

27^e édition

le mois
du doc



Contre-courant

**FILMS DOCUMENTAIRES & RENCONTRES
DANS TOUT LE MORBIHAN**



CINÉCRAN

Du 1^{er} au 30 novembre 2026

www.cinecran.org

www.moisdudoc.com

Image issue du film Mare's Nest.

Le Mois du doc

DU 1^{ER} AU 30 NOVEMBRE 2026

Le Mois du doc se veut un rendez-vous de cinéma ouvert à toutes et tous, chaleureux et riche en découvertes et en rencontres !

Initié par **IMAGES EN BIBLIOTHÈQUES** et organisé partout en France, cet événement incontournable du mois de novembre est porté dans le Morbihan par Cinécran qui travaille étroitement avec des associations amies : Comptoir du doc en Ille-et-Vilaine, Daoulagad Breizh en Finistère, et Ty Films en Côtes-d'Armor.

Médiathèques, cinémas, lieux associatifs, salles des fêtes... plus de 70 structures morbihannaises vous invitent à un voyage au cœur du cinéma documentaire, à la découverte d'œuvres présentées et accompagnées par les équipes des films.

De Guiscriff à Saint-Dolay, de Guer à Lorient, de Belle-île à La Chapelle-Neuve, les spectateur·ices sont invité·es à se saisir de l'événement et de cette foisonnante programmation, à échanger et à débattre tous·tes ensemble et à garder des souvenirs à chérir jusqu'à la prochaine édition ! Une seule consigne : se laisser guider par sa curiosité...

Le documentaire, mais qu'est-ce que c'est exactement ?

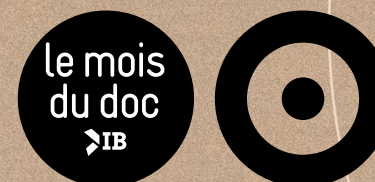
Vaste question ! Disons que le cinéma documentaire tel que nous vous le proposons est un témoignage du réel, la restitution d'un point de vue d'auteur·ice sur le monde, une entrée créative pour aborder ensemble des sujets de société.

Ce cinéma documentaire n'est ni objectif, ni factuel, il est original, personnel, parfois intime, toujours ouvert et vivant !



SOMMAIRE

Le Mois du doc	2
Cinécran	4
L'Édito	5
Les 54 communes participantes	6 à 7
L'annuaire des lieux	8 à 9
La soirée d'ouverture	10
La soirée de clôture	11
L'agenda du mois	12 à 13
Les films en région	14 à 19
La sélection de films Cinécran	21 à 31
Les programmations autonomes	32 à 40
L'agenda par commune	41 à 42
L'index des films et les remerciements	43





CINÉCRAN

Depuis 1998, Cinécran fait vivre à Vannes un cinéma curieux, ouvert et accessible à toutes & tous.

Projections, rencontres, éducation à l'image...
une aventure collective portée par une même envie :
découvrir et partager le cinéma autrement.

Cinécran, c'est...

500
adhérent·es
dont

100
bénévoles

10
membres au conseil
d'administration

4 + **3** jeunes
salarié·es en service
civique

Parce que l'association
se construit collectivement...

MERCI AUX **COMMISSIONS**

MOIS DU DOC • ÉDUCATION À L'IMAGE • COMMUNICATION & PARTENAIRES
RIATS • SÉLECTION GARENNE • RENCONTRES DU CINÉMA EUROPÉEN

MERCI AUX **PARTENAIRES**



Association Cinécran - 8, rue du Commerce 56000 VANNES

bonjour@cinecran.org - 02 97 63 67 73

Tous les détails des actions sur www.cinecran.org

ÉDITO

Cette année, le Mois du doc se vivra à *Contre-courant*, mais toujours dans un esprit de rencontres, de partage et d'heureuses découvertes.

Cette thématique nationale 2026 proposée par Images en bibliothèques nous donne l'occasion de souligner la singularité et l'originalité de la création documentaire.

Les œuvres que nous vous invitons à découvrir investissent pourtant des sujets de société bel et bien ancrés dans le courant de notre actualité. Des sujets omniprésents qui nous envahissent parfois, sans que nous puissions toujours y mettre une limite ou une distance, sans que nous ayons le temps pour y apporter un peu de nuance, ou l'espace pour en débattre posément et collectivement.

Des sujets qui nous parviennent quotidiennement, décortiqués, chiffrés, analysés, mais sur lesquels nous n'avons aucune prise, aucune voix au chapitre. Au gré de ce flot effréné d'informations, nous devrions avoir le sentiment de tout connaître de ces sujets qui occupent notre société, d'en comprendre tous les enjeux et ressorts. Or ils nous paraissent bien souvent lointains et inaccessibles quand nous aimerions pourtant en prendre possession, les investir et partager notre avis de manière construite et bienveillante.

À *contre-courant*, la démarche du Mois du doc et les films que nous avons sélectionnés nous convient à nous réapproprier ces sujets : comment habiter un lieu après une catastrophe nucléaire, comment vivre la solidarité au cœur du conflit ukrainien, comment partager la mémoire individuelle et collective d'un territoire, respecter la dignité de nos aîné·es, aborder les violences au sein de la famille, notre rapport à la nature, à l'amitié, au vivant...

À *contre-courant*, ces films dépassent leurs sujets pour s'attacher à la rencontre :

- La rencontre avec les protagonistes qui traversent ces histoires
- Avec les territoires qu'ils donnent à voir et à découvrir
- Avec la singularité de l'univers artistique de chaque réalisateur·ice.

À *contre-courant*, le documentaire nous invite à penser ces thèmes avec recul, temps, et créativité, pour nous relier au monde et aux autres.

Il est vital aujourd'hui d'offrir ces espaces de rencontre pour partager ensemble la parole et la pensée sur l'univers qui nous entoure.

Par votre présence de spectateur·ices et par les échanges et débats auxquels vous prenez part, vous participez activement à cette démarche et à rendre vivant le Mois du film documentaire.

Nous vous souhaitons une belle expérience documentaire
et de belles rencontres humaines !

À vos agendas !

Il y a forcément une date près de chez vous,
quelque part dans le Morbihan !
Poussez la porte d'une médiathèque, d'un lieu
culturel ou d'un cinéma pour rencontrer
des films documentaires.

105
PROJECTIONS
ACCOMPAGNÉES
DANS **54**
COMMUNES
DU MORBIHAN

LE PALAIS
BELLE-ÎLE

Baie de
Quiberon

Mor braz


CINÉCRAN

Annuaire DES LIEUX

ARRADON

Auditorium de la médiathèque
13, rue Plessis d'Arradon
02 97 44 85 00

BADEN

● **Médiathèque**
4, chemin du Vrancial
02 97 58 04 32

BAUD

Cinéma le Celtic
1, rue de la Libération

● **Auditorium du Quatro**
3, avenue Jean Moulin
02 97 51 15 14

BREC'H

● **Centre culturel Maison Blanche - Ti Gwenn**
3, rue Georges Cadoudal
02 97 57 79 50
mediatheque@brech.fr

BUBRY

Salle polyvalente
Rue de Poulina
02 97 51 76 41

CARNAC

Espace culturel Terraqué
26, rue du Tumulus
02 97 52 50 50

ERDEVEN

Espace Culturel Le Roëlan
9, rue Abbé Le Barh
06 74 94 87 19

GRAND-CHAMP

Salle Joseph Le Chevallier
Route de Penhoët
02 97 66 43 52

GUÉMENÉ-SUR-SCORFF

Ciné Roch
13, rue St Roch
02 97 39 31 65

GUER

Cinéma Quai 56
Avenue du Général de Gaulle
02 97 22 11 35

GUISCRIFT

Médiathèque-ludothèque
2, rue de La Poste
02 97 23 52 83

HENNEBONT

Centre socioculturel, Salle Jean Ferrat
15, rue Gabriel Péri
02 97 36 53 02

ÎLE D'ARZ

Salle du Gourail
Rue du Gourail
02 97 44 31 14

KERGRIST

Salle Kaméléon
18, rue de la Paix
02 97 39 62 28

LA CHAPELLE-NEUVE

● **Le Cosy**
22, rue principale
02 21 26 00 01
mediatheque@lcn56.bzh

LANDAUL

● **Médiathèque**
Rue de la Rabine
02 97 59 43 56
mediatheque@landaul.fr

LANGONNET

Centre culturel An Triskell
15, place Morvan
02 97 23 81 38

LANGUIDIC

Auditorium de l'Espace des Médias et des Arts
12^{ter}, rue Jean Moulin
02 97 65 19 18

LARMOR-PLAGE

● **Médiathèque**
14^{bis}, avenue des 4 frères
Le Roy-Quéret
02 97 84 26 50

LAUZACH

Salle Le Cube
Rue du Pré Fleuri
02 97 67 05 00

LE BONO

● **Salle Jean Le Mené**
Place Joseph Le Clanche
06 84 22 58 04
lebonoluciole@gmail.com

LE PALAIS - BELLE-ÎLE

● **Bibliothèque du Génie**
1, rue de l'Esprit
02 97 31 45 58
bibliotheque@lepalais.fr

· **Salle Arletty**

3, rue de l'Esprit
02 97 31 83 06

LES FOUGERÈTS

● **Médiathèque La Station**
8^{ter}, rue de L'Oust
02 99 91 68 98
mediatheque@lesfougerets.fr

LOCOAL-MENDON

Salle Émeraude
Route de Locoal
02 97 24 67 32

LOCMINÉ

Médiathèque - auditorium
Place Anne de Bretagne
02 97 61 01 70

LOCQUeltas

● **Médiathèque**
Rue Désiré Caudal
02 97 66 67 09
mediatheque@locqueltas.fr

LORIENT

● **Le Manège**
12, rue Colbert
06 25 44 27 90
● **Auditorium de la médiathèque F. Mitterrand**
4, place François Mitterrand,
02 97 84 33 60
fsaiet@lorient.bzh

MALANSAC

Salle du Palis Bleu
Rue du stade
02 97 66 21 14

MALESTROIT

Espace culturel Le Pass'temps
5-7, rue Sainte-Anne
02 97 75 18 15

NIVILLAC

· **Cinéma La Couronne**
12, boulevard de Bretagne
02 99 90 90 63
· **Centre culturel Le Forum**
Place du Brigadier Eric Marot
02 99 90 81 64

PEILLAC

Médiathèque Le Grand Logis
32, place de l'Église
02 99 91 27 08

PLESCOP

Le Poulpe
88, avenue du Général de Gaulle
02 97 61 97 37

PLEUCADEUC

● **Médiathèque**
5, avenue des Sports
02 97 26 98 68
mediatheque@pleucadeuc.bzh

PLOEMEL

● **Complexe Sports et Loisirs**
Place du Groez-Ven
02 21 32 02 02
mediatheque@ploemel.fr

