

Vannes

mag

N° 151

mai/juin 2025 magazine d'information de la Ville de Vannes



Les marchés dans la ville



06

© Stéphanie Biju



17



33

Vannes mag

Hôtel de ville
Direction de la communication,
pl. Maurice-Marchais - Vannes
0297016030

Directeur de la publication
David Robo

Directrice de la communication
Nathalie Grégoire

**Rédactrice en chef
et mise en page**
Eléonore Bohn

Photographies
François Le Divenah
(sauf mentions contraires)

Journaliste multimédia
Julia Fouquet

Collaborations rédactionnelles
Stéphanie Biju, Roselyne Belz
et Sarah Deloizy (stagiaire)

Création de la maquette
Étienne David

Collaboration mise en page
Photext

Illustration de couverture
François Le Divenah

Agenda
Olivier Laudrin

Flashage Photext, Vannes

Impression Roto France

Tirage 38700 exemplaires

Parution semaines 19 & 20
(du 5 au 16 mai 2025)

Dépôt légal à parution -
ISSN 1260-4186

Prochaine diffusion (n° 152)
semaines 27 & 28 (du 30 juin au
12 juillet). Vannes mag est imprimé
sur un papier produit à partir
de bois issus de forêts gérées
durablement.

Contacter le maire
M. le Maire - Hôtel de ville
BP 509 - 56019 Vannes CEDEX
contact@mairie-vannes.fr
0297016000

04
rétro
Carnaval, La Boréale, le maillot jaune...

06
portrait
Céline Lefèvre-Mille, directrice
de La Traverse

08
clic
Elles son(t) d'ici, la parole est donnée
aux femmes de La Tilma

09
dans l'actu
Le projet hôtelier de La Rabine, la Fête
du Tour, les volleyeuses polynésiennes...

15
nature en ville
La gestion différenciée des espaces verts

16
entreprise
Esat, une entreprise comme une autre

17
décryptage
Les marchés de quartier et du centre-ville
rythment la semaine. Qui gère les places?

22
regard
La passerelle de l'étang au Duc

24
Vannes pratique
Les risques de pollution maritime, lutter
contre les frelons, la journée citoyenne...

28
reportage
Le service de néonatalogie a fait
peau neuve

30
focus sur
Sois Olympe, pour l'égalité dans le sport

31
expressions politiques
Tribunes des groupes non-majoritaires

32
librairies
Les coups de cœur de Cheminant

33
agenda
Semaine du golfe, salon Livr'à Vannes,
Vannes échos jazz, Les Remparts électros...

43
interview
Loïc Senan, son road-trip gourmand

44
histoire
Le bagad de Vannes a eu 70 ans

46
recette
Le rouleau chèvre chaud du Thika



www.mairie-vannes.fr





David Robo
Maire de Vannes
Maer Gwened

Le printemps des événements

Nevezamzer an abadennoù

L'arrivée du printemps voit fleurir nombre d'événements dans notre ville. Des événements gratuits et ouverts à tous, parce que nous pensons qu'ils doivent être partagés par le plus grand nombre. Début mai, Vannes côté jardin a ouvert la saison avec plus de 70 exposants autour du thème du jardin résilient, conçu comme un refuge pour la biodiversité. Édition record l'an passé avec 35500 visiteurs, l'engouement du public s'est une fois encore mesuré cette année. Nous aurons ensuite rendez-vous avec le sport et le nautisme à l'occasion de la Fête du Tour à Kercado le samedi 24 mai, puis avec la très attendue Semaine du golfe, placée sous le signe d'un hommage aux mégalithes, qui revient nous enchanter du 26 mai au 1^{er} juin. Si ce rendez-vous incontournable des voiliers de patrimoine fait tant parler de nous en Europe, c'est qu'il n'a eu de cesse, depuis 2001, d'offrir au public un spectacle de flottilles toujours plus audacieux : cette année, Houat et Hoëdic rejoindront dans l'aventure l'île aux Moines et l'île d'Arz !

Afin que la joie et le plaisir demeurent au rendez-vous, nos événements se réinventent sans cesse, comme le salon Livr'à Vannes qui a choisi de mettre à l'honneur les auteurs de polars nordiques, tout en proposant, pour la première fois, une nocturne le vendredi soir. Nous vous y attendons nombreux du 13 au 14 juin prochains pour échanger avec vos auteurs préférés et ceux que vous découvrirez grâce au salon.

Tous ces événements impulsent dans notre ville une dynamique à laquelle je vous suis très attachés. Vous appréciez d'ailleurs de prendre le temps de flâner dans nos beaux marchés vannetais. Que ce soit place des Lices, à la halle aux poissons, à Cliscouët ou bien encore Ménimur, ce sont autant de lieux de rencontres et de partage, où se tissent des liens autour de producteurs, d'artisans et de commerçants engagés pour proposer des produits de qualité et valoriser des savoir-faire que nous souhaitons tous préserver. Je vous invite donc à (re) découvrir nos événements et nos marchés dans les prochaines semaines. Parce que ce sont ces moments simples qui donnent toute sa saveur à la douceur de vivre vannetaise.

Arru eo an nevezamzer ha getoñ ur bern abadennoù é vleuniñ en hor c'hêr. Abadennoù digoust ha digor d'an holl a vo, rak soñjal a ra deomp e rankont bout bevet get ar pep brasañ ag an dud. E penn-kentañ miz Mae e oa bet digoret ar c'houlzad get Gwened e tu al liorz, get oc'hpenn 70 diskouezour àr tem al liorzhoù dalc'hus, savet evel ur goudor evit ar vliesseured. Er blez paseet e oa bet 35 500 a dud, hag ar blez-mañ c'hoazh ec'h eus bet gwelet pegen kontant e oa an dud. Tro hor bo àr-lerc'h d'ober sport ha da verdeiñ get Gouel an Tour e Kergadoù d'ar Sadorn 24 a viz Mae, ha goude-se get Sizhuniad ar Mor-Bihan a zo gortozet bras, àr tem an enor d'ar meurvein, evit hor boemiñ holl ur wezh oc'hpenn, etre ar 26 a viz Mae hag ar 1añ a viz Mezheven. En Europa e vez kaozeet kalz diàr-benn Gwened get an abadenn bouezus-se evit ar bagoù-dre-lien ag ar glad, abalamour ma ro da welet d'an dud, bep blez a-c'houde 2001, un arvest hardizhoc'h-hardizh : ar blez-mañ e vo Houad hag Edig a-barzh ar jeu ivez, asambli get Enizenac'h hag an Arzh !

Evit derc'hel get al levezeg hag ar blijadur e vez ijinet modoù nevez hep arsav, evel ar saloñs Levr'e Gwened en deus dibabet enoriñ ar skrivagnerion romantou-polis a vroioù an Hanternoz, ha kinnig ivez, evit ar wezh kentañ, digoriñ un noziad d'ar Gwener. Engortoz ec'h omp e tehet niverus d'an 13 ha d'ar 14 a viz Mezheven evit kaozeal get ar skrivagnerion a blij deoc'h ar muiañ ha get ar re a c'hellhet gober anavedigezh gete e-pad ar saloñs. Razh an abadennoù-se a zegas lusk e Gwened, ar pezh a zo pouezus-bras deoc'h. Bourriñ a rit ivez é kemer hoc'h amzer evit kantreal er marc'hadoù kaer a zo e Gwened. Pe e vehent àr plasenn al Lisoù, e Kovu ar pesked, e Koulev-Kliskoed pe c'hoazh e Menemeur, emañ ar marc'hadoù lec'hioù d'em gavout get an dud arall ha d'ober traoù asambli. Skoulmiñ a reer enne darempredoù get ar broduerion, an artizaned hag ar genwerzhourion a labour start evit kinnig produioù a galite ha brudiñ modoù gober hag a faot deomp-ni holl derc'hel bev. Ho kouviñ a ran d'(ad)ober anavedigezh get hon abadennoù hag hor marc'hadoù er sizhuniou a za. Rak e-pad ar prantadoù simpl-se e santer mat blaz al levezeg é veviñ e Gwened.





3

4

1 Bénédiction de La Boréale

Après un chantier de restauration de plusieurs mois, le vieux gréement La Boréale a été béni sur la cale du radoub, le lundi 31 mars.

2 Carnaval

Temps fort du mois de mars, le Carnaval de Vannes a déambulé dans le quartier de Mémimur le samedi 22 mars.

3 Maillot jaune

C'est un maillot jaune géant qui a été posé sur l'hôtel de ville. La première étape des animations autour du Tour de France femmes.

4 Une passerelle neuve à Tohannic

La passerelle en bois de l'étang de Tohannic a été remplacée le 1^{er} avril. Avec 12 mètres de long et 3 mètres de large, elle est réservée aux piétons et cyclistes. Lire aussi page 22.

portrait

Céline Lefèvre-Mille



L'art de « faire culture ensemble »

Coordinatrice du Dédale, puis porteuse du projet B.R.E.F, et aujourd'hui directrice de La Traverse. Sur la rive gauche vannetaise, Céline Lefèvre-Mille se sent au bon endroit et prête à s'investir dans un nouveau projet multiculturel qui fait sens.

Quand on l'a rencontrée, la terrasse de La Traverse était à trois jours d'ouvrir. L'intérieur du nouveau tiers-lieu multiculturel vannetais, lui, encore en travaux. « Le rythme est dense pour être prêt pour la Semaine du golfe mais on veut que ce soit bien, pour que les gens s'y sentent bien... On espère surtout qu'ils répondront présents », confiait alors Céline Lefèvre-Mille, devant une tasse de chai latte.

À l'aube d'une toute nouvelle aventure, cette pétillante Vannetaise aura été de toutes les précédentes sur la rive gauche. D'abord coordinatrice du Dédale, puis porteuse du projet B.R.E.F avec Lionel Melka. Un compère qu'elle retrouve, entre autres, au sein de l'équipe de La Traverse dont elle devient la directrice. Cette fois, au 8 rue du Commerce, le bail est signé pour sept ans. « On se dit qu'on va pouvoir aller encore plus loin », s'en réjouit Céline.

Normande d'origine, Céline Lefèvre-Mille grandit dans une famille ouvrière où il n'y a pas beaucoup de place pour la culture. Elle y vient par les livres, le ciné... « Je me souviens encore du CD de Talk Talk acheté avec ma première paie », s'amuse-t-elle. La vingtaine franchie, elle s'installe en région parisienne où elle se met à courir les concerts, les expos, les musées... « C'était le jackpot! »

À Paris, Céline travaille comme assistante de direction dans différentes entreprises, puis reprend un centre d'affaires, « l'ancêtre des co-working ». Sa fille aînée naît à Paris, sa deuxième

dans le Pas-de-Calais. Après l'arrivée de son fils, la maison de vacances vannetaise finit par devenir « celle de tous les jours ». Elle est assistante chez un courtier immobilier quand, à 42 ans, Céline tombe malade... Cancer du sein. « Je n'ai pas travaillé pendant 10 mois, besoin de me reconstruire. » C'est à ce moment-là qu'elle rencontre les membres de l'association L'Art prend la rue, à l'origine du Dédale. « Le street-art, vraiment c'était une nébuleuse pour moi. Mais j'ai aimé la dynamique de l'équipe. » Et parce qu'elle est comme ça, « je me suis hyper investie, dévorant tout sur l'art urbain, le mouvement dans le mouvement, me sentant chanceuse de rencontrer les artistes; la maladie a changé ma trajectoire de vie, tout s'est aligné, je me suis sentie au bon endroit! »

“ J'aime les artistes, j'aime leur monde. ”

Avec le recul, « on a tous appris de l'aventure Dédale », estime Céline. Permettre à des artistes de développer des projets communs est, pour elle, la meilleure réussite de B.R.E.F. À 52 ans, la directrice de La Traverse entend continuer à « faire culture ensemble » à Vannes. Partager, transmettre, éduquer... « La culture, c'est ce qui donne une couleur au monde, ce qui fait de nous des adultes un peu éclairés. J'aime les artistes, j'aime leur monde. C'est là que j'ai envie d'être! »



Le reel
@villedeVannes



Entre deux bandes-annonces du *Vannes mag*, Loïc et Fañch ont testé le street park. Une prestation de haut vol pour Loïc! Ces nouveaux formats de Reel à découvrir sur le compte Instagram de la Ville, animés par les deux acolytes, montrent Vannes sous un angle plutôt humoristique.



Le poisson d'avril de
@DavidRobo



Suite au match nul contre Perpignan samedi, le maire a pris un arrêté le 1^{er} avril portant sur l'obligation de supporter le Rugby club de Vannes. L'article 3 stipule que le Bro Gozh, hymne breton, devra être enseigné à l'école et chanté à chaque rencontre de rugby.

Elles son(t) d'ici

le podcast donne de la voix aux femmes

"Elles son(t) d'ici" c'est le titre du podcast de la Ville lancé à l'occasion de la Journée internationale des droits des femmes.

Dans le prolongement de l'événement *Elles féminin pluriel*, ce nouveau format vise à mettre en valeur des femmes qui font bouger Vannes et son territoire.

Pour cette première saison, nous vous proposons une immersion au cœur de l'association La Tilma. Des femmes, toutes professionnelles de santé qui accompagnent des femmes enceintes en précarité dans une maison à Vannes, où elles sont hébergées. Isabelle, Marie-Agnès, Maria et toutes les autres...

Ce podcast nous embarque dans le quotidien de ces femmes, aidantes ou aidées, et qui ont deux points communs: La Tilma a changé leur vie et elles son(t) d'ici. Au total, quatre épi-



sodes sont à écouter ou à ré-écouter sur toutes les plateformes d'écoute (Ausha, Deezer, Spotify...)

Écoutez le podcast
en flashant
ce QR-code



Les jeudis photos

l'instant poésie

Chaque jeudi, le compte Instagram de la Ville de Vannes sélectionne une photo postée par un instagrameur ou une instagrameuse et la met à l'honneur. L'occasion de porter un regard différent sur la ville et ses environs. Souvent un petit moment de poésie, comme celui écrit par Sarah, pour légender une image.

« *Quand on se promène dans la ville bretonne, On aperçoit au loin un lever de soleil. C'est un matin bien frais, où il n'y a personne; Seulement un astre qui sort de son sommeil. Sur l'écusson rouge, l'on voit la blanche hermine; On pense à Vannes, lorsque se lève le jour. Et elle est là, ce matin, la douceur marine, Car les mouettes sur le port chantent l'amour.* »

Pour faire partie des prochaines sélections, il suffit de taguer le compte



Photo de kaa_rl du golfe du Morbihan.

de la Ville de Vannes et laisser votre âme d'artiste s'exprimer.

dans l'actu

L'opérateur lauréat pour le projet hôtelier rive droite a été dévoilé par la Ville. Le bâtiment historique de l'ancienne école Normale fille, sera entièrement réhabilité et bénéficiera d'une extension en bois à l'entrée. Face au buste d'Alain-René Lesage, sur la promenade de la Rabine, les travaux devraient débuter courant 2026.



Fête du Tour à 100 jours du départ des cyclistes

Une grande fête autour du vélo aura lieu samedi 24 mai au centre sportif de Kercado. Un écho au Tour de France femmes qui prendra le départ de Vannes le 26 juillet.

À 100 jours du premier coup de pédale du Tour de France Femmes, la Fête du Tour organisée par le service des Sports de la Ville, en lien avec des associations. Le samedi 24 mai, le rendez-vous est donné à partir de 10 h au centre sportif de Kercado. Ça va démarrer fort avec l'inauguration du village: le drapeau du Tour de France arrivera par les airs. Et c'est la championne Coralie Demay qui donnera le départ de cette journée consacrée au monde du vélo. Les animations seront gratuites pour petits et grands, avec notamment une piste de Pump track pour les BMX avec le club Kitchen Riders, un parcours d'habileté avec



La cycliste professionnelle, Coralie Demay ouvrira le village à 10h.

le Véloce vannetais cyclisme, un manège à vélo cabaret cyclette, des draisiennes, une initiation aux petits sulkys...

Les anecdotes de la course

Un espace VéloMOTE permettra également de faire marquer son vélo avec un bicycode. L'association distillera aussi quelques conseils de circulation afin de bien connaître les

règles s'appliquant aux cyclistes. Et pour les bricoleurs, des stands de réparation seront présents. Le paracyclisme sera représenté, l'occasion de découvrir le matériel dédié à la pratique. Enfin, deux conférences sur le Tour de France et ses anecdotes seront données à 10h30 et 14h30 avec Jean-Paul Ollivier, journaliste sportif et Lilian Jegou, ancien cycliste professionnel.

→ Programme: www.mairie-vannes.fr



La brigade propreté interviendra sur une large plage horaire, de 7 h à 20 h, six jours sur sept.

