

# PARCOURS MUSIQUES TRADITIONNELLES

2026-2027

# INSTRUMENTS

Accordéon diatonique (Conservatoire), à partir du CE1

Biniou (Conservatoire), à partir du collège

Bombarde (Conservatoire et Bagad de Vannes), à partir du CE2

Caisse-claire (Conservatoire et Bagad de Vannes), à partir du CE1

Chant traditionnel (Conservatoire), à partir du CE1

Clarinette (Conservatoire), à partir du CE2

Cornemuse (Conservatoire et Bagad de Vannes), à partir du CE2

Harpe celtique (Conservatoire), à partir du CE1

Small Pipes / Uilleann Pipes (Conservatoire), à partir du collège

## PRATIQUES COLLECTIVES

Vous pratiquez de la musique et vous souhaitez intégrer un ensemble instrumental ou vocal en musiques traditionnelles. Vous trouverez ci-dessous l'offre proposée par le Conservatoire et le Bagad de Vannes.

ENSEMBLE FILAJ ADOS	MARDI	18H30/19H15	MARIE WAMBERGUE	CARMES
ENSEMBLE KEJAJ	LUNDI	18H30/19H30	GAËL RUNIGO	RABINE
ATELIER CHANT TRADITIONNEL AVANCÉ (À PARTIR DE 15 ANS)	LUNDI	19H15/20H	ANNE-GAËLLE NORMAND	CARMES
ATELIER CHANT TRADITIONNEL ADULTES	LUNDI	20H/20H45		
ENSEMBLE MUSIQUES DU MONDE	JEUDI	19H15/20H30	ANNE ANDLAUER	
ATELIER MUSIQUES IRLANDAISES		19H15/20H15	MARIE WAMBERGUE	
ENSEMBLE DE HARPES	LUNDI	18H30 À 19H30	MARIE WAMBERGUE	CARMES
BAGADIG AR VOUSED	SAMEDI	10H30/12H30	AVEC LE BAGAD	RABINE
BAGADIG 4 <sup>E</sup> CATÉGORIE	VENDREDI	19H/21H		
NOUVEAU : SOUNDPAINTING *	MARDI	19H À 20H15	CAROLINE ITIN	CARMES

\* Le Soundpainting est une pratique collective et multidisciplinaire qui s'adresse aux élèves de 2<sup>nd</sup> et 3<sup>e</sup> cycles. C'est un langage de signes pour de la composition en temps réel : on travaille sur l'improvisation collective, l'écoute, avec des signes en créant collectivement un processus de composition de pièces

## PARCOURS BAGAD DE VANNES

L'éveil musical à la musique bretonne (pour enfants de 6 ans).

Un cours de pratique instrumentale individuel ou en petit collectif.

La participation à un ensemble bagad (Bagadig ar vouved, bagadig 4, bagad)

La participation à la vie associative du Bagad de Vannes.

**Ce parcours est accessible en s'inscrivant directement auprès du Bagad de Vannes**

**Renseignements : [ecoledemusique@bagad-de-vannes.com](mailto:ecoledemusique@bagad-de-vannes.com)**

Vous souhaitez intégrer le Bagad de Vannes tout en suivant des cours collectifs en pratique instrumentale, le Conservatoire de Vannes et le Bagad de Vannes sont associés pour faciliter un lien entre ses pratiquants. Ce parcours est accessible en s'inscrivant directement auprès de l'association du Bagad de Vannes.

## PARCOURS JEUNES ET ADOS

Un cours de pratique instrumentale ou vocale (en petit collectif ou en individuel).

Un cours de collectif musical ou de formation musicale adapté aux musiques traditionnelles et/ou (selon les niveaux) la participation à un ensemble de pratique collective. La participation aux projets en lien avec les nombreux partenaires du territoire (fest deiz, le festival du Roue Waroch, la Semaine du golfe...).

Vous souhaitez accéder à une formation complète en musiques traditionnelles : pratique instrumentale, formation musicale et pratiques collectives vous seront proposées en plus de la dynamique de projets croisés avec d'autres esthétiques.

# PARCOURS MUSIQUE CYCLE 1

Tout au long du cycle 1, les enfants ont un parcours adapté : cours 1 + cours 2 impliquant uniquement deux temps de présence par semaine au CRD.

En option : il est proposé aux élèves qui le souhaitent de suivre un collectif musical supplémentaire (3<sup>e</sup> temps de présence).

