

ARTS PLASTIQUES

2026-2027

ENFANTS GRANDE SECTION/CP

1H/SEMAINE

ÉVEIL ARTISTIQUE

Cet atelier a pour but de proposer aux plus jeunes une initiation ludique aux différentes pratiques du champ des arts plastiques : dessin, peinture, collage, assemblage, terre, papier mâché...

À travers des propositions données par l'enseignant, l'enfant pourra exprimer son imaginaire en découvrant différentes notions comme la couleur, la représentation, les formes et en expérimentant le geste artistique.

| | | | | |
|------------------------|----------|---------|-------------|---------|
| GRANDE SECTION - CP | MERCREDI | 10H/11H | AGNÈS HARDY | TRUSSAC |
| | | 11H/12H | | |

JEUNES - 7/10 ANS

DE 1H30 À 2H/SEMAINE

EXPRESSION PLASTIQUE

L'enfant est créatif. Nourrir, développer et préserver cette qualité donne le sens à cet atelier. Toutes les pratiques du champ des arts plastiques sont utilisées afin de servir l'imaginaire en voyageant à travers l'histoire de l'art. Des sujets ou thèmes seront proposés, afin qu'à travers la réalisation de sa création l'enfant puisse acquérir à la fois des techniques graphiques (dessin, collage, couleur), de volume (modelage, assemblage), mais puisse aussi aiguïser son regard et sa sensibilité par le lien entre sa pratique et les œuvres d'artistes.

Tout au long de l'année pourront être proposées des sorties, rencontres avec des artistes, collaborations et participations à des projets du Conservatoire ou de la Ville.

| | | | | |
|---------|----------|-----------|-------------|---------|
| CE1-CE2 | LUNDI | 17H/18H30 | AGNÈS HARDY | TRUSSAC |
| | MERCREDI | 14H/15H30 | | |
| CM1-CM2 | MARDI | 17H/18H30 | | |
| | MERCREDI | 15H30/17H | | |

DESSIN, PEINTURE & COMPAGNIE

Cet atelier propose une pratique sensible des arts visuels, du dessin, de la peinture et de la couleur. La créativité est au cœur des expériences individuelles ou collectives, elle se développe en s'appuyant sur l'histoire de l'art et autour d'œuvres d'artistes, d'albums jeunesse afin de raconter ses propres histoires. Quelques initiations autour du volume seront proposées afin de nourrir les pratiques et découvrir d'autres matériaux.

| | | | | |
|---------|----------|-------------|---------------------|---------|
| CE1-CE2 | MERCREDI | 10H/11H30 | NATHALIE TIEULIÈRES | MÉNIMUR |
| CM1-CM2 | | 13H30/15H30 | | |

MODELAQE & CÉRAMIQUE

Pour les enfants du CE1 au CM2

Dans cet atelier le professeur propose des thèmes qui permettent d'aborder les techniques du modelage : colombins, plaques, travail dans la masse, vidage, empreintes, etc. Après cuisson, les pièces sont émaillées en jouant avec le côté brillant ou mat, lisse ou matière. La couleur est travaillée en fonction du volume pour que l'harmonie s'opère dans la céramique.

| | | | | |
|-----------|----------|-----------|---------------|---------|
| CE1 - CM2 | MERCREDI | 14H/15H30 | CLEMMY PASTRE | MÉNIMUR |
|-----------|----------|-----------|---------------|---------|

ADOS - 11/15 ANS

2H/SEMAINE

DESSIN ET COMPAQNE

Ce rendez-vous hebdomadaire a pour but de faire découvrir les pratiques plastiques principalement axées autour du dessin : crayon, fusain, pastels, encres mais aussi de la couleur et autres créations. Les propositions, les règles du jeu permettent l'expérimentation, le pratiquer ensemble tout en exprimant sa singularité. Des projets autour de la narration en s'appuyant sur des illustrateurs et autres artistes alimenteront la créativité de chacun.

| | | | | |
|--|----------|-------------|---------------------|---------|
| COLLÈGE 6 ^E À 5 ^E | MERCREDI | 15H30/17H30 | NATHALIE TIEULIÈRES | MÉNIMUR |
| COLLÈGE 6 ^E À 3 ^E | | 17H/19H | AGNÈS HARDY | TRUSSAC |
| | | 14H/16H | JEAN-MARIE FLAGEUL | |

MODELAQE & CÉRAMIQUE

Pétrir la terre est un plaisir partagé par le plus grand nombre ; c'est comme un appel, un mode immédiat d'extériorisation. Dans cet atelier le professeur propose des thèmes qui permettent d'aborder les techniques du modelage : colombins, plaques, travail dans la masse, vidage, empreintes... Après la cuisson les pièces sont émaillées en jouant avec le côté brillant ou mat, lisse ou la matière.