Une brigade propreté pour la période estivale

Mégots par terre, déchets sauvages... Pour lutter contre ces incivilités, plus importantes durant l'été en raison notamment de la fréquentation touristique, la Ville de Vannes met en place à partir du 15 mai jusqu'au 15 septembre une brigade propreté. Vous pourrez croiser cette brigade, six jours sur sept, de 7 h à 20 h. Objectif: ramasser les déchets abandonnés sur les endroits à fort passage, comme Conleau, la promenade de la Rabine mais aussi dans les quartiers. Il s'agit d'une expérimentation et un bilan sera

fait à la fin de l'été sur ce dispositif qui s'intègre dans une convention passée avec Citéo, éco-organisme chargé de lutter contre les déchets abandonnés et protéger la biodiversité. Cette brigade intervient donc en complément du travail mené par les agents municipaux, du service Propreté publique et des Espaces verts, et sera en lien avec la Police de l'environnement. Le mieux reste d'être encore plus vigilants aux beaux jours: la propreté est l'affaire de tous.

Le projet hôtelier comprend une extension en bois à l'entrée du bâtiment historique.



© 2Pixels – source Bati Armor

Projet hôtelier La Rabine la renaissance d'un lieu historique

Un important projet hôtelier verra le jour à échéance 2029. L'opérateur chargé des travaux, le groupement Bati Armor, portera les travaux de réhabilitation du bâtiment historique.

L'opérateur lauréat de l'appel à projet de La Rabine, a été dévoilé fin mars. Le groupement Bati Armor a été retenu pour engager la conception d'un hôtel à la place de l'ancienne école Normale des filles. Ce bâtiment de plus de 150 ans, sera

entièrement restauré. La bâtisse principale accueillera 70 chambres haut de gamme, de niveau quatre étoiles, avec un restaurant et un spa. Le groupe hôtelier Younigh Hospitality se chargera de l'exploitation et prévoit de créer 40 emplois. L'annexe, occu-

pée pour le moment par le bagad de Vannes, verra sa sœur jumelle reconstruite à l'identique. Sur le terrain, la préservation du patrimoine paysager sera renforcée. Quarante-cinq arbres sont prévus contre 15 actuellement et 38 % d'espaces de pleine terre pour la gestion des eaux pluviales. De plus 73 logements dont 38 % de logements sociaux seront réalisés sur le site. L'ensemble des bâtiments seront labellisés Bâtiments durables Bretagne et le chantier devra respecter une charte de faibles nuisances. Avant de démarrer les travaux, courant 2026, une démarche de concertation avec les riverains, élus et acteurs du projet est en cours.



© 2Pixels – source Bati Armor

L'intégralité du stationnement sera souterrain. L'accès de fer sera par l'avenue de Lattre-de-Tassigny.

Les « Marquises » du club de volley un exemple pour les jeunes

La Polynésie française est largement représentée dans les rangs du Vannes volley 56. Entre autres, six joueuses de l'équipe féminine 1 sont originaires de ce bout du monde. Des recrues qui font figure d'exemples à suivre pour les jeunes.



(De gauche à droite) Nani, Umé, Kua, Soane et Linaléa viennent de Polynésie.

À Vannes, depuis septembre 2023, Umé et Kua ont eu le temps de s'habituer aux températures bretonnes. Mais, Soane, arrivée il y a moins d'un an, confesse avoir encore froid... « C'est comme si j'étais en permanence sous la clim' à Tahiti », rit-elle. Uméhea Mervin, Kuaheitini Peterano, Soane Vaiagina, Linaléa Tauraa et sa maman Taïna, Nani Bachelier... Un vent de Polynésie souffle sur le Vannes volley 56. À elles seules, les joueuses de ce bout du monde français constituent 50 % de l'équipe féminine 1, évoluant en Nationale 3.

« Tout a commencé avec l'arrivée de Linaléa », retrace Jean-Michel Mathevet, président du club. La famille de Linaléa a débarqué de Tahiti en métropole en 2011. Taïna, sa maman, pratiquait déjà le volley sur son île.

Militaire, elle est affectée à la base de Lann-Bihoué et c'est dans la région lorientaise que sa fille se met, elle aussi, au volley. En 2023, à 14 ans, la passeuse intègre le pôle Espoir de Sablé-sur-Sarthe et cherche un club pour évoluer en Nationale. Son choix se porte sur Vannes. « Quand Lina est venue, Taïna a suivi. Et, comme elle avait encore pas mal de contacts avec des joueuses sur les îles... », poursuit le président du VV56.

Un sport populaire

En Polynésie, le volley-ball est un sport populaire, autant que le football et le surf. Umé, Kua et Soane ont joué aux Marquises où elles sont nées, puis à Tahiti où elles ont suivi leurs études. « Là-bas, la priorité, c'est de fortifier le mental; sur le terrain, tu fais comme tu

peux mais la balle ne doit pas toucher terre », racontent-elles. À Vannes, elles découvrent un enseignement du volley plus technique. « Manipulation, placement, on détaille tout... Parfois, on est un peu perdues dans le vocabulaire », avouent les trois joueuses. Quand elles ne s'entraînent pas, à raison de trois séances par semaine, Umé, Kua et Soane encadrent les équipes jeunes du club. Et « si en tant que joueuses, on voit qu'elles sont dures au mal », reconnaît Jean-Michel Mathevet, « comme coaches, ça ne se ressent pas du tout. Elles parlent doucement, jamais un mot plus haut que l'autre... On leur apprend même à être plus fermes ».

Bien intégrées à Vannes, « une belle ville, ni trop grande ni trop petite », apprécient-elles, les joueuses polynésiennes restent concentrées sur l'objectif sportif de la saison: la montée en N2. « On n'y est pas encore. Nous sommes deuxièmes au classement, une seule équipe monte. Chaque point perdu peut donc coûter cher », rappelle Jean-Michel Mathevet, qui pour autant, sait les Vannetaises capables de rivaliser en N2. Cette accession « serait un bon réservoir pour garder nos pépites », souligne aussi le président du VV56 qui veut avant tout rester un club formateur. « Pour aider nos jeunes à performer, on a besoin de joueurs et joueuses en Nationale, qui servent d'exemples... Et nos recrues polynésiennes sont aussi là pour ça! »



Le Caniparc, réalisé à Kermesquel est l'un des grands succès du budget participatif.

Les 22 projets

1. Aménagements sous la cocotte, place des Lices - 10000 €
2. Sécurisation entrée collège SFX, rue Thiers - 15000 €
3. Bibliothèque de rue, rive droite - 3000 €
4. Repose-pied pour cyclistes, avenue du 4-Août - 6000 €
5. Théâtre de verdure, esplanade des Droits - de-l'Homme - 80000 €
6. Panneau libre d'affichage, complexe du Foso - 1500 €
7. Fontaine à eau, Parc de Kérizac - 15000 €
8. Bibliothèque de rue, Kerbiquette - 3000 €
9. Agrès sport santé, Esplanade Saint-Jean-des-Près - 35000 €
10. Vélopark enfants, étang de Tohannic - 80000 €
11. Passage-piéton lumineux, avenue raymond-Marcelin - 15000 €
12. Chaise de lecture avec abri occultant, étang de Tohannic - 11000 €
13. Fontaine à eau, allée Loïc-Caradec, 15000 €
14. Bibliothèque de rue, place des Cèdres - 3000 €
15. Parcours d'équilibre, parc des Vallons - 35000 €
16. Bac à jouets, plage de Conleau - 1000 €
17. Fontaine à eau, Local SNSM, plage Conleau - 15000 €
18. Création d'un fléchage directionnel de Clisouët par Kercado vers le centre-ville - de la place Fareham à La Rabine 5000 €
19. Forêt urbaine, boulevard de la Résistance - 10000 €
20. Signalisation et comptage de véhicules, parkings de Conleau - 30000 €
21. Boîtes à dons, place médiathèque de Beaupré - 1500 €
22. Terrain de pétanque et tables de tennis de table, Beaupré-Lalande, parc Valambois - 11000 €

Budget participatif

22 projets, votez pour vos 3 préférés

Pour sa quatrième édition, la Ville consacre de nouveau 200 000 € au budget participatif. Depuis son lancement en 2021, 30 projets ont été lauréats ; imaginés par les citoyens et mis en œuvre par les services de la Ville. Cette année, 22 projets sur 80 déposés seront soumis aux votes. Les Vannetaises et Vannetais sont invités à choisir entre le 14 mai et 22 juin, leurs trois projets favoris. Les porteuses et porteurs de projets présenteront leurs idées le mercredi 4 juin, de 17h à 19h, au Palais des arts et des congrès. Pour voter, il suffit de se connecter à la plateforme jeparticipe.vannes.fr ou de remplir et retourner le bulletin de vote papier disponible à l'hôtel de ville, la Maison des asso-

ciations, le centre Victor-Hugo, les trois centres socioculturels (Rohan, Ménimur et Kercado), ainsi que la médiathèque de Beaupré-Lalande ou encore ci-dessous. Les projets lauréats seront réalisés par la Ville, à l'instar du Caniparc, un passage-piéton lumineux, le frigo partagé, une mini-forêt, des stations de gonflage de vélos...

→ Service Démocratie participative - centre Victor-Hugo - 0297 01 60 84, 07 62 36 26 28 - democratieparticipative@mairie-vannes.fr

Flashe ce QR-code pour découvrir les 22 projets et voter



BUDGET PARTICIPATIF SAISON 4

Identité du votant (ouvert aux Vannetais de 11 ans et plus)

Nom : Prénom :

Adresse :

Courriel : Année de naissance :

Je certifie sur l'honneur résider à titre principal à Vannes et l'exactitude des renseignements portés sur ce bulletin.

Signature :

BULLETIN DE VOTE

Remplissez ou votez sur la plateforme jeparticipe.vannes.fr

1^{er} choix (5 points) :

2^e choix (3 points) :

3^e choix (1 point) :

→ Service démocratie participative
au 22 av. Victor-Hugo 56000 Vannes. 07 62 36 26 28,
mairie-vannes.fr/democratie-participative

Bulletin à déposer avant le 22 juin dans les lieux suivants : Hôtel de Ville, Maison des associations, centre Victor-Hugo, aux centres socioculturel : Les Vallons de Kercado, Henri-Matisse, Le Rohan ou à la médiathèque de Beaupré.

Kercado 2040 place à la concertation

Construit dans les années 1960, le quartier de Kercado est aujourd'hui à l'heure où il peut se réinventer.

Dans le cadre du projet Kercado 2040, une concertation préalable a été faite entre 2021 et 2023 avec une phase de diagnostic, d'études urbaines et de recueil des besoins des habitants et usagers. Parmi les constats réalisés : la baisse d'attractivité du quartier de par le vieillissement des logements, la nécessité de leur rénovation énergétique et la volonté de renforcer la mixité sociale avec des habitats correspondant davantage aux demandes faites au bailleur social Morbihan habitat. Autre point, l'envie de tirer le meilleur parti du patrimoine végétal du quartier et de sa proximi-

té avec les rives du Vincin. Depuis le mois de mars, un temps d'échanges et d'informations sur les principales orientations du projet est en dialogue avec les différents acteurs et usagers. Morbihan habitat rencontrera à partir du mois de mai les locataires des cinq résidences : Bon accueil, Dunant, Plein ciel, Kérarden et Armorique.

Une enquête en ligne

En parallèle, la Ville proposera aux riverains et autres personnes intéressées par le devenir du quartier, de participer à une grande enquête



L'un des objectifs affichés de ce projet est de valoriser l'environnement et le patrimoine végétal.

en ligne. L'objectif est de rédiger, avec l'ensemble des éléments, un cahier des attentes des habitants et usagers qui pourra être remis à une équipe de concepteurs (architectes et urbanistes). Le calendrier donnera lieu à un projet ambitieux et partagé à l'automne 2026, dont les premiers travaux débuteraient en 2028, avec une échéance à 2040.

Nord-gare la volonté d'animer le quartier



Le hangar Dubreuil devait être réhabilité et aménagé en tiers-lieu. Ce projet, soumis à appel d'offres en 2021, avait été remporté par le collectif Tren Lab. Sous le nom du Hangar, devaient se retrouver : une brasserie, un food court, des spectacles et du coworking. « La Ville qui est propriétaire, devait réaliser la mise aux normes du bâtiment pour 1,2 million d'euros, rappelle Fabien Le Guernevé, premier adjoint au maire en charge de la Culture. Cela impliquait l'accessibilité pour un établissement recevant du public et la sécurité incendie. Les

Un concert de jazz aura lieu cet été dans le quartier.

aménagements étaient à la charge de Tren Lab, qui face à l'augmentation du prix des matériaux post-covid, a eu du mal à rassembler le budget nécessaire aux travaux. » Malgré la proposition d'un projet alternatif, une guinguette en extérieur, la Ville a décidé d'interrompre l'appel à projet, qui ne correspondait plus à la demande initiale. « Nous avons toujours la volonté qu'il s'y passe quelque chose de culturel et associatif », rassure l'élu. En attendant de redimensionner un projet, des animations estivales sont programmées dans le quartier et les jardins seront aménagés. L'ouverture de la passerelle du Pôle d'échanges multimodal en octobre devrait renforcer l'attractivité du quartier.

Gestion différenciée pour davantage de diversité !

Adapter la gestion de l'espace en fonction de sa localisation, de sa fréquentation et de ses besoins, plus naturels ici, plus horticoles par là... C'est tout l'objet de la gestion différenciée mise en place par la direction des Espaces verts de la Ville.

D'avantage de végétalisations et de plantes vivaces, des fauches plus tardives, la nouvelle gestion des espaces verts est pensée pour favoriser la biodiversité en permettant à des espèces animales et végétales de s'épanouir.

La gestion différenciée est un des axes choisis pour candidater au label Ten (Territoires engagés pour la nature) porté par l'Office français de la biodiversité. La Ville de Vannes l'a obtenu pour une durée de trois ans : 2024-2026. Une candidature qui conforte des actions déjà en place et structure de nouvelles actions à mettre en œuvre. Les projets portent notamment sur la végétalisation des cours d'écoles, mais aussi le maintien et la restauration de zones humides en milieu urbain, ainsi que la mise en place d'une gestion différenciée des espaces verts.

La première étape a été de réaliser un travail de cartographie pour recenser les différentes interventions des agents. 28 parcs et squares, 28 aires de jeux, 3500 m² de massifs de fleurs, 19 hectares d'arbustes, 86 hectares de pelouse, au total cela représente 301 hectares d'espaces verts à entretenir.

Cinq catégories d'espaces verts

Les zones de prestige, très fréquentées comme le jardin des remparts ou celui du château de l'Hermine, sont régulièrement déseherbés par les agents.

Les espaces horticoles à l'entretien soutenu, comme la Rabine, le vallon



Dans les espaces naturels, les services de la Ville font appel à des individus spécialisés dans l'écopâturage.

de Kercado, ou le long de voiries sont tondues toutes les trois semaines et les haies taillées deux fois par an. Les espaces naturels aménagés tels que le parc de Kermesquel, la butte de Kérino ou encore Beaupré-Lalande, bénéficient d'un fauchage deux fois par an accompagné d'une tonte pour marquer les allées ; la gestion peut également se faire avec de l'écopâturage.

Maîtriser différemment

La pointe des Émigrés ou les rives du Vincin, sont des espaces naturels qui doivent avant tout être protégés. Enfin, les espaces à caractère pédagogique et récréatif, à savoir les aires de jeux et les cours d'école, il s'agit

de concilier pédagogie et réglementation, pour l'accueil des enfants. « Le contraste des zones tondues et de celles en gestion extensive (surfaces fauchées) apporte à la fois esthétique, écologie et maîtrise des coûts de gestion », indique Eve Duval, à la direction des Espaces verts depuis début 2023 qui regroupe 64 agents. À noter que la Ville a ses propres pépinières pour faire pousser ses plants. Si les résultats de ces nouvelles pratiques n'ont pu encore être quantifiés, quelques découvertes ont cependant déjà été observées grâce aux fauches tardives comme l'orchis mâle, une variété d'orchidée protégée, qui a pu renaître dans le jardin de la Garenne.

Esat du Prat

« L'inclusion, cela va dans les deux sens »

Concilier travail et handicap, c'est ce que fait l'Esat Les Ateliers du Prat depuis 1977. Chaque jour, 104 personnes, dont certaines à temps partiel, viennent travailler dans des ateliers aussi diversifiés que les espaces verts, le conditionnement, le routage ou encore la restauration.



Créé en 1977, l'Esat Les Ateliers du Prat permet à un peu plus de 100 personnes portant un handicap mental de travailler. Ici, l'équipe de l'atelier pain perdu.

