

# PARCOURS MUSIQUE

INSTRUMENTS  
CLASSIQUES  
& VOIX  
2026-2027

# INSTRUMENTS PROPOSÉS

## VENTS

Flûte traversière  
Hautbois  
Clarinette  
Basson  
Saxophone  
Cor  
Trompette  
Trombone  
Tuba

## VOIX CHANT

Classique  
Technique vocale  
En chœur  
Traditionnel  
Chant jazz/musiques actuelles  
(à partir de 14 ans)

## MUSIQUES ANCIENNES

Viole de Gambe  
Clavecin  
Flûte à bec  
Orgue  
Traverso

## CORDES

Violon  
Alto  
Violoncelle  
Contrebasse

## MUSIQUES ACTUELLES / JAZZ

Guitare  
Guitare basse  
Piano  
Batterie  
Saxophone  
Chant (à partir de 14 ans)

## MUSIQUES TRADITIONNELLES

Cornemuse  
Biniou  
Bombarde  
Caisse claire  
Harpe celtique  
Accordéon diatonique  
Clarinette  
Small & Uilleann Pipes

## POLYPHONIQUES

Piano  
Guitare  
Harpe

## PERCUSSIONS

Percussions

# PARCOURS MUSIQUE CYCLE 1

Tout au long du cycle 1, les enfants ont un parcours adapté qui implique uniquement deux temps de présence par semaine au conservatoire.

Ce parcours est constitué d'un cours instrumental (cours 1 en petit collectif, de 2 à 3 élèves) + un cours de collectif musical (cours 2 en grand collectif, de 1h à 1h30, donné par un binôme d'enseignants).

- Au cours de la 1<sup>re</sup> année, le principal objectif de ce collectif musical est d'apprendre à ressentir la musique et découvrir le plaisir de jouer ensemble au moyen de pratiques vocales, de pratiques rythmiques corporelles, de jeux d'écoutes collectives...
- Dès la 2<sup>e</sup> année, les élèves abordent les différentes notions de formation musicale (rythmiques, mélodiques, vocales, codage, culture musicale...) dans un collectif musical en lien direct avec la voix ou leur instrument.
- En option, il est proposé aux élèves qui le souhaitent de suivre un collectif musical supplémentaire (à partir de la 2<sup>e</sup> année), ce qui implique un 3<sup>e</sup> temps de présence au conservatoire (sans modification tarifaire).

Par exemple : "Cours instrumental + HarmoniCo + Chantonic".

Vous trouverez sur les pages suivantes la liste des différents collectifs musicaux proposés.

# SCHÉMA DU PARCOURS MUSIQUE CYCLE 1

1<sup>RE</sup> ANNÉE DE CYCLE 1 / ENFANTS (CE1/CM2)

COURS 1  
INSTRUMENT  
COURS EN PETIT COLLECTIF  
2 à 3 élèves  
de 40 min à 1h par semaine  
en fonction du nombre d'élèves

+

COURS 2  
COLLECTIF MUSICAL  
APPRENDRE EN GRAND COLLECTIF  
à ressentir la musique,  
avec pratiques vocales,  
pratiques rythmiques corporelles,  
jeux d'écoutes collectives,  
en groupe / 1h par semaine

À PARTIR DE LA 2<sup>È</sup> ANNÉE DE CYCLE 1 / ENFANTS (CE2/CM2), ADOS (COLLÈGE)

COURS 1  
INSTRUMENT  
COURS EN PETIT COLLECTIF  
2 à 3 élèves  
de 40 min à 1h30 par semaine  
en fonction du nombre  
et du niveau des élèves

+

COURS 2  
COLLECTIF MUSICAL  
APPRENDRE EN GRAND COLLECTIF  
les notions musicales de base  
(rythmiques, mélodiques, vocales,  
codage ...) en associant  
la formation musicale  
à l'instrument ou à la voix,  
en groupe / de 1h à 1h30  
par semaine

