

# PARCOURS JAZZ MUSIQUES ACTUELLES

2026-2027

# INSTRUMENTS JAZZ OU MUSIQUES AMPLIFIÉES

Batterie (Richard Dagonne) / Basse (Mickaël Audréno) / Chant (Adeline Sencey-Guillemot, Éric Lacut), à partir de 14 ans / Guitare électrique (Vincent Lino, Ludovic Garrec) / Piano (Sébastien Ducher, Cédric Le Goff) / Saxophone (Bruno Thiery)

## PRATIQUES COLLECTIVES

La constitution des groupes s'appuie sur des critères pédagogiques et artistiques. Une rencontre est organisée en septembre lors du premier cours de chaque atelier pour la constitution de l'ensemble des groupes.

ENSEMBLE BLUES ROCK 70	LUNDI	19H30/21H30	VINCENT LINO	MÉNIMUR
ENSEMBLE JAZZ-COMBO	MARDI	19H15-21H15	ÉRIC LACUT	TRUSSAC
ENSEMBLE FUNK		20H/22H	BRUNO THIERY	MÉNIMUR
MON 1ER GROUPE A	MERCREDI	15H/16H	MICKAËL AUDRÉNO	
MON 1ER GROUPE B		16H/17H		
ENSEMBLE ROCK 1		16H30/18H30	CÉDRIC LE GOFF	
ENSEMBLE RNB/SOUL		18H30/20H30		
MON 1ER GROUPE C	18H/19H	RICHARD DAGORNE		
ENSEMBLE HARD ROCK-MÉTAL	JEUDI	18H30/20H30	VINCENT LINO	
ENSEMBLE ROCK 2			CÉDRIC LE GOFF	
NOUVEAU : SOUNDPAINING *	MARDI	19H/20H15	CAROLINE ITIN	CARMES

\* Le Soundpainting est une pratique collective et multidisciplinaire qui s'adresse aux élèves de 2<sup>nd</sup> et 3<sup>e</sup> cycles. C'est un langage de signes pour de la composition en temps réel : on travaille sur l'improvisation collective, l'écoute, avec des signes en créant collectivement un processus de composition de pièces.

# LE PARCOURS DÉCOUVERTE INSTRUMENTALE MUSIQUES ACTUELLES AMPLIFIÉES

## ENFANTS (CE1/CE2)

Ce parcours est proposé aux enfants de CE1-CE2 qui souhaitent s'orienter vers les musiques actuelles ou le jazz. Les élèves vont découvrir la guitare, la basse électrique, le piano acoustique et le synthétiseur ou encore la batterie... À partir de jeux musicaux basés sur la transmission orale et la mémorisation de mélodies issues des répertoires des musiques amplifiées, ils pourront ainsi développer des connaissances et des compétences musicales liées au rythme et à la mélodie et surtout découvrir le plaisir de jouer ensemble.

Ce parcours est accessible à l'issue de l'éveil musical, mais peut également être intégré directement en CE1 ou en CE2.

CE1	MERCREDI	10H/10H45	VINCENT LINO	MÉNIMUR
		10H45/11H30		
CE2		11H30/12H15		

# PARCOURS JEUNES JAZZ-MUSIQUES ACTUELLES AMPLIFIÉES CYCLE 1

Tout au long du cycle 1, les élèves ont un parcours commun jazz-musiques actuelles : cours 1 + cours 2 impliquant deux temps de présence par semaine au CRD. En option : il est proposé aux élèves qui le souhaitent de suivre un collectif musical supplémentaire (3<sup>e</sup> temps de présence).

## 1<sup>RE</sup> ANNÉE DE CYCLE 1 / ENFANTS (CM1/CM2)

COURS 1  
INSTRUMENT  
COURS EN PETIT COLLECTIF  
2 à 3 élèves  
de 40 min à 1h par semaine  
en fonction du nombre d'élèves

+

COURS 2  
COLLECTIF MUSICAL  
APPRENDRE EN GRAND COLLECTIF  
à ressentir la musique,  
avec pratiques vocales,  
pratiques rythmiques corporelles  
jeux d'écoutes collectives,  
en groupe / 1h par semaine

## À PARTIR DE LA 2<sup>E</sup> ANNÉE DE CYCLE 1 / ENFANTS (CM2), ADOS (COLLÈGE)

COURS 1  
INSTRUMENT  
COURS EN PETIT COLLECTIF  
2 à 3 élèves  
de 40 min à 1h30 par semaine  
en fonction du nombre  
et du niveau des élèves

+

COURS 2  
COLLECTIF MUSICAL  
APPRENDRE EN GRAND COLLECTIF  
les notions musicales de base  
(rythmiques, mélodiques, vocales, codage  
...) en associant  
la formation musicale  
à l'instrument ou à la voix.  
en groupe / de 1h à 1h30  
par semaine

## LE COLLECTIF MUSICAL

ENFANTS (CM1) / 1<sup>RE</sup> ANNÉE CYCLE 1

COLLECTIF MUSICAL 1 <sup>RE</sup> ANNÉE CM1	CM1	MERCREDI	13H30/14H30	PIERRE DISSERT-GANDON ANNE-ERELL BOUTRY	113 RUE DU COMMERCE
--	-----	----------	-------------	---	------------------------

### À PARTIR DU CM2 ET POUR TOUS LES COLLÉGIENS

Les élèves abordent les différentes notions de formation musicale dans des cours en lien direct avec la voix ou leur instrument. Ces cours en grands collectifs sont donnés par des binômes d'enseignants (instrument et formation musicale).