Les Ateliers du Prat, est un Établissement et service d'accompagnement par le travail (Esat) avec un agrément pour 94 places à temps plein. « C'est un acteur économique comme les autres avec du travail et les mêmes objectifs que les entreprises, mais avec des moyens différents », précise Gildas Bouric, responsable des Ateliers du Prat. En effet, si l'Esat perçoit des financements publics, ceux-ci permettent de payer les salaires des encadrants et du personnel administratif. Pour les travailleurs, ce sera grâce au fruit de leur labour : tonte de pelouse, étiquetage pour les Restos du cœur, pliage de boîtes, tri et destruction d'archives, mise sous pli, préparation de coffrets, etc. « La prestation finale est

de même qualité que n'importe quelle entreprise. » Pour répondre aux exigences de qualité, l'atelier de conditionnement s'est équipé d'une salle propre, fonctionnant en surpression d'air, pour éviter toute introduction de poussière dans les produits sur la chaîne. L'atelier de routage, labellisé Imprim'Vert et agréé par La Poste, est également équipé du nec plus ultra avec une DS de mise sous pli automatique, ainsi qu'une autre machine de mise sous film.

« Notre mission est de donner du travail aux personnes qui ont une reconnaissance de travailleur handicapé délivré par la Maison départementale de l'autonomie. Un travail qui leur convient et que nous adaptons pour que cela leur soit accessible en dé-

composant les tâches. Avec une déficience mentale, ils ont des difficultés de compréhension, de mémorisation, des difficultés à juger, il faut donc des tâches bien claires », reprend le responsable du site.

Renforcer l'autonomie des travailleurs

Auprès d'eux, on comptabilise une vingtaine d'encadrants. Les moniteurs d'ateliers, mais aussi ceux de la partie administrative, ainsi qu'une psychologue du travail et une chargée d'insertion et de soutien. Au-delà de renforcer l'autonomie des travailleurs, certains pourront même rejoindre des entreprises extérieures si les conditions le permettent. « L'inclusion, cela va dans les deux sens », insiste Gildas Bouric qui depuis son arrivée, en janvier 2024, veille à faire connaître l'Esat dans le bassin vannetais. Il rappelle ainsi que les entreprises de plus de 20 salariés doivent avoir au moins 6 % de travailleurs handicapés et que si elles font appel à un Esat, elles bénéficieront d'une réduction de leurs contributions.

Le restaurant, récemment créé en remplacement de l'ancienne menuiserie, permet de nourrir les travailleurs de l'Esat, mais aussi d'accueillir les entreprises voisines qui le souhaitent. « Il faut nous prévenir, mais nous avons la capacité de réaliser jusqu'à 200 repas par jour, sur deux services ». Le steak frites du vendredi a déjà ses adeptes!

© Roselyne Beiz



décryptage

Véritable acteur de Vannes, le marché rayonne au-delà du centre-ville. Dans les quartiers, les commerçants assurent un rendez-vous de proximité. Tous travaillent avec les placiers de la Ville, chefs d'orchestre de cette petite musique qui se joue cinq fois par semaine.

déryptage

Marché, ils sont dans la place!

Avec deux rendez-vous hebdomadaires, le marché place des Lices attire près d'une centaine de commerçants. Pour que chacun trouve sa place, les placiers de la Ville s'assurent du bon déroulement de ces matinées.

Reconnu comme l'un des marchés incontournables du Morbihan, celui de Vannes s'installe deux fois par semaine place des Lices. Les étals s'allongent alors de la place Lucien-Laroche jusqu'à celle de la République. Cent cinq marchands sont abonnés et ont leur place attirée. Tous sont présents le mercredi et le samedi. « *Le marché du mercredi est très vannetais, observe Antoine, placier pour la Ville depuis le 1^{er} juin 2006. Alors que le samedi, c'est davantage une clientèle de week-end, plus touristique.* » Quant à la répartition des commerçants du marché, c'est 50 % de manufacture et 50 % d'alimentaire. Les maraîchers sont majoritairement installés place de la République, ce qui leur permet d'avoir plus de souplesse pour déballer et remballer leur marchandise.

Tirage au sort pour définir les places

À chaque marché c'est le même ballet de camions, mais aussi le même rituel. Ça démarre aux alentours de 5h avec un agent de la Ville, chargé de retirer les potelets de la place des Lices, de mettre en place l'électricité et d'ouvrir les deux halles. Dans le même laps de



Yohann (à gauche) a endossé le métier de placier depuis septembre 2024, tandis qu'Antoine, rodé à l'exercice après 18 ans à arpenter les marchés, passe le témoin.

temps, la police municipale est présente pour l'enlèvement de véhicules gênants et s'assure que le parking des remparts soit vidé pour permettre aux commerçants de se garer.

Arrivée ensuite les placiers, vers 6h30 pour le tirage au sort des passagers afin de définir leur emplacement. « *Nous avons des commerçants ponctuels et leur placement est aléatoire, explique Antoine. Nous ne savons jamais combien de personnes se présentent le jour J.* » En moyenne il faut compter une quarantaine de passagers l'hiver et environ 70 l'été. Quant aux abonnés, ils payent une redevance trimestrielle et leur place est fixe. « *Parfois on peut profiter de l'absence d'un abonné pour y placer un passager ou réduire quelques métrages chez les commerçants non-abonnés pour pouvoir accueillir tout le monde. Mais quand y'a plus de place, y'a plus de place!* »

Une fois que tout le monde a son emplacement, c'est le temps de l'ins-

tallation. « *Un marché n'est jamais identique* », ponctue Yohann, placier depuis septembre 2024.

12 km à pied

Tout au long de la matinée les deux agents de la Ville s'assurent du bon déroulement du marché. Ils règlent des petits désagréments et encaissent les commerçants passagers, à hauteur de 1,15 € le m². Après avoir parcouru plus de 12 km, à faire des allers et venues entre les stands et dans les halles, les placiers voient l'heure de la remballer arriver. À partir de 13h, les potelets sont progressivement remis et le service de Propreté de la Ville arrive pour rendre les lieux propres. 14h30, place nette, comme si rien ne s'était passé.

Écoutez à l'onde de Vannes mag pour être dans les pas des placiers



Commerçants des Lices

ils soignent la popularité des halles

Sous les halles des Lices et sauf départ en retraite, l'occupation de stands est stable. On y recense 42 commerçants dont une dizaine de petits producteurs les mercredis et samedis matins. Des commerçants dont « *la qualité des produits, le sourire, le sens de l'accueil sont le premier moteur de ce marché couvert* », lance Angélique de Lorgeril, présidente de l'Association des Halles des Lices.

Un espace restauration attractif

L'objectif de cette association: « *Faire en sorte que les halles restent populaires, avec des prix raisonnables, qu'elles soient un point d'ancrage dans la ville où on peut faire ses courses, prendre un café, déjeuner et auquel on puisse accéder facilement* ». Calendrier de l'Avent, dégustation de crêpes à la Chandeleur, distribution de bouquets et Photomaton pour la Fête des mères... Des anima-

42 commerçants, dont une dizaine de petits producteurs les mercredis et samedis matin, ont un stand sous le marché couvert.



© Stéphanie Bijou

tions rythment l'année pour faire vivre ces halles. Grosse ambiance aussi lors des jours de matchs du RCV. Ouvert à tous, l'espace restauration est un autre pilier de ce marché, avec une capacité de 90 places assises. À côté, le carré des petits producteurs, est ouvert les jours de marché. « *C'est important qu'ils soient là, ce sont eux qui sont à l'origine des halles* », rap-

pelle la présidente de l'Association des halles des Lices. « *On a tous notre place. Il faut savoir se respecter et jouer avec les tendances du temps.* »

→ Halles des Lices ouvertes du mardi au dimanche, de 10 h à 14 h. Et tous les jours, du 8 juillet au 25 août.

Halle aux poissons ouverte quatre jours par semaine

Située place de la Poissonnerie, la halle aux poissons est datée du XIX^e siècle et est ouverte quatre jours par semaine. L'édifice, de 35 mètres de long et 13 mètres de large qui a bénéficié d'une rénovation en 2018, accueille des pêcheurs, des vendeurs de coquillages, des ostréiculteurs, un saumonnier, un vendeur de sel et une vendeuse d'algues. Tous sont abonnés et payent une redevance à la Ville, propriétaire du lieu. Ouverte par les placiers, la halle aux poissons accueille des commerçants les mardi, mercredi et vendredi. Mais

le pic de fréquentation reste le samedi, le jour où les étals sont les plus nombreux.



95

commerçants abonnés au marché de la place des Lices sont présents toute l'année les mercredis et samedis.

12

C'est en euros le montant trimestriel d'un m² au marché place des Lices pour les commerçants.

Un goût de Polynésie le dimanche à Cliscouët

Chaque dimanche, de 9 h à 13 h, une poignée de commerçants se retrouve entre le supermarché et la boulangerie. Sur la place Fareham, le petit marché de Cliscouët peut compter sur une clientèle d'habitues et depuis quelques mois, un bon poulet breton à la sauce wallisienne.

La place Fareham qui accueille traditionnellement les étals du marché dominical de Cliscouët est en travaux depuis le mois d'avril. Cette année, la promesse d'un lieu végétalisé prendra forme. Les dalles minérales froides et tristes qui jusque-là pouvaient le cœur du quartier ne seront bientôt plus qu'un lointain souvenir. Pour maintenir ce rendez-vous né de la volonté des habitants, les placiers ont installé les quelques stands entre le supermarché et la boulangerie. Et depuis le mois d'octobre, le petit dernier, c'est Paga. Avec sa femme Malia et leurs enfants, ils aiment cuisiner. Alors le dimanche, tout le monde met le tablier pour régaler les clients avec leurs spécialités du Pacifique. La salade tahitienne à base de thon mariné

au citron, lait de coco et ses légumes. Le bami, des nouilles sautées au soja avec des légumes. Mais la star, c'est le poulet. Ce fameux plat du dimanche, que Paga fait tourner à la broche sur son barbecue au feu de bois qu'il a imaginé et fait construire par un artisan local.

Recette maison avec des produits bretons

Le joueur professionnel du Rugby club de Vannes n'en est pas à son coup d'essai. Après avoir fait rôtir ses volailles dans son jardin, en les tournant à la main, il avait envie de partager sa culture de Wallis et Futuna. « *Le secret c'est la marinade, glisse le pilier vannetais. Je récupère les*

poulets chez un fournisseur breton le mercredi et ma femme les met deux jours à mariner. Recette maison! » D'ailleurs les coéquipiers de Paga ne s'y sont pas trompés. « *Je viens dès que je peux* », assure l'un d'entre eux, tandis que Malia sert des rugbymen fidjiens, fidèles au rendez-vous. À midi, les 30 poulets sont presque tous vendus, idem pour les 20 jarrets fournis par un charcutier de Pontivy, quant à la salade tahitienne... il fallait se lever de bonne heure! « *Madame, vous êtes allergiques aux oignons?* », interroge le rugbyman. Depuis qu'une cliente lui a demandé de les retirer de la marinade, il préfère prendre les devants. Loin de leur île, où souffle l'air breton, Paga et sa famille ont le sourire bien accroché!



Paga et sa femme Malia adorent cuisiner. Le dimanche, ils travaillent en famille pour vendre les spécialités du Pacifique.



(De gauche à droite) David et Florence, clients réguliers des marchés de Ménimur, connaissent bien les marchandes Élisabeth et Monique.

À Ménimur, le lien avant tout

Deux fois par semaine, mardi et vendredi matin, une poignée de marchands déballent leurs étals sur le parking du centre commercial. Un petit marché de quartier qui concentre des fruits et légumes, des produits d'épicerie, des vendeurs de textiles et maroquinerie, ainsi qu'une crêpière et un rémouleur uniquement les vendredis. En ce mardi ensoleillé, Élisabeth vend ses fleurs et légumes aux habitants du quartier. La matinée est calme selon elle, mais les clients lui laissent peu de temps morts. À quelques pas, Kamel propose durant ce mois de Ramadan quelques pâtisseries, mais autrement son cœur de métier, ce sont les vêtements. Présent également au marché place de Lices, d'Hennebont et de Sarzeau, il est là toute l'année. « C'est essentiellement une clientèle de quartier, à laquelle on s'adapte, on sait être arrangeant selon la période du mois. » Une cliente régulière a repéré une pièce, mais ne peut se l'offrir

le jour même, faute de finances. Pas de problème le pantalon est mis de côté et sera réglé plus tard.

Une clientèle fidèle

Juste à côté, Monique et Georges misent sur une clientèle très fidèle. « Je faisais le marché place des Lices, indique la retraitée. Maintenant je ne suis plus qu'à Ménimur et Cliscouët. Parfois ce sont des personnes qui ont des difficultés à se déplacer qui me demandent de leur trouver des sous-vêtements, des cosmétiques, etc. »

Dans l'allée, entre les stands, David déambule en fauteuil. « J'essaye de venir à chaque marché », sourit celui qui est défini comme une figure du quartier. Quant à Florence qui vient prendre son café tous les matins à Ty Colibri, promis, elle ne rate aucun rendez-vous.





Sur le pont de l'étang au Duc

Grutée le 31 mars à l'étang au Duc, la passerelle enjambe le cours d'eau de La Marle. Si la précédente mesurait 8 mètres de longueur, en allongeant la nouvelle jusqu'à 12 mètres, cela permet de préserver les berges et le milieu aquatique.

Deux passerelles en bois ont été remplacées par les services de la Ville car elles présentaient des signes de fatigue et ne permettaient pas aux agents des parcs et jardins de circuler avec leur véhicule. Après six semaines de fabrication et pour un montant total de 454 000 €, elles ont été livrées avec un mois d'avance.



Un scooter avait été retrouvé en 2018 dans le port de Vannes lors d'un nettoyage de plongeurs pour le World clean up day.

Pollution maritime ce qu'il faut savoir

La Ville de Vannes a conçu un document d'information pour ses habitants en 2023, afin de prévenir des risques majeurs comme la pollution maritime et adopter les bons réflexes. Cette menace environnementale peut être due à plusieurs raisons : échouage sur les côtes de pétrole, transport par voie maritime de produits manufacturés, de substances dangereuses, de nourriture entraînant leur déversement. La pollution maritime entraîne potentiellement des risques pour la santé humaine (inhalation de produits chimiques, brûlures, etc.), des dommages environnementaux dans les espaces naturels, les ressources biologiques, et l'entrave aux activités professionnelles littorales et maritimes (navigation et baignade interdites, activités nautiques et de loisirs, tourisme, etc.).

Les consignes à respecter

Ne vous rendez pas sur le littoral si une pollution est annoncée. Si vous en découvrez une sur la côte, prévenez les secours et empêchez la population d'approcher jusqu'à leur arrivée. Durant une pollution maritime, respectez les consignes de prudence et les interdictions de circulation sur le littoral. Étant donné le risque de présence de produits chimiques, ne ramassez pas les marchandises sur la côte et ne les mangez pas. Par la suite, respectez les consignes relatives à la restauration des sites naturels et prévenez la mairie en cas de résurgence de pollution sur le littoral.

→ S'inscrire pour les alertes face aux risques majeurs : <https://swll.to/viappel>

Flashez ce QR-code pour lire
le document d'information
communal des risques majeurs



Le 3^e RIMa commémore les 30 ans de Vrbanja

Il y a 30 ans, le 3^e Régiment d'infanterie de marine était engagé en ex-Yougoslavie sous mandat de l'Organisation des Nations unies, alors que la guerre fait rage dans les Balkans. Présent sur ce théâtre d'opérations, le 3^e RIMa intervient à nouveau en 1995 à Sarajevo au sein de la Force de protection des Nations unies. En mai 1995, Les Forbans du 3^e RIMa participent à la reprise du poste du pont de Vrbanja ; dernier assaut de l'armée française mené baïonnettes aux canons.

→ Conférence jeudi 26 juin au Palais des arts à 20h30. Portes ouvertes du 3^e RIMa vendredi 27 juin à 10h pour la prise d'arme et son défilé régimentaire.



Bien-vivre à la maison des portes ouvertes le 17 juin

Le service de maintien à domicile, Vannes bien vivre à la maison (aides à domicile, portage de repas, instruction d'aides sociales légales, lutte contre l'isolement des personnes âgées) présente ses prestations, en présence de partenaires, le mardi 17 juin à partir de 15h30 au Palais des arts. Ce service s'adresse aux plus de 60 ans et aux personnes en situation de handicap.