# LE COLLECTIF MUSICAL (COURS 2)

ENFANTS (PRIMAIRES) / 1<sup>RE</sup> ANNÉE CYCLE 1

COLLECTIF MUSICAL	CE1/CE2	MARDI	17H/18H	PIERRE DISSERT-GANDON VICTOR PINÇON	113 RUE DU COMMERCE
		MERCREDI	11H15/12H15	PIERRE DISSERT-GANDON ANNE-ERELL BOUTRY	
		VENDREDI	17H/18H	PIERRE DISSERT-GANDON VICTOR PINÇON	
	CM1/ CM2	MERCREDI	13H30/14H30	PIERRE DISSERT-GANDON ANNE-ERELL BOUTRY	

## ENFANTS (PRIMAIRES) À PARTIR DE LA 2<sup>E</sup> ANNÉE DE CYCLE 1

## ADOS (COLLÉGIENS) À PARTIR DE LA 2<sup>E</sup> ANNÉE DU CYCLE 1

Les élèves abordent les différentes notions de formation musicale dans un collectif musical en lien direct avec la voix ou leur instrument. Ces cours en grands collectifs sont donnés par des binômes d'enseignants (instrument et formation musicale). Vous trouverez ci-dessous la liste des différents collectifs musicaux proposés :

## DANS MES CORDES

Collectifs musicaux ouverts aux cordes frottées (violin, alto, violoncelle, contrebasse) de niveau 1C2-1C3 ou 1C4-1C5 et à d'autres instruments sur demande des professeurs : harpes, pianos... Ces deux ensembles, à travers la pratique orchestrale, travailleront sur les codes spécifiques de cet art collectif. Ils approfondiront les notions de formation musicale telles que l'écoute, le chant et le rythme avec le professeur spécialisé, en petits groupes. Ces collectifs permettront des découvertes culturelles grâce aux répertoires de styles et d'époques variés.

DANS MES CORDES 1 1C2/1C3	MERCREDI	16H15/17H45	NADÈGE GULYAS SYLVIE MARTINEAU	CARMES
DANS MES CORDES 2 1C4/1C5	VENDREDI	17H/18H30	ANNE LE BORGNE SYLVIE MARTINEAU	

## TY BRASS

Collectif musical ouvert aux cuivres (Trompette - Cor - Trombone - Tuba) de 1C2 à 1C3. «Prendre plaisir et apprendre»

Objectifs : apprendre à jouer avec les autres, acquérir les notions théoriques, appréhender les réflexes de groupe, partager un cursus de formation en «groupe classe» dans un contexte ludique et motivant.

TY BRASS 1C2-1C3	MERCREDI	9H45/11H	VICTOR PINÇON BENJAMIN ARNOUX	113 RUE DU COMMERCE
---------------------	----------	----------	----------------------------------	------------------------

## HARMONICO

Collectif musical ouvert aux bois et aux cuivres, de 1C4 à 1C5, pour apprendre la musique au sein d'une pratique collective regroupant les instruments de la famille des vents : acquérir les notions théoriques, appréhender les réflexes de groupe, partager un cursus de formation en «groupe classe» dans un contexte ludique et motivant, tels sont les objectifs de ce collectif musical.

HARMONICO 1C4-1C5	MARDI	18H/19H30	RÉMI LECONTE VICTOR PINÇON	113 RUE DU COMMERCE
----------------------	-------	-----------	-------------------------------	------------------------

## PINCEMAC

Collectif musical ouvert aux harpes, guitares de 1C3 à 1C5, pour développer l'apprentissage et la compréhension du langage musical par une pratique collective. En lien avec la progression instrumentale, l'élève construit une formation musicale auditive, rythmique, vocale, culturelle, tout en pratiquant (jouer, créer, improviser) la musique collectivement.

PINCEMAC 1C3-1C5	MERCREDI	9H45/11H	NADÈGE GULYAS	CARMES
---------------------	----------	----------	---------------	--------

## CONSTELLATION, PLÉIADE ET MYRIADE

Collectifs musicaux ouverts aux élèves de 1<sup>er</sup> cycle, encadrés par des binômes d'enseignants en lien étroit avec les professeurs d'instruments. Au sein de ces groupes éclectiques, les élèves peuvent explorer différents répertoires de la musique baroque à la musique actuelle, s'initier au jeu en collectif, à la création musicale et à l'improvisation. Les groupes se produisent plusieurs fois dans l'année sur des projets thématiques en lien avec la saison du conservatoire.