PLOEMEUR

Médiathèque Passe Ouest
11, rue de Kervam
02 97 86 98 50

PLOEREN

● **Le Triskell espace culturel**
3, rue des 2 Moulins
02 97 40 11 91

PLOËRMEL

● **Cinéclac MyCinewest**
13, rue de Lac
02 97 74 06 24

PONTIVY

· **Cinéma Rex**
Zone de Saint-Niel
· **Espace Kenere**
34^{bis}, rue du Général De Gaulle
02 97 39 00 61

PORT-LOUIS

· **La Criée**
Place Pen er Run
02 97 82 17 08
· **Médiathèque Pondichéry**
57, Grande rue
02 97 82 17 08

QUESTEMBERT

Iris Cinéma
2, boulevard Saint-Pierre
infos@iris-cinema-questembert.com

RIEUX

● **Salle socioculturelle Le Grénith**
Route du Pont de Cran
06 29 38 58 43
mediatheque@mairiederieux.fr

SAINT-ARME

Salle Marie Le Franc
30, rue de la Mairie
02 97 26 40 72

SAINT-AVÉ

● **Centre Culturel Le Dôme & Auditorium de la médiathèque**
3, rue des Droits de l'Homme
02 97 44 45 25
mediatheque@saint-ave.fr

SAINT-CONGARD

● **Salle polyvalente**
9, route de Redon
02 97 43 50 13
laclaiedesmots@saint-congard.bzh

SAINT-DOLAY

● **Médiathèque**
2, place du Calvaire
02 99 90 29 29
mediatheque@saint-dolay.fr

SAINT-GILDAS-DE-RHUY

Salle Kercaradec
37, route de Kercaradec
02 97 45 23 15

SAINT-NOLFF

Salle Kervel
Complexe sportif Humbertot
02 97 45 47 59

SARZEAU

Cinéma L'Hermine
Rue du Père Coudrin
02 97 26 79 55

SÉNÉ

● **Grain de Sel**
5^{ter}, rue des Écoles
02 97 67 56 70
graindesel@sene.bzh
· **Moustik Utopique**
2, place de la fraternité

SÉRENT

Le Petit Théâtre
Place Saint-Pierre
06 99 93 01 07

Les réservations
sont parfois conseillées
ou obligatoires,
merci de vérifier
cette information
sur la page du film
concerné

SULNIAC

Médiathèque
8, ruelle de la Grange
02 97 53 11 74

TRÉAL

Salle polyvalente de restauration
4, rue de la Fontaine
02 99 93 74 32

VAL D'OUST

Le Patio
2, rue Jules Ferry, La Chapelle
Caro - 56460 VAL D'OUST
02 97 74 88 82

VANNES

· **Palais des Arts (Salle 112)**
Place de Bretagne
● 02 97 01 62 69 Autostop
02 97 01 99 55 L'Amour moderne
● **La Traverse - Super 8**
8, rue du commerce
www.latraverse.art
· **Cinéma La Garenne**
12^{bis}, rue Alexandre le Pontois
· **Médiathèque de Mémur**
18, rue Marie-Laurencin
02 97 01 62 69
· **Amphithéâtre Maison des associations**
Rue Guillaume Le Bartz
06 95 47 74 65
· **IUT De Vannes**
8, rue Michel de Montaigne
02 97 62 63 32
contact@artisansfilmeurs.fr
· **Maison de Cliscouët Conleau**
9, allée du Lavoisier
07 82 06 86 22
· **Ti ar Vro Bro Gwened**
3, rue de la Loi
09 72 61 16 89

SOIRÉE D'OUVERTURE

CAFÉ BOUILLU

MERCREDI 28 OCTOBRE • 19H

Une course de vélo passe, Célestine part à l'hôpital, une soupe dans la cheminée en plein été et aussi la tête de veau à Saint-Goéno, sans oublier les deux sœurs de Carnoët rencontrées par hasard au marché de Callac. Autant de situations volées à la vraie vie. Celle qui s'écrit au jour le jour dans les cafés bretons. Ils nous entraînent dans leur chaleur, leur silence, leur cuisine. Ils se suivent, s'appellent, se relancent.

Nous vous proposons de faire le tour d'un département à la fin d'une époque, d'une activité, celle des petits cafés à l'ancienne, de côtoyer des personnages qui tournent la page ; nous vivons même en direct le dernier repas servi dans le café-boucherie-restaurant de Marie à Locarn. Il y fait bon s'asseoir au coin du feu, manger entre copains, jouer, boire un coup après le boulot, au calme. Et puis prendre le temps d'écouter Auguste mettre des mots sur nos impressions et les lieux où la mémoire crève le plafond. Ces cafés sentent la campagne, les bêtes et même encore la terre battue. La photo, prétexte initial aux rencontres, vient d'elle-même ponctuer le propos comme un témoignage de ce qui n'est plus et sacralise ces personnages-clés de nos archives de demain.

Sophie Delacour, réalisatrice

Pour prolonger le plaisir, participez à l'œuvre collective imaginée par Catharina Holmberg, artiste textile & tisserande. Une œuvre participative et spontanée à créer ensemble au fil de la soirée !

INFORMATIONS PRATIQUES

Ouverture des portes à 18h30, début de la séance à 19h.
Super 8, 8, rue du Commerce, 56000 VANNES. Soirée offerte. **Réservation possible sur Hello Asso Cinécran.**



SOIRÉE DE CLÔTURE

BANQUET SONORE & HISTOIRES À CROQUER

VENDREDI 27 NOVEMBRE • 19H

Depuis l'année dernière les séances du Mois du doc portées par Cinécran s'inscrivent également dans la programmation du Super 8, nouveau lieu investi par l'équipe et les bénévoles de l'association au cœur de La Traverse. Cette clôture sonore du Mois du doc fait donc écho à la thématique des Cinq sens, explorée depuis la rentrée avec les publics du Super 8.

Prenez place pour une « dégustasson » collective qui nourrira oreilles et babines ! **Au menu** : des petits plats à déguster concoctés par nos fidèles ami·es Les Cuisiniers solidaires, ponctués d'histoires gastronomiques à écouter, hautes en couleurs et en goûts.

Cette soirée atypique vous invite à une expérience tant gustative qu'auditive qui taquinera nos sens. **Une parenthèse chaleureuse au cœur de l'hiver pour savourer la joie d'être ensemble et le bonheur simple de partager un bon repas !**

CHAMPAGNE 5 min
DE ANTHONY CARCONE

TOTAL VOCAL : SANDWICH MINUTE 2 min
DE NICOLAS GADAGNOT

LES RECORDS FOLICHONS DU PROFESSEUR CORNICHON : L'incroyable excursion 7 min
DE RICHARD GAITET réalisé par SAMUEL HIRSCH et SABINE ZOVIGHIAN

CHIFFON VS FICHON 7 min
DE HÉLÈNE CARBONNEL

LA BOUILLABAISSE INFERNALE 14 min
DE FRANÇOIS BAUNE

TARTES AUX CERISES 3 min
DE ÉLISE PICON

CHANSON EN YAOURT 3 min
DE STÉPHANE COLLIN

INFORMATIONS PRATIQUES



Ouverture des portes et Collasson à 18h30
Début de la séance Dégustasson à 19h.
Super 8, 8, rue du Commerce, 56000 VANNES
Soirée offerte. **Réservation possible sur Hello Asso Cinécran.**

arte
RADIO



Agenda

DU MOIS

MER 28/10

Soirée d'ouverture
VANNES · 19H p.10

MAR 03/11

VANNES · 18H30 p.26
Autostop
SAINT-AVÉ · 20H p.24
Retour à Fukushima

MER 04/11

SÉNÉ · 19H p.25
Gouffres et merveilles
BUBRY · 20H p.26
Autostop
LORIENT · 20H p.16
Le Cueilleur de mémoires
QUESTEMBERT · 20H15 p.24
Retour à Fukushima

JEU 05/11

VANNES · 19H p.25
Gouffres et merveilles
GUER · 20H30 p.26
Autostop
NIVILLAC · 20H30 p.24
Retour à Fukushima

VEN 06/11

PLOEREN · 20H30 p.26
Autostop
PONTIVY · 18H p.25
Gouffres et merveilles
VANNES · 20H30 p.35
Hélène trésore transnationale
BAUD · 20H p.34
La Vie de Lise
LARMOR-PLAGE · 18H p.36
Lucien Pouédras, le bocage pour mémoire

SAM 07/11

GUÉMENÉ-SUR-SCORFF
20H30 p.36 *André is an idiot*
LAUZACH · 20H p.18
C'est la vie Ginette
ARRADON · 19H30 p.25
Gouffres et merveilles
SARZEAU · 18H p.37
Machtat
CARNAC · 18H p.24
Retour à Fukushima

DIM 08/11

PLESCOP · 17H p.18
C'est la vie Ginette
SAINT-GILDAS-DE-RHUYS
16H p.25 *Gouffres et merveilles*
PORT-LOUIS · 17H p.37
Paul Bonnel, passeur de mémoires
LAUZACH · 17H p.24
Retour à Fukushima

LUN 09/11

VANNES · 18H30 p.39
Viendra la révolution

MAR 10/11

HENNEBONT · 20H p.36
Elle entend pas la moto
LE BONO · 20H30 p.27
Os Barcos

MER 11/11

LORIENT · 20H p.25
Gouffres et merveilles

JEU 12/11

SÉNÉ · 20H p.18
C'est la vie Ginette

VEN 13/11

BADEN · 19H p.29
Au fond des mères
VANNES · 19H p.37
Conformes, non conforme
SAINT-CONGARD · 20H p.16
Le Cueilleur de mémoires
VANNES · 18H p.33
Mes amis espagnols
PLOEMEUR · 19H p.27
Os Barcos
LANGUIDIC · 20H p.28
Pierre feuille pistolet

SAM 14/11

LORIENT · 15H p.25
Gouffres et merveilles
PONTIVY · 15H p.19
Les Dames blanches
PORT-LOUIS · 15H p.40
Extime
KERGRIST · 20H p.29
Au fond des mères
ERDEVEN · 18H p.18
C'est la vie Ginette
LE PALAIS · 20H30 p.34
Nous, Tikopia
GUÉMENÉ-SUR-SCORFF
20H30 p.39
Une musique à vivre

DIM 15/11

LOCOAL-MENDON · 17H p.29
Au fond des mères
SAINT-ARMEL · 17H p.18
C'est la vie Ginette
PORT-LOUIS · 17H p.40
Courts documentaires
PLOËRMEL · 18H p.25
Gouffres et merveilles
PLESCOP · 17H30 p.19
Les Dames blanches
SÉRENT · 15H p.19
Les Dames blanches
ÎLE D'ARZ · 16H p.27
Os Barcos
LOCQUELTAS · 17H p.28
Pierre feuille pistolet
NIVILLAC · 15H p.35
Une Française à Kaboul [...]