→ 0297016530 ou 0297016534



Journée citoyenne des ateliers dans les quartiers le 24 mai

La troisième édition de la Journée citoyenne aura lieu le samedi 24 mai dans toute la France. À Vannes, des chantiers d'intérêt général seront proposés par des services de la Ville et des associations. En impliquant l'ensemble des habitants et les conseils participatifs, c'est favoriser le bien-vivre ensemble et contribuer à l'appropriation par tous du bien commun. Gratuits et ouverts à tous, 14 ateliers sont programmés dans les quartiers de la ville; sur inscription à partir de 6 ans. Seul, entre amis ou en famille, chacun peut par exemple, donner de son temps en visitant des personnes isolées, participer à des chantiers de nettoyage d'espaces verts ou apprendre à construire un piège à frelons asiatiques. Un grand pique-nique citoyen est prévu le midi, sur le port, pour tous les participants à cette journée.

→ Inscriptions : democratieparticipative@mairie-vannes.fr
ou 0297016050.

Flashez ce QR-code
pour s'inscrire aux
ateliers en ligne



La mэрule déclarer sa présence

La mэрule est un champignon lignivore qui se développe dans des bâtiments où le taux d'humidité est anormalement élevé. Le champignon s'attaque aux bois, notamment aux charpentes et boiseries. La loi Alur a instauré en 2014 un dispositif de lutte contre le mэрule. Dès lors qu'une présence de ce champignon est détectée, la déclaration en mairie est obligatoire (locataires, propriétaires ou syndic de copropriété si la mэрule est située dans les parties communes).

→ Formulaire sur le site www.vannes.fr

Infos +



Vannes mag en audio

L'Association des donneurs de voix - Bibliothèque sonore de Vannes - réalise une version sonore du magazine municipal. Tous les textes sont lus à haute voix par les bénévoles de l'association et enregistrés sur CD audio. Ce service, gratuit, est assuré à l'intention des personnes aveugles ou malvoyantes. Des copies sur CD de chaque enregistrement sont réalisées sur demande.

→ Renseignements
0297470418.



Les modes d'accueil du jeune enfant

Le Relais petite enfance propose pour les parents et futurs parents des réunions d'information mensuelles, à partir du mois de juin. Les différents modes d'accueil du jeune enfant sur le territoire: structures collectives municipales, crèches privées, assistants maternels, gardes à domicile y seront présentés. Dates et lieux des réunions sur www.mairie-vannes.fr
Inscriptions: rpe@mairie-vannes.fr
0297016513 ou 0297016514



L'expression bretonne

Koll ar stur

En breton se traduit littéralement par « perdre le gouvernail » qui signifie être désorienté dans ses idées, perdre la tête. En français on dirait « perdre le nord ou perdre la boussole ».



Boulevard de la Paix

vers une livraison cet été

L'aménagement de la piste bilatérale réservée aux vélos, se poursuit sur le boulevard de la Paix. Entre le giratoire du Palais des arts et la place Stalingrad, les deux sens de circulation sont maintenus en journée et des déviations sont mises en place la nuit. Des marquages au sol jaunes, temporaires, laisseront place à trois voies pour les automobilistes et des pistes cyclables de part et d'autre à partir de mi-juillet. Si Rome ne s'est pas faite en un jour, le boulevard de la Paix sera refait en quelques mois!

Frelons asiatiques

utiliser des pièges sélectifs

Présent en France depuis 2004, le frelon asiatique construit ses nids dans une haie, une boîte aux lettres, une souche d'arbre, etc. Prédateur des abeilles, ce frelon est reconnaissable à ses pattes jaunes. Pour limiter son impact négatif, il est possible d'installer des pièges sélectifs permettant aux autres insectes de s'échapper. Des pièges efficaces et des appâts spécifiques aux frelons sont disponibles dans les jardinerie ou les magasins d'apiculture.

Piéger de mi-mars à mi-mai

Dès le printemps, les reines mères construisent leur nid. Visibles autour des camélias et pruniers, car les frelons se nourrissent en sucre, il faut les piéger près de ces arbustes jusqu'à la mi-mai.

→ Des référents frelons bénévoles peuvent vous conseiller.
Standard technique de la mairie: 0297016600.

Tohannic

la déchèterie en travaux

Une importante phase de travaux a démarré le 7 avril à la déchèterie de Tohannic. Ce site géré par l'agglo est fermé pour six mois afin de réorganiser l'accueil des usagers, faciliter l'identification des nouvelles filières de valorisation et assurer une circulation plus sécurisée. La déchèterie sera aussi équipée d'un dispositif de contrôle d'accès, le nombre de passages à l'année ne sera pas restreint. Durant la fermeture, les usagers peuvent se rediriger vers les sites d'Arradon (avec une carte d'accès), de Theix-Noyal, de Saint-Avé.

→ Demander sa carte usager (une par foyer), 0297683381, www.golfedumorbihan-vannesagglomeration.bzh



© Denis Brendel, Unplash

Canicule

inscrivez vos proches

La Ville de Vannes tient un registre recensant les personnes fragilisées qui se sont signalées du fait de leurs difficultés de déplacement, de leur isolement, ou simplement de leur âge. Ce registre confidentiel peut être utilisé notamment lors d'une période de canicule. Les Vannetaises et les Vannetais désirant s'inscrire sur ce registre, ou inscrire un de leurs proches, peuvent s'adresser au CCAS (Centre communal d'action sociale) afin de compléter une fiche de renseignements.

→ 0297016527 ou 0297016534



Centre-ville un guide de nuanciers pour les façades

Un guide de nuanciers, conçu pour les particuliers et les professionnels de l'architecture, recommande les couleurs à adopter pour les façades du centre-ville de Vannes. Élaboré par le service Urbanisme de la Ville, avec le concours de coloristes et architectes du patrimoine, ce fascicule a pour objectif de préserver et mettre en valeur l'identité des quartiers des rues. À l'intérieur, des typologies architecturales et leurs quatre nuanciers A, B, C et D, permettent, en fonction du style et de l'époque des constructions, d'orienter vers un choix de couleurs. Des compositions de façades et des exemples y sont également présentés pour accompagner architectes, syndicats d'immeuble et maîtres d'œuvre. Car lors de la rénovation des façades, y compris les devantures commerciales, un projet de colorimétrie peut être soumis à l'architecte de la Ville ou à l'architecte des Bâtiments de France.

→ Guide téléchargeable sur www.mairie-vannes.fr et consultable en version papier au service Urbanisme.

Séisme magnitude et intensité quelle différence ?

Suite à un article paru dans *Vannes mag* à propos des risques de séismes, les étudiants de l'université tous âges du cours de géologie et le professeur Yves Lagabrielle ont souhaité rappeler la signification des grandeurs magnitude et intensité d'un séisme. La magnitude est relative à l'énergie libérée par le séisme et est mesurée par les appareils récents. Il n'est donc pas possible de la connaître dans le cas des séismes historiques, alors que l'intensité est liée aux dommages constatés sur le bâti. Elle est simplement dépendante des observations humaines effectuées après le séisme. On peut donc l'approcher dans le cas de séismes historiques.



© Pixabay

Infos +

→ **Accueil mairie
centre administratif
municipal**
Du lundi au vendredi
8h15 - 12h15 / 13h15 - 17 h

→ **État civil**
Du lundi au vendredi
8h15 - 12h15 / 13h15 - 17 h, fermé le
jeudi après-midi. Le samedi, 9 h - 12 h,
uniquement sur rdv pour les retraits
des passeports, les cartes d'identi-
té, les déclarations de naissance, de
décès et pour les mariages.
7 rue Joseph-Le Brix
0297016000

→ **Fourrière animale**
29 avenue Édouard-Michelin
Zone Industrielle du Prat
0297016617 - 0612564324

→ **Police municipale**
Place Maurice-Marchais
56000 Vannes
0297016217

→ **Espace conseil emploi**
Ménimur 6 rue Émile-Jourdan
Tél. 0297626830
Kercado 5 rue Guillo-Dubodan
0297626929

→ **Déchèterie de Vannes**
Hiver
De début novembre à fin mars
Du lundi au samedi
9h30 - 17h50.
Été
De début avril à fin octobre
Du lundi au samedi
9 h - 18h50.
Fermeture le dimanche.
Rue Jean-Perrin
Tél. 0297683381

→ **Bureau des objets trouvés**
Du lundi au jeudi
8 h - 12 h / 13h30 - 17h15
Vendredi
8 h - 12 h / 13h30 - 17 h
Hôtel de ville
Place Maurice-Marchais
Tél. 0297016161

→ **Vous souhaitez écrire
à Vannes mag ?**
Par lettre à Vannes mag,
Direction de la communication,
Hôtel de Ville
place Maurice-Marchais
56000 Vannes

Au chevet des nouveau-nés au service de néonatalogie

Seul service de néonatalogie de niveau 3 dans le Morbihan, au Centre hospitalier Bretagne Atlantique de Vannes, 24 lits peuvent accueillir des bébés prématurés. Avec des locaux agrandis et une surface doublée depuis novembre dernier, les familles et le personnel médical ont gagné en confort. Un bien-être nécessaire pour ces nouveau-nés.





(De gauche à droite) La puéricultrice Gabrielle accompagne la maman de Chloé pour le changement de la couche dans l'incubateur. Morgane et sa fille Camélia partagent un moment précieux dans la salle de soins courants. Le Dr Grimault, cheffe de service, surveille les constantes des bébés.

On se sent tout petit à la vue de ces bébés prématurés qui bénéficient des soins du personnel du Centre hospitalier Bretagne Atlantique de Vannes. Au troisième étage, sur le même palier que la pédiatrie, le service de néonatalogie prend en charge des nouveau-nés à partir de 24 semaines ou d'un poids de 500 grammes. « Nous accueillons aussi des bébés à terme présentant notamment une pathologie respiratoire, cardiaque », explique Isabelle Jégo, cadre de santé. Depuis le 26 novembre, les lieux ont fait peau neuve et doublé leur surface, tout en conservant la capacité d'accueil de 24 lits.

Un service 24h/24

L'an dernier, 303 entrées de bébés prématurés ont été enregistrées à Vannes, sachant que le service attire au-delà de la ville, puisque c'est le seul de niveau 3 dans le Morbihan. « On a gagné en insonorisation pour les salles de réanimations, constate le Dr Hélène Grimault, cheffe de service. C'est important pour les bébés en couveuse d'avoir un environnement calme et obscur pour recréer les conditions in utero. » Ces petits

êtres qui tiennent parfois dans la paume de la main, poursuivent leur développement sous la surveillance des 46 infirmières puéricultrices, 6 auxiliaires de puériculture, 5 agents de service hospitalier et 20 médecins pédiatres, dont 6 spécialisés en néonatalogie. L'ensemble du personnel est mobilisé 24 heures/24. Au cœur du service, un bureau concentre l'ensemble des constantes des bébés sur le moniteur. Si une alarme rouge retentit, les équipes sont prêtes à intervenir immédiatement.

Ce matin, en salle de réanimation, c'est l'heure de changer la couche de Chloé. Née à 28 semaines avec moins d'un kilo, elle partage sa chambre avec Léa, sa sœur jumelle. Emmaillotée comme dans un cocon, elle pèse 1,574 kg et est sortie du ventre de sa mère depuis cinq semaines. Celle-ci s'approche de l'incubateur, accompagnée de la puéricultrice qui prend la température du bébé enveloppé de linges. Les parents occupent une place centrale dans les soins apportés aux nouveau-nés. Les professionnels de santé encouragent notamment le peau à peau entre les parents et l'enfant. « Pour chaque prématuré, le premier risque est vital,

détaille le Dr Grimault. Le second est d'ordre neurologique et au niveau des organes qui sont immatures. » Au bout du couloir se trouve la salle de soins intensifs. Une petite fille est arrivée dans la matinée, avec sept semaines d'avance et pèse 2,92 kg. « On laisse les bébés sortir lorsqu'ils sont autonomes, explique le Dr Grimault. S'ils savent respirer tout seul, réguler la température de leur corps et s'alimenter. Généralement ça équivaut au terme de la grossesse. »

Les parents au cœur des soins

Des cris de bébés s'échappent de la salle de soins courants, Morgane s'apprête à nourrir sa petite Camélia, âgée de 40 semaines. Née avec un poids de 1,2 kg à 33 semaines et 5 jours, elle boit le lait à la paille que lui propose l'auxiliaire de puériculture, Maïlys. « Elle s'assure qu'elle tète correctement. Cette technique permet de renforcer les muscles de sa mâchoire », décrit le cadre de santé. L'enfant lovée dans les bras de sa mère pèse à présent 2,3 kg. « On vient d'essayer une tempête », sourit Morgane, tout en déposant un bisou sur le front de sa fille.

Sois Olympe

l'association veut lever les freins face au sexisme dans le sport

Née d'une rencontre, l'association Sois Olympe s'attache à promouvoir l'égalité femmes - hommes dans le sport. À travers des conférences, des actions de sensibilisation et des accompagnements de clubs, Marie et Lisa entendent bien faire bouger les lignes.

Marie Bourdin
et Lisa Guehennec



Tout est parti d'un constat. Marie Bourdin et Lisa Guehennec, adeptes d'activité physique, se sont rencontrées autour d'un sport de combat. En s'inscrivant, elles découvrent que la pratique attire davantage les hommes. « *Nous n'étions pas beaucoup de femmes représentées et c'est là qu'on s'est interrogées sur leur place* », expliquent les fondatrices de l'association Sois Olympe. Deuxième point soulevé, celui de la tenue: le kimono blanc, obligatoire. « *En période de règles, avec les prises qui nécessitent du corps à corps, on n'est pas toujours à l'aise* », observent les deux femmes qui estiment qu'une tenue plus sombre serait un premier élément de réponse.

« Ah oui? Tu fais un sport de combat? »

« *Le sport a été pensé à la base pour les hommes, les femmes ont 50 ans de retard sur le sujet. Elles ont dû se battre pour être reconnues dans le*

sport », énonce Marie Bourdin qui justifie de nombreuses recherches dans le domaine. « On est souvent obligées de s'adapter », concède Lisa Guehennec. Ensemble, elles ont démarré leur association en avril 2023 et comptent aujourd'hui une quinzaine de membres, avec un tiers d'actifs. Leur volonté première est de faire évoluer le regard sur le sport et de ne pas les genrer. « *Petite j'ai fait de la danse, parce que je suis une fille, se rappelle Lisa. Et adulte, j'ai eu des remarques telles que "Ah oui? Tu fais un sport de combat?"* »

Des confidences aux vestiaires

Pour attirer les femmes vers des sports dits plus masculins, l'association Sois Olympe met en lumière des sportives pour en faire des modèles. Engagée sur la reconstruction après une maladie ou des violences sexuelles, l'association propose, à compter de septembre, un pro-

gramme de boxe thérapie, en partenariat avec le club de Plescop. D'autres thématiques gravitent autour de l'égalité femmes-hommes, comme l'occupation des espaces publics, la gestion de la maternité, l'impact du cycle menstruel, ou encore la place des personnes LGBTQ+ dans le sport. Un focus important a été fait sur le football gaélique avec une série d'interviews de joueuses dans les clubs bretons. Dans un format vidéo court, intitulé "L'instant vestiaires", les filles racontent comment elles ont découvert leur sport, ce qu'elles préfèrent et les défis qu'elles relèvent.

« *On aimerait donner plus de visibilité aux équipes féminines en allant les encourager, on pourrait même monter un groupe de supportrices et supporters* », ambitionnent les co-présidentes de l'association qui accueille aussi bien des femmes que des hommes, de 25 à plus de 70 ans. L'appel aux bénévoles est lancé!

→ Instagram: Sois Olympe

Ensemble, libérons les énergies vannetaises !

Mobilités : faire place à des déplacements pacifiés

La cohabitation entre les différents modes de transport est de plus en plus importante, piétons, cyclistes, trottinettes, voitures, bus. Chacun doit pouvoir circuler librement, en sécurité, tout en gardant comme cap la nécessaire réduction de la pollution et la décarbonation. Ce qui implique d'agir concrètement pour pacifier la relation entre usagers, notamment les plus vulnérables. Le récent accident d'une cycliste le 8 avril sur le giratoire du Palais des arts en témoigne.

La piste provisoire, dite "coronapiste", va passer en piste définitive sur une partie seulement, boulevard de la Paix. On sait que, sur cette partie, il y aura une bande cyclable de chaque côté de la voie sur ce tronçon. Mais nous n'avons aucune visibilité sur ce que cette piste sera ensuite. Rapatriement des bandes sur un seul côté ? Prolongement jusqu'où ? Quelle continuité au final ? Nous n'en savons rien : les décisions sont prises par à-coups, sans véritable cohérence. Dernier exemple en date : le boulevard de la Paix, où d'importants travaux sont engagés, sans qu'aucune solution ne soit prévue pour le giratoire du Palais des arts, pourtant identifié de longue date comme particulièrement accidentogène. Le plan Vélo de l'Etat, adopté en

2023, prévoit 12% de part modale vélo en 2030. Même si la Ville de Vannes a fait des efforts grâce à l'aide substantielle de l'Etat, le plan vélo de GMVA ne prévoit que 8% en 2035.