Constellation : flûtes traversières, clarinettes, violoncelles et percussions de 1C2 à 1C5

Pléiade : clarinettes, percussions, saxophones, hautbois et pianos de 1C2 à 1C3

Myriade : flûtes traversières, percussions, violoncelles, violons et pianos de 1C3 à 1C5

CONSTELLATION 1C2 À 1C5	JEUDI	17H/18H15	MILÉNA DUFLO VICTOR PINÇON	113 RUE DU COMMERCE
PLÉIADE 1C2/1C3	MERCREDI	9H30/10H45	STANISLAS CHOMEL VICTOR PINÇON	
MYRIADE 1C3/1C5			13H45/15H	PCR* VICTOR PINÇON

\*PCR : Professeur en Cours de Recrutement

## POLYSONIKS

Collectifs musicaux ouverts aux claviers, percussions, harpes et guitares, de 1C2 à 1C5.

Les ensembles PolySoniks sont des ateliers participatifs de pratique collective tournés vers la création et l'improvisation. Ils s'appuient sur la méthode O'Passo pour apprendre à jouer ensemble et comprendre l'écriture rythmique de la musique et son ressenti corporel.

Des ateliers pour les élèves qui débordent d'idées et d'imagination !

PolySoniks 1 : pour les enfants de CE2, CM1 et CM2 (CM2 n'ayant jamais suivi PolySoniks 1)

PolySoniks 2 : pour les enfants de CM2 (ayant déjà suivi PolySoniks 1) et de 6<sup>e</sup>

POLYSONIKS 1 CE2-CM1- CM2	MERCREDI	11H15/12H30	PCR* VICTOR PINÇON	CARMES
POLYSONIKS 2 CM2-6 <sup>e</sup>		15H15/16H30	SANDRINE JOULET VICTOR PINÇON	

\*PCR : Professeur en Cours de Recrutement

## MICMAC

Collectif musical ouvert aux claviers, percussions, de 1C3 à 1C5, pour approfondir et maîtriser les acquis de fin de 1<sup>er</sup> cycle. En lien avec le répertoire du cours instrumental et le programme de la saison des Carmes, cet enseignement développera la formation musicale, rythmique, auditive, vocale et culturelle, ainsi que des réalisations instrumentales collectives jouées par les élèves. L'objectif est également de susciter la curiosité par le rassemblement d'esthétiques diverses.

MICMAC 1C3/1C5	JEUDI	17H/18H15	NADÈGE GULYAS CÉLINE FAUVEL	CARMES
-------------------	-------	-----------	--------------------------------	--------

## TEAM ADOS

Collectif musical pour tous les ados en cycle 1 (collégiens/tous instruments). Les élèves définiront ensemble leur projet musical de l'idée à la scène. Les enseignants proposeront un accompagnement pour les aider à vivre chaque étape : la recherche du répertoire, la création, le jeu en groupe... La formation musicale sera un outil pour permettre à chacun de devenir le plus autonome possible dans sa pratique musicale.

Une grande attention sera portée à la cohésion du groupe pour que chacun puisse se sentir bien dans le collectif et apporter sa touche personnelle à la «team» !

TEAM ADOS COLLÈGE	MERCREDI	14H/15H30	VICTOR PINÇON MILÉNA DUFLO	CARMES
----------------------	----------	-----------	-------------------------------	--------

## CHANTONIC

Collectif musical ouvert à tous les élèves (instrumentistes ou non) de niveau 1C2 et 1C3. A travers l'apprentissage de chants variés (principalement en français et à l'unisson), les enfants de Chantonic construisent les bases musicales d'écoute, de rythme et de lecture, mais aussi les réflexes de groupe pour préparer un spectacle sur scène. Initiation à la polyphonie par des jeux de bourdons, de canons ou d'improvisations ; travail du mouvement en lien avec le chant et la musique ; participation prévue à un spectacle et un concert dans l'année, avec différentes esthétiques.