LUN 16/11

VANNES · 20H p.29
Au fond des mères

MAR 17/11

QUESTEMBERT · 20H15 p.29
Au fond des mères
HENNEBONT · 20H p.39
Baradoz
VANNES · 20H p.18
C'est la vie Ginette
PLOEMEUR · 19H p.19
Les Dames blanches
SAINT-NOLFF · 20H p.27
Os Barcos

MER 18/11

SAINT-AVÉ · 20H p.22
#SainteJulie
VANNES · 17H30 p.37
L'île aux sours [...]
MALESTROIT · 20H30 p.29
Au fond des mères
GUÉMENÉ-SUR-SCORFF
19H45 p.23 *Un feu de charme*

JEU 19/11

VANNES · 19H p.38
À l'assaut du ciel - Cuba [...]
VAL D'OUST · 20H p.29
Au fond des mères
PEILLAC · 20H p.27
Os Barcos
QUESTEMBERT · 20H15 p.40
Terres fermes
SÉNÉ · 20H p.23
Un feu de charme

VEN 20/11

PLEUCADEUC · 20H p.22
#SainteJulie
SULNIAC · 20H30 p.18
C'est la vie Ginette
VANNES · 18H p.38
D'après Arnal, itinéraire [...]
LARMOR-PLAGE · 18H p.16
Le Cueilleur de mémoires
LES FOUGERÊTS · 19H30 p.23
Un feu de charme

SAM 21/11

LA CHAPELLE-NEUVE
18H30 p.22 #SainteJulie
LOCMINÉ · 16H p.23
Un feu de charme

DIM 22/11

ÎLE D'ARZ · 16H p.29
Au fond des mères
GUISCRIFF · 14H30 p.23
Un feu de charme

MAR 01/12

VANNES · 20H p.33
L'amour moderne

LUN 23/11

PONTIVY · 20H p.22
#SainteJulie
VANNES · 20H p.23
Un feu de charme

MAR 24/11

LE PALAIS · 18H p.22
#SainteJulie
RIEUX · 20H p.29
Au fond des mères
LE BONO · 20H30 p.19
Les Dames blanches
PLOEMEL · 19H30 p.23
Un feu de charme

MER 25/11

LORIENT · 20H p.22
#SainteJulie
VANNES · 20H p.39
Animus femina
SAINT-AVÉ · 20H p.23
Un feu de charme

MER 02/12

QUESTEMBERT · 20H15 p.36
Irish Travellers

JEU 26/11

GUÉMENÉ-SUR-SCORFF
19H45 p.40 *Des « K-soss » comme vous dites*
SAINT-DOLAY · 20H p.19
Les Dames blanches
BREC'H · 20H p.34
Trois semaines et un jour
PONTIVY · 20H p.23
Un feu de charme

VEN 27/11

GRAND-CHAMP · 20H p.30
Le Mot je t'aime n'existe pas
comme vous dites
SULNIAC · 20H30 p.27
Os Barcos
TRÉAL · 20H30 p.23
Un feu de charme
Soirée de clôture
VANNES · 19H p.11

SAM 28/11

PORT-LOUIS · 15H p.16
Le Cueilleur de mémoires
ÎLE D'ARZ · 20H p.30
Le Mot je t'aime n'existe pas
BAUD · 18H p.38
Les Cimes de l'âme
LOCQUELTAS · 17H p.19
Les Dames blanches
LANGONNET · 17H p.23
Un feu de charme

DIM 29/11

PLESCOP · 17H p.30
Le Mot je t'aime n'existe pas
LOCOAL-MENDON · 17H p.19
Les Dames blanches



CINÉCRAN

le mois
du doc



Contre-courant



LES FILMS EN RÉGION

Le documentaire se vit dans le Morbihan et au-delà !
Vous découvrirez dans la section « les films en région »
4 documentaires qui dépassent nos frontières et voyagent
sur l'ensemble des 4 départements bretons.
À l'image de Cinécran, Comptoir du doc (Ille-et-Vilaine), Daoulagad
Breizh (Finistère) et Ty Films (Côtes-d'Armor) tricotent
et accompagnent le Mois du doc en Bretagne.

LE CUEILLEUR DE MÉMOIRES

DE SAMUEL POISSON-QUINTON

1h02 | 2026 | FRANCE

Les 48° Rugissants

Un cinéaste amateur, à l'heure de léguer 70 ans d'images personnelles à la Cinémathèque de Bretagne, se souvient de sa vie. Un film en forme de voyage dans les différentes strates temporelles d'une mémoire humaine et d'un village, celui de Locmaria, sur l'île de Groix.

Samuel Poisson-Quinton (auteur de *La Vie totale* sélectionné au Mois du doc 2023), offre ici une émouvante rencontre avec le cinéaste Gilbert Nexer, ses images et ses souvenirs. À travers de précieux portraits et témoignages des habitant·es de Groix, le film révèle et entrelace mémoire personnelle et collective du territoire.

Dans une belle complicité, Samuel et Gilbert sont tour à tour le filmeur et le filmé, assumant et revendiquant « la liberté » de la démarche d'un cinéma amateur, au sens positif du terme.

Un film d'une grande douceur, qui éclaire le passé en Super 8 et interroge l'avenir de nos images numériques, qui deviendront nécessairement témoins de notre propre temps.

MER 04 NOV. 20H

LORIENT · Le Manège

SÉANCE PAYANTE

Organisée par J'ai Vu un Doc.

[SUR RÉSERVATION](#)

VEN 13 NOV. 20H

SAINT-CONGARD

Salle polyvalente

[SUR RÉSERVATION](#)

VEN 20 NOV. 18H

LARMOR-PLAGE

Médiathèque

[SUR RÉSERVATION](#)

SAM 28 NOV. 15H

PORT-LOUIS

Médiathèque Pondichéry

EN PRÉSENCE DE **SAMUEL**

POISSON-QUINTON

Réalisateur



**CINÉMATHEQUE
DE BRETAGNE**
GWAREZ FILMOÙ
BRITTANY FILM ARCHIVE



ZONE GRISE

DE LIZA GUILLAMOT

1h15 | 2025 | FRANCE

Tamara Films

En huis clos dans une école de police, *Zone grise* se propose d'interroger la vocation des jeunes recrues qui ont choisi de se mettre au service de la population. Les élèves et formateur·ices de l'école sont soumis·es au devoir de réserve. Ils et Elles ne peuvent donc pas exprimer librement leurs opinions et aucun·e ne souhaite être identifiable. Nous cheminons à leurs côtés, au fil de leur année de formation. L'anonymat imposé est respecté grâce à des logiciels issus des bases détournées de la vidéosurveillance, afin de livrer ici une vérité qui nous est inaccessible, celle de l'institution.

Liza Guillamot offre un premier long métrage ambitieux réalisé dans des conditions particulièrement contraignantes.

Ces limites assumées et intégrées par la réalisatrice donnent un caractère et une âme toute singulière au film. On imagine la patience et la pugnacité qu'il aura fallu à Liza Guillamot pour rentrer dans cet espace fermé et verrouillé, comme hors du temps et hors du monde, et pour rendre compte de ce qu'il s'y joue. Un documentaire de création, profondément à contre-courant des investigations chocs, mais non moins poignant. *Zone grise* transforme le sujet politiquement tabou de la formation de notre police en sujet de débat.

Il est urgent de nous en saisir.

VEN 06 NOV. 20H

MALANSAC

Salle du Palis Bleu

EN PRÉSENCE DE **LIZA
GUILLAMOT** - Réalisatrice



C'EST LA VIE GINETTE

DE ANTOINE TRACOU

52 min | 2025 | FRANCE

Balafenn Production

« Ginette, c'est une grande gueule, une petite bonne femme qui se raconte aux comptoirs des bistrots. Ginette, c'est une marionnette créée par mon amie Anne, quand nous avons trente ans, au moment où nous nous sommes rencontrées à Paris, au milieu des années 1990. Pendant treize ans, Anne et Ginette ont écumé les bars de France avec succès, inscrivant ce spectacle dans l'histoire contemporaine de la marionnette. Il y a trois ans, quand Anne a appris qu'elle était condamnée par la maladie, elle m'a invité à filmer la transmission de Ginette à sa fille Gallia, que je n'avais pas revue depuis son enfance. Anne s'en va, Ginette renaît entre les mains de Gallia, et la vie continue. »

C'est la vie Ginette est un film lumineux où résilience et transmission trouvent leur place dans l'art et son partage. Une rencontre privilégiée avec des personnages forts et attachants, depuis la sphère intime et familiale, jusqu'à la scène publique et vivante des cafés théâtres. C'est la vie Ginette révèle avec beaucoup de tendresse comment l'art peut accompagner la perte d'un être cher.



SAM 07 NOV. 20H

LAUZACH · Salle Le Cube

DIM 08 NOV. 17H

PLESCOP · Le Poulpe

JEU 12 NOV. 20H

SÉNÉ · Grain de Sel
SUR RÉSERVATION

SAM 14 NOV. 18H

ERDEVEN
Espace Culturel Le Roëlan

DIM 15 NOV. 17H

SAINT-ARMEL
Salle Marie Le Franc
SÉANCE PAYANTE

MAR 17 NOV. 20H

VANNES · Maison
de Clisouët Conleau
Organisée par Les Artisans
Filmeurs

VEN 20 NOV. 20H30

SULNIAC · Médiathèque

EN PRÉSENCE DE **ANTOINE TRACOU** - Réalisateur



LES DAMES BLANCHES

DE CAMILLE GHEKIERE

1h03 | 2024 | BELGIQUE

Associate Directors



Siméon commence un stage d'aide-soignant dans une maison de retraite à Gand, en Belgique.

Son approche des soins aux personnes âgées le distingue de ses collègues, qui ne partagent pas tout à fait son point de vue. Cependant, quelques vieilles dames excentriques s'intéressent de plus en plus à lui. Guidé par les murmures occasionnels de sa grand-mère décédée, Siméon commence à remettre en question la rigidité des soins aux personnes âgées qu'on attend de lui. Son parcours, ainsi que celui de ces femmes remarquables, les conduit vers le seul lieu où elles peuvent toujours être libres : leur imagination.

Un documentaire comme un souffle d'optimisme, une ouverture vers les possibles, et une remise en question sensible des rapports de notre société envers ses aînées. Par son initiative individuelle et sa persévérance, Siméon parvient à faire bouger les lignes figées de l'institution pour faire naître un horizon joyeux et créatif à portée de mains des personnes qu'il accompagne avec soin, respect et considération.