Revenons sur les couloirs de bus en site propre. Une grande déception. 10 km étaient promis, 4 km ont été programmés, 1,5 km a été réalisé mais il faudrait diviser par deux car les couloirs centraux initialement prévus pour une circulation à double sens sont devenus à sens unique. En effet, au bout de deux mois après leur mise en circulation, sans qu'on ait eu d'explication claire, une ligne blanche a été tracée d'un côté ce qui a rendu les couloirs de bus à sens unique. De toute façon, ça ne change rien, qui a déjà vu un bus dans ces couloirs ? Et quelle cohérence dans l'utilisation de ces couloirs ? Par exemple, en sortant de la place de la Libération, les voitures et les bus changent de file pour faire l'inverse 100 mètres plus bas au rond point du palais des Arts. Qu'est-ce qui justifie ce double croisement, source d'incompréhension et d'insécurité ? Il ne serait pas plus simple que les bus restent sur leur voie, celle qui dessert les arrêts ? L'aménagement des voies réservées aux bus doit s'accompagner d'une politique qui favorise l'usage des transports en commun afin de ré-

pondre aux besoins des différentes catégories sociales de la population vannetaise. Il convient alors d'augmenter la fréquence des bus, en particulier tôt le matin, en soirée et le week-end, d'expérimenter la gratuité des transports en commun le samedi ou tout le week-end, d'améliorer la qualité des arrêts en donnant des informations de circulation en temps réel, d'avoir une politique de développement des couloirs de bus autrement plus ambitieuse. Nous avons proposé dès 2014 des voies réservées aux bus depuis le Fourchène jusqu'au Pouffanc, proposition plus justifiée que jamais.

Pour permettre aux habitants d'adopter les mobilités de demain, il est urgent d'élaborer, en lien avec GMVA, un véritable schéma des mobilités durables et inclusives, à la hauteur des défis écologiques et sociaux auxquels notre ville doit répondre..

Christian Le Moigne, Franck Poirier, Audrey Esola, Roland Fauvin, Sandrine Leloup.
Contact : 0686619561.
www.energies-vannetaises.bzh
discutons@energies-vannetaises.bzh

Vannes pour tous

Le 21 février dernier, la Municipalité indiquait publiquement que le projet du Hangar était abandonné. La raison : les difficultés que rencontrait l'équipe Tren Lab qui avait été retenue à l'issue de l'appel d'offres, pour financer ce tiers-lieu culturel au nord de la gare. Et ce, quatre ans à peine après que ce projet ait été décidé.

Il est probable que l'état du bâtiment et l'importance des travaux à réaliser pour accueillir du public rendaient ce projet financièrement difficile à assumer par une association sans un soutien important des collectivités.

Mais, n'était-il pas possible d'anticiper plus précisément ces aspects financiers au moment du lancement de l'opération ? Que de temps, et d'argent perdus, par les différents acteurs publics et privés pendant ces quelques années au travers des différentes étapes administratives et

des diverses réflexions, animations, et actions déjà réalisées qui se révèlent finalement inutiles. L'abandon de ce projet est en fait l'illustration de l'écart constaté entre les promesses de campagne et les réalisations. En effet, d'autres propositions n'auront pas vu le jour pendant cette mandature. On peut toujours arguer qu'il n'est pas possible de tout faire, surtout en période de contraintes financières. Ou encore, que six années ne permettent pas de réaliser l'entièreté d'un programme.

Mais, que dire du projet de la Rive Gauche, particulièrement structurant pour notre ville et qui avait été lancé en 2017. Le 9 juillet 2019, trois projets d'aménagement d'opérateurs prêts à investir 400 millions d'euros sur 10 ans étaient présentés par la municipalité. Et pourtant, le 14 juin 2021 l'appel à projet est déclaré sans

suite ! Une nouvelle concertation a été depuis lancée, les choses sembleraient enfin « bouger »

Autre sujet important pour les Vannetais, celui de la sécurité. Ici aussi des promesses avaient été faites concernant la police municipale, tant sur les effectifs que sur les locaux. Or, en 2026, nous serons pourtant loin des 30 agents promis, et ils seront toujours hébergés dans des locaux indignes d'une ville comme Vannes.

D'autres projets ne verront pas le jour d'ici 2026. Avec vous, nous resterons vigilants, la qualité de la démocratie locale en dépend.

Patrick Le Mestre, Marie-Noëlle Kergosien, Guillaume Auffret, Odile Monnet.
vannespourtous@gmail.com

Trop de renoncements !

Vannes, unie, sociale, écologique et citoyenne

L'alerte que nous lançons il y a un an dans Vannes Mag n° 144 est restée lettre morte : l'ancienne école normale de filles de la Rabine ne deviendra pas une cité universitaire, mais un hôtel 4*. Seuls 74 logements seront livrés (dont 20 sociaux) au lieu des 120 prévus. Les 7655 étudiants vanne-

tais continueront à se contenter des actuels 296 logements Crous, et les 6308 familles demandeuses de logements sociaux attendront les hypothétiques 3520 logements programmés dans le PLU. Tout ça au nom du développement économique, comme si l'enseignement supé-

rieur n'était pas un moteur de développement au moins aussi puissant que le tourisme.

François Riou. Vannes, unie, sociale, écologique et citoyenne. Contact : 0643037507
francois.riou@mairie-vannes.fr

Un hôtel sur la Rabine : tout faux

Coups de cœur de la librairie

Cheminant

19, rue Joseph-Le-Brix



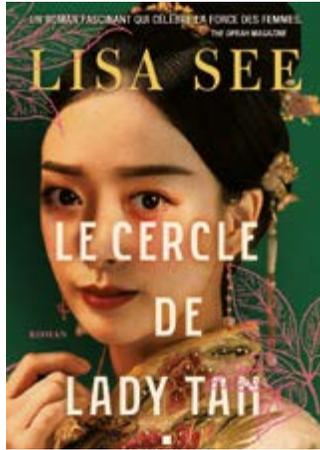
La Lignée des maudits

de Bleuenn Guillou

Éditeur Didier jeunesse
448 pages, 19,95 €

Édimbourg, 1877. Le prince héritier est retrouvé mort. Pour résoudre l'affaire, la tyrannique reine Marie Stuart confie l'enquête aux Hazegast, une légendaire famille de médiums. Si la jeune Ava peut effectivement voir les défunts, elle est bien la seule car les Hazegast sont menteurs, acteurs ou détectives mais certainement pas médiums. Pour sauver sa famille de l'exil, du déshonneur et de la folie, elle devra apprendre à maîtriser ce don qui la terrifie, avec pour surprenant allié un impertinent fantôme.

Un roman jeunesse plus que réussi, où se mêlent mysticisme, intrigues et faux-semblant!



Le Cercle de Lady Tan

de Lisa See

Éditeur Albin Michel
464 pages, 22,90 €

Yunxian a été élevée dans le respect des traditions. Elle sait qu'elle se brisera les pieds, qu'on lui choisira un époux et que de son ventre devra sortir un fils. Sa grand-mère lui offre néanmoins une bulle de liberté en lui enseignant la médecine. Témoin de la souffrance des femmes, Yunxian décide de leur apporter ses connaissances, ses soins et son écoute. Mais dans cette Chine du XV^e siècle, la réputation et l'honneur sont plus importants que tout. Yunxian, devenue Lady Tan, parviendra-t-elle à convaincre sa belle-famille que, loin de les desservir, ce métier, inattendu pour une femme, pourrait leur ouvrir les portes des plus puissants?

Un roman incroyable qui nous immerge dans la Chine impériale.



Le Secret des mères

de Sophie de Baere

Éditeur Lattès
414 pages, 21,50 €

La campagne française des années 60 ne laisse pas le droit aux jeunes de s'amuser et s'aimer. C'est ce que Colette découvre grâce aux mots d'Étienne, son frère. Les silences prennent enfin sens.

Le roman coup de cœur de la librairie Sophie.

→ Retrouvez plus de 200 auteurs au salon du livre de Vannes, du vendredi 13 au dimanche 15 juin, sur l'esplanade du port.



agenda

Salon Livr'à Vannes,
Semaine du golfe,
Remparts électro,
Vannes Échos jazz,
la saison des festivités
est officiellement
ouverte !

Des rendez-vous,
sur le port, dans les
jardins des remparts,
dans l'intra-muros,
à l'hôtel de Limur...
Ça va vibrer aux quatre
coins de la ville.

Semaine du golfe

l'appel de la mer

Clin d'œil à l'inscription au Patrimoine mondial de l'Unesco des mégalithes de Carnac, la Semaine du golfe en a fait son thème. Cet événement biennal revient pour sa 12^e édition, du lundi 26 mai au dimanche 1^{er} juin, avec une nouveauté : le salut à l'archipel de Houat et Hoëdic.

Prestigieux rendez-vous européen des voiliers de patrimoine depuis 2001, la Semaine du golfe permet à plus d'un millier de bateaux traditionnels et classiques de naviguer en flottilles dans le superbe cadre naturel du golfe du Morbihan. Chaque soir, les ports s'animent. Les marins et les passionnés se rassemblent, accueillis par les 19 communes, dans une ambiance festive, agrémentée de concerts, de chants marins et d'animations conviviales.

Un village sur les quais

Parmi les nouveautés, la venue des îles de Houat et Hoëdic qui accueilleront un regroupement d'une partie des flottes entre les deux îles. Et l'hommage aux mégalithes notamment sur l'affiche réalisée par l'artiste-peintre Gildas Flahaut. Sans oublier le point d'orgue des passionnés maritimes : la grande parade du samedi 31 mai, avec ses 1200 bateaux.

Cette 12^e édition est parrainée par Yann Queffelec, écrivain qui a notamment raconté l'histoire de la navigatrice Florence Arthaud. La marraine



Le Morgenster, bateau de prestige, peut accueillir entre 90 et 120 passagers en mer.

est Anne-Claire Coudray, la journaliste et présentatrice du 20h de TF1, et surtout originaire de Locmariaquer ! Pour assurer les animations à terre, quelque 4000 bénévoles seront mobilisés pour accueillir les spectateurs et les équipages. À Vannes, la librairie Du vent dans les pages revient sur le village, avec son lot d'animation, ses auteurs en dédicace, ses mini-événements (apprendre à dessiner des bateaux, contes). Une librairie éphémère, qui sentira bon les embruns, et l'aventure maritime.

Le navire, *L'Hydrograaf* arrivera dans le port le mercredi 28 avril aux alentours de 20 h et sera accessible au

public les jeudi, vendredi et samedi matin - à partir de 10 h. Le village, ouvert dès le mercredi, prendra place sur la rive droite avec des associations locales qui font vivre et naviguer des bateaux du patrimoine. Des animations, démonstrations, et mini concerts rythmeront les journées. Le dimanche midi, une vingtaine de petits bateaux et plates du golfe paderont pour une entrée dans le port à la godille, sous l'accompagnement d'une partie du Bagad de Vannes.

→ Du lundi 26 mai au dimanche 1^{er} juin. Gratuit. Programme complet sur www.semainedugolfe.com



Les équipages débarquent tous les soirs dans des ports du golfe du Morbihan.



À voile, à moteur ou encore à la rame, les embarcations navigueront par flottilles.

Les flottilles

13 styles de bateaux

Guépards, yoles, classique, plaisance... Treize flottilles de bateaux différents sillonneront le golfe cette année. À chacun sa préférence, tous ont leur charme et leur style... inimitable!

Tous les deux ans, c'est le rendez-vous tant attendu des amateurs de voile. Une semaine à naviguer dans le golfe du Morbihan, avec un programme bien ficelé. Dont LE temps fort du mardi sur l'île d'Arz avec un grand pique-nique pour que tous les équipages se rencontrent. Le reste de la semaine les flottilles se déplaceront de port en port, emmenées chacune par un capitaine.

Cette année, une nouvelle dénomination a été mise en place pour mieux répartir les bateaux au sein de la flotte composée de plus de 1000 bateaux. La lettre G symbolise les Guépards, des voiliers en bois nés dans le golfe, sous la conception d'Eugène Riguidel. Mais aussi les Gazelles, des dériveurs originaires du golfe du Mor-

bihan, construites en nid d'abeille polyester.

Des embarcations historiques

Les flottilles sont classées de A à M, avec les avirons pour la première lettre de l'alphabet. Suivis des yoles et particulièrement celle de Bantry Mor Bihan qui participe à la Semaine du golfe depuis 1999. Ce bateau d'intérêt patrimonial et daté de 1796 est restauré et entretenu par l'association Yole des entreprises du golfe du Morbihan. Celle-ci s'attache à encourager et animer la pratique de la navigation à la voile et à l'aviron. Les bateaux de plaisance et vieux gréements comptent plusieurs catégories, avec

notamment des navires à passagers sur des bateaux d'exception.

Enfin, sans voiles, il faudra compter une fois encore sur la présence du drakkar des Pink ladies et la flottille de motonautisme. Ces élégantes embarcations à moteur qu'on retrouve plus souvent sur les grands lacs italiens et les fleuves, peuvent aussi prendre les traits de vedettes anciennes, populaires à l'époque des guinguettes.

Tous ces bateaux pourront être admirés et présentés à quai, les soirs dans les ports ou le jour de la grande parade. Un joli ballet de coques!

→ Des voiliers du patrimoine proposent d'embarquer à la journée pour des particuliers et entreprises.

Ciné citoyen

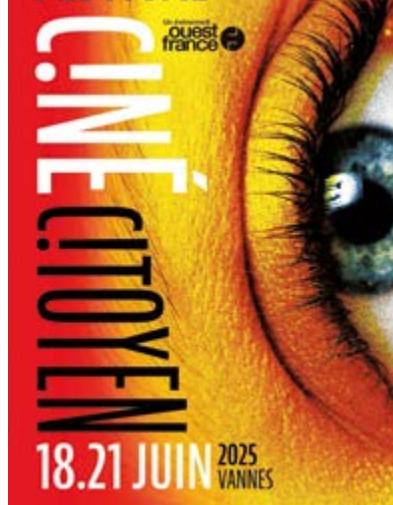
du 18 au 21 juin

Le journal *Ouest-France* inaugure sa première édition du festival Ciné citoyen. Du 18 au 21 juin, des films en compétition sont programmés dans les cinémas vannetais avec l'envie de réfléchir sur des sujets de société.

Ciné citoyen, c'est la rencontre entre le cinéma et des débats citoyens. Du moins c'est l'objectif voulu par le journal *Ouest-France*, à l'origine de cette première édition qui se tiendra dans les cinémas de Vannes du 18 au 21 juin. Les cérémonies d'ouverture et de clôture du festival se dérouleront au cinéma Cinéville Parc Lann. Durant trois jours, des films en compétition seront projetés dans les deux cinémas vannetais, La Garenne et Parc Lann. Des rétrospectives sont également programmées, avec notamment un hommage à Costa-Gavras et la rediffusion du film *Missing* en présence du réalisateur de 91 ans.

Regarder le monde

Une rencontre est prévue avec le réalisateur Frédéric Tellier (*L'Affaire SK1, Sauver ou périr, Goliath...*) et le journaliste d'*Ouest-France*, Philippe Lemoine. « *L'idée c'est d'offrir un temps de réflexion aux spectateurs à travers*



Sur l'affiche l'œil représente l'envie de regarder le monde avec des yeux grands ouverts.

des œuvres cinématographiques. Dans un monde fracturé on a besoin de se retrouver et d'échanger », observe le journaliste spécialisé dans le cinéma.

Si la Ville de Vannes a été choisie pour accueillir ce festival, c'est de par son lien historique avec le quotidien régional, mais aussi son soutien municipal et sa liaison directe avec Paris. D'ailleurs, des acteurs et réalisateurs ont confirmé leur présence, comme Vincent Lindon et Stéphane Brizé qui présenteront le film *En guerre*, mais aussi Cécile Maistre-Chabrol pour *L'ivresse du pouvoir*, réalisé par son père, Claude Chabrol. Le réalisateur Fred Cavayé et la réalisatrice Mélanie Auffret seront aussi présents. Un jury d'actrices, d'acteurs, de réalisatrices et réalisateurs récompensera les films en compétition. Ces longs-métrages seront diffusés en avant-première et accessibles au grand public avec un tarif festivalier.