## 1<sup>RE</sup> ANNÉE DE CYCLE 1 / ENFANTS (CE1/CM2)

COURS 1  
INSTRUMENT  
COURS EN PETIT COLLECTIF

2 à 3 élèves

de 40 min à 1h par semaine  
en fonction du nombre d'élèves

+

COURS 2  
COLLECTIF MUSICAL  
APPRENDRE EN GRAND COLLECTIF

à ressentir la musique,  
avec pratique vocale,  
pratique rythmique corporelle,  
jeux d'écoutes collectives,  
en groupe / 1h par semaine

## À PARTIR DE LA 2<sup>E</sup> ANNÉE DE CYCLE 1 / ENFANTS (CE2/CM2), ADOS (COLLÈGE)

COURS 1  
INSTRUMENT  
COURS EN PETIT COLLECTIF

2 à 3 élèves

de 40 min à 1h30 par semaine  
en fonction du nombre  
et du niveau des élèves

+

COURS 2  
COLLECTIF MUSICAL  
APPRENDRE EN GRAND COLLECTIF

les notions musicales de base  
(rythmiques, mélodiques, vocales,  
codage ...) en associant  
la formation musicale  
à l'instrument ou à la voix,  
en groupe / de 1h à 1h30  
par semaine

# LE COLLECTIF MUSICAL

## ENFANTS (PRIMAIRES) / 1<sup>RE</sup> ANNÉE CYCLE 1

COLLECTIF MUSICAL 1 <sup>RE</sup> ANNÉE DE CYCLE 1 (1C1)	CE1 CE2	MARDI	17H/18H	PIERRE DISSERT-GANDON / VICTOR PINÇON	113 RUE DU COMMERCE
		MERCREDI	11H15/12H15	PIERRE DISSERT-GANDON / ANNE-ERELL BOUTRY	
		VENDREDI	17H/18H	PIERRE DISSERT-GANDON / VICTOR PINÇON	
	CM1 CM2	MERCREDI	13H30/14H30	PIERRE DISSERT-GANDON / ANNE-ERELL BOUTRY	

## ENFANTS (PRIMAIRES) / À PARTIR DE LA 2<sup>E</sup> ANNÉE DE CYCLE 1 ET ADOS CYCLE 1 (6<sup>E</sup>/5E)

À partir de la 2<sup>e</sup> année du cycle 1, les élèves aborderont les différentes notions de formation musicale dans un cours en lien direct avec la voix ou leur instrument. Ces cours en grands collectifs seront donnés par des binômes d'enseignants (instrument et formation musicale). Vous trouverez ci-dessous le cours spécifique "Parcours musiques traditionnelles", mais nous vous invitons également à consulter la brochure "Parcours musique" pour y trouver d'autres propositions.

## STROLL

Collectif musical ouvert en priorité aux élèves du département de musiques traditionnelles, de 1C2 à 1C5. Dans ce cours multi-instruments et multi-niveaux encadré par deux professeurs, les élèves se retrouvent autour du répertoire traditionnel breton pour une première expérience de jeu en groupe mêlant le chant, la danse, les instruments. Par la découverte, l'écoute et le faire ensemble, ils abordent également les notions de formation musicale, le codage, la lecture, les connaissances culturelles et les repères propres à cette musique.

DE 1C2 À 1C5	MERCREDI	13H30/14H45	MARIE WAMBERGUE PIERRE THÉBAULT	RABINE
--------------	----------	-------------	------------------------------------	--------

## PARCOURS CYCLE 2

Le cycle 2 de Musiques traditionnelles propose un parcours complet comprenant :

- Un cours d'instrument (en petit collectif ou en individuel)
- Un cours de Formation Musicale adaptée aux musiques traditionnelles (jusqu'en 2C2)
- Une ou plusieurs Pratiques collectives : se référer à la liste des pratiques collectives en début de plaquette.

## FORMATION MUSICALE TRAD

"ADOS" CYCLE 2 (JUSQU'EN 2C2)

CYCLE 2 FM TRAD ADOS (COLLÈGE)	MERCREDI	14H45/16H	MARIE WAMBERGUE PIERRE THÉBAULT	RABINE
--------------------------------------	----------	-----------	------------------------------------	--------

## ATELIER CHANT TRADITIONNEL AVANCÉ

Tous répertoires + technique vocale

À PARTIR DE 15 ANS

Le répertoire est principalement composé de chants de haute et basse-Bretagne, avec la possibilité d'ouvrir à d'autres répertoires traditionnels hors Bretagne.

L'objectif de cet atelier est d'explorer différents répertoires qu'ils soient à danser, à la marche ou à écouter... puis d'être en mesure de les interpréter en tenant compte de leur fonction, contexte... Prérequis : avoir envie de développer ses compétences vocales...