SAM 14 NOV. 15H

PONTIVY · Espace Kenere

DIM 15 NOV. 15H

SÉRENT · Le Petit Théâtre
Organisée par Les passeurs
d'images et de sons et L'Escale
Culturelle

DIM 15 NOV. 17H30

PLESCOP · Le Poulpe

EN PRÉSENCE DE **CAMILLE GHEKIERE** - Réalisatrice

MAR 17 NOV. 19H

PLOEMEUR · Médiathèque
Passe Ouest

EN PRÉSENCE DE **ERWAN CADORET** - Enseignant en cinéma

MAR 24 NOV. 20H30

LE BONO · Salle Jean Le Mené
Organisée par La Luciole
SUR RÉSERVATION

JEU 26 NOV. 20H

SAINT-DOLAY · Médiathèque
SUR RÉSERVATION

SAM 28 NOV. 17H

LOCQUETAS · Médiathèque
SUR RÉSERVATION

DIM 29 NOV. 17H

LOCOAL-MENDON · Salle
Émeraude Organisée par Cétavoire

EN PRÉSENCE DE **MARK DAEMS** - Producteur





Contre-courant



À PARTIR DU 1/12

**Le Mois du doc
se regarde sur kub.tv**

UN FEU DE CHARME - Charlotte de Champfleury - 2025



**DES FILMS À VOIR
GRATUITEMENT**



// LIBRAIRIE LE SILENCE DE LA MER

À l'occasion du Mois du film documentaire et en lien avec la programmation de l'association Cinécran, la librairie indépendante et généraliste Le Silence de la mer propose une sélection thématique en résonance avec les films sélectionnés. Livres et films partageront des lieux et des drames, de la forêt aux terres proches de Fukushima, des féminicides à la guerre en Ukraine.

Située 5, place Saint-Pierre à Vannes, la librairie est ouverte du mardi au samedi de 10h à 19h.

02 97 13 66 09

librairielesilencedelamer@gmail.com

lesilencedelamerlibrairie



LES FILMS SÉLECTIONNÉS PAR CINÉCRAN

Les films que vous découvrirez sur ces prochaines pages sont le fruit d'une minutieuse et savante sélection concoctée avec la commission documentaire de Cinécran, au fil de débats et d'échanges riches, vifs et joyeux ! C'est avec un immense plaisir que nous vous partageons ces œuvres qui nous ont ému·es, bousculé·es, interpellé·es et qui sont aujourd'hui accueillies dans les médiathèques, lieux associatifs, cinémas...

Ces séances sont accompagnées par les membres des équipes des films pour partager un temps vivant d'échanges avec les publics du Morbihan après chaque projection.

Ces tournées sont coordonnées par Cinécran, avec le concours des structures participantes !

#SAINTEJULIE

DE GIULIA MONTINERI

1h44 | 2026 | France

Comic Strip Production

Le 3 mars 2019, en Corse, Julie Douib est assassinée par son ex-mari. Le féminicide était prévisible, la dangerosité de l'homme connue. Pourquoi le meurtre n'a-t-il pas été empêché ? Au-delà du cas particulier, #SainteJulie révèle les mécanismes de la misogynie ordinaire à l'œuvre dans la société, toujours meurtrière. Giulia Montineri livre une enquête ample, menée avec intelligence et grande sensibilité.

La réalisatrice trouve une juste distance et offre aux protagonistes comme à nous spectateur·ices un espace bienveillant, créatif et constructif pour dialoguer et avancer sur ce sujet malheureusement universel qui ronge nos sociétés et nos rapports entre femmes et hommes. Un film qui s'inscrit en écho à la Journée internationale pour l'élimination des violences à l'égard des femmes, organisée chaque année au mois de novembre.



Toutes les infos pratiques et de réservation sont à retrouver dans l'annuaire des lieux

MER 18 NOV. 20H

SAINT-AVÉ · Centre
Culturel Le Dôme

En partenariat avec
la plateforme culturelle KuB
SUR RÉSERVATION

VEN 20 NOV. 20H

PLEUCADEUC
Médiathèque
SUR RÉSERVATION

SAM 21 NOV. 18H30

LA CHAPELLE-NEUVE
Le Cosy SUR RÉSERVATION

LUN 23 NOV. 20H

PONTIVY · Cinéma Rex
SÉANCE PAYANTE

MAR 24 NOV. 18H

LE PALAIS - BELLE-ÎLE
Bibliothèque du Génie
SUR RÉSERVATION

MER 25 NOV. 20H

LORIENT · Le Manège
SÉANCE PAYANTE
Organisée par J'ai Vu un Doc.
avec le CIDFF, le Planning
familial et Nous Toustes
SUR RÉSERVATION

EN PRÉSENCE DE GIULIA
MONTINERI - Réalisatrice



UN FEU DE CHARME

DE CHARLOTTE DE CHAMPFLEURY

1h18 | 2025 | FRANCE

Ladybirds Films & PRL Productions

Jean-Claude, 62 ans, est l'un des derniers bûcherons du Périgord, terre d'exploitation forestière. Depuis 50 ans, il cultive la terre et la forêt et vit au rythme de la nature. Une nature qu'il n'a de cesse de faire prospérer. Elle est à la fois ce qu'il respecte le plus et ce qu'il exploite. Jean-Claude travaille toujours en silence, tout entier absorbé par ce qu'il fait, mais partage son savoir avec générosité et humour. Ce film dresse son portrait au quotidien et nous invite à repenser notre lien à l'environnement.

Un feu de charme nous plonge dans l'univers de ce personnage attachant et généreux, fort et sensible, et dans sa mémoire du territoire. L'histoire singulière de Jean-Claude convoque des thématiques universelles : la transmission des savoirs et des pratiques, la solidarité, l'évolution de notre société dans son rapport à la nature et à son exploitation.

Un documentaire-portrait doux et puissant à la fois, comme le personnage qu'il révèle.



Toutes les infos pratiques et de réservation
sont à retrouver dans l'annuaire des lieux

MER 18 NOV. 19H45

GUÉMENÉ-SUR-SCORFF
Ciné Roch · SÉANCE PAYANTE

JEU 19 NOV. 20H

SÉNÉ · Grain de Sel
SUR RÉSERVATION

VEN 20 NOV. 19H30

LES FOUGERËTS
Médiathèque La Station
SUR RÉSERVATION

SAM 21 NOV. 16H

LOCMINÉ · Médiathèque
auditorium

DIM 22 NOV. 14H30

GUISCRIFF · Médiathèque

LUN 23 NOV. 20H

VANNES · IUT
Avec Les Artisans Filmeurs

MAR 24 NOV. 19H30

PLOEMEL · Complexe
Sports et Loisirs
SUR RÉSERVATION

MER 25 NOV. 20H

SAINT-AVÉ · Auditorium
de la médiathèque
En partenariat avec
la plateforme culturelle KuB
SUR RÉSERVATION

JEU 26 NOV. 20H

PONTIVY · Espace Kenere

VEN 27 NOV. 20H30

TRÉAL · Salle polyvalente
de restauration

SAM 28 NOV. 17H

LANGONNET · An Triskell

EN PRÉSENCE DE CHARLOTTE
DECHAMPFLEURY - Réalisatrice

RETOUR À FUKUSHIMA

DE THOMAS LICATA

1h20 | 2026 | BELGIQUE

Les Films de la passerelle et Centre de l'audiovisuel à Bruxelles

Depuis quelques années le gouvernement japonais construit des complexes nommés lotissement du renouveau en plein cœur de la préfecture de Fukushima. Plus d'une dizaine d'années après l'accident, la région encore fortement contaminée voit apparaître ce type de quartiers bétonnés, enclavés au milieu d'une nature sauvage et radioactive. Ce film dresse un portrait intimiste des habitant·es de ces lieux et offre une réflexion poétique sur la région.

L'engagement profond et digne des hommes et des femmes que nous rencontrons nous invite à déplacer notre regard et nos certitudes, à repenser et à débattre de notre responsabilité de consommateur·ices et des conséquences de nos choix de société. Retour à Fukushima révèle avec sincérité et justesse le territoire et ses habitant·es, dans un décor dystopique et pourtant parfaitement réel.

MAR 03 NOV. 20H

SAINT-AVÉ · Centre Culturel Le Dôme

En partenariat avec la plateforme culturelle KuB
SUR RÉSERVATION

MER 04 NOV. 20H15

QUESTEMBERT · Iris cinéma
SÉANCE PAYANTE

JEU 05 NOV. 20H30

NIVILLAC · Cinéma La Couronne
SÉANCE PAYANTE

VEN 06 NOV. 19H

LANDAUL · Médiathèque
SUR RÉSERVATION

SAM 07 NOV. 18H

CARNAC · Espace culturel Terraqué

DIM 08 NOV. 17H

LAUZACH · Salle Le Cube

EN PRÉSENCE DE THOMAS LICATA - Réalisateur

Toutes les infos pratiques et de réservation sont à retrouver dans l'annuaire des lieux



GOUFFRES ET MERVEILLES

DE JEAN BOIRON LAJOUS

1h19 | 2025 | FRANCE

Les Alchimistes

Le réalisateur propose un road-movie à Christine, sa meilleure amie : traverser le sud de la France à la recherche d'une lettre d'adieu laissée par son père - et peut-être d'une forme d'acceptation du comportement tyrannique de sa mère. Mais rien ne se passe comme prévu. Des rencontres et des embûches transforment cette odyssée introspective en un voyage tragi-comique.

Entre (fous)rires et larmes, ce documentaire à la tonalité punk nous plonge au cœur du lien qui unit ce touchant duo et révèle la puissance de l'amitié dans ses joies, sa force et ses limites. Jean Boiron Lajous aborde les sujets des violences au sein de la famille et de la perte d'un être cher avec brio, finesse et humour (oui, c'est possible). *Gouffres et merveilles* renverse les codes du film documentaire et secoue nos habitudes de spectateur·ices pour notre plus grand bonheur.