→ [Compte instagram Festival ciné citoyen](#)

180 °C, LE FESTIVAL CINÉ JEUNESSE du 3 au 6 juin

Pour la deuxième édition du festival 180 °C, l'association Cinécran met les techniques du cinéma à l'honneur. Des ateliers pour devenir bruiteur, critique de films, jury d'un festival sont programmés à destination des scolaires, de la maternelle au collègue. La soirée d'ouverture, ouverte au public est consacrée au cinéaste japonais Hayao Miyazaki, avec la projection du film *Horus Prince du soleil*. Un échange autour de l'œuvre du maître des studios Ghibli permettra de mieux comprendre son art. Une journée à destination des professionnels est organisée le mercredi 4 juin avec le parrain du festival, Jean-Claude Rozec, réalisateur de films d'animations.

→ www.cinecran.org



FESTIVAL GOLFE STREAM 16 et 17 mai

Ultime rendez-vous de la saison des Scènes du golfe : le Golfe stream est un nouveau festival qui mêle électro-pop et musique traditionnelle. Les artistes de la scène bretonne seront à l'honneur. Le Bagad de Vannes jouera les bandes originales d'*Excursion dans la lune* et *Alice au pays des merveilles*, deux films muets sélectionnés par l'association Cinécran. Une collaboration réalisée avec la complicité et l'écriture d'Étienne Chouzier. Samedi, des concerts gratuits prendront place sur le parvis du Palais des arts à partir de 19 h avec Erwan Keravec et 20 sonneurs. Ça va souffler!

→ **Vendredi 16 mai, ciné-concert à 19h, tarifs de 6 € à 11 €.** Concert Thomas de Pourquery (photo) à 21 h, tarifs de 6 € à 20 €, salle Lesage. **Samedi 17 mai concerts gratuits à partir de 19h sur le parvis du Palais des arts. 0297016204**



© Naïa Combarry

Conférences Rencontres

13 juin ARCHÉOLOGIE DE LA NAVIGATION

À 19 h. Marc Bongrain, membre de plusieurs associations de valorisation du patrimoine maritime présentera l'histoire de l'archéologie sous-marine et des moyens techniques utilisés pour identifier des épaves depuis la période du mésolithique.

Durée: 2h / Gratuit.
Rens.: www.skoluhelarvro.bzh
Médiathèque de l'Hermine ICB, 3 rue de la Loi

14 juin CONFÉRENCE DE JACQUES DE CERTAINES

À 15 h. Dans le cadre des Journées européennes de l'archéologie.

Gratuit, sur réservation.
www.ciap-limur.bzh
CIAP Limur, 31 rue Thiers

14 juin DÉCOUVERTES RÉCENTES SUR LES MAISONS À PANS DE BOIS

À 17 h. Sébastien Daré, archéologue au Ceram (Centre d'études et de recherches archéologiques du Morbihan) présente les dernières avancées de la recherche sur les maisons à pans de bois. Dans le cadre des Journées européennes de l'archéologie.

Gratuit, sur réservation.
www.ciap-limur.bzh
CIAP Limur, 31 rue Thiers



25 juin CONFÉRENCE « D'HOKUSAI À HENRI RIVIÈRE »

À 18 h. Conférence animée par Michèle Blanchard, adhérente à l'association, d'Hokusai à Henri Rivière et organisée par l'AAACMV. Gratuit pour les adhérents.
www.lesamis dumusee devannes.fr
Maison des associations, 31 rue Guillaume-Le-Bartz

Conservatoire de Vannes

www.mairie-vannes.fr/conservatoire-rayonnement-departemental

19, 20 & 21 mai CONCERTS MUSIQUES ACTUELLES

À partir de 18h30. Un concert des ensembles Musiques actuelles du Conservatoire à lieu chaque soir, du funk au rock en passant par la soul ou le hard-rock.

Gratuit.
Le Fût percute

21 mai LA VOIX DANS LES TUYAUX – CONCERT CHŒURS ET ORGUES

À 20 h. Mise en lumière d'un répertoire des XX^e et XXI^e siècles, avec le Chœur polyphonique dirigé par Sabine Argaut, Coralie Amedjkane à l'orgue et la participation du chœur d'enfants Chantonic dirigé par Pierre Dissert Gandon.

Gratuit.
Chapelle Saint François-Xavier

22 mai SOIRÉE BREVETS PROJETS ARTISTIQUES DES ÉLÈVES DE CYCLE 2

À 18h et 20 h. Les élèves du second cycle proposent leur spectacle.

Gratuit.
Auditorium des Carmes

23, 24 & 25 mai SÉGA SINFONIK, CHOLO SEXTET ET MORIS ORKESTRA

Vendredi à 19 h : Heure musicale musiques de l'océan Indien. Samedi à 18 h : Cholo Sextet, première partie par les participants du stage de Séga Tipik. Dimanche à 16 h : Séga Sinfonik. Moris Orkestra et Cholo Trio avec la participation de l'orchestre symphonique du Conservatoire.

Réservations en ligne pour les concerts des 24 et 25 mai sur le site du Conservatoire.

Auditorium des Carmes

25 mai CARTE BLANCHE

À 18 h. Les élèves de cycle 2 du département Musiques actuelles amplifiées du Conservatoire vous invitent à découvrir leur univers musical à l'occasion de cette nouvelle carte blanche.

Gratuit.
L'Echonova, Saint-Avé

28 mai LE CONSERVATOIRE EMBARQUE !

Le Conservatoire embarque pour la semaine du Golfe pour une journée de musique, de danses, etc.

Gratuit.
Esplanade du port

Tout le mois de juin SPRINT FINAL

Le Conservatoire propose tout un mois de spectacles et de créations artistiques.

Gratuit. Programme sur le site du Conservatoire.

Expositions

Depuis le 7 décembre LES DESSOUS DES MUSÉES

Deux musées, deux collections: découvrez comment l'équipe travaille au quotidien.

10 mai, visite guidée à 15 h.
24 mai, visite guidée d'11h30 en Langue des signes française comprise dans le prix d'entrée du musée à 15 h.

28 juin, visite guidée d'1 h 30 pour les malentendants, comprise dans le prix d'entrée du musée à 15 h. Les visites de l'été en juillet, tous les mardis après-midi de 14h à 17 h. Jusqu'au 31 mai: ouvert du mardi au dimanche (sauf fériés), de 13h30 à 18 h.

Du 1^{er} au 30 juin: ouvert tous les jours de 13h30 à 18 h.
Du 1^{er} juillet au 31 août: ouvert tous les jours de 10h à 18 h.

Tarif plein: 5 €, réduit: 3 €
Gratuit pour les - de 26 ans.
www.mairie-vannes.fr/musees
Musée des beaux-arts,
La Cohue – 15 place Saint-Pierre

Jusqu'au 31 mai MÉDIATHÈQUE DE MÉNIMUR FÊTE SES 10 ANS

Plongez dans les dix années de la médiathèque de Ménimur, de la construction à l'inauguration de l'espace jeux vidéo et revivez les grands événements.

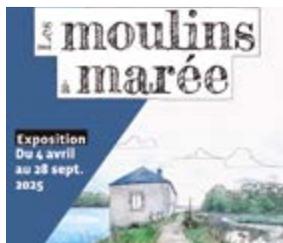
Tout public, Entrée libre aux horaires d'ouverture de la médiathèque.

www.mediathequesdugolfe.bzh
Médiathèque de Ménimur

Jusqu'au 15 juin « YS »

Au Kiosque, exposition du photographe Benjamin Deroche. Gratuit tous les jours, de 10h à 13h et de 14h à 18 h.

www.mairie-vannes.fr/le-kiosque
Le Kiosque, rive droite du port



Jusqu'au 28 septembre ENTRE TERRE ET MER: LES MOULINS À MARÉE

Découvrez un patrimoine emblématique du Golfe du Morbihan: les moulins à marée. Leur riche histoire et l'ingéniosité de leur mécanisme se dévoilent.

Gratuit. www.ciap-limur.bzh
CIAP Limur, 31 rue Thiers

Jusqu'au 4 janvier ÉLOGE DE LA CRAQUELURE, MARC DIDOU

Pensée pour le Passage central, cette exposition se déroule en trois espaces et trois temps, comme un voyage introspectif à travers la peinture, le dessin et la sculpture. Jusqu'au 31 mai: ouvert du mardi au dimanche (sauf fériés), de 13h30 à 18 h.

Du 1^{er} au 30 juin: ouvert tous les jours de 13h30 à 18 h.
Du 1^{er} juillet au 31 août: ouvert tous les jours de 10h à 18 h.

Accès libre.
www.mairie-vannes.fr/musees
Passage central
Musée des beaux-arts,
La Cohue – 15 place Saint-Pierre

17 mai NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES

De 20h à minuit. Laissez-vous transporter par la magie de la Nuit des musées et vivez une soirée inoubliable entourés des œuvres et des collections. Au programme: restitution des créations des enfants de l'école Armorique dans le cadre d'un projet d'Éducation artistique et culturelle mené par l'artiste Julia Sachet et le service des Archives municipales.

Gratuit. Programme sur www.mairie-vannes.fr/musees
Musée des beaux-arts,
La Cohue – 15, place Saint-Pierre

Du 20 mai au 20 juin OBSERVER ET RÉVER LA NATURE LE MONDE D'ISABELLE SIMLER

Isabelle Simler, auteure et illustratrice jeunesse a créé, au fil de ses albums, un univers tout en couleurs dans lequel elle livre une vision douce et magique de la nature.

Exposition prêtée par GMVA. Tout public. Entrée libre aux horaires d'ouverture de la médiathèque.
www.mediathequesdugolfe.bzh
Médiathèque de Beupré-TOHANNIC

22 mai & 19 juin LA PAUSE MUSÉE

À 12 h. En lien avec l'exposition Les dessous des musées, la pause du midi est l'occasion de rencontrer un professionnel du musée, un jeudi par mois. Il vous présente son métier, ses missions et son rôle dans les projets en cours. Le 22 mai: les acquisitions du musée des beaux-arts et le 19 juin: la programmation d'expositions. Durée: 30 min / Tarif: 2 €.

www.mairie-vannes.fr/musees
Musée des beaux-arts,
La Cohue – 15 place Saint-Pierre

Vannes échos jazz

une programmation réjouissante

On connaît la musique... Vannes échos jazz, s'installe pendant quatre soirs dans le jardin des remparts de Vannes et déploie une grande scène. Cette année encore, les artistes proposés devraient ravir tous les publics.

Les têtes d'affiche du festival Vannes échos jazz vont une fois de plus faire vibrer la grande scène des remparts. Dans cette programmation toujours éclectique, voulue par Cédric Le Ru, c'est l'américaine Dee Dee Bridgewater qui ouvrira les festivités, le mercredi 9 juillet. Cette artiste de renommée internationale, plusieurs fois primée aux Grammy Awards, sacrée meilleur album vocal jazz et reconnue dans sa carrière de théâtre musical, se produira en deuxième partie de soirée.

Les Français de Caravan Palace ont fait danser toute une génération depuis la sortie de leur premier album en 2008. Le groupe présente son dernier opus *Gangbusters Melody Club* mêlant consonances jazz et musique électro. Ça va bouger mercredi 10 juillet dans les jardins des remparts ! Jeudi soir, un concert qui a pour ambition de rallier la musique et le désir de lutter pour l'égalité et la justice, sera incarné par les compositeurs de Black Lives. Originaires des États-Unis, des Caraïbes et d'Afrique, ils joueront des chansons représentant un riche échantillon du nombre infini de façons de concevoir l'existence des Noirs dans le monde.

Pour le dernier jour, El Comité jouera des morceaux de son album *Carousel* avec des compositions originales, et deux reprises : *Wonderwall* d'Oasis et *La Fama* de Rosalia et The Weeknd. Le groupe laissera ensuite la place à Yuri



© Niccolo Bruna

La chanteuse américaine Dee Dee Bridgewater sera sur la grande scène le mercredi 9 juillet à 22 h 15.

Buenaventura. Après six ans d'absence, ce célèbre musicien colombien connu notamment par sa magnifique reprise de *Ne me quitte pas* vient de sortir son nouvel album *Amame*, un hommage à la musique latine de New York. Un programme réjouissant, avec en parallèle de nombreux groupes à découvrir dans les clubs (bars et restaurants). Sans oublier l'orchestre éphémère et le Tremplin national qui a reçu cette année 67 candidatures, un record !

→ **Vannes échos jazz, du lundi 7 au dimanche 12 juillet à Vannes. Gratuit.**
www.vannesechosjazz.bzh



El Comité désigne une équipée joyeuse menée par sept musiciens cubains qui se produiront samedi 12 juillet sur la grande scène.

BAL SWING

8 juillet

C'est reparti pour un tour ! Le bal swing qui avait animé la place Maurice-Marchais revient pour une deuxième édition. Ce rendez-vous pour les amateurs de danse se déroulera au même endroit avec son esprit guinguette et lanternes pour refléter les belles lumières sur le miroir d'eau. La soirée sera animée par un groupe de jazz. Ça va swinguer !

→ **Place Maurice-Marchais, 20 h 30. Gratuit.**



Du 23 mai au 28 juin LE NOUVEAU MONDE

Exposition du photographe Éric Bouttier, proposée par l'association In Visu.
Gratuit du mardi au samedi de 14h à 18h.
www.mairie-vannes.fr/galerie-les-bigotes
Galerie les Bigotes,
5 rue de La Bienfaisance

Du 4 juin au 5 juillet LA CABANE DANS SES DÉCLINAISONS

Exposition des œuvres réalisées lors des ateliers artistiques adultes de Choupie Moysan.
Tout public / Entrée libre aux horaires d'ouverture de la médiathèque.
www.mediathequesdugolfe.bzh
Médiathèque de Ménimur

7 juin & 5 juillet UNE QUESTION AU PASSAGE

Rassemblez vos questions et entamez une discussion avec le guide-conférencier qui sera présent de 14h à 16h pour vous présenter les étonnantes sculptures de Marc Didou.
Entrée libre.
www.mairie-vannes.fr/musees
Passage central
Musée des beaux-arts,
La Cohue – 15 place Saint-Pierre

13 juin UNE ŒUVRE, DES REGARDS

À 14h30 et à 16h. Venez à la rencontre des Amis de l'art contemporain du musée de Vannes pour une présentation inédite d'une œuvre de l'artiste Hiroko Okamoto.
Ouvert à tous. Durée: 1h.
Tarif plein: 5 €, réduit: 3 €
Gratuit pour les moins de 26 ans.
Réservation: resamusees@mairie-vannes.fr ou 0297016300.
Musée des beaux-arts,
La Cohue – 15 place Saint-Pierre

Du 13 au 15 juin JOURNÉES EUROPÉENNES DE L'ARCHÉOLOGIE

L'exposition Les dessous des musées présente des objets issus de l'abondante collection du musée d'histoire et d'archéologie de l'association In Visu. Samedi 14 juin à 15h et 16h30, assistez à une visite en présence de Christophe Le Pennec, responsable des collections du musée d'histoire et d'archéologie pour découvrir les restaurations et les acquisitions archéologiques récentes.
Durée: 1h.
Réservation: resamusees@mairie-vannes.fr.
Musée des beaux-arts,
La Cohue – 15 place Saint-Pierre

Du 4 juillet au 23 août LES VIDES SE JOUENT DES PLEINS

Exposition de l'artiste plasticienne Lydie Chamaret, proposée par l'association AAACMV.
Gratuit du mardi au samedi de 14h30 à 18h30.
www.mairie-vannes.fr/galerie-les-bigotes
Galerie les Bigotes,
5 rue de La Bienfaisance



Du 4 juillet au 15 septembre RÉFLEXION

Au Kiosque, exposition de la photographe Florence Henri avec la participation de Marc Didou.
Gratuit tous les jours, de 10h à 13h et de 14h à 18h.
Le Kiosque, rive droite du port

Loisirs



10 mai BAL ESPAGNOL SUR LA CALE DU PORT

Initiation au flamenco par Amigos de España, musique, remise des prix des compétitions des Rencontres du Cinéma Européen, photo booth, stand AcSoMur... L'association Cinécran vous attend pour clôturer son festival de façon festive à La Traverse (8, rue du Commerce).
À partir de 18h Accès libre.
Toutes les infos et programme du festival sur: www.cinecran.org

11, 18 & 25 mai, 1^{er}, 8, 15, 22 & 29 juin UNE VÉLO ÉCOLE POUR ADULTES

De 9h45 à 12h. Exercices en espace sécurisé, balades hors circulation, puis apprentissage en ville.
L'association propose également

des ateliers d'autoréparation vélos les mardis et samedis.
Tarif: forfait 20 €/personne pour dix séances.

