

Fred Mortagne

20 juin → 15 sept. 2024

# Allez jouer ailleurs!

Mon journal d'explorateur

Mon nom:

Mon prénom:









Bonjour, je suis Fred Mortagne et je te souhaite la bienvenue au Kiosque pour découvrir mon exposition photographique.



Fred Mortagne

© Jenn and the camera

'ai découvert la pratique du skateboard à l'âge de huit ans et depuis lors, ma passion pour ce sport ne m'a jamais abandonné. Dès le départ, j'ai trouvé ma place au sein de la communauté des skateurs.

Afin de mettre en lumière les plus grands skateurs de ma ville, j'ai réalisé des vidéos qui ont rencontré un vif succès dans le milieu du skateboard, me permettant ainsi d'en faire mon métier.

Mon initiation à la photographie a débuté en observant les photographes présents sur les lieux fréquentés par les skateurs. Je repérais souvent des angles de vue originaux pour capturer des images, et constatant qu'aucun photographe ne s'y positionnait, j'ai décidé de prendre moi-même des photographies.



## Où je me place?

rouve ces trois photographies dans l'exposition, puis relie chaque image au bon angle de vue (mon emplacement pour prendre la photographie).

#### Face à mon sujet





En dessous de mon sujet (contre-plongée)





Au-dessus de mon sujet (plongée)





En fonction de l'angle choisi, le sujet peut paraître plus petit ou plus grand. En regardant les photos sur cette page, relie les bonnes associations :

#### Mon sujet est

Je me place en dessous de mon sujet • Je me place au-dessus de mon sujet •

- Plus petit
- Plus grand

## Des lignes, des formes, des contrastes ...

Le photographe et le skateur ont un point commun, ils considèrent la rue comme un formidable terrain de jeu!







Observe ces trois photographies dans l'exposition. Puis replace ces mots dans le texte : urbain - photographies - graphiques - gros plans - perspective

Dans mes	, je cherche à placer	, je cherche à placer le skateur dans	
un décor	Pour cela, j'évite généralement les		
	sur le skateur afin de l'intégrer pleinement à ce		
environnement. J'apprécie les images		, avec les lignes,	
les courbes et les forme	es de la ville. Manipuler ces lignes e	et formes permet	
d'apporter de la	à mon image		

### Le noir et blanc

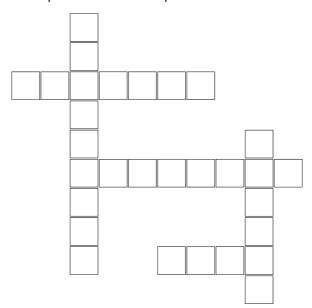
« J'aime utiliser le noir et blanc dans mes photographies, car cela donne une dimension intemporelle et accentue encore davantage le graphisme des images. »

À l'aide de ces trois indices, identifie la bonne photographie dans l'exposition.

Pour prendre ma photo, je me suis positionné en face de mon sujet. Dans mon deuxième plan, j'ai utilisé la lumière pour créer des lignes et mettre en valeur des formes qui contrastent avec mon troisième plan. Enfin, j'ai cadré mon image de manière à ce que le lampadaire divise ma photographie en deux parties et accentue les contrastes.

En t'aidant de la feuille de salle, note le titre de la photographie que tu as retrouvée :

Place les 5 mots de la liste dans le tableau pigeon - piscine - casquette - vélo - escarpin



Chaque objet de cette liste se trouve sur mes images, retrouve les 5 photographies.

### Ombre et lumière

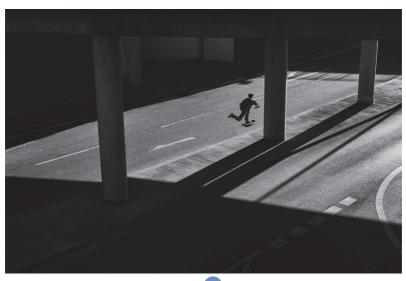
'apprécie utiliser la lumière naturelle pour donner de l'énergie à mes photos!

Ce contraste entre ombre et lumière permet d'ajouter une dimension graphique supplémentaire à mes images.

Observe ma façon d'utiliser la lumière à travers les photographies de l'exposition. Retrouve la photographie à laquelle cette ombre appartient.



Cinq différences se sont glissées sur cette image par rapport à l'originale. Identifie la bonne photographie dans l'exposition et entoure les cinq différences.



## Jeu de cadrage

Retrouve l'image située en bas de la page dans l'exposition.
Pour réaliser cette photographie, j'ai choisi de couper mon sujet pour photographier uniquement le bas de son corps. Ce cadrage original permet un équilibre entre les deux premiers plans de la photographie, où ton regard va pouvoir passer d'un skateur à l'autre.



Et si on prenait un peu de recul! Suppose que je recule pour le photographier en entier? Où est-il, à quoi ressemble-t-il? Imagine la scène complète de l'image.

#### Bravo!

Ton livret est terminé, tu pourras consulter la feuille de corrections à l'accueil ou sur le site internet de la ville : www.mairie-vannes.fr à la page Kiosque. À bientôt pour une autre découverte!



À chaque exposition, l'équipe du Kiosque vous propose des visites guidées individuelles ou en groupe.
Réservation préférable.

Contactez-nous au 02 97 01 62 27

Ouvert tous les jours :

Juin et septembre : 10h-13h / 14h-18h

Juillet et août : 10h-19h

Médiation culturelle : contact.kiosque@mairie-vannes.fr