Être en capacité de mémoriser du répertoire, de s'engager sur un ou plusieurs projets de restitution et/ou prestation en public au cours de l'année.

ATELIER CHANT TRADITIONNEL AVANCÉ (À PARTIR DE 15 ANS)	LUNDI	19H15 À 20H	ANNE-GAËLLE NORMAND	CARMES
--------------------------------------------------------------------	-------	-------------	------------------------	--------

## PARCOURS CYCLE 3

Le cycle 3 de Musiques traditionnelles propose un parcours complet comprenant :

- Un cours d'instrument
- Un cours de Culture musicale
- Une ou plusieurs Pratiques collectives : se référer à la liste des pratiques collectives en début de plaquette.

L'objectif principal de ce parcours est l'obtention du Certificat d'Études Musicales (CEM).

CULTURE MUSICALE TRADITIONNELLE CYCLE 3	MARDI 18H15/19H15*	GUÉNOLÉ KÉRAVEC	RABINE
-----------------------------------------------	--------------------	--------------------	--------

\*horaires susceptibles d'adaptabilité

## PARCOURS CYCLE SPÉCIALISÉ

Le cycle 3 de Musiques traditionnelles propose un parcours complet comprenant :

- Un cours d'instrument
- Un cours de Culture musicale
- Une ou plusieurs Pratiques collectives : se référer à la liste des pratiques collectives en début de plaquette.

L'objectif principal de ce parcours est l'obtention du Certificat d'Études Musicales (CEM).

### CULTURE MUSICALE TRADITIONNELLE

CULTURE MUSICALE TRADITIONNELLE CYCLE SPÉCIALISÉ	LUNDI 20H /21H30	GUÉNOLÉ KÉRAVEC	CARMES
--------------------------------------------------------	------------------	--------------------	--------

## PARCOURS ADULTES

- Un cours de pratique instrumentale ou vocale (en petit collectif ou en individuel).
- Un cours de formation musicale adapté aux musiques traditionnelles.
- La participation à un ensemble de pratique collective (liste en début de plaquette).
- La participation aux projets en lien avec les nombreux partenaires du territoire (fest deiz, festival du Roue Waroch, Semaine du golfe...).

Un parcours sur mesure pour les adultes amateurs souhaitant approfondir la pratique des musiques traditionnelles. Chant, culture, pratiques instrumentales, pratiques collectives ... pour chaque projet, chaque envie : un parcours.

Ce parcours est adapté en fonction du profil et du projet de chaque adulte.

# ATELIER CHANT TRADITIONNEL ADULTES

Tous niveaux

Le répertoire est principalement composé de chants de haute et basse-Bretagne, avec la possibilité d'ouvrir à d'autres répertoires traditionnels hors Bretagne. L'objectif de cet atelier est d'explorer et s'approprier différents répertoires qu'ils soient à danser, à la marche ou à écouter...

Prérequis : avoir envie de découvrir et d'interpréter ces différents répertoires et de s'engager à participer collectivement à quelques projets de restitution et/ou prestation au cours de l'année.

<b>ATELIER CHANT TRADITIONNEL ADULTES</b>	<b>LUNDI</b>	<b>20H/20H45</b>	<b>ANNE-GAËLLE NORMAND</b>	<b>CARMES</b>
---------------------------------------------------	--------------	------------------	--------------------------------	---------------

# UN CONSERVATOIRE INCLUSIF

Le Conservatoire de Vannes propose d'accompagner chaque élève, enfant ou adulte, en tenant compte de ses besoins spécifiques (situation de handicap, difficultés d'apprentissage, etc.). Pour construire ensemble le parcours le plus adapté, n'hésitez pas à contacter notre référente inclusion au 06 14 25 60 71 ou par mail à [crd@mairie-vannes.fr](mailto:crd@mairie-vannes.fr) avant toute inscription.

## TARIFS 2026/2027

Vous pouvez consulter les tarifs 2026-2027 sur le site de la ville :

<https://www.mairie-vannes.fr/conservatoire-rayonnement-departemental>

## BAQAD DE VANNES

Informations et inscription :

[www.bagad-de-vannes.com](http://www.bagad-de-vannes.com)

### SITES

Carmes - 16 place Théodore-Decker

Manoir de Trussac - 60 rue Albert-1<sup>er</sup>

Ménimur - rue Émile-Jourdan

Annexe - 113 rue du Commerce

La Rabine/Bagad - 5 avenue du Maréchal-de-Lattre-de-Tassigny

02 97 01 67 00