<http://velomotive.fr>
6 rue Alexis-de-Lamarzelle,
résidence de Kerarden, à Kercado

16 mai TOHANNIC À L'ABORDAGE!

De 17h à 20h. Activité modélisme par les Vieilles voiles de Rhuys, chants de marins par l'équipage de Saint-Goustan et apéro. Organisé par le conseil de quartier Sud Est Tohannic.
Rens.: 0763523357-
democratieparticipative@mairie-vannes.fr
www.mairie-vannes.fr
Étang de Tohannic

17 mai VIDE-GRENIERS

De 9h à 18h. Première édition, organisée par les habitants, soutenue par le centre socioculturel les Vallons. Réservé aux habitants des quartiers de Kercado, Conleau et Cliscouët.
Entrée gratuite.
Centre socioculturel les Vallons de Kercado 0297016450.
Parc des Vallons, coté city stade

17 mai MARCHE DES FIERTÉS

La marche des fiertés organisée par l'association Liberty Max, aura pour thème: « Le combat n'a jamais cessé ». Elle partira à 15h de l'esplanade du port. Un village associatif sera installé de 11h à 18h, avec des animations et des stands d'associations partenaires. La journée est accessible à tous, personnes concernées et alliées.
Gratuit. <https://www.facebook.com/LibertyMaxVannes/>
Esplanade Simone-Veil

18 mai & 15 juin VANNES BALADE VÉLO

À 10h. Le Comité des fêtes et des loisirs de Vannes organise une balade à vélo de 2 heures.
Gratuit et ouvert à tous.
Inscriptions:
vannescdf@gmail.com
ou 0626076112.
Départ du Kiosque à musique
esplanade Simone-Veil

20 mai & 17 juin VISITES DU CENTRE DE TRI VÉNÉSIS

À 18h et 19h30. Gratuit / À partir de 9 ans. Inscription: www.syssem.fr
17 rue Stanislas-Dupuy-de-Lôme –
Z1 du Prat

22 mai JOURNÉE « PARLONS-EN »

De 8h45 à 17h. La délégation départementale de l'ARS Bretagne et le Centre Ressource Intimagir Bretagne organisent, en collaboration avec plusieurs acteurs du territoire, une journée dédiée aux personnes en situation de vulnérabilité ainsi qu'à leurs accompagnants-e-s (professionnel-le, aidant-e).
Programme et inscription gratuite sur: www.helloasso.com/associations/association-regionale-breizh-handicap/evenements/vie-affective-et-sexuelle-parentalite-violences-parlons-en

1^{er} juin VIDE-GRENIERS

De 8h à 18h. Vide-greniers ouvert aux professionnels et aux particuliers au profit d'associations organisatrices.
www.videgreniervannes.com
Parc des expositions Chorus
8, rue Daniel-Gilard



6 juin DISTRIBUTION DE PLANTES AUX VANNETAIS

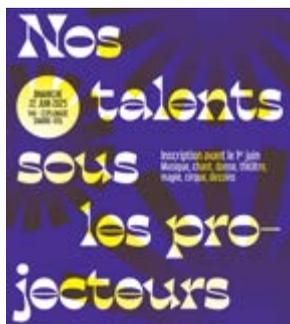
À partir de 8h30. Afin d'inciter les Vannetais à embellir la ville et à fleurir leurs façades.
Points de distribution sur
www.mairie-vannes.fr

13 & 14 juin ANIMATION NATURE ET PATRIMOINE

Observation de l'engouement, des abeilles, animation fresque du climat, visite patrimoniale, pique-nique partagé. Organisée par le conseil de quartier Conleau Cliscouët Bernus.
Gratuit, sur inscription.
0665719203
democratieparticipative@mairie-vannes.fr
www.mairie-vannes.fr

21 juin FÊTE DE LA MUSIQUE

Comme chaque année, la musique investit la ville.
Programme sur
www.mairie-vannes.fr



22 juin « NOS TALENTS SOUS LES PROJECTEURS »

De 14h à 18h. Partage ton talent, musique, chant, danse, théâtre, magie, cirque, dessins. Organisé par le conseil municipal jeunes. Inscription jusqu'au 1^{er} juin. 0763523357 – carole.eon-vannier@mairie-vannes.fr. www.mairie-vannes.fr
Esplanade Simone-Veil

2, 9 & 16 juillet BROCANTE DES ANTIQUAIRES

De 7h à 18h30. Venez chiner ou tout simplement flâner sur l'esplanade du port et dénicher un objet convoité ou coup de cœur!
Entrée libre.
Esplanade Simone-Veil



5 juillet FÊTE DE QUARTIER DE ROHAN

De 14h à 21h30 au centre socio-culturel Le Rohan. Animations pour petits et grand, puis dîner. Entrée gratuite, (certains stands payants). Les fonds récoltés iront à la Junior Association. www.mairie-vannes.fr
80 rue de Rohan

7 & 8 juillet TROMÉNIE DE SAINTE-ANNE

Une calèche tirée par un cheval de trait breton, portant une grande statue de sainte Anne, fait le tour du Diocèse de Vannes. www.sainte-anne.bzh

9 & 23 juillet BALADES CONTÉES

À 20h. Balades contées proposées par l'association les conteurs du Golfe. www conteursdugolfe56.fr
Départ Maison de la nature, 8 rue des Salines

12 & 19 juillet QUAIS DU LIVRE, DU VINYLE ET DE LA CARTE POSTALE

De 10h à 18h30 sauf intempérie. Organisé par l'association des bouquinistes de Bretagne Sud. www.facebook.com/bouquinistesdebretagnesud/
Esplanade Simone-Veil

Médiathèques

Contacts : 0297016262 – mediatheque@mairie-vannes.fr
www.mediathequesdugolfe.bzh – www.mairie-vannes.fr/mediatheques

17 mai HIP HIP HOP HOURRA! SPECTACLE DE DANSE HIP-HOP

À 15h30. Le spectacle participatif pour petits et grands Hip Hip Hop Hourra! retrace l'histoire de cet art, de ses débuts à son apogée. Au menu: de la danse, des performances incroyables, de l'humour, du freestyle et des « battles » avec le public.

Par la compagnie Primitif. Tout public à partir de 6 ans. Durée: 1h. Gratuit, sur inscription.
Médiathèque de Beaupré-Tohannic

17 & 24 mai, 7 & 21 juin LES BABILLAGES

À 10h30. Ateliers bébé-lecteurs pour les 0-3 ans et leurs parents. Samedi 17 mai et 21 juin à la médiathèque du Palais des arts. Samedi 24 mai à la médiathèque de Kercado. Samedi 7 juin à la médiathèque de Ménimur. Gratuit, sur inscription.

21 mai BALADE NATURE QU'Y A-T-IL DANS LA TERRE?

À 14h. En partenariat avec la Maison de la nature. À partir de 4 ans, enfant(s) accompagné(s). Durée: 2h. Gratuit, sur inscription.
Médiathèque de Beaupré-Tohannic



23 mai SPECTACLE 7 SAMOURAÏS DUO HIP-HOP ET POÉSIE

À 18h30. 7 samouraïs associe danse hip-hop, poésie et l'identité d'un espace public. Par la compagnie Version 14
Tout public. Durée: 50 min
Entrée libre.
Parvis du Palais des arts

28 mai & 6 juin CASQUES EN RÉALITÉ VIRTUELLE

Mercredi 28 mai de 15h à 17h à la médiathèque du Palais des arts. Public: à partir de 9 ans
Durée: 30 min
Gratuit, sur inscription.
Vendredi 6 juin de 15h30 à 17h30 à la médiathèque de Beaupré-Tohannic. Public: à partir de 11 ans
Durée: 30 min
Gratuit, sur inscription.

3 juin LES BOUQUINADES

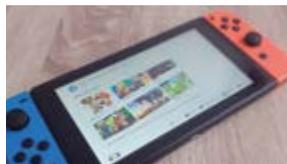
À 18h. Le rendez-vous littéraire des médiathèques. Tout public. Durée: 1h30. Gratuit, sur inscription.
Médiathèque du Palais des arts

4 juin JEU DE PISTE DÉCOUVRIR LES ARBRES

À 14h. En partenariat avec la Maison de la nature, une excursion sur le site de Kermesquel au départ de la médiathèque. À partir de 8 ans. Durée: 2h30. Gratuit, sur inscription.
Médiathèque de Ménimur

7 juin CAFÉ E-BOOKINE CAFÉ LITTÉRAIRE ET NUMÉRIQUE

À 10h30. Vous aimeriez télécharger des livres numériques sur le site des médiathèques mais vous ne savez pas comment vous y prendre? Le café e-bookine est fait pour vous! Co-animé avec le service de lecture publique de GMVA. Public adulte. Durée: 1h30. Gratuit, sur inscription.
Médiathèque de Kercado



11 & 25 juin À VOS MANETTES! JEUX VIDÉO SUR SWITCH

À 15h venez jouer sur la console Switch. Mercredi 11 juin à la médiathèque de Ménimur et mercredi 25 juin à la médiathèque de Beaupré-Tohannic. À partir de 7 ans. Gratuit, sur inscription.

3 juillet JEUX UN APRÈS-MIDI LUDIQUE

À partir de 14h30. Nous vous proposons de nous retrouver autour de jeux en bois prêtés par la ludothèque de Vannes, d'un bar à sirops animé par les Cuisiniers solidaires pour tester vos papilles

et goûter à l'aveugle des jus bio anti-gaspi.
Tout public. Entrée libre.
Médiathèque Kercado

De juin à mi-septembre BIBLIO BINGO! TOUT L'ÉTÉ

Venez relever le défi de la bibliothèque! Pour jouer, rien de plus simple: demandez votre carte à l'accueil. Ensuite à chaque défi relevé, faites tamponner la case correspondante par la bibliothèque. Et si à la fin de l'été elle est complète: bingo!
Tout public. Participation libre.
Médiathèque de Kercado

Patrimoine

Achat et retrait des billets au centre d'interprétation de Limur 31, rue Thiers ou en ligne sur www.ciap-limur.bzh ou sur place auprès du guide-conférencier le jour de la visite.

Tous les jours UN HÔTEL BIEN PARTICULIER

À 16h. Au gré de vos envies et de celles de la médiatrice ou du médiateur, l'hôtel de Limur se révèle dans ses moindres détails. Durée: 30 min. Accès libre et gratuit.

À partir du 7 juin INCONTOURNABLES

Visites de la ville ancienne, les 7 et 14 juin à 15h, tous les samedis à partir du 5 juillet à 15h, tous les mercredis du 9 juillet au 20 août à 10h30. Rendez-vous: Lavois de la Garenne, rue Porte-Poterne. Les interdits des fortifications, tous les mercredis du 2 juillet au 27 août à 17h. Rendez-vous: Lavois de la Garenne, rue Porte-Poterne. Les maisons à pans de bois de la ville close, tous les mardis du 8 juillet au 19 août à 10h30. Rendez-vous: Lavois de la Garenne, rue Porte-Poterne. Un hôtel, des douves, un port, tous les vendredis du 11 juillet au 22 août à 17h. Rendez-vous: Hôtel de Limur, 31 rue Thiers. Durée environ 1h30
Sur réservation.
Tarif plein: 6 €, réduit: 3,60 €
Gratuit pour les - de 18 ans.
Pass Patrimoine: 50 €
(pour 10 visites, valable 2 ans).

7 & 8 juin LES JARDINS DE LIMUR

À 15h. À l'occasion de Rendez-vous aux jardins, une visite pour (re)découvrir les jardins de Limur et leurs habitants.
Gratuit, sur réservation.

11 juin CINÉ LIMUR: MILLS OF TIME (LES MOULINS DU TEMPS)

À 18h30. Sur les bords sauvages d'une rivière des Cévennes, Philip et Tristan restaurent les systèmes d'irrigation d'un ancien moulin à eau du 17^e siècle. Un film de Pauline Rigal, Perspectives Films / Durée: 46 min.
Gratuit, sur réservation.



9 juillet LIMUR À LA LANTERNE

À 21 h. Poussez les portes de Limur pour une immersion dans la vie des 18^e et 19^e siècles.
Gratuit, sur réservation.

Spectacles Festivals Concerts



29 mai FÊTE DE LA FÉDÉRATION SONÉRION BRO GWENED

De 9h30 à 18h30. Le matin: auditions et concours des solistes cornemuse, batterie, ensemble bombarde, jeune couple. L'après-midi: concours départemental des bagadoù de 5^e catégorie. En fin de journée: concert d'un bagad de seconde catégorie du Morbihan, puis défilé du cinéma Garenne jusqu'au port pour rejoindre la Semaine du golfe, la journée se conclura par un fest-noz.
Gratuit. https://sonerionbrogwened.bzh/
Jardin des remparts

5 juin SPECTACLE AUTOUR DE L'EXPOSITION ÉLOGE DE LA CRAQUELURE MARC DIDOU

À 18h30 et à 19h30. Adrien Taffanel et Florian Berthelot, artistes circassiens de la compagnie Jusqu'ici tout va bien, vous embarquent dans une traversée hors temps de l'exposition.
Durée: deux sessions de spectacle de 30 min / Entrée libre.
Réservation recommandée: 0297016300 ou resamusees@mairie-vannes.fr
Passage central
Musée des beaux-arts,
La Cohue – 15, place Saint-Pierre

6 juin MUSIQUES D'OPÉRAS,

DE BIZET À VERDI
À 20h30. Accompagné de l'ensemble vocal Bel Canto, l'orchestre de chambre de Vannes vous propose de redécouvrir des airs connus de compositeurs majeurs d'opéras, mais aussi d'aller explorer la musique symphonique de Bizet ou de découvrir une pièce méconnue de Puccini.
Tarifs: 12 € en prévente. 14 € sur place. 4 € (+ de 12 ans, étudiants, chômeurs). Gratuit (- de 12 ans et les élèves du Conservatoire de Vannes qui ont - de 18 ans).
<https://ocvannes.fr>
Église Saint-Vincent-Ferrier

7 juin CONCERT: ÉLODIE JAFFRÉ ET AWENA LUCAS

À 16h30. Dans le petit jardin, un duo voix et harpe qui s'inspire de thèmes et de chants traditionnels de Basse Bretagne.
Gratuit, sur réservation.
www.ciap-limur.bzh
CIAP Limur, 31 rue Thiers



13 juin « PLATÉE À DEUX »

À 18h30 et 21 h. Lucie Chabard & Baptiste Guittet, Clavecins. Composée en 1745 à l'occasion des noces de Louis de France, fils aîné de Louis XV, et de Marie-Thérèse l'infante d'Espagne, la comédie-ballet « Platée » dresse un parallèle grinçant entre les époux royaux et le couple mal assorti que forment Jupiter et Platée, nymphe vivant dans les marais au milieu des grenouilles.

Participation libre. www.vemi.fr
Hôtel de Limur

SPORTS

31 mai RUGBY TOP 14 RC VANNES – PAU

Horaires et billetterie sur www.rugbyclubvannes.bzh
Service de navettes gratuites les soirs de match, tous les trajets sur www.kiceo.fr/soiree-rugby-rcv/

31 mai & 1^{er} juin 19^E ÉDITION DU TOURNOI DE VANNES

Tournoi de badminton, samedi de 8h à 23h et dimanche de 8h à 18h. Samedi matin: simples hommes et simples dames, l'après-midi: mixtes. Dimanche: doubles hommes et doubles dames.
Entrée gratuite. www.bcv56.com
Complexe sportif de Kercado

7 juin TROPHÉE GOAL

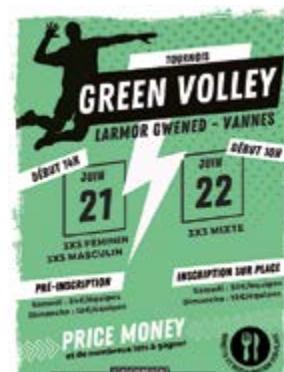
De 10h à 18 h. Tournoi avec des équipes de sept personnes, mixtes et intergénérationnelle. Les participants doivent avoir minimum 12 ans.
Tarif: 1 € par joueur. 0297016247
ou contact cslerohan@mairie-vannes.fr
Stade de Bécél,
5 rue Jean-Marie-Bécél

7 & 8 juin GWENED CUP

Tournoi international U12, organisé par le Vannes olympique club.
Entrée gratuite. www.vannesoc.com
Complexe sportif du Perenno

Du 18 au 20 juin CHAMPIONNATS DE FRANCE D'ATHLÉTISME UNSS

Mercredi et jeudi de 9h à 19h et vendredi de 9h à 12 h.
Entrée gratuite.
Complexe sportif de Kercado



21 & 22 juin GREEN VOLLEY

Le Vannes volley 56 organise son tournoi estival annuel sur herbe.
Inscription www.vv56.fr

Larmor-Gwened



22 juin TRAIL DES REMPARTS

À chacun sa course ou son trail. Ici, de nombreuses épreuves sont proposées: Trails 8 et 15 km, courses enfants et relais parents-enfants.
Parcours des épreuves sur www.trailvannes.fr
Jardin des remparts

Du 26 au 29 juin L'ULTRA MARIN 20^E ÉDITION

L'Ultra Marin organise des courses pédestres empruntant les chemins de randonnée tracés tout autour du Golfe du Morbihan.
www.ultra-marin.fr
Esplanade du port



3 juillet GRAND PRIX CYCLISTE DE LA VILLE DE VANNES

De 20h à 22 h. Spectaculaire critérium élite amateur.
Gratuit. www.facebook.com/VeloceVannetais
Départ et arrivée rive gauche du port

4, 11, 18 & 25 juillet, 1^{er} & 8 août TOURNOIS D'ÉTÉ DE TENNIS DE TABLE

De 19h à minuit. Tournois ouverts à tous, quel que soit votre âge, que vous soyez licenciés ou joueurs amateurs (plusieurs tableaux selon le niveau).
Tarif: 7 €. Inscriptions sur place à partir de 18h15 (tournoi réservé aux 128 premiers inscrits).
<http://cct.menimur.free.fr>
Salle du Foso,
avenue Paul-Cézanne

→ **L'agenda complet des sorties sur www.mairie-vannes.fr**

Livr'à Vannes

le salon des gens heureux

Sous la présidence de la Bretonne Agnès Martin-Lugand, Livr'à Vannes aura lieu du 13 au 15 juin sur l'esplanade Simone-Veil. Avec comme nouveauté une nocturne jusqu'à 20 h le vendredi, premier jour d'ouverture.

