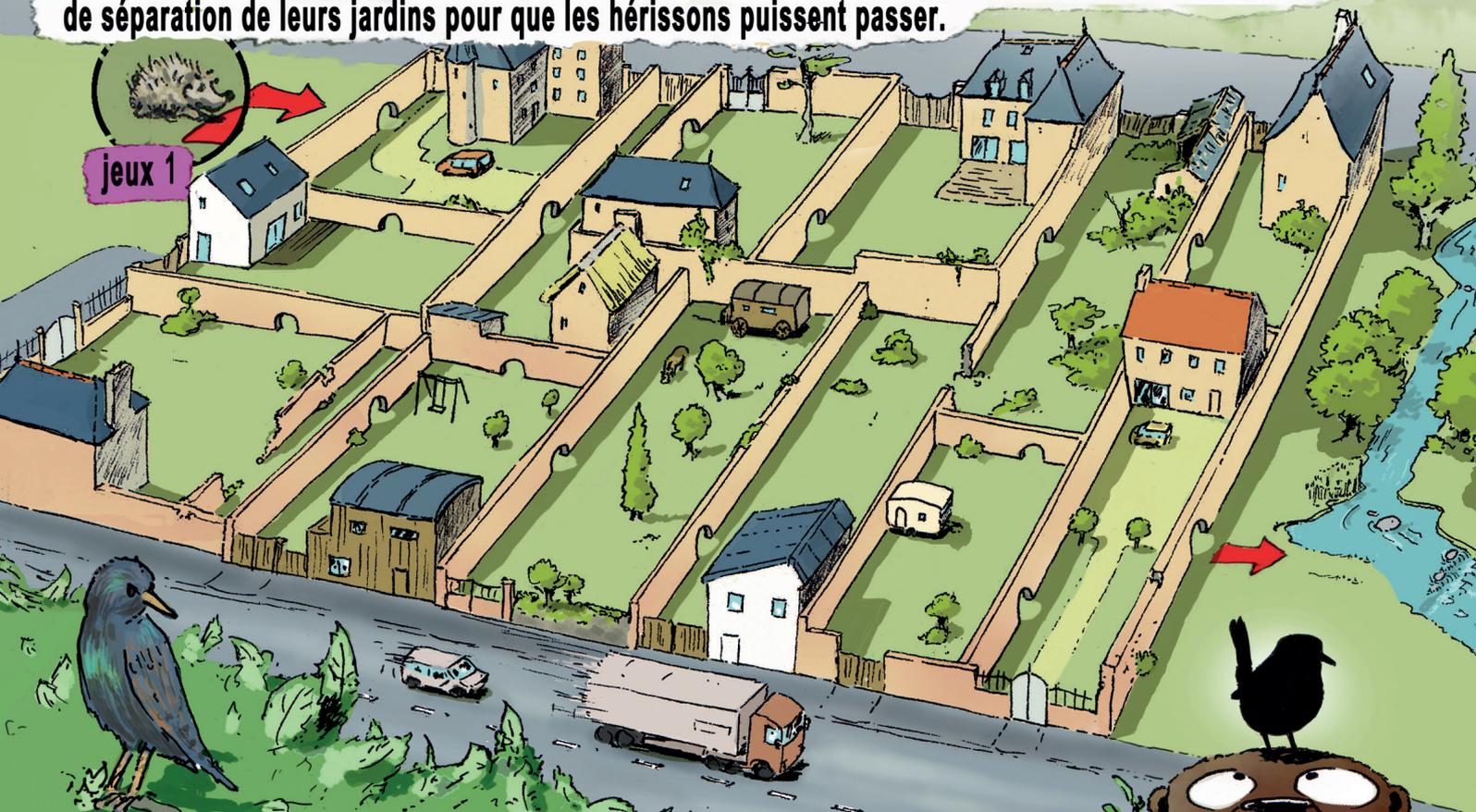
Tu peux trouver des informations sur www.ffss.fr

Sources

ffss.fr et sporteed.fr (texte)
et londres.franceolympique.com / ffss.fr
et goggle (photos)



Aide Julien à trouver son chemin. Julien le hérisson souhaite aller boire à la rivière de l'autre côté du lotissement sans emprunter la route... Heureusement les habitants ont percé des trous dans les murs de séparation de leurs jardins pour que les hérissons puissent passer.



jeux 1

° Étourneau
sansonnet

Hirondelle
rustique

° Faucon
crécerelle

° Chouette
effraie

° Huppe
faciée

° Choucas
des tours



jeu 2 Chaque chiffre à sa couleur.