MER 04 NOV. 19H

SÉNÉ · Moustik Utopique
SÉANCE PAYANTE
SUR RÉSERVATION

JEU 05 NOV. 19H

VANNES · La Traverse
Super 8 SUR RÉSERVATION

VEN 06 NOV. 18H

PONTIVY · Cinéma Rex
SÉANCE PAYANTE

SAM 07 NOV. 19H30

ARRADON · Auditorium de la médiathèque
SUR RÉSERVATION

DIM 08 NOV. 16H

SAINT-GILDAS-DE-RHUYS
Salle Kercaradec

MER 11 NOV. 20H

LORIENT · Le Manège
SÉANCE PAYANTE
Organisée par J'ai Vu un Doc.
SUR RÉSERVATION

SAM 14 NOV. 15H

LORIENT · Auditorium de la médiathèque
SUR RÉSERVATION

DIM 15 NOV. 18H

PLOËRMEL · Cinélab MyCinewest
SUR RÉSERVATION
SÉANCE PAYANTE

EN PRÉSENCE DE JEAN BOIRON LAJOUS - Réalisateur

Toutes les infos pratiques et de réservation sont à retrouver dans l'annuaire des lieux

AUTOSTOP

DE ROMAN HÜBEN

1h | 2025 | SUISSE

Octuor films - RTS

Pendant des années, Floriane a enregistré les conversations avec les personnes qui l'ont prise en autostop. Aujourd'hui elle rejoue avec deux comédiens les situations qu'elle a vécues et enregistrées en rendant mot pour mot les échanges à l'aide d'une oreillette. Ensemble, ils explorent les possibles de l'interprétation du vécu en questionnant le rapport à la mémoire et surtout le rapport entre la fiction et le documentaire. Méfiante et isolée au début, Floriane évolue dans ce road-movie au fil de rencontres cocasses, parfois effrayantes ou touchantes.

Une œuvre comme un grand bol d'humanité, pleine d'humour, mais qui remet sérieusement en perspective ce que la disparition de l'autostop peut traduire de notre société et de notre lien aux autres, et au contraire, ce qu'elle pourrait lui apporter.

MAR 03 NOV. 18H30

VANNES · Médiathèque
Palais des Arts (Salle 112)

[SUR RÉSERVATION](#)

MER 04 NOV. 20H

BUBRY · Salle polyvalente

JEU 05 NOV. 20H30

GUER · Cinéma Quai 56

VEN 06 NOV. 20H30

PLOEREN · Le Triskell
espace culturel

[SUR RÉSERVATION](#)

EN PRÉSENCE DE FLORIANE
MÉSENGE - Protagoniste et
co-auteure du film



OS BARCOS

DE VINCENT BOUJON

1h25 | 2025 | FRANCE

The Kingdom

Dans la favela de Gamboa, la terrasse du restaurant de Mônica est devenue tendance depuis que des influenceurs se prennent en selfie dans ce décor atypique au bord de la baie de Salvador. Mais à l'envers de cette carte postale, les habitant·es tentent de profiter de cette manne touristique pour survivre, alors que les riches voisin·es des alentours leurs compliquent la tâche...

Plus que les mots, ce sont ici les corps, les expressions et les gestes qui s'expriment face à la caméra, témoins de deux mondes qui se côtoient et s'entrechoquent. Les images d'une grande beauté dévoilent les personnages, leurs liens, leurs habitudes, et les multiples enjeux auxquels ils doivent faire face pour imposer leur présence et assurer leur avenir.

MAR 10 NOV. 20H30

LE BONO · Salle Jean Le
Mené Organisée par La Luciole

[SUR RÉSERVATION](#)

VEN 13 NOV. 19H

PLOEMEUR · Médiathèque
Passe Ouest

DIM 15 NOV. 16H

ÎLE D'ARZ · Salle du Gourail

MAR 17 NOV. 20H

SAINT-NOLFF · Salle Kervel

JEU 19 NOV. 20H

PEILLAC · Médiathèque
Le Grand Logis

VEN 27 NOV. 20H30

SULNIAC · Médiathèque

EN PRÉSENCE DE VINCENT
BOUJON - Réalisateur



Toutes les infos pratiques et de réservation sont à retrouver dans l'annuaire des lieux

Toutes les infos pratiques et de réservation sont à retrouver dans l'annuaire des lieux

PIERRE FEUILLE PISTOLET

DE MACIEK HAMELA

1h30 | 2023 | FRANCE, POLOGNE, UKRAINE

Sanosi Productions

Un van polonais sillonne les routes d'Ukraine. À son bord, le réalisateur Maciek Hamela évacue des habitant·es qui fuient leur pays depuis l'invasion russe. Le véhicule devient alors un refuge éphémère, une zone de confiance et de confidences pour des gens qui laissent tout derrière eux et n'ont plus qu'un seul objectif : retrouver une possibilité de vie pour eux et leurs enfants. Ce minivan surchargé devient une fusée les transportant vers la sécurité. Il est en même temps le premier espace de confession sûr et intime, et l'échange de leurs expériences avec le réalisateur est d'une évidence tout à fait naturelle. La plupart du temps, les passagè·es ne se connaissent pas entre eux/elles, et chaque histoire est racontée, très souvent pour la première fois.

Par les portraits qu'il croise et les rencontres qu'il impulse, *Pierre feuille pistolet* révèle le conflit en Ukraine à hauteur d'hommes, de femmes et d'enfants. La guerre est ici contée par celles et ceux qui la vivent et la subissent au quotidien à travers leurs histoires singulières et leurs témoignages sans transition, francs et direct. Un film en totale immersion, d'une grande intensité, sincère et nécessaire.



Toutes les infos pratiques et de réservation sont à retrouver dans l'annuaire des lieux

VEN 13 NOV. 20H

LANGUIDIC · Auditorium
de l'Espace des Médias
et des Arts

DIM 15 NOV. 17H

LOCQUETAS
Médiathèque
SUR RÉSERVATION

EN PRÉSENCE DE JEAN-
MARIE GIGON - Producteur



AU FOND DES MÈRES

DE LISA LACOMBE

52 min | 2025 | FRANCE

Mille et Une Films

Qu'est-ce que devenir mère ? Quelles sont les différentes émotions qui s'enchevêtrent à l'arrivée d'un enfant ? Elles ont lu sur les faire-part : « Nous avons l'immense joie... » et elles s'attendaient surtout à ça : à la joie.

Cinq femmes qui ne se reconnaissent pas dans le récit majoritaire et médiatique témoignent de leur expérience ambivalente. De leurs métamorphoses, de leurs naissances à elles-mêmes, et au monde, en tant que mères. Cinq femmes se racontent à une sixième, qui ne sait pas ce qu'elle veut. Avec courage, humour, et acuité, elles prennent la parole pour faire face à un vide conceptuel, et pour nourrir la dissidence vis-à-vis de stéréotypes anxiogènes.

Au fond des mères éclaire un sujet encore trop peu questionné, avec une profonde bienveillance. Rappelons que ce film s'adresse à tout un chacun, homme et femme qui faisons société ensemble. Bien qu'intime, la maternité ne concerne pas seulement les mères, elle façonne et impacte les familles, les pères et la société tout entière.

VEN 13 NOV. 19H

BADEN · Médiathèque
SUR RÉSERVATION

SAM 14 NOV. 20H

KERGRIST · Salle Kaméléon

DIM 15 NOV. 17H

LOCOAL-MENDON · Salle
Émeraude Organisée par Cétavoir

LUN 16 NOV. 20H

VANNES · IUT
Avec Les Artisans Filmeurs

MAR 17 NOV. 20H15

QUESTEMBERT · Iris Cinéma
SÉANCE PAYANTE

MER 18 NOV. 20H30

MALESTROIT · Espace
culturel Le Pass'temps

JEU 19 NOV. 20H

VAL D'OUST · Le Patio
SÉANCE PAYANTE
Avec Les Rives du Doc

EN PRÉSENCE DE MARINA
LE GUENNEC - Protagoniste

DIM 22 NOV. 16H

ÎLE D'ARZ · Salle du Gourail

MAR 24 NOV. 20H

RIEUX · Salle socioculturelle
Le Grénith · SÉANCE PAYANTE
SUR RÉSERVATION

EN PRÉSENCE DE MAUD
LAFITTE - Cheffe opératrice

Toutes les infos pratiques et de réservation sont à retrouver dans l'annuaire des lieux

LE MOT JE T'AIME N'EXISTE PAS

DE RAPHAËLE BÉNISTY

1h20 | 2023 | France

Zadig Productions

À l'ombre de la République, dans le vacarme des dialectes, des anonymes franchissent inlassablement les frontières de l'altérité. Nadesh, Chérif et Anamiga font partie de ces interprètes innombrables qui, chaque jour, racontent à la première personne l'exil et la précarité. Leurs voix tissent un lien invisible entre l'ici et l'ailleurs, entre le monde des vivants et les ténèbres de la condition migratoire, qu'ils ont pour la plupart eux-mêmes traversées. Sans eux, le dialogue serait impossible. Il ne resterait que des mots inaudibles, des murmures, des râles, des cris, des prières. Et finalement rien, rien qu'un silence assourdissant.

Quand l'absence de mots crée un gouffre entre les humains, les interprètes font lien, brisant une énième frontière que doivent affronter les personnes en exil, la frontière invisible du langage. *Le Mot je t'aime n'existe pas* révèle avec beaucoup d'humanité le travail méticuleux et l'investissement de ces hommes et de ces femmes pour éclairer et donner à comprendre les parcours de vie de celles et ceux qu'ils/elles accompagnent.

VEN 27 NOV. 20H
GRAND-CHAMP · Salle
Joseph Le Chevrier

SAM 28 NOV. 20H
ÎLE D'ARZ · Salle du Gourail

DIM 29 NOV. 17H
PLESCOP · Le Poulpe

EN PRÉSENCE DE **RAPHAËLE BÉNISTY** - Réalisatrice

Atelier-projection

Changer d'échelle pour changer de regard !

zom Breizh
cinéphare

SOUS LEURS YEUX

DE ISABELLE LE CORFF
ET GUILLAUME KOZAKIEWIEZ

30 min | 2025 | FRANCE

Les Films de l'autre côté

Sur un petit îlot du Golfe du Morbihan, des dizaines d'espèces insoupçonnées occupées à vivre dans les herbiers et sur l'estran sont dérangées par la présence intrusive de deux humains qui les observent, les piétinent, parfois même les capturent pour les inventorier. Grâce à un changement d'échelle et de point de vue, c'est de leur regard de petits animaux qu'est saisie la présence des humains.

À l'issue de la projection, le public est invité à découvrir un univers souvent invisible à l'œil nu : celui des insectes, végétaux, mousses, coquillages, textures et micro-paysages qui composent notre environnement quotidien.

Les participant-es deviendront à leur tour explorateur-ices du vivant grâce à un atelier pratique de prise de vues en macroscopie cinématographique.

Munis d'équipements professionnels utilisés pour le tournage du film, chacune apprend à observer, cadrer et filmer l'infiniment petit pour révéler la beauté cachée des êtres et des matières qui nous entourent. L'atelier propose une expérience à la fois artistique, scientifique et poétique, accessible à tous les publics.

