Vannes mag

N° 160

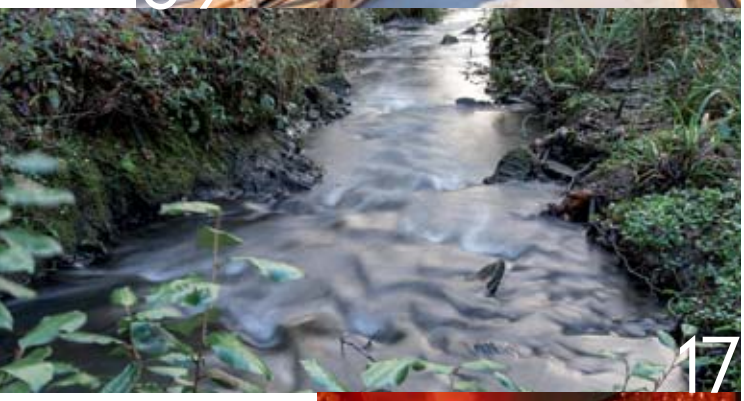
novembre / décembre 2026 magazine d'information de la Ville de Vannes



Noël tout s'illumine

sommaire







© Roselyne Belz

04
rétro
Rassemblement républicain, 25 ans des Halles des Lices, Les Émancipéés

06
portrait
Jacques Thorel, la cuisine, un art de vivre

08
clic
Lucie parle de son cancer sans tabou

09
dans l'actu
Travaux du musée des beaux-arts, Assises du commerce, Kercado 2040...

17
nature en ville
Désherbage, l'affaire de tous

18
entreprise
Le magasin de jouets le Bilboquet a 35 ans

19
décryptage
Plan aléas 2050, quels sont les leviers pour la Ville?

24
regard
Le prix Eiffel pour la passerelle rive gauche

26
Vannes pratique
Ouverture des médiathèques le dimanche, 10 du mois, le maire reçoit sans rendez-vous

30
reportage
Don du sang, un acte de solidarité

32
focus sur
L'Armoire de Berthe

33
expressions politiques
Tribunes des groupes non-majoritaires

34
librairies
Les coups de cœur du Jardin des bulles

35
agenda
L'exposition Dialogie à La Traverse, animations de Noël, Michael Kenna au Kiosque...

43
interview
Champions en voile et tous valides

44
histoire
Les Charier, bâtisseurs père et fils

46
recette
La galette saucisse de la Maison Henri

Tiré-à-part : Liberté, égalité, écoles

Vannes mag

Hôtel de ville
Direction de la communication,
pl. Maurice-Marchais - Vannes
0297016000

Directeur de la publication
David Robo
Directrice de la communication
Nathalie Grégoire
Rédactrice en chef et mise en page
Eléonore Bohn
Photographies
François Le Divenah
(sauf mentions contraires)
Journaliste multimédia
Julia Fouquet
Collaborations rédactionnelles
Roselyne Belz et Maëllys Soive (stagiaire)
Création de la maquette
Étienne David
Collaboration mise en page
Photext

Illustration de couverture
Roselyne Belz
Agenda
Olivier Laudrin
Flashage Photext, Vannes
Impression Roto France
Tirage 38700 exemplaires
Parution semaine 45
(du 2 au 6 novembre)
Dépôt légal à parution -
ISSN 1260-4186
Prochaine diffusion (n° 161)
semaine 01 (du 4 au 8 janvier).
Vannes mag est imprimé sur un papier produit à partir de bois issus de forêts gérées durablement.

Contacter le maire
M. le Maire - Hôtel de ville
BP 509 - 56019 Vannes CEDEX
contact@mairie-vannes.fr
0297016000

Contacter la rédaction
vannes.mag@mairie-vannes.fr

www.mairie-vannes.fr



Rallumons les étoiles

Elumamp ar stered en-dro

David Robo
Maire de Vannes
Maer Gwened

À l'approche des fêtes de fin d'année, Vannes va, une nouvelle fois, revêtir ses plus beaux habits de lumière.

Dans le tumulte de nos vies quotidiennes, dans un monde profondément incertain, cette période nous offre une respiration précieuse. Nos quartiers, nos places, nos rues et nos commerces nous proposent un décor unique, propice à l'émerveillement et à la rencontre… Je souhaite que ces fêtes soient pour chacune et chacun d'entre vous une invitation à ralentir, à se retrouver et à profiter pleinement de ces instants précieux.

Je veux également saluer celles et ceux qui, par leur travail, leur énergie et leur dévouement, font vivre notre ville tout au long de l'année, notamment les commerçants, les associations, les entreprises et tous les acteurs qui contribuent à faire de Vannes une ville vivante, chaleureuse et solidaire. Leur engagement participe à l'esprit de fête qui nous rassemble.

L'optimisme n'est pas l'oubli des difficultés. Il rappelle seulement notre volonté de les affronter avec courage, bienveillance et espérance. C'est dans nos liens, dans notre attention aux autres et dans notre attachement à notre ville que nous puiserons la force dont nous avons collectivement besoin.

Que la magie de Noël illumine notre ville et que nous puissions nous en inspirer pour rallumer les étoiles !

Tuchant e arruay gouelioù an dibenn-blez ha sklaerijennet e vo Gwened ag ar c'haerañ arre.