CHANTONIC CE2-CM1/1C2-1C3	MERCREDI	14H30/15H45	PIERRE DISSERT-GANDON ANNE-ERELL BOUTRY	113 RUE DU COMMERCE
------------------------------	----------	-------------	-----------------------------------------------	------------------------

## CHANTONOME

Collectif musical ouvert aux élèves (instrumentistes ou non) de niveau 1C3 à 1C5. Dans la continuité du Chantonic, les enfants de Chantonome approfondissent leur approche de la voix en chœur, de la lecture et de la compréhension musicales, tout en construisant de solides repères pour « apprivoiser » la scène.

Autour d'un répertoire qui s'élargit (une à deux voix ; découverte de premiers langages étrangers...), l'objectif est d'acquérir de l'aisance dans la préparation des chants et sur scène, et de comprendre de mieux en mieux la musique de l'intérieur.

Participation prévue à un spectacle et un concert dans l'année, avec d'autres groupes et différentes esthétiques.

CHANTONOME CM1-CM2-6E DE 1C3 À 1C5	MERCREDI	16H15/17H45	PIERRE DISSERT-GANDON ANNE LE BORGNE	113 RUE DU COMMERCE
------------------------------------------	----------	-------------	-----------------------------------------	------------------------

# PARCOURS MUSIQUE CYCLE 2 ET CYCLE 3

Les cours de musique sont proposés aux élèves sous forme d'un parcours se composant de cours obligatoires : cours 1 + cours 2 + cours 3 (obligatoire jusqu'en 2C2, puis en option selon niveaux et parcours), impliquant deux voire trois temps de présence au CRD par semaine.

## COURS 1 INSTRUMENT

COURS COLLECTIF  
2 à 3 élèves  
de 1h à 1h30/semaine  
en fonction du nombre  
d'élèves  
ou

COURS INDIVIDUEL  
de 30 min à 1h/semaine  
selon niveau et cycle

+

## COURS 2 PRATIQUE D'ENSEMBLE JOUER À PLUSIEURS

En orchestre, en groupe,  
en chœur, en bagad...  
de 1 à 2h/semaine

+

## COURS 3 (selon niveaux et parcours)

FORMATION  
ET CULTURE MUSICALE  
APPRENDRE  
à PLUSIEURS

De 1h à 1h30/semaine  
selon niveau/cycle

# CULTURE & FORMATION MUSICALE

## CYCLE 2

1 <sup>È</sup> ANNÉE DE CYCLE 2 (2C1)	LUNDI	17H15/18H45	ANNE LE BORGNE	CARMES
	MERCREDI	14H45/16H15		113 RUE DU COMMERCE
		17H45/19H15		
	JEUDI	17H15/18H45		
2 <sup>È</sup> ANNÉE DE CYCLE 2 (2C2)	LUNDI	17H/18H30	NADÈGE GULYAS	CARMES
	MERCREDI	16H30/18H	VICTOR PINÇON	113 RUE DU COMMERCE
	JEUDI	18H15/19H45		
	VENDREDI	18H30/20H	ANNE LE BORGNE	
3 <sup>È</sup> ANNÉE DE CYCLE 2 (2C3)	MARDI	17H15/18H45	NADÈGE GULYAS	CARMES
	MERCREDI	13H30/15H		
4 <sup>È</sup> ANNÉE DE CYCLE 2 (2C4)	LUNDI	18H45/20H15	ANNE LE BORGNE	113 RUE DU COMMERCE
	MERCREDI	13H15/14H45		

## CYCLE 3

(3 MODULES À VALIDER EN 2 OU 3 ANNÉES SCOLAIRES)

MODULE 1	RYTHMIQUE	MARDI	18H45/20H	NADÈGE GULYAS	CARMES
MODULE 2	HARMONIQUE	MARDI	18H45/20H15		
MODULE 3	MÉLODIQUE	JEUDI	18H45/20H	ANNE LE BORGNE	