SAM 21 NOV.
PROJECTION 14H30
LORIENT · Le Manège
SÉANCE PAYANTE

ATELIER 15H
GRATUIT
Jauge limitée à 12 participant-es

Réservation sur helloasso.com
Pour toute information :
06 25 44 27 90

EN PRÉSENCE DE
GUILLAUME KOZAKIEWIEZ

Projections

NON-PUBLIQUES

Le Mois du doc, c'est aussi une expérience auprès des publics scolaires sur différentes villes du territoire pour des rencontres avec les films et avec les cinéastes.

L'événement se vit et se partage également au sein de la Maison d'arrêt de Vannes et du Centre pénitentiaire de Ploemeur, auprès des personnes détenues.

Contact : bonjour@cinecran.org - 02 97 63 67 73 - www.cinecran.org



Toutes les infos pratiques et de réservation sont à retrouver dans l'annuaire des lieux

LES FILMS AUTONOMES

La programmation « autonome » représente les films documentaires directement choisis par les structures participantes.

Les séances sont pensées et organisées par leur soin et apportent une belle diversité d'œuvres au programme du Mois du doc en Morbihan !



L'AMOUR MODERNE

DE ÉMILE ROY

56 min | QUÉBEC | 2025

L'Alternateur, le Fonds de recherche du Québec et le Scientifique en chef du Québec. Avec le soutien du Club Sexu.

Un docufiction pour décortiquer les montagnes russes de l'amour aujourd'hui. Comment sortir du cycle infernal des situationships et trouver l'amour sain et durable au 21^e siècle ? Pour y répondre, une trentaine de personnes de tous les horizons partagent leur expérience. À ces témoignages s'ajoutent des entrevues avec des spécialistes ; sexologues, sociologue et scientifique, une analyse face-caméra d'Émile et des segments fictions.

Séance organisée par « REVIE GOLFE association hospitalière »

MAR 1^{ER} DÉC. 20H

VANNES · Palais des Arts

EN PRÉSENCE DE **DR BRIÈRE, MÉDECIN DU CeGIDD (prévention des risques sexuels) ET L'ÉQUIPE HOSPITALIÈRE EN SANTÉ SEXUELLE**

MES AMIS ESPAGNOLS

DE ADRIEN BORDONE

1h09 | SUISSE | 2024

Hiddenframe GmbH

Pour Jesus, Ramon, Martin G et Martin S, les personnages principaux de *Mes amis espagnols*, la migration devient une sorte d'état permanent. Adrien, le réalisateur, retrouve ses vieux amis, éparpillés en Europe. Ces voyages et ces rencontres permettent à chacun de revenir un instant en arrière, de réfléchir à son enfance et à l'histoire migratoire de notre pays.

Séance organisée par **Amigos de España**

VEN 13 NOV. 18H

VANNES · Amphithéâtre Maison des associations

EN PRÉSENCE DE **PIERRE JOUBIN**
Président du Comité Bretagne-Galice



TROIS SEMAINES ET UN JOUR

DE LAËTITIA GAUDIN-LE PUIL

52 min | FRANCE | 2024

Kalanna Production



Yona avait trois semaines et un jour quand elle a été placée chez Maryvonne, dans une petite commune du Centre-Bretagne. Le bébé est devenu une jeune fille bien dans ses pompes, portée par l'amour et le soutien de sa famille d'accueil. Si ceux qu'elle appelle Tata et Tonton sont comme ses parents, elle a aussi une maman... et un papa auquel elle se heurte, armée d'un sens inné de la répartie. Mais à l'aube de sa vie d'adulte, Tonton tombe malade. Yona va alors prendre soin de lui comme il a pris soin d'elle 20 ans plus tôt.

JEU 26 NOV. 20H

BREC'H · Centre culturel Maison blanche
- Ti Gwenn **SUR RÉSERVATION**EN PRÉSENCE DE LAËTITIA GAUDIN-
LE PUIL - RéalisatriceToutes les infos pratiques et de réservation
sont à retrouver dans l'annuaire des lieux

LA VIE DE LISE

DE THIERRY JOURDAN ET
SVITLANA BAHAEVA JOURDAN

52 min | FRANCE | 2024

Studio One

À ses 18 mois les parents de Lise apprennent qu'elle est atteinte d'une tumeur sur le nerf optique qui la rend malvoyante. À 12 ans avant de perdre totalement la vue, elle trouve une solution qui va changer sa vie.

Séance organisée avec Le Quatro

VEN 06 NOV. 20H · SÉANCE PAYANTE
BAUD · Cinéma le Celtic

EN PRÉSENCE DE LISE - Protagoniste

NOUS, TIKOPIA

DE CORTO FAJAL

1h40 | FRANCE | 2018

Les Films de l'Heure Bleue, Arwestud
Films et Sami Kompania

Nous, Tikopia suit le jeune roi Ti Namo sur une île isolée du Pacifique. Face aux menaces de la modernité, il doit préserver un équilibre millénaire et une relation sacrée unissant son peuple à leur île vivante, Tikopia.

Séance organisée avec Sensibles (pod-
cast et rencontres à Belle-Île-en-Mer)SAM 14 NOV. 20H30 · SÉANCE PAYANTE
LE PALAIS · Salle ArlettyEN PRÉSENCE DE CORTO FAJAL
- RéalisateurHÉLÈNE TRÉSCORE
TRANSNATIONALE

DE JUDITH ABITBOL

1h34 | FRANCE | 2025

Godot Prod.

C'est dans un geste d'amitié et d'admiration que Judith Abitbol réalise ce portrait d'Hélène Hazera, figure flamboyante des contre-cultures des années 70-90, en France. Il fallait cette proximité de cœur pour approcher cette personnalité singulière et son histoire. Membre des Gazolines, courant situationniste du F.H.A.R. (Front Homosexuel d'Action Révolutionnaire), activiste LGBTQ, journaliste à Libération, Hélène Hazera a créé la commission Trans et SIDA au sein d'Act Up, une de ses grandes fiertés. C'est un peu de l'esprit joyeusement subversif de cette époque qui nous éclabousse là.

Séance organisée avec l'association
Liberty Max de Vannes dans le cadre
des séances CinéqueerVEN 06 NOV. 20H30 · SÉANCE PAYANTE
VANNES · Cinéma La GarenneEN PRÉSENCE DE L'ASSOCIATION
LIBERTY MAXUNE FRANÇAISE À KABOUL
- L'AVENTURE D'UNE VIEDE CHARLOTTE ERLIH
ET MARIE-PIERRE CAMUS

54 min | FRANCE | 2023

Kepler 22 et À Perte de Vue

Été 1927, c'est le coup de foudre à Saint-Malo. Élisabeth, une jeune Bretonne, épouse le cousin du roi d'Afghanistan. Alors que le couple gagne Kaboul, le roi progressiste est renversé. Les Afghanes perdent leurs droits fraîchement acquis. Refusant la vie recluse des femmes dans son pays d'adoption, Élisabeth va se battre pour leur émancipation.

DIM 15 NOV. 15H

NIVILLAC · Centre culturel Le Forum

EN PRÉSENCE DE CHARLOTTE ERLIH
Réalisatrice

Toutes les infos pratiques et de réservation sont à retrouver dans l'annuaire des lieux

ELLE ENTEND PAS LA MOTO

DE DOMINIQUE FISCHBACH

1h34 | FRANCE | 2025

Reality Films

À la veille d'une célébration familiale, Manon, jeune femme sourde et lumineuse, rejoint ses parents en Haute-Savoie. Dans la beauté des paysages alpestres, l'histoire du clan se redéploie entre archives familiales et images filmées par la réalisatrice depuis 25 ans. Porté par la force intérieure de Manon, le film trace un chemin d'épreuve et de résilience. La parole émerge enfin, là où le silence a longtemps régné.

MAR 10 NOV. 18H

HENNEBONT · Centre socioculturel Jean Ferrat

EN PRÉSENCE DE DOMINIQUE FISCHBACH - Réalisateur

IRISH TRAVELLERS

DE ALEXANDER MURPHY

1h46 | 2026 | FRANCE, IRLANDE

Goodseed Prod. et Samson Films

Le long d'une route oubliée, la famille O'Reilly vit dans une vieille caravane échouée au milieu des champs. Pa', Lisa et leurs dix enfants traversent les saisons dans ce château de tôle, héritiers d'un mode de vie en sursis. Menacés d'expulsion, leur équilibre de fortune vacille mais ils résistent, fidèles à leurs traditions. Les enfants rient, les chiens aboient, la caravane tient encore, mais pour combien de temps ?

MER 2 DÉC. 20H15 · SÉANCE PAYANTE

QUESTEMBERT · Iris cinéma

EN PRÉSENCE D'ALEXANDER MURPHY - Réalisateur



ANDRÉ IS AN IDIOT

DE ANTHONY BENNA

1h27 | USA | 2025

Originals factory

Éternel impertinent, André s'est défilé devant la coloscopie. Il va apprendre à mourir heureux et ridicule, sans jamais perdre son sens de l'humour.

SAM 7 NOV. 20H30 · SÉANCE PAYANTE

GUÉMENÉ-SUR-SCORFF · Ciné Roch

EN PRÉSENCE DE L'ASSOCIATION JALMALV MORBIHAN

LUCIEN POUËDRAS, LE BOCAGE POUR MÉMOIRE

DE SERGE STEYER

52 min | FRANCE | 2026

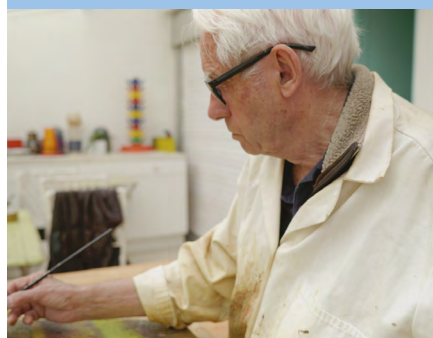
Les Films de la pluie

Immersion dans l'univers pictural que le peintre Lucien Pouëdras a constitué ces cinquante dernières années.

VEN 06 NOV. 18H

LARMOR-PLAGE · Médiathèque SUR RÉSERVATION

EN PRÉSENCE DE SERGE STEYER Réalisateur



PAUL BONNEL, PASSEUR DE MÉMOIRES

DE CLARISSE FELETIN

26 min | FRANCE | 2026

YUZU Productions

Portrait de Paul Bannel, charpentier naval, dirigeant des chantiers du Guip à l'Île aux Moines, Expert Maritime et Fluvial auprès du ministère de la Culture ... et passeur de mémoires maritimes.