E safar hor buhezioù pamdez, er bed gwall ziasur mand omp é veviñ, e vo ar prantad-se evel ur bannac'h avel prizius-mat. En hor c'harterioù, hor plasennoù, hor straedoù hag hor stalioù e vo kinkladurioù dibar hag a ray deoc'h em estlammiñ ha monet en arbenn d'ar re arall… Esper am eus e vo ar gouelioù-se, evit pep unan ac'hanoc'h, evel ur gouviadenn da vonet difonnoc'h ha da vourriñ ag ar prantadoù kaer-se.

Me 'faot din roiñ gourc'hemennoù da razh an dud a laka hor c'hêr da veviñ ivez, en arbenn ag o labour, o begon hag o mennantez divrall, evel ar genwerzherion, ar c'hevredigezhioù, an embregerezhioù hag an obererion a-bezh hag a ro bec'h abalamour da Wened da vout ur gêr bervidant, kalonek ha kengred. O oberiantiz a zegas he lod e spered ar gouel a zo boutin etrezomp.

Gwelet an traoù àr o zu mat n'eo ket ankouazhat an diaesterioù. Degas da soñj ag hor bolontez da daliñ doc'hte get kalonegezh, madelezh ha goanag, ne lâran ket. En arbenn ag hol liammoù, hon evezh doc'h ar re arall hag en arbenn mand omp toemm doc'h hor c'hêr e taimp da benn a gavouet an nerzh hon eus afer razh a-stroll.

Ra vo boem an Nedeleg é splanniñ en hor c'hêr ha salv ma c'hellehemp bout awenet geti evit elumiñ ar stered en-dro !



1



4



2





3





5

1 Les Émancipéés
Le rappeur A6EL a ouvert la scène des Émancipéés, le week-end du 19 au 20 septembre. Le festival a attiré 7 500 spectateurs.

2 Visite de rentrée
Édouard Geffray, ministre de l'Éducation nationale, a visité la nouvelle école de Kerniol, le 3 septembre, en présence de David Robo, maire de Vannes.
© Anne-Cécile Le Bon

3 Les Halles ont eu 25 ans
Les Halles des Lices ont fêté leurs 25 ans, dimanche 20 septembre, avec des animations place des Lices.
© Gaël Malry

4. Soutien républicain
Lundi 19 octobre, un rassemblement républicain s'est tenu devant l'hôtel de ville, en réaction aux émeutes et pillages du 17 octobre.

5 Prêt du Delacroix
Prêté au musée Jacquemart-André à Paris, le tableau d'Eugène Delacroix, *Le Christ sur la croix* est sorti le 27 août du musée des beaux-arts, La Cohue.

Jacques Thorel





Son éloge de la cuisine

Collectionneur d'ouvrages culinaires depuis l'âge de 12 ans, Jacques Thorel a bâti au fil des années un fonds inégalable. Héritier des grands chefs français, il savoure ses lectures dans une bibliothèque qui met tout un art de vivre à l'honneur.

C'est un véritable temple de la gastronomie qu'a construit le chef cuisinier Jacques Thorel. Dans sa bibliothèque personnelle, il conserve plus de 10000 ouvrages. Une collection unique, assortie de photos de brigades, menus présidentiels, carnets de voyage et culinaires, ou encore des correspondances de chefs.

Cette passion dévorante, il la nourrit depuis ses 12 ans, le poussant à faire ses premières armes chez un charcutier à Saint-Nazaire. *« J'y étais à toutes les vacances scolaires, sans exception. À l'époque, j'avais 14 ans, je ne le savais pas mais c'était une excellente idée d'apprendre tôt les gestes. »* Il poursuit son apprentissage à l'école hôtelière, puis au restaurant L'Escale sur l'île d'Arz où il passe huit années, entrecoupées d'hivers sur la Côte d'Azur. *« À Auron, près de Nice, dans la station de Pompidou. Tout le monde savait qu'à 17h il cherchait une tarte aux myrtilles à la pâtisserie à côté de l'hôtel. »* Affable d'anecdotes, Jacques Thorel digresse volontiers. Ce monde autour de la cuisine et tout ce que ça touche, il l'adore. Ses rangées de livres ne font pas que recenser des recettes de cuisine, il y a aussi des récits de voyages, des livres sur les plantes, ou encore... Un appel du chef Gagnaire l'oblige à suspendre la visite. *« C'est Pierre »*, dit-il simplement.

À proximité, une colonne de tiroirs, renferme des coupures de presse et autres informations patiemment collectées sur les familles Darroze et Pic, Bernard Loiseau, Olivier Roellinger... Étoilé, Jacques Thorel en rêvait. *« À 20 ans j'ai été pris chez Émile Ricordeau, dans la Sarthe. Le patron, avait 70 ans et un réseau de fournisseurs, c'était incroyable! J'ai vu des produits comme je n'en ai jamais revu après. »* Une expérience qui le motive à acheter en 1980, à 25 ans, son restaurant L'Auberge bretonne à La Roche-Bernard. *« La cuisine évolue tout le temps, alors je partais en*

> “Chez Ricordeau, j'ai vu des produits comme je n'en ai jamais revu après.”

stage, au Taillevent à Paris, chez Joël Robuchon et Gérard Boyer, à Reims ». Ses efforts sont récompensés par un premier macaron Michelin en 1988, puis le deuxième en 1992.

