

PARCOURS MUSIQUES TRADITIONNELLES

2024 - 2025

INSTRUMENTS

- Accordéon diatonique (Conservatoire)
- Biniou (Conservatoire)
- Bombarde (Conservatoire et Bagad de Vannes)
- Caisse-claire (Conservatoire et Bagad de Vannes)
- Chant traditionnel (Conservatoire)
- Clarinette (Conservatoire)
- Cornemuse (Conservatoire et Bagad de Vannes)
- Harpe celtique (Conservatoire)
- Small Pipes / Uilleann Pipes (Conservatoire)

PRATIQUES COLLECTIVES

Vous pratiquez de la musique et vous souhaitez intégrer un ensemble instrumental ou vocal en musiques traditionnelles, vous trouverez toute l'offre proposée par le Conservatoire et le Bagad de Vannes.

ENSEMBLE FILAJ ADOS	MARDI	18H/18H45	GAËL RUNIGO	RABINE
ENSEMBLE KEJAJ	LUNDI	17H45/18H45		
ATELIER CHANT TRADITIONNEL ADOS	LUNDI	18H15/19H	ANNE-GAËLLE NORMAND	CARMES
ATELIER CHANT TRADITIONNEL ADULTES	LUNDI	19H/20H30		
ENSEMBLE MUSIQUES DU MONDE	JEUDI	18H30/19H45	ANNE ANDLAUER	
ATELIER MUSIQUES IRLANDAISES	MARDI	19H15/20H15	MARIE WAMBERGUE	
BAGADIG 3 ^E CATÉGORIE	VENDREDI	19H/21H	-	RABINE
BAGADIG AR VOUSED 5 ^E CATÉGORIE (COLLÈGE, 3 À 4 ANS DE PRATIQUE)	SAMEDI	10H30/12H30	PIERRE THÉBAULT	

PARCOURS BAGAD DE VANNES

L'éveil musical à la musique bretonne (pour enfants de 6 ans).

Un cours de pratique instrumentale individuel ou en petit collectif.

La participation à un ensemble bagad (Bagadig ar voued, bagadig, bagad)

La participation à la vie associative du Bagad de Vannes.

Ce parcours est accessible en s'inscrivant directement auprès du Bagad de Vannes

Renseignements : ecoledemusique@bagad-de-vannes.com

Vous souhaitez intégrer le Bagad de Vannes tout en suivant des cours collectifs en pratique instrumentale, le Conservatoire de Vannes et le Bagad de Vannes sont associés pour faciliter un lien entre ses pratiquants. Ce parcours est accessible en s'inscrivant directement auprès de l'association du Bagad de Vannes.

PARCOURS JEUNES ET ADOS

Un cours de pratique instrumentale ou vocale (en petit collectif ou en individuel).

Un cours de collectif musical ou de formation musicale adapté aux musiques traditionnelles et/ou (selon les niveaux) la participation à un ensemble de pratique collective. La participation aux projets en lien avec les nombreux partenaires du territoire (fest deiz, le festival du Roue Waroch, la Semaine du golfe...).

Vous souhaitez accéder à une formation complète en musiques traditionnelles : pratique instrumentale, formation musicale et pratiques collectives vous seront proposées en plus de la dynamique de projets croisés avec d'autres esthétiques.

PARCOURS MUSIQUE CYCLE 1

Tout au long du cycle 1, les enfants ont un parcours adapté : cours 1 + cours 2 impliquant uniquement deux temps de présence par semaine au CRD.

En option : il est proposé aux élèves qui le souhaitent de suivre un collectif musical supplémentaire (3^e temps de présence).

1^{RE} ANNÉE DE CYCLE 1 / ENFANTS (CE1/CM2)

COURS 1
INSTRUMENT
COURS EN PETIT COLLECTIF
2 à 3 élèves
de 40 min à 1h par semaine
en fonction du nombre d'élèves

+

COURS 2
COLLECTIF MUSICAL
APPRENDRE EN GRAND COLLECTIF
à ressentir la musique,
avec pratique vocale,
pratique rythmique corporelle,
jeux d'écoutes collectives,
en groupe / 1h par semaine

À PARTIR DE LA 2^E ANNÉE DE CYCLE 1 / ENFANTS (CE2/CM2), ADOS (COLLÈGE)

COURS 1
INSTRUMENT
COURS EN PETIT COLLECTIF
2 à 3 élèves
de 40 min à 1h30 par semaine
en fonction du nombre
et du niveau des élèves

+

COURS 2
COLLECTIF MUSICAL
APPRENDRE EN GRAND COLLECTIF
les notions musicales de base
(rythmiques, mélodiques, vocales,
codage ...) en associant
la formation musicale
à l'instrument ou à la voix,
en groupe / de 1h à 1h30
par semaine

LE COLLECTIF MUSICAL

ENFANTS (PRIMAIRES) / 1^{RE} ANNÉE CYCLE 1

COLLECTIF MUSICAL 1 ^{RE} ANNÉE DE CYCLE 1 (1C1)	CE1 CE2	MARDI	17H/18H	PCR* / VICTOR PINÇON	113 RUE DU COMMERCE
		MERCREDI	11H15/12H15	PCR* / ANNE-ERELL BOUTRY	
		VENDREDI	17H/18H	PCR* / VICTOR PINÇON	
	CM1 CM2	MERCREDI	13H30/14H30	PCR* / ANNE-ERELL BOUTRY	

*PCR : Professeur en Cours de Recrutement

ENFANTS (PRIMAIRES) / À PARTIR DE LA 2^E ANNÉE DE CYCLE 1 ET ADOS CYCLE 1 (6^E/5E)

À partir de la 2^e année du cycle 1, les élèves aborderont les différentes notions de formation musicale dans un cours en lien direct avec la voix ou leur instrument.

