



VANNES
ÉCHOS
JAZZ

**TREMPIN
NATIONAL**

MARDI 3 NOVEMBRE, VANNES ÉCHOS JAZZ ORGANISE LA FINALE DU TREMPIN NATIONAL, AU PALAIS DES ARTS ET DES CONGRÈS DE VANNES. MENÉ EN PARTENARIAT AVEC L'INSTITUT DE RECHERCHE POUR LES MUSIQUES TRANSATLANTIQUES (RITM), CE TREMPIN A POUR OBJECTIF DE SOUTENIR LA CRÉATION MUSICALE ET D'ACCOMPAGNER LE DÉVELOPPEMENT DE PROJETS ARTISTIQUES JAZZ SUR LE TERRITOIRE NATIONAL.



TREMLIN VANNES ÉCHOS JAZZ 2026

La formation lauréate bénéficiera d'une dotation de 3000 € octroyée par la Ville de Vannes ; d'une programmation dans le cadre du festival Vannes Échos jazz 2027, d'un accompagnement professionnel personnalisé proposé par RITM. Le jury sera présidé par l'artiste « fil rouge » de Vannes Échos jazz, le tromboniste Robinson Khoury. Il sera entouré de Nathalie Le Luherne (vice-présidente Culture et équipements culturels à Golfe du Morbihan - Vannes agglomération), Fabien Le Guernevé (premier maire-adjoint en charge de la Culture, de l'Événementiel, du Patrimoine et des Questions bretonnes à la Ville de Vannes), Rozenn Le Bris (Directrice des Scènes du golfe), Sébastien Doviane (animateur, en charge également des partenariats de la radio TSF jazz), Pauline Merdy (coordinatrice de Swello prod et programmatrice à Transat en ville), Nicolas Châtelet (musicien et président de l'association RITM) et Elisabeth Marchand (directrice du conservatoires de Vannes).

Le public aura aussi un rôle à jouer et représentera une voix au sein du jury par un vote organisé en ligne sur le site www.vannesechosjazz.bzh/ et sur place.

BIOGRAPHIES

ASURA



ASURA est un quartet où se rencontrent guitare électrique, contrebasse, batterie et saxophone soprano. Profondément inspiré par la nature et les grands espaces, le groupe prône une musique sensorielle à la fois apaisée et tumultueuse, lisse et rugueuse. Ancrée dans les

mouvances du jazz contemporain, elle est un savant mélange de jazz post-bop, de free, de rock progressif et de musique classique, dont la trame principale est l'improvisation au service de l'instant présent.

Jonglant entre une palette de sons purement acoustiques et parfois très électriques, l'ensemble se veut pictural et méditatif. Avec ce projet, les quatre musiciens s'interrogent sur notre rapport à l'espace, à notre monde intérieur et à celui qui nous entoure. Asura est une ode au temps, une invitation à la contemplation, une recherche profonde des émotions.

Martin Arnoux, guitare
Pierre Thiot, saxophone soprano
Octave Potier, contrebasse
Simon Jodlowski, batterie

NAMAS



Originaire de Bretagne, le trio se positionne à la lisière du post-jazz, du hip-hop et de l'électronique. NAMAS façonne une musique immersive où les paysages sonores se dessinent autant qu'ils se ressentent. Mélodies délicates, groove hypnotique et textures organiques s'entrelacent

pour créer un univers en clair-obscur, à la fois introspectif et profondément vibrant. Une musique à vivre comme une traversée nocturne, sans itinéraire précis, mais dont on ressort transformé.

Gaël Bourgeault, piano
Léo Debroise, contrebasse
Victor Dubois, batterie

ÉLISE VASSALLUCCI



Élise Vassallucci, née en 1998 à Marseille est auteure, compositrice, vocaliste et violoniste. Inspirée depuis son enfance par des artistes comme Claude Nougaro, Barbara et Jacques Brel, et plus récemment Cécile McLorin, Carmen Maria Vega, Marion Rampal, Élise Vassallucci décide de nous raconter des moments de vie intimes et biographiques à travers l'écriture

de textes, la composition et la réalisation de son premier album Capharnaüm. Avec des sonorités jazz et des arrangements signés Pierre Mikdjian et Nghia Duong, elle amène le spectateur dans un univers sensible et mystérieux, avec sa voix, son violon et ses histoires.

Élise Vassallucci, voix et violon
Pierre Mikdjian, piano
Nghia Duong, contrebasse
Jean-Baptiste Rannou, saxophone et clarinette basse
Léo Achard, batterie



INFOS PRATIQUES

En entrée libre, sur réservation :
<https://my.weeevent.com/finale-tremplin-national-vannes-echos-jazz>

Ouverture des portes à partir de 18h30.
Par ordre de passage :
19h-19h45 : ÉLISE VASSALLUCCI
20h15-21h : ASURA
21h30-22h15 – NAMAS

Petite restauration et bar sur place, par Alexia Schambourg (MIAM).