Aujourd'hui Vannetais retraité, il parcourt avec admiration des carnets manuscrits. *« Là, une recette écrite à la main, avec la photo de la ménagère. Ça me file la chair de poule ».* Dans sa bibliothèque, où il coule des jours studieux, il y est chaque soir à partir de 20h. *« Et encore je me suis calmé,* sourit-il derrière ses grandes lunettes rondes. *Alain Ducasse me dit que c'est un travail de bénédictin. »* Parfois, comme un trésor, il déniche une recette inédite tel que ce poulet rôti, céleri rémoulade et salade de cresson, trouvée dans une correspondance d'Auguste Escoffier. *« Ça à l'air bon ce truc-là! »,* salive-t-il. L'histoire d'une connaissance sans faim.

Le post
@Mairie de Vannes



Le Forum des associations, c'est parti ! Le Chorus s'anime depuis ce matin (samedi 5 septembre N.D.L.R.) au rythme des associations vannetaises. Sport, culture, loisirs, solidarité… il y en a pour tous les goûts et toutes les envies ! Petit aperçu de l'ambiance en images. Et surtout, ça continue toute la journée au Chorus ! Venez rencontrer les associations, échanger avec les bénévoles et découvrir tout ce que la vie associative vannetaise a à offrir.

Le reel de
@Ville de Vannes



Samedi soir (5 septembre N.D.L.R.), le ciel vannetais s'est illuminé pour célébrer la rentrée… et quel spectacle ! Retour en images sur ce feu d'artifice qui a rassemblé petits et grands dans une belle ambiance de fête.

Briser le tabou du cancer du sein



Lucie a 35 ans, son petit garçon vient d'avoir un an, lorsqu'elle apprend en 2025 qu'elle a un cancer du sein triple négatif. Comme sa mère et sa grand-mère… Son combat, la Vannetaise a choisi de le raconter à l'occasion d'Octobre rose et de la Vannetaise. *« Les perruques, c'était dur à supporter avec la chaleur, donc parfois en assumant le crâne chauve, il y avait juste des regards, de la bienveillance. Il faut arrêter de le cacher : ça concerne de plus en plus de monde, on n'a pas à en avoir honte. »*

Son interview en flashant ce QR-code

Lucile Martinez signe
sa première fresque sur le M.U.R

C'est au tour de l'artiste plasticienne Lucile Martinez d'être invitée par L'Art prend la rue pour peindre sur le M.U.R, situé quai Bernard-Moitessier. Quatre jours lui ont été donnés pour faire cette peinture, inaugurée le vendredi 25 septembre. Un temps court et un format inédit pour l'artiste qui vit dans les Pyrénées, dont les montagnes l'inspirent. Pour son œuvre à Vannes, elle a été influencée par les natures mortes et objets du quotidien, tout en jouant avec les perspectives. La fresque est accessible à toute heure et pour tout le monde jusqu'à fin novembre, avant de laisser sa place à une prochaine œuvre.

→ Reel sur le compte Instagram de la Ville de Vannes



Le chantier du futur musée des beaux-arts L'Hermine, poursuit sa progression, tandis que le projet se concrétise sous les yeux des habitants. Avec désormais l'extension visible et la passerelle, l'hôtel Largoce bénéficie d'une réfection complète. Mis à nu, le bâtiment retrouve progressivement des planchers et a dû être renforcé. En parallèle, la rue de la Porte-Poterne sera entièrement réaménagée.





L'extension sera entièrement construite d'ici décembre. Elle accueillera une partie des collections et la boutique du musée.

Chantier du musée
l'extension est sortie de terre

Entièrement mis à nu, l'hôtel Lagorce retrouve progressivement des étages, tandis que l'extension du musée des beaux-arts L'Hermine, a été construite courant septembre. Place à la phase trois de ce chantier d'envergure.

Depuis le mois de juin, les travaux du futur musée des beaux-arts L'Hermine, ont mis à nu l'hôtel Lagorce. Au moment de retirer les planchers, le bâtiment datant du XVIII[e] siècle a bénéficié de renforts structurels. Il a également été relié jusqu'au square Bertrand-Frélaut par une passerelle, dont le tablier a été posé cet été. Elle sera habillée avec des bandes granit et des garde-corps d'ici la fin de l'année.
En septembre, les planchers du bâtiment principal et les voiles dans l'extension ont été installés. Deux liaisons seront faites en partie haute dans le respect du futur parcours scénographique, afin de pouvoir passer d'un édifice à l'autre. Les pierres de la façade de l'hôtel Lagorce sont en cours de restauration et seront enduites début 2027.

La rue de la Porte-Poterne

Du côté de la rue de la Porte-Poterne, les travaux de réseaux réalisés par Enedis et GRDF ont été achevés en septembre. L'aménagement de la voie a démarré le 5 octobre et se poursuivra jusqu'à fin février. Celle-ci passera en zone piétonne de façon à favoriser le cheminement vers le passage central du musée, débouchant sur la passerelle en direction de la Porte Calmont. Soit un nouvel accès pour passer d'une porte à l'autre des remparts. La livraison de la rue de la Porte-Poterne est programmée pour la fin du mois de février. Les commerces restent ouverts et accessibles durant toute la durée des travaux qui seront suspendus durant la période des fêtes de fin d'année. Le musée sera quant à lui finalisé début d'année 2028, pour une ouverture au public au printemps.



Kercado 2040
le projet avance avec les habitants



L'état des immeubles de Kercado est à l'étude, pour déterminer leur rénovation ou démolition.