« Vannes, la ville des gens heureux », cette formule a été trouvée par Didier Van Cauwelaert, président d'honneur de Livr'à Vannes en 2023. Et pour cause, ce salon gratuit devenu l'une des références majeures, est salué pour sa qualité, sa programmation éclectique, ses conférences et sa bonne humeur. Mélissa Da Costa, Jacques Gamblin, Jean-Christophe Ruffin, Eva Björg Aegisdóttir... Quelque 200 auteurs et auteures, à la frontière de tous les genres littéraires (généraliste, jeunesse, polar BD et manga), séduisent chaque année 40000 lecteurs.

Une nocturne inédite

Pour cette 18^e édition, l'événement sera présidé par la Malouine Agnès Martin-Lugand qui, depuis son succès *Les gens heureux lisent et boivent du café*, s'est imposée comme l'une des romancières les plus lues en France. Comme chaque année, la plus grande librairie de Vannes



Agnès Martin-Lugand, habituée du Salon du livre, aura l'honneur de la présider cette année.

s'ouvrira au public dès le vendredi à 14h. La matinée sera réservée aux scolaires, à savoir 700 écoliers vannetais et de l'agglomération sous l'égide des médiathèques. Les auteurs, arrivant par le train en provenance de Paris, seront présents dès 15h. Et pour la première fois, une nocturne se tiendra jusqu'à 20 h. Par ailleurs, un hommage sera rendu à Jean-Louis Debré, grand habitué du salon, vendredi de 17h45 à 18h30 à l'espace Rencontres. Il y aura également une conférence pour les 20 ans du magazine *Bretons*, vendredi toujours à 18h à l'auditorium des Carmes, avec notamment Denez Prigent, Jean-Michel Le Boulanger, Aurélie Valognes et le chanteur Miossec. Le programme se décline en conférences et débats pendant trois jours, sans oublier la grande dictée sur le cyclisme féminin dimanche matin... Le plus dur va être de choisir ou pas.

→ Programme complet sur : www.livravannes.fr

L'ÉCOLE DIWAN A 30 ANS

28 juin

Skol Diwan Gwened, l'école des jeunes pousses bretonnes de Vannes fête ses 30 ans. Le bel âge ! Pour cet anniversaire, les groupes Startijenn (photo) et Plantec partagent l'affiche avec d'autres groupes de musique bretonne. La journée du 28 juin sera ponctuée d'une balade contée gratuite à 14h, suivie d'animations jeune public. Place ensuite aux concerts qui débiteront à 17h30 avec Morwenn Le Normand, chanteuse lorientaise et speakeuse des Merlus !

→ Concerts payants à partir de 19h, tarif adulte 10 €, 12-18 ans 8 €, gratuit pour les moins de 12 ans. 28 juin, espace Jean-Le Gac à Saint-Avé.



© Loewen

LES REMPARTS ÉLECTRONIQUES

5 juillet

Pour sa première édition, Les Remparts électroniques proposent une scène locale avec les performances de : Floorfillers (photo), Blat B2B M, Felix, Lagauth, Allegory, Chingtang. Organisé en collaboration avec la Ville de Vannes, ce nouveau festival qui met la musique electro à l'honneur, se tiendra le samedi 5 juillet, de 14h à 23h, dans un cadre unique : les jardins de l'Hôtel de Limur. Cet événement éco-responsable et multigénérationnel, promet une expérience sonore immersive.

→ Prix unique de 3,99 € sur la plateforme : shotgun.live/fr



© Valentin LFR

Loïc Sénan

« Tout a commencé par un ris de veau »

Le Morbihannais, ancien prof d'histoire-géographie, signe une bande dessinée reportage originale sur l'identité culinaire de sa région, la Bretagne. L'auteur sera présent au salon Livr' à Vannes, vendredi 13 et samedi 14 juin.

Loïc Sénan a enquêté au cœur de la gastronomie bretonne. Ici, dans la cuisine du Domaine du Liziec, dirigée par Olivier Samson, ancien chef étoilé de la Gourmandière.



Comment est née l'idée de cette bande dessinée ?

Loïc Sénan : Tout a commencé par un ris de veau au restaurant étoilé de la Gourmandière, à Vannes. J'y étais avec ma famille pour mon anniversaire. Je me suis dit : ce plat est quand même incroyable ! C'est bon, bien fait et cela reste simple. Longtemps, la Bretagne a été dénigrée, ce n'est que dans la deuxième moitié du XX^e siècle que l'image change. En parlant avec ma femme, je pense à ce livre. Est-ce qu'il existe une gastronomie bretonne ? Ma femme m'encourage, j'avais des croquis dans ma voiture. À la fin du repas, je demande à parler au chef Olivier Samson. L'idée lui plaît toute de suite car ça ne s'est jamais fait. Il me propose de me faire rencontrer des chefs étoilés bretons.

Combien de temps a duré votre enquête ?

Elle a duré deux ans. J'ai rencontré des cheffes et des chefs étoilés, comme

Glenn Viel formé à Saint-Quay-Portrieux, Virginie Giboire à Rennes, Guillaume Pape à Brest, Christophe Le Fur à Mûr-de-Bretagne, Baptiste Denieul à Guer, Vincent David, à Vannes et bien d'autres qui font l'identité de la Bretagne historique. Je suis allé en cuisine avec mon carnet de croquis. L'idée c'était d'être le plus discret possible. J'ai été très bien accueilli. Il y a aussi des moments très drôles que je raconte dans le livre. Une fois, j'ai osé dire à Olivier Samson qu'il était « cuis-tot » et j'ai failli mourir (rires).

Votre livre s'appelle *Blazenn*, pourquoi ?

« Blazenn » veut dire « saveurs » en breton. Tous les chefs m'ont dit que le plus important c'est le produit. Pas de grande cuisine, sans grand produit ! Chez les cuisiniers bretons, on retrouve ce respect total du produit : comment ils vont l'amener dans un univers gastronomique sans le dénaturer. Par exemple, quand Olivier

Bellin me sert une asperge à l'eau... Et bien, j'en tombe par terre tellement c'est bon, c'est simple. Il y a une maîtrise totale.

Le point fort de votre livre, ce sont toutes les recettes partagées par les chefs. Une en particulier à conseiller ?

Oui, celle de Nolwenn Corre et sa recette antigaspi, réalisée à partir des carcasses et l'intérieur des araignées de mer. Ce livre, c'est aussi combattre l'idée que la cuisine gastronomique est réservée à l'élite.

→ *Blazenn*, road-trip gourmand à travers la Bretagne. Éditions La Nouvelle Bleue.

Flashez ce QR-code pour voir l'interview croisée entre Loïc Sénan et le chef Oliver Samson



Bagad Melinerion

70 ans d'avant-garde



En 2013, le spectacle Melin'art orchestra, créée par Étienne Chouzier et Kevin Haas marque un tournant artistique pour le Bagad des Melinerion.

Cette année le bagad de Vannes fête ses 70 ans, un parcours riche en surprises mais surtout en créations musicales. Depuis sa naissance c'est l'avant-gardisme qui colore son ADN, en mêlant la tradition à la musique classique, au rock, ou encore à l'électro.

La Kevrenn des petits meuniers de la Tour de Vannes, c'est le nom du bagad créé par l'abbé Jégat en 1954. Cette tour, c'est celle du Connétable, au cœur des remparts, où les musiciens répétaient. Rapidement, on l'appellera le Bagad des petits meuniers. « En 1968 on a retiré le mot "petits", on en avait marre qu'on nous appelle les petits en concours. Puis on a choisi le breton: les Melinerion », relate Hubert Poupard. L'ancien directeur des Archives municipales a rassemblé de nombreuses archives du Bagad de Vannes et il le connaissait bien puisqu'il en faisait partie avec son frère, son père, sa mère... Une histoire de famille qui a duré pendant près de trois décennies. Hubert, le père, a été président de 1968 à 1981, suivi par le frère Georges Poupard jusqu'en 1991. En 1962, le bagad est repris par l'abbé Nicolas, sous le patronage de la nouvelle paroisse Notre-Dame de Lourdes. « Tout l'argent récolté revenait à la paroisse. Le bagad avait une fonction sociale, pour offrir des activités aux jeunes », relate Hubert Poupard. C'est en 1968 que le bagad prendra son indépendance. La tenue bleue, tenue tradi-



Carte postale Jos, l'une des plus anciennes photos de la Kevrenn des petits meuniers de la tour de Vannes datée entre 1954-1956.

tionnelle des meuniers dans le pays vannetais, quant à elle date bien des origines.

1^{re} catégorie en 1968

« En trois ans, on passe de la troisième catégorie à la première, c'était exceptionnel! Nous étions très jeunes, la plupart de 10 à 17 ans, j'avais 18 ans, mon frère 22, nous étions à la fois effrayés et contents. » Depuis 1968, le bagad a maintenu sa place aux concours avec une vraie singularité musicale. « Georges a été Penn-sonner jusqu'en 1992, moi Penn-batteur j'encadrais les percussions. On a introduit la polyphonie dès les premiers concours avec Yves Peigné, musicien classique. Puis les compositions de Georges, celles de Christian Couchevellou. Enfin, avec François Gouthé, Penn-bombarde, Georges promeut la création des bombardes alto et ténor, on était les premiers à faire cela. » « Dans les années 80, nous avons été trois fois vice-champions de Bretagne », se souvient Hubert. « On faisait aussi un gros travail de collecte auprès des familles ou des sonneurs de couples. Les fest-noz était l'occa-

sion de faire de nombreuses connaissances, c'était notre réservoir traditionnel. » Commentent les voyages, Écosse, Autriche, Espagne, Yougoslavie, Italie...

L'ADN du bagad

Les bagadoù ont toujours eu ce rôle de faire perdurer la tradition, tout en la rendant vivante. Il existe cependant depuis le début des courants plus traditionalistes, et d'autres plus novateurs. Le Bagad de Vannes s'est toujours inscrit dans ce second et n'a cessé de jouer avec de nouvelles sonorités et des métissages. Au point d'avoir été incompris, voire moqué. « En 1990, certains jeunes ont revendiqué un ancrage plus traditionnel, il y a eu une rupture. Mais ce côté novateur est vraiment l'ADN du Bagad de Vannes », souligne Youenn Le Ret, ancien président et Penn-sonner. Après une longue traversée du désert, cantonné au bas du classement, en 2012, un souffle nouveau arrive sous les traits du jeune Étienne Chouzier qui, avec ses études de musicologie, a transporté le bagad dans une autre dimension. « Étienne Chouzier et Ke-

vin Haas ont créé Melin'art orchestra, un spectacle avec une qualité d'écriture que le bagad n'avait jamais connue. Les gens pleuraient à la fin du concert! », reprend Youenn.

En 2014, grisé par sa 7^e place au concours, le bagad accepte de participer à l'émission *La France à un incroyable talent*. « C'est parti d'une blague, il y a eu un avant et un après. On était toujours moqué pour notre style, mais aussi jalosé, sourit-il. On ne plaît pas à tout le monde, mais on offre un terrain musical riche à nos gamins ». En 2017, l'Olympia reste une expérience inoubliable, suivi d'une tournée dans toute la France avec le bus Melinerion pour le spectacle *Contre Champ*. Après avoir flirté du côté du rock ou du baroque, depuis 2023, c'est à travers la musique électronique que le bagad explore sa singularité.

→ Le bagad sera le 16 mai au festival Golfe Stream, ciné-concert sur *Alice au pays des merveilles*, à la Semaine du golfe le 1^{er} juin, le 5 juillet sur le port et du 14 au 17 août au Festival d'Arvor.

Le Thika chèvre chaud



Thierry et Radka Drala sont installés à Vannes depuis neuf ans.



Le Thika

11 bis, rue de Closmadeuc
0297696754

Concept unique à Vannes, Le Thika, pour la contraction de Thierry et Radka, propose des pains à la broche. Cette spécialité sucrée originaire de République tchèque appelée « Trdelnik » est normalement cuite au feu de bois et enroulée dans du sucre à la cannelle. C'est à Prague que Radka découvre par hasard un cornet avec de la salade. De là, naît l'envie avec son mari, de créer une version salée. « Nous voulions bousculer les codes de la restauration rapide. Rapide mais healthy, avec des préparations basse température pour ces rouleaux, pas de fritures, ni de frites », explique celle qui est originaire de République tchèque. Une pâte à l'huile d'olive pour la réalisation de sandwiches et au beurre pour les desserts, le tout avec de la farine bio et un mélange commandé en Europe centrale. Comme une bonne recette de crêpe, celle-ci est tenue secrète. Avec ses 45 places assises, sa terrasse, son wifi et les broches qui réchauffent autant que l'accueil, le Thika a plus d'un atout dans son cornet.

→ Ouvert du lundi au samedi, de 10h à 19h. Formule déjeuner: 11,50 €

Pour 4 personnes

1 pomme Golden
1 bûchette de fromage de chèvre
10 g de ciboulette
4 tranches de poitrine fumée
60 g d'emmental râpé
12 tomates séchées
1 salade verte au choix (laitue iceberg pour le croquant)

Vinaigrette

2 cuillères à soupe de vinaigre balsamique
6 cuillères à soupe d'huile d'olive
1 pincée de sucre, sel et moutarde (selon le goût)

La préparation

Épluchez et détaillez la pomme en dés. Coupez la moitié de la bûchette de chèvre en dés et mélangez-la avec les morceaux de pomme. Ajoutez la ciboulette ciselée, ainsi que l'emmental râpé.

Le montage

Étalez ensuite la préparation sur quatre pains Thika ou quatre tranches de pain. Ajoutez ensuite trois tomates séchées et une belle tranche de poitrine fumée. Découpez le reste de la bûchette en rondelles et disposez-les sur chaque part du sandwich.

Cuisson et dressage

Mettez le tout à cuire au four 6 à 8 minutes, à 180 °C. Servez avec la salade et assaisonnez-la avec la vinaigrette.

Salon littéraire

LIVR'À VANNES

LEVR'E GWENED

13 > 15 JUIN 25

GRATUIT



LE FIGARO



BRETONS



livreavannes.fr



VANNES
ECHOS
JAZZ

DEE DEE BRIDGEWATER
CARAVAN PALACE
YURI BUENAVENTURA
BLACK LIVES
EL COMITÉ
EMMANUEL BEX INVITE
CÉLINE BONACINA
JULIEN DAÏAN INVITE
WINSTON MCANUFF
KLT & JESSY ELSA PALMA

8-12
JUILLET
2025

VANNESECHOSJAZZ.BZH

jazz
magazine

TSEJAZZ.COM
TSEJAZZ

KASINO
VANNES

CA
MORBIHAN

EUROLIVE
SOMORISATION

MINISTÈRE
DE LA CULTURE
Local
Partenaires
Pratiquants

MORBIHAN

GOLFE DU
MORBIHAN
VANNES AGGLOMÉRATION

VANNES

Direction de la communication - Ville de Vannes