# FORMATION MUSICALE PARCOURS «LYCÉENS/ADULTES»

FM MUSIQUES ACTUELLES LYCÉEN/ADULTE DÉBUTANT	MARDI	18H30/19H30	LUDOVIC GARREC	MÉNIMUR
FM MUSIQUES ACTUELLES LYCÉEN/ADULTE INTERMÉDIAIRE		19H30/20H30		
FM CLASSIQUE ADULTE	JEUDI	18H15/19H15	NADÈGE GULYAS	CARMES

# ATELIER IMPROVISATION/COMPOSITION

ADOS/LYCÉENS/ADULTES, À PARTIR DE LA FIN DU 2<sup>ND</sup> CYCLE

LUNDI	18H30/19H45	NADÈGE GULYAS	CARMES
-------	-------------	---------------	--------

Atelier d'improvisation et de composition en lien avec la création musicale contemporaine acoustique.

Il s'agit d'offrir un espace à votre créativité musicale :

- Improviser, écrire, composer une oeuvre en découvrant ou affinant votre potentiel
- Réaliser un projet personnel dans une dynamique collective
- Apprendre en étudiant des processus d'écriture
- Analyser et élargir le champ de ses connaissances culturelles
- Finaliser votre composition : interpréter ou faire interpréter votre création en public et/ou relier votre création à un projet du conservatoire

Attention, ce n'est pas un atelier orienté vers la MAO (Musique Assistée par Ordinateur).

# ORCHESTRES & ENSEMBLES INSTRUMENTAUX

MÉGALITHE ORCHESTRA (ENSEMBLE À VENTS) 2C1/2C2	LUNDI	18H/19H	CEDRIC GAUTIER	113 RUE DU COMMERCE
ORCHESTRE D'HARMONIE 2C3 ET +		19H/20H30	BENJAMIN ARNOUX	
ORCHESTRE À CORDES JUNIOR 2C1 À 2C3	MERCREDI	18H/19H30	PCR*	CARMES
ORCHESTRE SYMPHONIQUE 2C4 ET +		18H/19H30	STÉPHANE CHARLES	
ENSEMBLE DE VIOLONCELLES/ CONTREBASSES ETUDIANTS/ADULTES CYCLES 2 ET 3	LUNDI	18H30/19H15	VIRGINIE BÉDRINE	
ENSEMBLE DE GUITARES CYCLE 2	JEUDI	17H15/18H15	MAURICIO DIAZ ALVAREZ	
ENSEMBLE DE HARPE	LUNDI	18H30/19H30	MARIE WAMBERGUE	CARMES
ATELIER DE MUSIQUE IRLANDAISE	JEUDI	19H15/20H15		
ENSEMBLE MUSIQUES DU MONDE		19H15/20H30	ANNE ANDLAUER	
CONSORT NIVEAU 1		14H30/15H30	FLORA FRANCOIS	
CONSORT NIVEAU 2	THIERRY RUNARVOT		113 RUE DU COMMERCE	
MUSIQUE DE CHAMBRE CYCLE 2 ET +	JOURS ET HORAIRES VALIDÉS EN SEPTEMBRE		BÉATRICE EMBREE	
ENSEMBLE DE PERCUSSIONS ADULTES	JEUDI	19H45/21H	MILÉNA DUFLO	CARMES
NOUVEAU : SOUNDPAINTING **	MARDI	19H/20H15	CAROLINE ITIN	

\* Prof en cours de recrutement. \*\* Le Soundpainting est une pratique collective et multidisciplinaire qui s'adresse aux élèves de 2<sup>nd</sup> et 3<sup>e</sup> cycles. C'est un langage de signes pour de la composition en temps réel : on travaille sur l'improvisation collective, l'écoute, avec des signes en créant collectivement un processus de composition de pièces.

# PRATIQUES COLLECTIVES POUR LES PIANISTES DE 2<sup>E</sup> ET 3<sup>E</sup> CYCLES

## MULTIPIANI

L'atelier Multipiani s'adresse aux élèves pianistes en début de cycle 2. Il propose de découvrir et jouer du répertoire de piano en collectif, d'entrer dans l'analyse des partitions, tenir tour à tour les rôles d'accompagnateur ou de soliste. On y explore des univers sonores, on apprend à jouer par rapport au groupe.