Le 18 novembre, le maire, accompagné des élus de son équipe, se rendra à Kercado, au centre socioculturel, pour la reprise de ses réunions publiques après plusieurs mois de déambulations dans tous les quartiers de Vannes. Nul doute que sera abordé le projet Kercado 2040 qui avance après une période consacrée au recueil des attentes et des besoins des habitants.

Aujourd'hui, une équipe composée d'urbanistes, d'architectes, de sociologues étudient plus précisément l'état de chaque bâtiment pour voir ceux qui peuvent être rénovés et ceux qui devront être démolis. Avec ses 3500 habitants, la question du logement, et notamment du logement social, est évidemment centrale. Les habitants seront bientôt à nouveau consultés et pourront échanger avec Morbihan habitat dans un local du projet installé à cet effet.

Valoriser les espaces verts

Au-delà du logement, Kercado 2040 vise à valoriser la nature et les vallons, à travers la préservation des arbres, ainsi qu'à s'adapter aux phénomènes climatiques comme les canicules car plus d'espaces verts, c'est moins de chaleurs excessives dans le quartier.

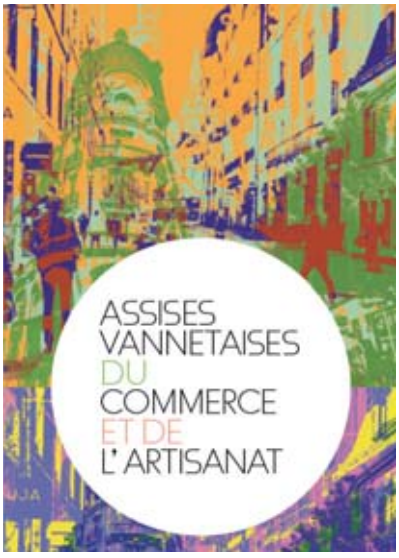
Dernier volet essentiel du projet : la proximité des commerces et des services pour une plus grande qualité de vie. La ludothèque déménagera à la fin de l'année prochaine dans la médiathèque et dans quelques années, un nouveau groupe scolaire, intégré au plan Liberté, égalité, écoles, sera créé, afin de favoriser la mixité et développer de nouveaux projets pédagogiques.

→ https://www.mairie-vannes.fr/kercado-2040

Commerce et artisanat
des assises le 7 décembre

Le maire, David Robo, lancera les Assises vannetaises du commerce et de l'artisanat le 7 décembre au palais des arts et des congrès à 18h. À ses côtés, Pascal Madry, directeur de l'Institut pour la ville et le commerce, apportera un éclairage précieux des tendances observées partout en France afin de comparer les dynamiques locales et identifier les forces et faiblesses de Vannes.

Les nombreux défis des transformations du commerce et de l'artisanat sur le territoire, ainsi que les problématiques d'attractivité du centre-ville seront abordés. Afin d'élargir les discussions et de prendre en compte toutes les problématiques, la Ville a décidé d'ouvrir ces assises aux chambres consulaires et syndicats professionnels, aux acteurs de l'immobilier, du financement, du tourisme, de la culture, de la mobilité, sans oublier les usagers des centralités (habitants, actifs, étudiants...). Cette soirée représente le coup d'envoi du travail de fond qui sera mené durant le premier semestre 2027 dans le cadre de groupes de travail thématiques. Rendez-vous ensuite avant la pause estivale pour présenter les propositions retenues dans les ateliers et organiser un plan d'actions partagé dans un espace de dialogue renouvelé.



Territoire zéro non-recours

aller vers les personnes éloignées de leurs droits sociaux

L'expérimentation Territoire zéro non-recours aide les Vannetais à faire valoir leurs droits. Grâce à un outil numérique inédit, le Centre communal d'action sociale a déjà ouvert plus de 230 droits.



Anne Thébaud et Claire Veillon (de gauche à droite) du Centre communal d'action sociale travaillent auprès des personnes n'effectuant pas leurs demandes d'aides sociales.

Déployée par l'État depuis 2023, l'expérimentation Territoire zéro non-recours (TZNR) vise à aller vers les personnes éligibles à des prestations sociales. *« Il s'agit de faire en sorte que chaque habitant puisse accéder à l'ensemble de ses droits sociaux »*, précise Anne Thébaud, cheffe de projet et responsable action sociale et insertion du Centre communal d'action sociale. Les raisons de ces demandes peuvent varier : méconnaissance des droits, peur des indus, illectronisme, complexité administrative.

Un outil unique

« La priorité par l'État est mise sur le RSA et la prime d'activité, explique la responsable. *À Vannes nous avons ouvert notre champ d'action à la lutte contre le renoncement aux soins, aux prestations de la Caisse des allocations familiales, au droit chômage, au droit des jeunes, l'allocation solidarité aux personnes âgées, les aides du CCAS. »* Pour mener cette mission, elle est épaulée de Claire Veillon, référente accès droits au sein du CCAS ; un poste aidé par l'État. Elle est le point d'entrée pour les rendez-vous individuels en vue de faire un point sur des situations personnelles et l'accompagnement à la complétude des dossiers. Elle est aussi un atout pour renforcer les partenariats avec la CPAM, la CAF, France Travail, ainsi que la Carsat et les associations.