La couleur est travaillée en fonction du volume pour que l'harmonie s'opère dans la céramique.

| | | | | |
|--------------------|----------|-------------|---------------|---------|
| COLLÈGE & LYCÉE | MERCREDI | 15H30/17H30 | CLEMMY PASTRE | MÉNIMUR |
|--------------------|----------|-------------|---------------|---------|

NOUVEAU ! SOUNDPAINTING

Activité multidisciplinaire Musique, Arts plastiques, Théâtre...

Le Soundpainting est une pratique collective et multidisciplinaire : c'est un langage de signes pour de la composition en temps réel : on travaille sur l'improvisation collective, l'écoute, les sensations auditives, corporelles et visuelles avec des signes en créant collectivement un processus de composition de pièces réunissant toutes les disciplines. Les rôles de Performer et de Soundpaineur sont interchangeables !

| | | | | |
|-----------------------|-------|-----------|------------------|--------|
| SOUND-PAINTING | MARDI | 19H/20H15 | CAROLINE ITIN | CARMES |
|-----------------------|-------|-----------|------------------|--------|

LYCÉENS - 15/20 ANS

DE 2 À 3 H /SEMAINE

PRATIQUES PLASTIQUES VARIÉES

Ce cours de pratique plastique est axé sur le dessin et les arts imprimés.

En partant du croquis et en utilisant différentes techniques comme la gravure, le monotype, le pochoir ou encore le cyanotype, les élèves développent des projets autour de l'impression sur papier, sur bois, sur textile ou autres matières.

| | | | | |
|-------------------------------------|-------|-------------|--------------------|---------|
| 3 ^E , LYCÉE & ADULTES | JEUDI | 18H30/20H30 | JEAN-MARIE FLAGEUL | TRUSSAC |
|-------------------------------------|-------|-------------|--------------------|---------|

PRATIQUES PLASTIQUES PRÉPARATOIRES

Cet atelier s'adresse principalement aux lycéens, lycéennes qui souhaitent aborder un cursus d'études artistiques après le bac ; mais également à celles et ceux qui souhaitent simplement aborder une pratique plastique quelles que soient leurs perspectives. Il est question bien sûr de faire acquérir des bases pour les pratiques plastiques en s'appuyant surtout sur celle du dessin. Par ailleurs le but est de mettre les participants en situation de recherche à partir de propositions et de thèmes.

Un temps est consacré à l'étude et la découverte de documents liés à l'histoire de l'art et des pratiques contemporaines permettant d'acquérir des connaissances et surtout d'inviter à la curiosité. Un suivi est proposé sur la constitution des dossiers de travaux en vue des différents concours et examens.

| | | | | |
|-------|----------|---------|--------------------|---------|
| LYCÉE | MERCREDI | 16H/19H | JEAN-MARIE FLAGEUL | TRUSSAC |
|-------|----------|---------|--------------------|---------|

DESSIN CROQUIS

Ce cours donne les bases de l'observation, premier temps important puis de la traduction par divers outils graphiques de sujets variés : nature morte, paysages, portraits, personnages, modèles vivants... Dans un deuxième temps lorsque l'approche de plusieurs techniques sera faite, nous nous concentrerons sur des croquis et des études rapides en développant une écriture personnelle et créative.

Techniques abordées :

Crayons gris, fusain, feutres, encres, aquarelle.

| | | | | |
|------------------------------------|-------|-------------|---------------------|---------|
| LYCÉENS, ÉTUDIANTS & ADULTES | LUNDI | 18H15/20H15 | NATHALIE TIEULIÈRES | MÉNIMUR |
|------------------------------------|-------|-------------|---------------------|---------|