## KLASSUNIK

Klassunik s'adresse aux élèves inscrits en Cycle 2 projet, à partir de la 3<sup>ème</sup> année. Cette classe aborde en collectif la technique instrumentale, la découverte du répertoire par le déchiffrage, l'analyse harmonique. On apprend à jouer sur un instrument partagé, dans l'écoute du groupe. Les répertoires abordés sont choisis dans le répertoire et arrangés pour ensemble de pianos, travaillés en parallèle dans le cours d'instrument.

## PIANO SYMPHONIQUE

2 cours collectifs ouverts à 6 pianistes de 2<sup>nd</sup> cycle sur 1 piano à queue et 1 piano droit. Dans ces cours, les pianos seront utilisés sous toutes leurs formes (clavier, cordes, pédales, caisse de résonance pour le côté percussif) pour devenir un orchestre à eux seuls. A travers un répertoire d'oeuvres symphonique (Boléro de Ravel par exemple) ou en s'inspirant de spectacles musicaux comme STOMP, chaque pianiste jouera sa partie (thème, percussions, effets sonores, harmonies...) comme dans un orchestre ou un spectacle. Il deviendra musicien, et plus seulement pianiste, de l'orchestre «Piano Symphonique».

MULTIPIANI 2C1-2C2	MERCREDI	16H30/17H30	CÉLINE FAUVEL	CARMES
PIANO KLASSUNIK 2C3-2C4	MARDI	18H/19H	CAROLINE ITIN CÉLINE FAUVEL	
PIANO SYMPHONIQUE 1 (CYCLE 2 / COLLÉGIENS)	MERCREDI	16H30/17H30	SANDRINE JOULET	
PIANO SYMPHONIQUE 2 (CYCLE 2 / 3 <sup>E</sup> ET LYCÉENS)	MARDI	18H30/19H30		

# CHANTER EN CHŒUR

Le conservatoire de Vannes propose aux élèves qui le souhaitent la possibilité de suivre un parcours voix, indépendamment ou en complément de l'apprentissage d'un instrument. Les différents chœurs sont adaptés aux âges des enfants, adolescents et adultes.

## CHŒURS ENFANTS ET ADOS

# CHANTONIC

Collectif musical ouvert à tous les élèves (instrumentistes ou non) de niveau 1C2 et 1C3. A travers l'apprentissage de chants variés (principalement en français et à l'unisson), les enfants de Chantonnic construisent les bases musicales d'écoute, de rythme et de lecture, mais aussi les réflexes de groupe pour préparer un spectacle sur scène. Initiation à la polyphonie par des jeux de bourdons, de canons ou d'improvisations ; travail du mouvement en lien avec le chant et la musique ; participation prévue à un spectacle et un concert dans l'année, avec différentes esthétiques.

CHANTONIC CE2-CM1 1C2/1C3	MERCREDI	14H30/15H45	PIERRE DISSERT-GANDON ANNE-ERELL BOUTRY	113 RUE DU COMMERCE
---------------------------------	----------	-------------	-----------------------------------------------	------------------------

## CHANTONOME

Collectif musical ouvert aux élèves (instrumentistes ou non) de niveau 1C3 à 1C5.

Dans la continuité du Chantonic, les enfants de Chantonome approfondissent leur approche de la voix en chœur, de la lecture et de la compréhension musicales, tout en construisant de solides repères pour « apprivoiser » la scène.

Autour d'un répertoire qui s'élargit (une à deux voix ; découverte de premiers langages étrangers...), l'objectif est d'acquérir de l'aisance dans la préparation des chants et sur scène, et de comprendre de mieux en mieux la musique de l'intérieur.

Participation prévue à un spectacle et un concert dans l'année, avec d'autres groupes et différentes esthétiques.