Vannes est le seul territoire labellisé TZNR à avoir créé un outil numérique mutli-organismes, pour mieux détecter les personnes en difficulté. *« Depuis janvier 2025 nous avons ouvert plus de 230 droits »*, chiffre Anne Thébaud.

L'expérimentation nationale, pilotée par la Direction générale de la cohésion sociale devait durer trois ans, avec un budget de 18 millions d'euros, soit 6 M€ par an. Aujourd'hui la question de l'après-TZNR reste ouverte. À Vannes, la volonté de poursuivre dans la dynamique entamée entre les partenaires sociaux et le CCAS s'exprime à travers des actions pérennes comme la mise en place d'une messagerie sécurisée permettant d'avoir un accès direct aux organismes sociaux.

→ Prendre rendez-vous, 0297016523
action.sociale@mairie-vannes.fr

30
c'est le pourcentage de Français qui ne font pas leurs démarches d'accès aux droits.

Flashez ce QR-code pour écouter le podcast *Ça peut vous aider*

300
détections de personnes éligibles à des droits communs ont été réalisés à Vannes depuis janvier 2025.

Une buse de 31 mètres
remplacée par un pont-cadre spectaculaire

Une buse de 3×3 mètres a été remplacée dans un temps record. Cet ouvrage en béton armé de 31 mètres de long, permet à La Marle de s'écouler sous le boulevard Maurice-Guillaudot. La précédente buse, trop âgée, menaçait de céder et la voirie avec.
Un affaissement de la route a été constaté en mars dernier, entraînant une reprise de la chaussée. Le diagnostic établi par le bureau d'études Infraneo a conduit la Ville à interdire la circulation des poids lourds dès le mois d'avril.



Livré avec une semaine d'avance

Les travaux menés par l'entreprise Sogea ont démarré le 7 juillet, nécessitant la démolition de la voirie, pour laisser apparaître l'ouvrage. Golfe du Morbihan-Vannes agglomération et la Direction départementale des territoires de la mer ont été associés au projet pour assurer le respect du cours d'eau et du milieu naturel. Le chantier pour l'installation de ce pont-cadre de 31 mètres de long, s'élève à, plus de 700 000 € (TTC) et a été livré le 1er septembre avec une semaine d'avance.



L'avenue Franklin-Roosevelt se termine en voie de bus en direction de la place de la Libération.

Fluidifier la circulation
de bus à La Madeleine

Durant les travaux de réseaux dans la rue Jean-Gougaud, pris en charge par Golfe du Morbihan-Vannes agglomération, le carrefour de la Madeleine a été modifié. Les feux tricolores ont été éteints au profit d'un giratoire et une circulation à double-sens sur l'avenue Franklin-Roosevelt a été mise en place.
Depuis la rentrée de septembre, le plan de circulation a évolué. Le double-sens, ainsi que le rond-point ayant permis de fluidifier l'accès à la place de la Libération, sont donc conservés. Avec la réouverture de la rue Jean-Gougaud, le trafic a repris en direction du centre-ville, tandis que le double-sens de l'avenue Franklin-Roosevelt est possible jusqu'au niveau de la rue Jean-et-Yves-Texier-Lahoulle. Le bout de l'avenue se transforme en voie de bus dédiée, afin de faciliter la circulation du bus dans l'axe Est-Ouest. La piste cyclable, bi-latérale est de part et d'autre de la voirie. Les feux de circulation de la place de la Madeleine seront quant à eux démontés.

Trophée des Hermines

Pour cette 26e édition du trophée des Hermines les lauréats des dix catégories sont des réalisations architecturales achevées en 2024 et 2025. Cette année, les réhabilitations ou reconversions de bâtiments sont plus nombreuses que les constructions neuves.

1 Maisons de plus de 150 m²

Lucile et Pierre-Cédric Leblanc

Cette construction écologique s'intègre harmonieusement dans son quartier pavillonnaire, rue de Kervénic. Sa conception bioclimatique vise à maximiser les apports solaires en hiver.
Architecte Lucile Leblanc



© François Le Divenah

2 Maisons de moins de 150 m²

Mme C.

Dans l'impasse Jean-Marie-Allanic, cette maison est une succession de petits espaces très ouverts sur l'extérieur. Sur une parcelle exiguë, ce lieu d'habitation est inspiré de l'architecture japonaise.
MKS architecture



© Nicolas da Silva Lucas

3 Réhabilitations de maisons

Marine et Justin Lagadec

Datée de 1933, cette maison de 75 m² rue Paul-Helleu a été agrandie côté jardin. Son volume, presque similaire, est dans la continuité de l'existant, à la manière de poupées gigognes.
Le Local d'architecture



© Maxime Castric

4 Immeubles collectifs

Cefim

La résidence Nouvel Air est un petit immeuble de huit logements rue Alphonse-Guérin. D'un gabarit similaire aux constructions voisines, le dessin de sa façade principale s'inscrit dans le rythme vertical parcellaire de la rue.
Erre architecture



© Gaétan Cevrier

5 Renouvellement urbain

Gibroire

L'ensemble Renaissance est boulevard de la Paix, sur l'ancien site de la CPAM. Ses 173 logements et locaux sont répartis en cinq immeubles, dont la tour de 12 étages, conçue en 1970 par l'architecte nantais Yves Liberge. Sa réhabilitation a réduit l'empreinte carbone des travaux.
Latitude architectes