Ces cours en grands collectifs seront donnés par des binômes d'enseignants (instrument et formation musicale). Vous trouverez ci-dessous le cours spécifique "Parcours musiques traditionnelles", mais nous vous invitons également à consulter la brochure "Parcours musique" pour y trouver d'autres propositions.

STROLL

Collectif musical ouvert en priorité aux élèves du département de musiques traditionnelles, de 1C2 à 1C5. Dans ce cours multi-instruments et multi-niveaux encadré par deux professeurs, les élèves se retrouvent autour du répertoire traditionnel breton pour une première expérience de jeu en groupe mêlant le chant, la danse, les instruments. Par la découverte, l'écoute et le faire ensemble, ils abordent également les notions de formation musicale, le codage, la lecture, les connaissances culturelles et repères propres à cette musique.

DE 1C2 À 1C5	MERCREDI	13H30/14H45	MARIE WAMBERGUE PIERRE THÉBAULT	RABINE
--------------	----------	-------------	------------------------------------	--------

FORMATION MUSICALE TRAD

“ADOS” CYCLE 2

FM TRAD ADOS CYCLE 2 (COLLÈGE)	MERCREDI	14H45/16H	MARIE WAMBERGUE PIERRE THÉBAULT	RABINE
-----------------------------------	----------	-----------	------------------------------------	--------

ATELIER CHANT TRAD

“ADOS” (COLLÈGE)

L'atelier portera sur la découverte, l'apprentissage et la pratique de chants issus du répertoire de Haute et Basse-Bretagne (airs à la marche, mélodies, danses) avec la possibilité de s'ouvrir à d'autres répertoires traditionnels...

Tous niveaux

ATELIER CHANT TRADITIONNEL ADOS	LUNDI	18H15/19H	ANNE-GAËLLE NORMAND	CARMES
---------------------------------------	-------	-----------	---------------------	--------

PARCOURS ADULTES

Un cours de pratique instrumentale ou vocale (en petit collectif ou en individuel).

Un cours de formation musicale adapté aux musiques traditionnelles.

La participation à un ensemble de pratique collective.

La participation aux projets en lien avec les nombreux partenaires du territoire (fest deiz, le festival du Roue Waroch, la Semaine du golfe...).

Un parcours sur mesure pour les adultes amateurs souhaitant approfondir la pratique des musiques traditionnelles. Chant, culture, pratiques instrumentales, pratiques collectives ... pour chaque projet, chaque envie : un parcours. Ce parcours est adapté en fonction du profil et du projet de chaque adulte.

FORMATION MUSICALE TRADITIONNELLE ADULTES

TOUS NIVEAUX	JEUDI	19H30/20H30	MARIE WAMBERGUE	CARMES
--------------	-------	-------------	-----------------	--------

ATELIER CHANT TRADITIONNEL ADULTES

L'atelier se déroule en 2 modules : 19h-19h45 un atelier répertoire suivi de 19h45 à 20h30 par l'atelier interprétation. Le répertoire sera principalement composé de chants de haute et basse-bretagne, avec la possibilité d'ouvrir à d'autres répertoires traditionnels hors Bretagne.

Atelier répertoire : avoir envie de découvrir différents répertoires, qu'ils soient à danser, à écouter ou à la marche... Tous niveaux.

Atelier interprétation : avoir envie de développer ses compétences vocales... Être en capacité de mémoriser du répertoire, de s'engager sur un ou plusieurs projets de restitution et/ou prestation en public.

Les deux ateliers seront complémentaires pour ceux qui souhaitent participer aux deux modules. Il est aussi possible de ne s'engager que sur le 1^{er} module en fonction des objectifs de progression de chacun.

ATELIER CHANT TRADITIONNEL ADULTES	LUNDI	19H/20H30	ANNE-GAËLLE NORMAND	CARMES
--	-------	-----------	------------------------	--------

CYCLE SPÉCIALISÉ

Cours de formation instrumentale individuel avec l'option : cours additionnel dans une autre pratique instrumentale.

Cours de culture musicale et commentaire, rédaction d'un dossier de recherche.

Participation à la dynamique de projets, participation aux projets collectifs.

Pour les musiciens souhaitant obtenir un Diplôme d'études musicales permettant une orientation professionnelle, le Conservatoire de Vannes propose dans le cadre du réseau des Conservatoires de Bretagne une formation complète et diplômante.

CULTURE MUSICALE TRADITIONNELLE

CULTURE MUSICALE TRADITIONNELLE	JOURS ET HORAIRES VALIDÉS EN SEPTEMBRE	GUÉNOLÉ KÉRAVEC	RABINE
--	---	----------------------------	---------------

TARIFS 2024/2025

Vous pouvez consulter les tarifs 2024-2025 sur le site de la ville :

<https://www.mairie-vannes.fr/conservatoire-rayonnement-departemental>

BAQAD DE VANNES

Informations et inscription :

www.bagad-de-vannes.com

SITES

Carmes - 16 place Théodore-Decker

Manoir de Trussac - 60 rue Albert-1^{er}

Ménimur - rue Émile-Jourdan

Annexe - 113 rue du Commerce

02 97 01 67 00