DIM 8 NOV. 17H

PORT-LOUIS · La Criée

EN PRÉSENCE DE P. BONNEL
Protagoniste C. FELETIN Réalisatrice

CONFORMES, NON CONFORME

DE CHANTAL LASBATS
ET MATHIEU BRETAUD

52 min | FRANCE | 2025

Les Nouveaux Jours Productions

Dans les usines AMIPI, les neurosciences révolutionnent la formation de salariés en situation de handicap. *Conformes, non conforme* révèle un modèle industriel unique où le travail devient un espace d'apprentissage, d'émancipation et de résilience.

VEN 13 NOV. 19H

VANNES · Médiathèque de Ménimur

EN PRÉSENCE DE MATHIEU BRETAUD - Réalisateur



MACHTAT

DE SONIA BEN SLAMA

1h22 | FRANCE, TUNISIE, LIBAN | 2023

Khamsin Films, Alter Ego Production

Dans un quartier populaire de la petite ville de Mahdia, en Tunisie, le temps passe au rythme des récoltes et des mariages. Fatma et ses filles, Najeh et Waffeh sont différentes des autres femmes du coin. Elles jurent, elles fument et tiennent tête aux hommes : elles sont « machtat », musiciennes de mariage.

SAM 07 NOV. 18H · SÉANCE PAYANTE

SARZEAU · Cinéma L'Hermine

EN PRÉSENCE DE EMMA MRABET
Maîtresse de conférence en études cinématographiquesENEZ AR VOUZARED
L'ÎLE AUX SOURDS

DE MAI LINCOLN ET SOAZIG DANIELLOU

56 min | FRANCE | 2025

Kalanna Production

Au festival de cinéma de Douarnenez, les Sourds se sont fait une place aux côtés des minorités du monde. Qu'ils-elles soient bénévoles, artistes ou simples festivalier-ères, la surdité n'est pas un handicap mais une culture. En s'attachant au parcours singulier de trois d'entre eux, de générations différentes, le film nous fait découvrir la langue des signes, son histoire douloureuse, son récent épanouissement mais aussi l'incertitude de son avenir.

Cycle « Ta na - Termaji » organisée par Ti ar Vro Bro Gwened

MER 18 NOV. 17H30

VANNES · Ti ar Vro Bro Gwened

EN PRÉSENCE DE SOAZIG DANIELLOU

À L'ASSAUT DU CIEL - CUBA OU LA SOLIDARITÉ ANTI-IMPÉRIALISTE !

DE JOSÉ RAMIREZ ROMERO

1h15 | FRANCE-CUBA | 2026

La Brèche

Soixante ans après la conférence de la Tricontinentale organisée à La Havane en 1966, ce documentaire interroge l'héritage d'un événement qui a réuni pour la première fois les mouvements de libération d'Afrique, d'Asie et d'Amérique latine dans une même stratégie internationale contre le colonialisme et l'impérialisme. Entre mémoire historique et réflexion géopolitique contemporaine, le film raconte comment une conférence oubliée continue d'éclairer les luttes du présent et les possibles de l'avenir.

Séance organisée par les Artisans Filmeurs

JEU 19 NOV. 19H

VANNES · Maison de quartier de Cliscouët Conleau

EN PRÉSENCE DU COLLECTIF
LA BRÈCHE



Toutes les infos pratiques et de réservation sont à retrouver dans l'annuaire des lieux



D'APRÈS ARNAL, ITINÉRAIRE D'UN CRAYON ROUGE

DE CHRISTOPHE VINDIS

52 min | FRANCE | 2019

THM Productions

Arnal, jeune républicain va rejoindre Barcelone pour pratiquer son art, puis il fuit le franquisme en 1939, est déporté au camp de concentration de Mauthausen. Il s'en sortira au bout de 4 ans d'enfer et arrivera à Paris où il sera embauché par le journal l'Humanité. Il fera ainsi naître après-guerre le célèbre personnage Pif le chien.

VEN 20 NOV. 18H

VANNES · Amphithéâtre Maison des associations

EN PRÉSENCE DE ARMELLE CARRION
Fille d'un résistant républicain

LES CÎMES DE L'ÂME

DE BENJAMIN LE BOTLAND

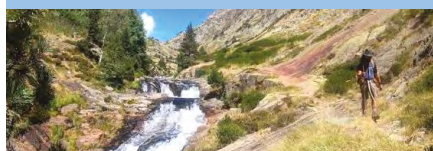
1h15 | FRANCE | 2024

Ce film retrace le trek de 800 km en autonomie réalisé par Benjamin Le Botland à travers les Pyrénées pour se reconstruire après une profonde dépression et un burn-out.

SAM 28 NOV. 18H

BAUD · Auditorium du Quatro
SUR RÉSERVATION

EN PRÉSENCE DE BENJAMIN
LE BOTLAND - Réalisateur



VIENDRA LA RÉVOLUTION

DE PEGAH AHANGARANI

1h35 | RÉPUBLIQUE TCHÈQUE
ESPAGNE | 2026

Media Nest, Fasten Films

À travers cinq portraits de ses proches, autant de figures de résistance, Pegah Ahangarani trace le récit intime de sa vie et traverse plus de quarante années d'histoire de l'Iran. Des premiers élans de 1979 jusqu'à la guerre déclenchée en 2026, elle tisse un dialogue entre mémoire individuelle et histoire collective, dressant le portrait d'un pays marqué par la répression politique mais porté sans relâche par le désir de liberté et l'espoir d'une révolution.

LUN 9 NOV. 18H30 · SÉANCE PAYANTE

VANNES · Cinéma La Garenne

ÉCHANGE RETRANSMIS AVEC
PEGAH AHANGARANI - Réalisatrice

BARADOZ

DE HERVÉ BEAU

1h | FRANCE | 2023

Hôtel de la Grève, Vidémo

Un film documentaire qui retrace l'histoire d'un artiste, Didier Squiban, qui compose une symphonie en hommage aux îles bretonnes.

MAR 17 NOV. 20H

HENNEBONT · Centre socioculturel, Salle Jean Ferrat

EN PRÉSENCE DE HERVÉ BEAU -
Réalisateur

BARADOZ

Histoire de la symphonie du Ponant
ET DE SON COMPOSITEUR DIDIER SQUIBAN



ANIMUS FEMINA

DE ÉLIANE DE LATOUR

1h42 | FRANCE | 2025

Les Films d'Ici

Ours, loups, bouquetins, bisons... sous un soleil d'hiver. Un rêve ancien reprend souffle avec 4 femmes qui tentent de réparer les liens rompus entre humains, animaux et territoires.

Dans le cadre du Ciné des Femmes,
en partenariat avec le café des femmes

MER 25 NOV. 20H · SÉANCE PAYANTE

VANNES · Cinéma La Garenne

EN PRÉSENCE DE ÉLIANE DE
LATOUR - Réalisatrice

UNE MUSIQUE À VIVRE

DE PHILIPPE TABARLY

1h13 | FRANCE | 2026

Smelly dog Films

Dans un monde saturé d'informations, le silence devient un refuge. Cyprien N'Tsaï, jeune guitariste international, décide de changer sa vie. Il coupe radicalement avec le conformisme du concert classique, met fin à son contrat avec son agent qui le propulsait aux quatre coins du monde, stoppe ce « toujours plus de concerts ». Maintenant, Cyprien chemine de village en village autour de la Montagne Sainte-Victoire en Provence, sa région natale.

Avec un set de musique avec l'école de
musique de RMC

SAM 14 NOV. 20H30 · SÉANCE PAYANTE

GUÉMENÉ-SUR-SCORFF · Ciné Roch

EN PRÉSENCE DE PHILIPPE TABARLY
- Réalisateur



DES « K-SOSS » COMME VOUS DITES

**DE BERTRAND VINSU
ET ALEXIS AMIOTTE**
1h05 | FRANCE | 2026

ABZ Prod.

Rose, Suha, Sofiane et Matthias sont quatre adolescent-es confiés à l'ASE.

Accompagnés par deux éducateurs, ils/elles écrivent et mettent en musique leurs histoires, leurs colères et leurs rêves au sein d'un atelier. L'occasion naît de rencontrer leurs réalités, dans les difficultés comme dans les rires, et de déconstruire avec une pointe d'insolence les préjugés auxquels ils/elles se frottent chaque jour.

JEU 26 NOV. ● 19H45 · SÉANCE PAYANTE
GUÉMENÉ-SUR-SCORFF · Ciné Roch

EN PRÉSENCE DE **BERTRAND VINSU
ET ALEXIS AMIOTTE** - Réalisateurs

COURTS DOCUMENTAIRES

DE GÉRARD MARTIN

Courts documentaires de Gérard Martin, ancien réalisateur et documentariste pour le cinéma et la télévision.

DIM 15 NOV. ● 17H
PORT-LOUIS · Médiathèque Pondichéry

EN PRÉSENCE DE **GÉRARD MARTIN**
Réalisateur

Toutes les infos pratiques et de réservation sont à retrouver dans l'annuaire des lieux

EXTIME

**DE FRANCK GOURDIEN
ET CLOTILDE ASKIN**
42 min | FRANCE | 2018

Film poétique avec 6 témoignages sonores de femmes âgées de 28 à 98 ans, avec uniquement des plans sur leurs lieux de vie, intérieurs et extérieurs, et « elles racontent ce qu'elles veulent, sur des sujets qui les touchent particulièrement ».

SAM 14 NOV. ● 15H
PORT-LOUIS · Médiathèque Pondichéry

EN PRÉSENCE DE **FRANCK
GOURDIEN** - Réalisateur

TERRES FERMES

**DE CLAIRE LELUC-DEROUIN
ET MARTINE DEBIESSE**
1h18 | 2026 | FRANCE

En prise de sens

Terres Fermes, c'est histoire de la détermination et de l'engagement collectif qui se sont manifestés à l'arrivée du projet Paris-Saclay et qui a débouché sur une loi unique en France, qui protège plus de 2300 hectares agricoles et 1646 hectares naturels et forestiers du Plateau de Saclay. Au cœur des images, les artisans de la terre, qui produisent un bien essentiel : la nourriture.

Séance proposée par **Clim'action**.

JEU 19 NOV. ● 20H15 · SÉANCE PAYANTE
QUESTEMBERT · Iris cinéma

EN PRÉSENCE DE **CÉDRIC VILLANI** -
Protagoniste



Agenda

PAR COMMUNE

Le Mois du doc c'est vous proposer des films documentaires sur tout le territoire !
Il y a forcément une séance près de chez vous !