6

© Maxime Delvaux


7

© François Pryet – télépilote drone

6 Restructuration de bâtiments d'activités
Maison flow

Ce lieu hybride, avenue Favrel-et-Lincy, est une réhabilitation d'un bâtiment du XIX[e] siècle. La maison, la cour côté rue, la halle en cœur et un jardin d'hiver, accueillent des espaces de travail, un bar, un restaurant, une salle d'événementiel dans une ancienne hall industrielle.
Office Zola architectes

7 Équipements collectifs
B'Wall

La salle d'escalade de 15 mètres de hauteur, est sortie de terre au Parc du golfe. Les panneaux verticaux posés en biais avec des failles sombres vitrées, rappellent la forme de massifs rocheux.
Architecte Olivier Genet


8

© Jean-Alain Patry

8 Façades commerciales enseignes
Au Progrès

L'immeuble à l'angle des rues Billaut et Émile-Burgault, conçu en 1912 par Edmond Gemain, accueille depuis l'enseigne Au Progrès. La devanture métallique brune « tour Eiffel », affiche les marques du mobilier exposé dans le showroom.
Conception Noctampub


9

© Nicolas da Silva Lucas

9 Restaurations patrimoniales
Lead off

L'ancien garage, rue du Maréchal-Leclerc a été réhabilité en local d'activité pour l'agence Lead off. Ses verrières arrondies Arts-déco de 1930, ont été conservées. La façade en double vitrage préserve la devanture d'origine ainsi que la transparence et en l'isolant thermiquement.
MKS architecture

10 Réaménagement d'équipements publics
Département du Morbihan

La cour du collège Jules-Simon a été réaménagée avec un nouvel amphithéâtre extérieur et un préau de 330 m² à la place d'une salle de sports. Dans les étages historiques du bâtiment, une salle d'escalade et de danse a été créée.
Entre-sols atelier architecture


10

© Gwendal Le Port

© Dimitri Lamour

Les animaux à la crèche

« chat » fonctionne !

Depuis quatre ans, le multi-accueil de Richemont propose des séances de médiation par l'animal pour les tout-petits à partir de 18 mois. Ils sont animés par la directrice-adjointe de l'établissement, formée à cette technique.



Ces séances permettent aussi aux tout-petits d'appréhender la place de l'animal dans la société, « en tant que futurs citoyens ».

C'est la rentrée pour Sansa et Dani, les petits compagnons de Sophie Cazoulat, directrice-adjointe du multi-accueil de Richemont. Ils attendent sagement dans leurs caisses de transport tandis qu'Emma, Alix, Nina et Hector, impatients de toucher les cochons d'Inde, s'installent autour d'une petite table. Pour l'autre groupe, en revanche, les bambins sont plus intimidés à l'idée de voir le petit Cavalier King-Charles de Sophie. *« C'est important de mettre des mots d'abord sans que l'animal ne soit là. Je familiarise les enfants avec ce qui va se passer, par le biais de figurines et de peluches »*, explique la directrice-adjointe. Diplômée infirmière-puéricultrice et formée à la médiation animale, elle s'est préparée pendant deux ans à ce projet. Si la petite Ninon n'a pas peur de caresser la peluche, Robin et Ambroise font non de la tête. Dans ces cas-là, la stratégie est de mettre les enfants en mouvement.

La petite chienne s'approche calmement, sans aboyer. *« Faire entrer en relation un enfant et un animal a plein de bienfaits, on travaille la dimension sensorielle, le toucher, les motricités, fines et globales, mais aussi le langage et les émotions qui sont au cœur de chaque séance »*, juge la professionnelle. Quant à l'impact direct sur les tout-petits, *« on constate que certains enfants plus discrets d'habitude ont un comportement qui peut changer face à un animal lorsqu'ils sont en petits groupes. »* Questionnés, des parents ont pu faire remonter un lien d'attachement fort des enfants à la petite chienne.

Au cœur du projet pédagogique

Si la médiation animale est un dispositif qui se développe de plus en plus dans les crèches depuis quelques années, elle fait partie intégrante du projet pédagogique de la crèche Richemont, chaque crèche municipale ayant le sien. La régularité est soulignée. *« Les enfants ne voient pas une fois de temps en temps les animaux, ici les séances ont lieu chaque semaine »*, abonde Katia Grandin, la directrice du multi-accueil. L'atelier est presque terminé ; certains n'ont pas encore osé toucher la chienne. Sophie a utilisé une autre méthode, un livre tactile avec un petit chien. Voilà la curiosité de Robin piquée, il veut voir si le pelage de Sansa est aussi doux que celui du livre.

Flashez ce QR-code pour voir la vidéo

Le désherbage c'est l'affaire de tous

Depuis l'interdiction de l'utilisation des produits phytosanitaires, la Ville de Vannes s'est adaptée pour entretenir autrement ses 450 km de trottoirs. Mais les habitants, eux aussi, doivent contribuer à l'effort, en nettoyant leurs pieds de mur.



L'équipe désherbage de la Ville de Vannes, ici à pied d'œuvre à Kercado, passe trois fois par an dans tous les quartiers.

Vous pouvez les apercevoir dans votre quartier, équipés notamment d'une machine désherbeuse, d'une débroussailleuse et d'un souffleur. Ces quatre agents de la Ville sont chargés de désherber mécaniquement ou manuellement les trottoirs et les espaces publics.
Ils interviennent en binôme, nettoyant les bas de caniveaux, les hauts de trottoirs, les tours des poteaux et des horodateurs, ainsi que les abords des bâtiments publics, les écoles, collèges et lycées. *« Notre bible, c'est le plan de désherbage créé en 2024 afin de sillonner tous les quartiers, d'être là au bon endroit au bon moment »*, explique Marc Le Toquin, chef d'équipe.