MODELAGE & CÉRAMIQUE

Pétrir la terre est un plaisir partagé par le plus grand nombre ; c'est comme un appel, un mode immédiat d'extériorisation. Dans cet atelier le professeur propose des thèmes qui permettent d'aborder les techniques du modelage : colombins, plaques, travail dans la masse, vidage, empreintes... Après la cuisson les pièces sont émaillées en jouant avec le côté brillant ou mat, lisse ou la matière. La couleur est travaillée en fonction du volume pour que l'harmonie s'opère dans la céramique.

| | | | | |
|--------------------|----------|-------------|---------------|---------|
| COLLÈGE & LYCÉE | MERCREDI | 15H30/17H30 | CLEMMY PASTRE | MÉNIMUR |
|--------------------|----------|-------------|---------------|---------|

NOUVEAU ! SOUNDPAINTING

Activité multidisciplinaire Musique, Arts plastiques, Théâtre...

Le Soundpainting est une pratique collective et multidisciplinaire : c'est un langage de signes pour de la composition en temps réel : on travaille sur l'improvisation collective, l'écoute, les sensations auditives, corporelles et visuelles avec des signes en créant collectivement un processus de composition de pièces réunissant toutes les disciplines. Les rôles de Performer et de Soundpainteur sont interchangeables !

| | | | | |
|----------------|-------|-----------|---------------|--------|
| SOUND-PAINTING | MARDI | 19H/20H15 | CAROLINE ITIN | CARMES |
|----------------|-------|-----------|---------------|--------|

ÉTUDIANTS - 18/25 ANS ADULTES

DE 2 À 3H/SEMAINE

PEINTURE À L'HUILE

Cours de peinture à l'huile. Les thèmes abordés sont très variés volontairement, de la nature morte au modèle vivant, afin de privilégier la recherche plastique de chaque élève dans le respect des personnalités.

| | | | | |
|---------|-------|---------|----------------|---------|
| ADULTES | LUNDI | 18H/20H | ANTOINE PIRLOT | TRUSSAC |
| | MARDI | | | |

DESSIN PEINTURE

Le cours de dessin peinture permet aux débutants comme aux confirmés d'aborder les fondamentaux en matière de dessin et de peinture : proportions, valeurs, couleurs.

| | | | | |
|---------|-------|---------|----------------|---------|
| ADULTES | JEUDI | 18H/20H | ANTOINE PIRLOT | MÉNIMUR |
|---------|-------|---------|----------------|---------|

DESSIN CROQUIS

Ce cours donne les bases de l'observation, premier temps important puis de la traduction par divers outils graphiques de sujets variés : nature morte, paysages, portraits, personnages, modèles vivants... Dans un deuxième temps lorsque l'approche de plusieurs techniques sera faite, nous nous concentrerons sur des croquis et des études rapides en développant une écriture personnelle et créative.

Techniques abordées :

Crayons gris, fusain, feutres, encres, aquarelle.

| | | | | |
|-------------------------------------|-------|-------------|---------------------|---------|
| LYCÉENS, ÉTUDIANTS ET ADULTES | LUNDI | 18H15/20H15 | NATHALIE TIEULIÈRES | MÉNIMUR |
| | MARDI | 13H30/15H30 | | TRUSSAC |
| ADULTES | JEUDI | 16H15/18H15 | | |

PEINTURE ACRYLIQUE ET TECHNIQUES MIXTES

Au cours de l'année plusieurs projets sont proposés : nature morte, paysages, portraits, modèles vivants... Ils se matérialisent suite à des recherches à l'aide de certaines règles. Matières, lumières, couleurs et espaces sont abordés par le biais de sujets et techniques diverses qui se combinent, se superposent. À l'aide de références, de documents, les techniques sont avant tout là pour servir des réalisations personnelles et créatives.

Éléments abordés :

Acrylique, pastels, encres, empreintes, empâtements, collages...

| | | | | |
|--|-------|-----------|---------------------|---------|
| ÉTUDIANTS & ADULTES TOUS NIVEAUX | LUNDI | 16H/18H15 | NATHALIE TIEULIÈRES | MÉNIMUR |
| | MARDI | 10H/12H15 | | TRUSSAC |

AUTOUR DU CORPS HUMAIN

Le corps humain est un sujet fondamental dans les arts plastiques. Cet atelier propose plusieurs approches : croquis en s'appuyant sur le groupe ou sur le motif, portraits, personnages, croquis d'observation à l'extérieur. En alternance, quinze séances de pose avec des modèles professionnels seront proposées dans l'année.