CHANTONOME CM1-CM2-6 <sup>E</sup> DE 1C3 À 1C5	MERCREDI	16H15/17H45	PIERRE DISSERT-GANDON ANNE LE BORGNE	113 RUE DU COMMERCE
------------------------------------------------------	----------	-------------	--------------------------------------------	------------------------

## CHANTE EN SCÈNE

Le cours Chante en scène s'adresse aux élèves collégiens (à partir du niveau 2C1) qui souhaitent approfondir leurs compétences de chanteuses et chanteurs en chœur, autour de concerts et spectacles variés et motivants.

Mené en binôme, le cours propose une approche à la fois scénique, corporelle et technique. Toutes les compétences de chœur y sont développées (écoute, voix, lecture musicale, langues étrangères, mouvement, présence sur scène), et l'année est jalonnée de rencontres avec des artistes, d'autres chœurs ou d'autres classes du Conservatoire.

CHANTE EN SCÈNE COLLÈGE	JEUDI	17H15/18H45	PIERRE DISSERT-GANDON	CARMES
----------------------------	-------	-------------	-----------------------	--------

# ATELIER CHANT TRADITIONNEL AVANCÉ

Tous répertoires + technique vocale

## À PARTIR DE 15 ANS

Le répertoire sera principalement composé de chants de haute et basse-Bretagne, avec la possibilité d'ouvrir à d'autres répertoires traditionnels hors Bretagne.

L'objectif sera d'explorer différents répertoires qu'ils soient à danser, à la marche ou à écouter...puis d'être en mesure de les interpréter en tenant compte de leur fonction, contexte...

Prérequis : avoir envie de développer ses compétences vocales...

Être en capacité de mémoriser du répertoire, de s'engager sur un ou plusieurs projets de restitution et/ou prestation en public au cours de l'année.

ATELIER CHANT TRADITIONNEL AVANCÉ (À PARTIR DE 15 ANS)	LUNDI	19H15/20H	ANNE-GAËLLE NORMAND	CARMES
--------------------------------------------------------------	-------	-----------	------------------------	--------

## CHŒURS LYCEENS/ADULTES

# CHŒUR POP

Pour les lycéens, étudiants et adultes qui aiment mélanger les codes, le chœur POP propose une approche originale de la polyphonie. Apprentissage d'arrangements de chansons pour 3 voix ou plus, travail complet de chœur permettant d'acquérir les réflexes d'écoute, d'autonomie et de présence sur scène, en participant à plusieurs projets dans l'année. La connaissance de la musique n'est pas obligatoire, mais sera appréciée.

LYCÉENS ÉTUDIANTS/ADULTES TOUS NIVEAUX	MERCREDI	19H/20H30	PIERRE DISSERT-GANDON	113 RUE DU COMMERCE
----------------------------------------------	----------	-----------	--------------------------	------------------------

## CHŒUR OPUS 56

Public : Adultes débutants et tous niveaux, désireux d'approprier les bases nécessaires à la pratique chorale, autour d'un répertoire varié.

Une véritable formation « condensée » pour toutes celles et ceux qui souhaitent chanter en chœur mais n'ont jamais osé, qui chantent déjà en chœur et veulent aller plus loin, ou tout simplement pour les plus curieux qui veulent goûter au plaisir du chant choral dans sa diversité (chants du monde, jazz, classique, chanson, traditionnel...).

En se basant sur le principe d'immersion, et d'apprentissage par l'oreille et le ressenti, ce cours permet de se projeter dans une pratique de chœur et de préciser son envie, tout en acquérant des réflexes d'interprétation, de technique et d'écoute.

ADULTES TOUS NIVEAUX	JEUDI	18H45/20H	PIERRE DISSERT-GANDON	CARMES
-------------------------	-------	-----------	--------------------------	--------

## CHŒUR POLYPHONIQUE

Choristes adultes lisant la musique, motivés par un travail rigoureux et convivial.