Un coup de binette au pied de son mur

Trois passages par an sont prévus dans chacun des huit quartiers de Vannes, pour rendre propres et accessibles les trottoirs. Les différents outils sont complémentaires, notamment la débroussailleuse pour s'occuper des angles et les endroits plus compliqués. Les épisodes de canicule ont-ils un impact sur la végétation ? *« Pas tellement, mais l'herbe est montée en graine un mois plus tôt, il faut s'adapter. »* Pour autant, le désherbage est une responsabilité partagée, comme le rappelle l'arrêté municipal datant de 2025. En effet, les habitants sont tenus d'entretenir leurs pieds de mur, un coup de binette pouvant suffire. *« On ne demande pas aux habitants de désherber mais d'entretenir,* apprécie le responsable de l'équipe. *Pour un résultat sympa puisque ça fait des jolies fleurs… »*
Si les pissenlits, les valérianes et l'Erigeron sont acceptés, en revanche les plantes dites envahissantes, ou ligneuses, à savoir qui piquent comme les chardons, les buddléias ou le saule, sont à enlever. Parfois, les apparences sont aussi trompeuses, quand on est néophytes en matière de plantes. *« Ça, ce n'est pas de l'herbe, c'est du millet, c'est une graminée qui se reproduit via ses graines, et si les habitants ne les enlèvent pas aux pieds de leur mur, on en retrouve pleins dans les bas de caniveaux quand on passe. »* Et si vous n'avez pas encore adopté le réflexe désherbage? Pas de problème, vous pouvez vous y mettre dès maintenant! Parce que selon la célèbre légende du colibri, chacun doit faire sa part… Pour une ville plus écologique.

→Vidéo disponible sur la chaîne YouTube MairiedeVannes

Le Bilboquet
35 ans de jeux et d'émerveillement

Jeux de société, de cartes, de construction, trottinette, cerf-volant, la caverne du jeu et du jouet à Vannes fête ses 35 ans cette année. Le magasin installé rue Saint-Guenhaël, Le Bilboquet est un incontournable des petits et grands rêveurs.



© Roselyne Belz

Delphine Vilmen, gérante, est entourée de quatre employés, dont Stéphane et Clément. Tous sont passionnés de jeux.

« *Nous avons commencé par vendre notre collection de jeux en bois* », lance Delphine Vilmen. La première boutique naît à Strasbourg en 1988 avec le soutien du fabricant de jeux en bois Janod. Delphine Vilmen et son ex-conjoint Didier Schutz ont ensuite eu un coup de cœur pour Vannes et décident de s'y installer. À la même période, en avril 1991, ils découvrent le vaste univers du cerf-volant. Les deux passions seront ainsi réunies dans la boutique, avec également et comme son nom l'indique, l'art du cirque en portant le nom de ce jeu d'adresse en bois.

