

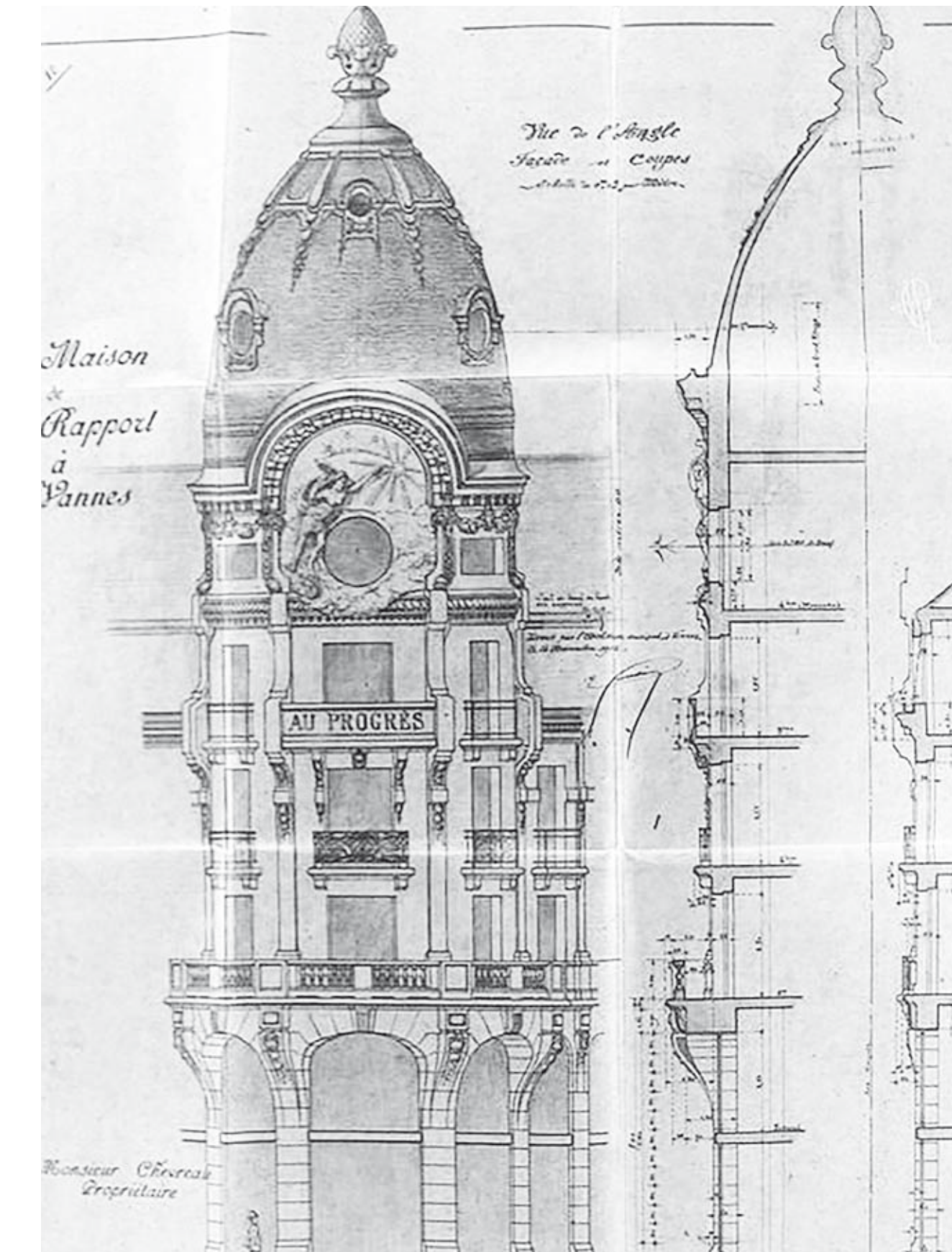


Au Progrès

Représenté par Virginie Prodhomme
et Yves Descamps

Conception : Noctampub

← Immeuble en cours
de construction
début XX^e siècle.



Façades commerciales Enseignes

Réhabilitation de la devanture
commerciale rue Billault

Cet immeuble emblématique du cœur
de ville avec sa coupole qui surplombe
les immeubles voisins a été conçu par
l'architecte vannetais Edmond Gemain
en 1912. L'ensemble commercial constitué
d'un showroom de mobilier contemporain et
de cuisines haut de gamme au rez-de-chaussée
et à l'entresol a repris le nom d'origine
de cette construction « Au Progrès » depuis
le départ du magasin Burton.

La couleur de la fine devanture métallique aux
lignes verticales a été modifiée : le brun
« Tour Eiffel » a remplacé le gris anthracite
précédent. Les enseignes en lettres décou-
pées blanches sont discrètes. Avec le superbe
mobilier exposé, elles participent à rendre
toute sa majesté à cet immeuble à l'allure
haussmannienne, si singulier à Vannes.

© Photos : Jean-Alain Patry



AU PROGRÈS

AU PROGRÈS
KONCEPT bulthaup

↑ Typographie
et référence couleur
de l'enseigne