● **ARRADON**
· 07 NOV. p.25
Gouffres et merveilles

● **BADEN**
· 13 NOV. p.29
Au fond des mères

● **BAUD**
· 06 NOV. p.34
La Vie de Lise
· 28 NOV. p.38
Les Cîmes de l'âme

● **BREC'H**
· 26 NOV. p.34
Trois semaines et un jour

● **BUBRY**
· 04 NOV. p.26
Autostop

● **CARNAC**
· 07 NOV. p.24
Retour à Fukushima

● **ERDEVEN**
· 14 NOV. p.18
C'est la vie Ginette

● **GRAND-CHAMP**
· 27 NOV. p.30
Le Mot je t'aime n'existe pas

● **GUÉMENÉ-SUR-SCORFF**
· 07 NOV. p.36
André is an idiot
· 14 NOV. p.39
Une musique à vivre
· 18 NOV. p.23
Un feu de charme

· 26 NOV. p.40
Des « K-soss » comme vous dites

● **GUER**
· 05 NOV. p.26
Autostop

● **GUISCRIFF**
· 22 NOV. p.23
Un feu de charme

● **HENNEBONT**
· 10 NOV. p.36
Elle entend pas la moto
· 17 NOV. p.39
Baradoz

● **ÎLE D'ARZ**
· 15 NOV. p.27
Os Barcos
· 22 NOV. p.29
Au fond des mères
· 28 NOV. p.30
Le Mot je t'aime n'existe pas

● **KERGRIST**
· 14 NOV. p.29
Au fond des mères

● **LA CHAPELLE-NEUVE**
· 21 NOV. p.22
#SainteJulie

● **LANDAUL**
· 06 NOV. p.24
Retour à Fukushima

● **LANGONNET**
· 28 NOV. p.23
Un feu de charme

● **LANGUIDIC**
· 13 NOV. p.28
Pierre feuille pistolet

● **LARMOR-PLAGE**
· 06 NOV. p.36
Lucien Pouëdras, le bocage pour mémoire
· 20 NOV. p.16
Le Cueilleur de mémoires

● **LAUZACH**
· 07 NOV. p.18
C'est la vie Ginette
· 08 NOV. p.24
Retour à Fukushima

● **LE BONO**
· 10 NOV. p.27
Os Barcos
· 24 NOV. p.19
Les Dames blanches

● **LE PALAIS**
· 14 NOV. p.34
Nous, Tikopia
· 24 NOV. p.22
#SainteJulie

● **LES FOUGERÊTS**
· 20 NOV. p.23
Un feu de charme

● **LOCMINÉ**
· 21 NOV. p.23
Un feu de charme

● **LOCOAL-MENDON**
· 15 NOV. p.29
Au fond des mères
· 29 NOV. p.19
Les Dames blanches

● **LOCQUeltas**
· 15 NOV. p.28
Pierre feuille pistolet
· 28 NOV. p.19
Les Dames blanches

● **LORIENT**
· 04 NOV. p.16
Le Cueilleur de mémoires
· 11 NOV. p.25
Gouffres et merveilles
· 14 NOV. p.25
Gouffres et merveilles
· 21 NOV. p.31
Atelier - projection
· 25 NOV. p.22
#SainteJulie

● **MALANSAC**
· 06 NOV. p.17
Zone grise

● **MALESTROIT**
· 18 NOV. p.29
Au fond des mères

● **NIVILLAC**
· 05 NOV. p.24
Retour à Fukushima
· 15 NOV. p.35
Une Française à Kaboul [...]

Agenda PAR COMMUNE

● **PEILLAC**
• 19 NOV. p.27
Os Barcos

● **PLESCOP**
• 08 NOV. p.18
C'est la vie Ginette
• 15 NOV. p.19
Les Dames blanches
• 29 NOV. p.30
Le Mot je t'aime n'existe pas

● **PLEUCADEUC**
• 20 NOV. p.22
#SainteJulie

● **PLOEMEL**
• 24 NOV. p.23
Un feu de charme

● **PLOEMEUR**
• 13 NOV. p.27
Os Barcos
• 17 NOV. p.19
Les Dames blanches

● **PLOEREN**
• 06 NOV. p.26
Autostop

● **PLOËRMEL**
• 15 NOV. p.25
Gouffres et merveilles

● **PONTIVY**
• 06 NOV. p.25
Gouffres et merveilles
• 14 NOV. p.19
Les Dames blanches
• 23 NOV. p.22
#SainteJulie
• 26 NOV. p.23
Un feu de charme

● **PORT-LOUIS**
• 08 NOV. p.37
Paul Bonnel, passeur de mémoires
• 14 NOV. p.40
Extimé
• 15 NOV. p.40
Courts documentaires
• 28 NOV. p.16
Le Cueilleur de mémoires

● **QUESTEMBERT**
• 04 NOV. p.24
Retour à Fukushima
• 17 NOV. p.29
Au fond des mères

• 19 NOV. p.40
Terres fermes
• 02 DÉC. p.36
Irish Travellers

● **RIEUX**
• 24 NOV. p.29
Au fond des mères

● **SAINT-ARMEL**
• 15 NOV. p.18
C'est la vie Ginette

● **SAINT-AVÉ**
• 03 NOV. p.24
Retour à Fukushima
• 18 NOV. p.22
#SainteJulie
• 25 NOV. p.23
Un feu de charme

● **SAINT-CONGARD**
• 13 NOV. p.16
Le Cueilleur de mémoires

● **SAINT-DOLAY**
• 26 NOV. p.19
Les Dames blanches

● **SAINT-GILDAS-DE-RHUY**
• 08 NOV. p.25
Gouffres et merveilles

● **SAINT-NOLFF**
• 17 NOV. p.27
Os Barcos

● **SARZEAU**
• 07 NOV. p.37
Machtat

● **SÉNÉ**
• 04 NOV. p.25
Gouffres et merveilles
• 12 NOV. p.18
C'est la vie Ginette
• 19 NOV. p.23
Un feu de charme

● **SÉRENT**
• 15 NOV. p.19
Les Dames blanches

● **SULNIAC**
• 20 NOV. p.18
C'est la vie Ginette
• 27 NOV. p.27
Os Barcos

● **TRÉAL**
• 27 NOV. p.23
Un feu de charme

● **VAL D'OUST**
• 19 NOV. p.29
Au fond des mères

● **VANNES**
• 28 OCT. p.10
Soirée d'ouverture
• 03 NOV. p.26
Autostop
• 05 NOV. p.25
Gouffres et merveilles
• 06 NOV. p.35
Hélène trésore transnationale

• 09 NOV. p.39
Viendra la révolution
• 13 NOV. p.37
Conformes, non conforme
• 13 NOV. p.33
Mes amis espagnols
• 16 NOV. p.29
Au fond des mères

• 17 NOV. p.18
C'est la vie Ginette
• 18 NOV. p.37
L'île aux sourds [...]
• 19 NOV. p.38
À l'assaut du ciel [...]
• 20 NOV. p.38
D'après Arnal, itinéraire d'un crayon rouge

• 23 NOV. p.23
Un feu de charme
• 25 NOV. p.39
Animus femina
• 27 NOV. p.11
Soirée de clôture
• 1^{ER} DÉC. p.33
L'Amour moderne

INDEX DES FILMS

À l'assaut du ciel - Cuba [...] p. 38
Amour moderne (L') p. 33
André is an idiot p. 36
Animus femina p. 39
Au fond des mères p. 29
Autostop p. 26
Baradoz p. 39
C'est la vie Ginette p. 18
Cîmes de l'âme (Les) p. 38
Conformes, non conforme p. 37
Courts documentaires p. 40
Cueilleur de mémoires (Le) p. 16
Dames blanches (Les) p. 19
D'après Arnal, itinéraire [...] p. 38
Des « K-soss » comme vous dites p. 40
Elle entend pas la moto p. 36
Extimé p. 40
Feu de charme (Un) p. 23
Française à Kaboul [...] (Une) p. 35

Gouffres et merveilles p. 25
Hélène trésore transnationale p. 35
Île aux sourds [...] (L') p. 37
Irish travellers p. 36
Lucien Pouëdras, le bocage pour mémoire p. 36
Machtat p. 37
Mes amis espagnols p. 33
Mot je t'aime n'existe pas (Le) p. 30
Musique à vivre (Une) p. 39
Nous, Tikopia p. 34
Os Barcos p. 27
Paul Bonnel, passeur de mémoires p. 37
Pierre Feuille Pistolet p. 28
Retour à Fukushima p. 24
#SainteJulie p. 22
Terres fermes p. 40
Trois semaines et un jour p. 34
Vie de Lise (La) p. 34
Viendra la révolution p. 39
Zone grise p. 17

REMERCIEMENTS

Merci à toutes celles et tous ceux qui ont participé

à co-construire le Mois du doc 2026 en Morbihan.

COORDINATION Léa Pradon

COMMUNICATION Annaïk Messenger-Lemoine

ÉQUIPE DE CINÉCRAN

Olivier Calonnec, Anaël Marquis--Wasse, Ael Cobigo, Camille Bordier et Léna Dupré (volontaires services civiques)

COMMISSION DE SÉLECTION 2026

Isabelle Avril, Dominique Dumoulin, Gaëlle Fillon, Catherine Garel, Joëlle Kerloc'h, Mathis Larnicol, Claudine Le Bot, Gwenaël Nicol, Anne-Lise Niol, Laurent Noblet, Léa Pradon, Madeleine Quer, Chloë Restif, Joss Edgard Rosa.

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Isabelle Ariaux, Dominique Barrois, Gilles Cottet, Dominique Dumoulin, Jacques Garreau, Nathalie Hubert, Pierre Marcault, Pierrick Pourchasse, Audrey Poussier, Chloë Restif, Joss Edgar Rosa, Dominique Trey.

MERCI à Images en Bibliothèques d'accorder sa confiance à Cinécran pour coordonner le Mois du doc sur le département du Morbihan depuis de nombreuses années.

MERCI à la coordination régionale bretonne (Comptoir du doc, Daoulagad Breizh, Ty Films) pour les précieux échanges et le travail mené en commun.

MERCI à l'ensemble des bénévoles et adhérent-es de Cinécran pour leur soutien.

MERCI à toutes les personnes qui ouvrent leur porte au Mois du doc en Morbihan, aux équipes et aux bénévoles des structures participantes qui offrent temps et énergie pour préparer et accueillir cette manifestation.

MERCI aux auteur-ices et membres des équipes des films de nous offrir chaque année d'incroyables œuvres documentaires qu'ils et elles accompagnent pour de riches rencontres.

MERCI à toutes les institutions qui soutiennent le travail de Cinécran et permettent au Mois du doc d'exister.

MERCI enfin à tous les publics qui rendent vivant le Mois du doc sur notre territoire par leur présence et participent à ce beau maillage aux quatre coins du département.



CINÉCRAN



Imaginé par Cinécran & fabriqué par IOV - IMPRIGRAPH GROUPE, partenaire de nos aventures imprimées - NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE - Coordination & création : Lea & Annaïk, de la joyeuse team Cinécran.