Contenus et projet pédagogiques et artistiques :

- Travail et diffusion d'un répertoire dit "classique" de la renaissance à aujourd'hui
- Travail postural, respiratoire et de technique vocale régulier proposé par le chef de chœur et complété de façon ponctuelle par un professeur de chant.
- Lien avec les différents ensembles instrumentaux ou vocaux du conservatoire
- Lien avec les autres chœurs du territoire
- Participation aux différents projets de diffusion du conservatoire

ADULTES AVANCÉS	MARDI	20H15/22H15	SABINE ARGAUT	113 RUE DU COMMERCE
--------------------	-------	-------------	---------------	------------------------

## DIRECTION DE CHŒUR

Cours à la carte de direction de chœur destinés :

- Aux amateurs qui dirigent ou aimeraient diriger un ensemble vocal
- Aux professeurs des écoles, de formation musicale, de musique, d'instrument, musiciens intervenants, etc... qui font chanter leurs élèves

Inscription sous forme d'atelier thématique d'une journée en week-end ou pendant les vacances scolaires. Possibilité de s'inscrire à l'atelier que vous souhaitez, ou à tous ! (Tarifs différenciés)

Professeur : Sabine Argaut

<b>GRANDS ÉLÈVES, ADULTES</b>	19 ET 20 OCTOBRE (VACANCES SCOLAIRES)	<b>10H-17H</b>	TRAVAILLER LA POLYPHONIE, L'OREILLE ET L'HARMONIE EN CHŒUR	<b>SABINE ARGAUT</b>	<b>113 RUE DU COMMERCE OU CARMES</b>
	SAMEDI 16 JANVIER		TECHNIQUE DU GESTE NIVEAU 1		
	22 ET 23 FÉVRIER		FAIRE CHŒUR/FAIRE GROUPE/COLLABORER: LES RELATIONS SOCIALES DANS LA CHORALE		
	13 MARS		TECHNIQUE DU GESTE NIVEAU 2		

# ATELIER CHANT TRADITIONNEL ADULTES

Tous niveaux

Le répertoire sera principalement composé de chants de haute et basse-Bretagne, avec la possibilité d'ouvrir à d'autres répertoires traditionnels hors Bretagne.

L'objectif sera d'explorer et s'approprier différents répertoires qu'ils soient à danser, à la marche ou à écouter...

Prérequis : avoir envie de découvrir et d'interpréter ces différents répertoires et de s'engager à participer collectivement à quelques projets de restitution et/ou prestation au cours de l'année.

ADULTES TOUS NIVEAUX	LUNDI	20H/20H45	ANNE-GAËLLE NORMAND	CARMES
-------------------------	-------	-----------	---------------------	--------

# CHANT - TECHNIQUE VOCALE, RÉPERTOIRE CLASSIQUE, LYRIQUE, MUSIQUES ACTUELLES

À partir de 14 ans, cours en petits collectifs ou en individuel (selon cursus)

TOUS NIVEAUX (COLLEGE À PARTIR DE LA 3 <sup>È</sup> / LYCÉE/ ADULTE)	MARDI, JEUDI, VENDREDI	19H/20H30	ADELINE SENCEY-GUILLEMOT MATHIEU MUGLIONI	CARMES OU MÉNIMUR
-------------------------------------------------------------------------------	------------------------------	-----------	----------------------------------------------	-------------------------

# UN CONSERVATOIRE INCLUSIF

Le Conservatoire de Vannes propose d'accompagner chaque élève, enfant ou adulte, en tenant compte de ses besoins spécifiques (situation de handicap, difficultés d'apprentissage, etc.). Pour construire ensemble le parcours le plus adapté, n'hésitez pas à contacter notre référente inclusion au 06 14 25 60 71 ou par mail à [crd@mairie-vannes.fr](mailto:crd@mairie-vannes.fr) avant toute inscription.

## TARIFS 2026/2027

Vous pouvez consulter les tarifs 2026-2027 sur le site de la ville :

<https://www.mairie-vannes.fr/conservatoire-rayonnement-departemental>

### SITES

Carmes - 16 place Théodore-Decker

Manoir de Trussac - 60 rue Albert-1<sup>er</sup>

Ménimur - rue Émile-Jourdan

Annexe - 113 rue du Commerce

La Rabine/Bagad - 5 avenue du Maréchal-de-Lattre-de-Tassigny

02 97 01 67 00