Le développement d'une écriture personnelle est privilégiée, les techniques évoluent du dessin à la couleur vers des techniques mixtes. (Durée maximum : 3 ans)

| | | | | |
|----------------------|-------|-------------|---------------------|---------|
| ADULTES CONFIRMÉS | JEUDI | 18H30/20H30 | NATHALIE TIEULIÈRES | TRUSSAC |
|----------------------|-------|-------------|---------------------|---------|

MODELAQE & CÉRAMIQUE

L'art de la céramique fait appel aux quatre éléments fondamentaux : la terre, l'eau, l'air et le feu. L'eau confère à l'argile sa malléabilité, l'air favorise le séchage, le feu transforme la terre. La couleur (émail, patine) va révéler les volumes. Différentes techniques sont exploitées pour réaliser des pièces : le colombin, la plaque, la ronde bosse, l'engobe, la patine, l'émaillage, le vidage. Certains thèmes déjà proposés : le baiser, le land art, l'abri naturel, l'architecture insolite et le modèle vivant.

| | | | | |
|-------------------|----------|-------------|---------------|---------|
| ADULTES | MERCREDI | 18H30/20H30 | CLEMMY PASTRE | MÉNIMUR |
| | JEUDI | 14H/16H | | |
| ADULTES CONFIRMÉS | | | | |

GRAVURE

Ce cours multi-niveaux propose aux adultes souhaitant découvrir le riche univers de la gravure de s'initier aux techniques de la gravure en taille-douce et de la gravure en taille-d'épargne. Il s'adresse également aux adultes qui souhaitent développer leur pratique de la gravure dans le cadre d'un atelier de libre expression artistique. Trois presses taille-douce professionnelles sont à la disposition des élèves pour l'impression d'estampes sur papier de qualité.

| | | | | |
|---------|----------|---------|--------------------|---------|
| ADULTES | MERCREDI | 19H/22H | JEAN-MARIE FLAGEUL | TRUSSAC |
|---------|----------|---------|--------------------|---------|

PRATIQUES PLASTIQUES VARIÉES

Ce cours de pratique plastique est axé sur le dessin et les arts imprimés. En partant du croquis et en utilisant différentes techniques comme la gravure, le monotype, le pochoir ou encore le cyanotype, les élèves développent des projets autour de l'impression sur papier, sur bois, sur textile ou autres matières.

| | | | | |
|-------------------------------------|-------|-------------|--------------------|---------|
| 3 ^E , LYCÉE & ADULTES | JEUDI | 18H30/20H30 | JEAN-MARIE FLAGEUL | TRUSSAC |
|-------------------------------------|-------|-------------|--------------------|---------|

*Cours prioritairement ouvert aux 3^e et lycéens

NOUVEAU ! SOUNDPAINTING

Activité multidisciplinaire Musique, Arts plastiques, Théâtre...

Le Soundpainting est une pratique collective et multidisciplinaire : c'est un langage de signes pour de la composition en temps réel : on travaille sur l'improvisation collective, l'écoute, les sensations auditives, corporelles et visuelles avec des signes en créant collectivement un processus de composition de pièces réunissant toutes les disciplines. Les rôles de Performer et de Soundpaineur sont interchangeables !

| | | | | |
|--------------------|-------|-----------|------------------|--------|
| SOUND- PAINTING | MARDI | 19H/20H15 | CAROLINE ITIN | CARMES |
|--------------------|-------|-----------|------------------|--------|

UN CONSERVATOIRE INCLUSIF

Le Conservatoire de Vannes propose d'accompagner chaque élève, enfant ou adulte, en tenant compte de ses besoins spécifiques (situation de handicap, difficultés d'apprentissage, etc.). Pour construire ensemble le parcours le plus adapté, n'hésitez pas à contacter notre référente inclusion au 06 14 25 60 71 ou par mail à crd@mairie-vannes.fr avant toute inscription.

TARIFS 2026/2027

Vous pouvez consulter les tarifs 2026-2027 sur le site de la ville :

<https://www.mairie-vannes.fr/conservatoire-rayonnement-departemental>

SITES

Carmes - 16 place Théodore-Decker

Manoir de Trussac - 60 rue Albert-1^{er}

Ménimur - rue Émile-Jourdan

Annexe - 113 rue du Commerce

La Rabine/Bagad - 5 avenue du Maréchal-de-Lattre-de-Tassigny

02 97 01 67 00