## RHYTHM & GROOVE

Collectif musical ouvert à tous les élèves de 1C1 à 1C5 (à partir de 10 ans - CM2). Ce cours dans une esthétique Musiques Actuelles a pour objectif de développer à la fois les connaissances théoriques (formation musicale) et les compétences pratiques (mise en situation) en combinant sur 1h30 les moments d'écoute et les moments de jeu. Durant ces séances, les activités se déroulent soit en groupe complet soit en demi-groupe.

RHYTHM & GROOVE 1	1C1/1C2	MERCREDI	13H30/15H	CÉDRIC LE GOFF RICHARD DAGORNE	MÉNIMUR
RHYTHM & GROOVE 2	1C2/1C3			MICKAËL AUDRÉNO VINCENT LINO	
RHYTHM & GROOVE 3	1C3/1C4			LUDOVIC GARREC SÉBASTIEN DUCHER	TRUSSAC
RHYTHM & GROOVE 4	1C4/1C5	MARDI	18H/19H30	RICHARD DAGORNE	MÉNIMUR

# PARCOURS ADOS/ADULTES JAZZ-MUSIQUES ACTUELLES AMPLIFIÉES CYCLE 2

À partir du cycle 2, les élèves s'orientent soit vers l'esthétique Jazz, soit vers l'esthétique musiques actuelles amplifiées. Le schéma du parcours général est identique, mais le contenu de chaque cours peut différer :

- Pratique instrumentale individuelle ou en petit collectif
- Culture musicale, analyse, harmonie, ear training
- Ensemble
- Participation aux projets de concerts
- Créations sur la scène de l'Echonova

Entrée sur audition (contactez le secrétariat pour plus d'informations)

Ce parcours s'adresse aux élèves souhaitant approfondir leur pratique musicale.

## CULTURE MUSICALE

CULTURE MUSICALE MAA 2C1	VENDREDI	18H/19H	LUDOVIC GARREC	MÉNIMUR
CULTURE MUSICALE MAA 2C2		19H/20H		
CULTURE MUSICALE JAZZ 2C1	JEUDI	18H30/19H30		TRUSSAC
CULTURE MUSICALE JAZZ 2C2		19H30/20H30		

## ENSEMBLES

ENSEMBLES CYCLE 2 MAA	LUNDI	18H/19H30	RICHARD DAGORNE VINCENT LINO BRUNO THIERY	MÉNIMUR
ENSEMBLES CYCLE 2 JAZZ	LUNDI	20H15/21H45	SÉBASTIEN DUCHER	
	MARDI	19H30/21H		
	VENDREDI	20H/21H30	LUDOVIC GARREC	

# PARCOURS ADOS/ADULTES JAZZ-MUSIQUES ACTUELLES AMPLIFIÉES CYCLE 3

Entrée sur audition (contactez le secrétariat pour toutes informations)

## UN PARCOURS À LA CARTE TOURNÉ AUTOUR DE LA CRÉATION

Ce parcours vise à l'obtention d'un Certificat d'études musicales (CEM) jazz ou musiques actuelles amplifiées (3<sup>e</sup> cycle Musique Amateur).

Comme pour le cycle 2, le schéma général du parcours est identique, mais le contenu de chaque cours peut différer selon l'esthétique choisie (jazz ou musiques actuelles amplifiées).

Le contenu de cette formation est basé sur :

- un cours d'instrument seul ou en collectif
- un cours de culture musicale
- une pratique collective (groupe) en autonomie suivie par un professeur référent
- des stages ponctuels qui abordent tous les aspects techniques du développement d'un projet artistique personnel
- une mise en situation sur scène présentant le projet personnel de l'élève.

# PARCOURS COLLÉGIENS DÉBUTANT

Un cours de pratique instrumentale (en petit collectif)

La participation à un atelier "1<sup>res</sup> scènes" dans l'année

Ce parcours est adapté en fonction du profil de chaque élève.

# PARCOURS LYCÉENS/ADULTES

Un cours de pratique instrumentale (en petit collectif)

Un cours de formation musicale adaptée

La participation à un ensemble de pratique collective  
(voir pratiques collectives)

Ce parcours est adapté en fonction du profil et du projet de chaque adulte.

FM LYCÉEN/ADULTE DÉBUTANT	MARDI	18H30/19H30	LUDOVIC GARREC	MÉNIMUR
FM LYCÉEN/ADULTE 2		19H30/20H30		

# UN CONSERVATOIRE INCLUSIF

Le Conservatoire de Vannes propose d'accompagner chaque élève, enfant ou adulte, en tenant compte de ses besoins spécifiques (situation de handicap, difficultés d'apprentissage, etc.). Pour construire ensemble le parcours le plus adapté, n'hésitez pas à contacter notre référente inclusion au 06 14 25 60 71 ou par mail à [crd@mairie-vannes.fr](mailto:crd@mairie-vannes.fr) avant toute inscription.

## TARIFS 2026/2027

Vous pouvez consulter les tarifs 2026-2027 sur le site de la ville :

<https://www.mairie-vannes.fr/conservatoire-rayonnement-departemental>

### SITES

Carmes - 16 place Théodore-Decker

Manoir de Trussac - 60 rue Albert-1<sup>er</sup>

Ménimur - rue Émile-Jourdan

Annexe - 113 rue du Commerce

La Rabine/Bagad - 5 avenue du Maréchal-de-Lattre-de-Tassigny

02 97 01 67 00