Colorie les cases en fonction de la couleur indiquée par le chiffre et tu verras apparaître un beau dessin du printemps.



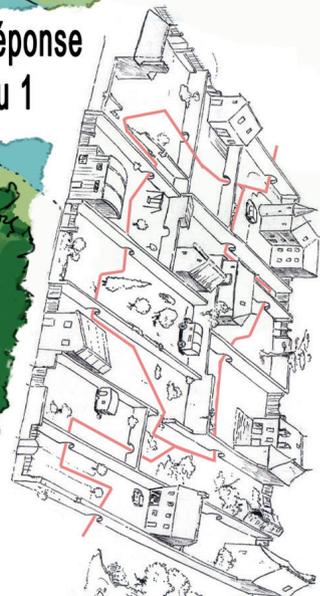
jeu 3

Mais à quel oiseau appartient la silhouette qui est sur la tête de l'ours Cyril ?



°Troglodyte mignon

Réponse jeu 1



Réponse jeu 3 : le troglodyte mignon



Matériel

- 1 boîte d'œufs
- 6 coquilles d'œufs vides et propres
- 6 mèches à bougies cirées
- 120 g de cire d'abeille en vrac
- Des fleurs séchées
- 6 cure-dents
- 1 balance



1

Prépare les coquilles
Nettoie et sèche les coquilles
d'œufs Place-les dans une boîte
à œufs pour les maintenir droites

2

Pèse la cire
Dans un récipient en verre,
verse 120 g de cire d'abeille



3

Fais fondre la cire
Fais fondre la cire au bain-marie
(environ 20 mn)

4

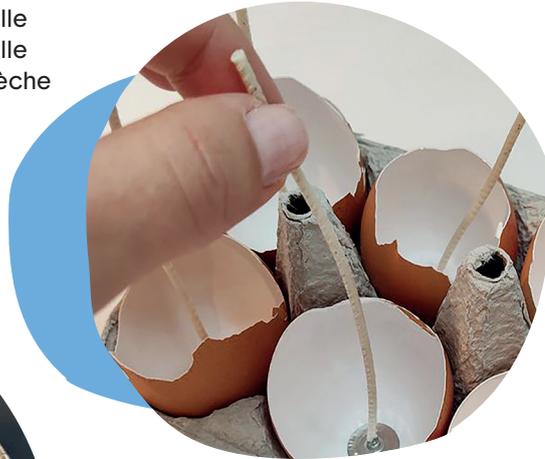
Prépare la mèche
Plonge la base de la mèche
à bougie dans la cire fondue



Les bougies

5

Place la mèche dans la coquille
Place la mèche dans la coquille
d'œuf, la cire va "coller" la mèche
dans le fond de la coquille



6

Remplis les coquilles de cire
Verse délicatement la cire fondue
dans les coquilles
Utilise un cure-dent pour maintenir
les mèches droites
Laisse figer la cire environ 15 mn



7

Ajoute les fleurs
Fais fondre à nouveau de la cire,
environ 30 g
Verse une fine couche de cire
fondue sur la cire solide
Place les fleurs séchées sur la cire
fondue à l'aide d'une pince à épiler
Veille à ne pas mettre les fleurs
séchées trop près de la mèche
Coupe les mèches à environ 2 cm
de la cire
Voilà, tu viens de fabriquer de très
jolies bougies.



Sources
creavea.com (texte et photos)



Tarte rhubarbe

Ingrédients

Ingrédients

- 100 g de farine
- 1 sachet de levure chimique
- 2 cuillères à soupe d'huile
- 150 g de sucre
- 500 g de rhubarbe
- 2 œufs
- 15 cl de lait

Matériel

- 1 moule à tarte
- 1 saladier
- 1 balance de cuisine



Pour : 8 personnes
Préparation : 10 mn
Cuisson : 30 mn



Préparation

1. Préchauffe le four à 200°C (thermostat 6-7).
2. Coupe la rhubarbe en dés et saupoudre-la de 50 g de sucre.
3. Mélange la farine avec la levure, les œufs, le sucre, l'huile et le lait.
4. Lorsque la pâte est lisse et homogène, incorpore les morceaux de rhubarbe.
5. Verse la pâte dans un moule à tarte beurré et enfourne 25 à 30 minutes.

Astuce : tu peux laisser mariner la rhubarbe dans le sucre pendant 1h afin d'adoucir le goût avant de l'incorporer dans la préparation de la recette. Attention le sucre sera devenu liquide.

Sources

marmiton.org (texte et photos)

Bon appétit!