7000 références

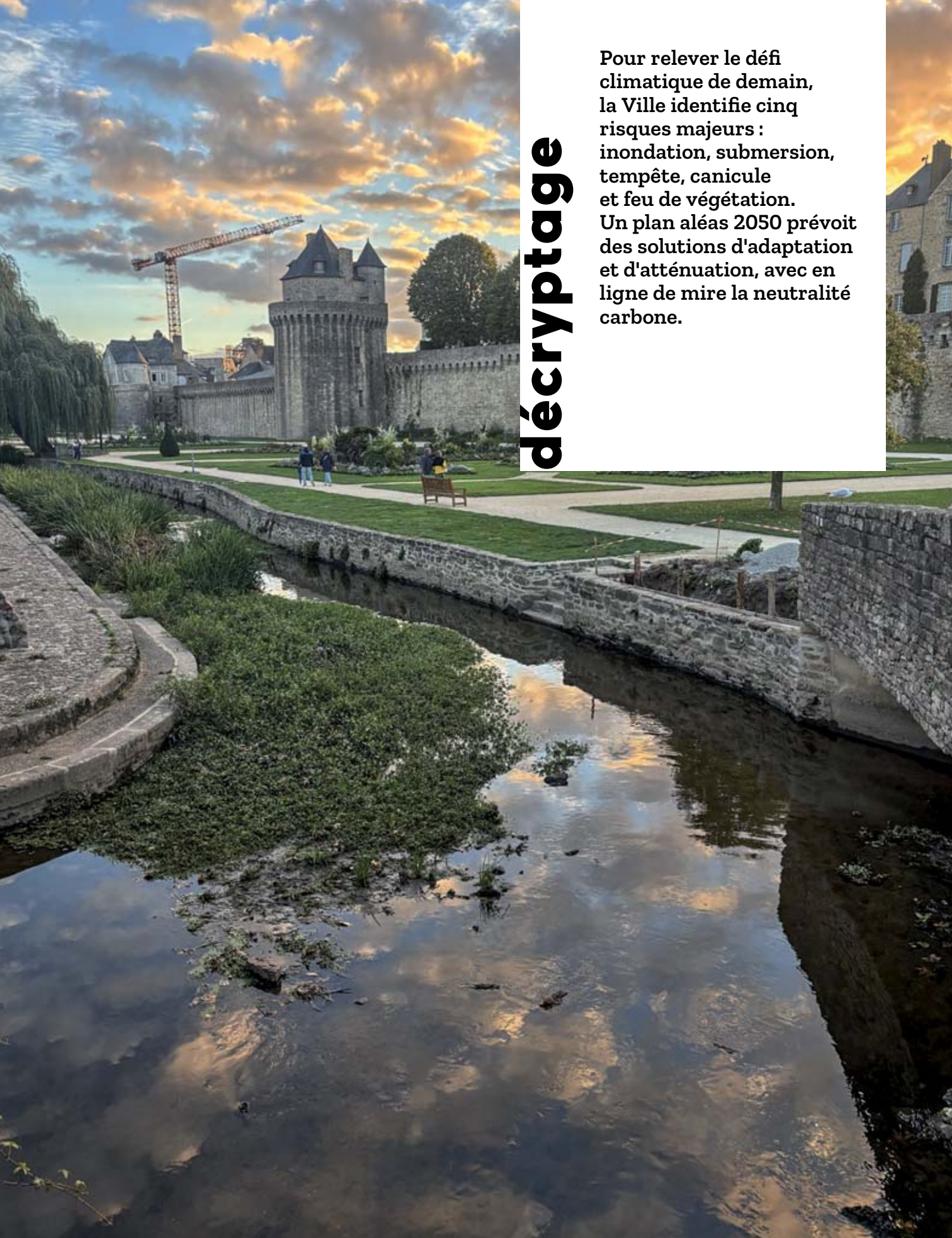
Rue des Vierges, rue de la Monnaie, rue des Halles, c'est finalement rue Saint-Guenhaël que Le Bilboquet s'installe durablement dès 1999. Aujourd'hui, le magasin de jouets comprend 7000 références sur deux niveaux ; une sélection pour toutes les générations et pour tous les goûts. « *On aime les jeux multigénérationnels car cela regroupe tout le monde. On rit, on partage, c'est un bon moyen de communication* », explique Delphine qui s'est entourée de passionnés : Stéphane expert en jeux et en installation de vitrine depuis 31 ans, mais aussi co-créateur du festival Lud'ouest à Theix ; Clément depuis huit ans ; Karina depuis cinq ans et Rindratsoa qui démarre comme apprentie pour le web et les réseaux sociaux.

Valoriser des fabrications françaises

En 35 ans, la gamme a évolué, mais Delphine est restée fidèle aux jeux en bois et autres pépites choisies pour leur esthétisme, leurs matières ou leurs qualités pédagogiques. Elle tient à valoriser les fabrications françaises. Il y a aussi un petit vivier de créateurs bretons et beaucoup d'innovations comme des jouets consignés venus du Mans, des jeux ludiques associés à des applications sur le téléphone, des coloriages qui peuvent s'animer, ou encore des jeux pour apprendre comme les Chroni. « *En ce moment les maquettes en bois et les jeux de constructions aimantés marchent beaucoup, mais aussi les jeux d'ambiance comme TraitCool ou Flip7. On a toujours voulu que le magasin soit un moment de rêve.* »

→ Le Bilboquet, 9 rue Saint-Guenhaël 02 97 47 56 92, www.bilboquet.com

© Eléonore Bohn



décryptage

Pour relever le défi climatique de demain, la Ville identifie cinq risques majeurs : inondation, submersion, tempête, canicule et feu de végétation. Un plan aléas 2050 prévoit des solutions d'adaptation et d'atténuation, avec en ligne de mire la neutralité carbone.

Plan aléas 2050
une stratégie climatique

Avec un été qui a battu des records de chaleur et des risques de feu de végétation amplifiés, des épisodes de tempêtes et d'inondations qui s'intensifient en hiver, la Ville de Vannes déploie un « plan aléas 2050 ». Ce dernier vise à lutter contre ces évolutions climatiques en agissant sur deux principes : l'adaptation et l'atténuation.

À l'horizon 2100, la Trajectoire de réchauffement de référence pour l'adaptation au changement climatique (Tracc), prévoit une hausse de 4 °C en Bretagne. *« Une perspective qui invite à relever le défi »*, annonce Guillaume Le Chêne, maire-adjoint en charge du Climat, de la Nature en ville et de la Biodiversité.
L'heure est donc à l'adaptation et à l'atténuation à travers le plan aléas 2050. Celui-ci prévoit d'anticiper et d'agir sur les cinq risques majeurs: inondation, submersion, tempête, canicule et feu de végétation.

Surchauffe urbaine

« Dans un premier temps, l'adaptation répond à une gestion des conséquences climatiques inévitables », explique l'élu. Face à la *« surchauffe urbaine »* dont le centre-ville a été l'objet l'été dernier, atteignant jusqu'à 42 °C, la Ville sollicite l'expertise du Cerema, un organisme public national spécialisé dans l'accompagnement au changement climatique. Mi-novembre, les élus, l'architecte des Bâtiments de France, les techniciens de la Ville, de l'agglo et de la Direction départementale des territoires de la mer (DDTM), déambuleront dans le centre-ville pour travailler sur les îlots de chaleur. Une première approche qui permettra de déterminer les actions à intégrer dans le futur Plan local d'urbanisme (PLU), dont la révision est prévue pour fin 2027.
Inventoriés au début de l'automne, les cours d'eau et zones humides pourraient faire l'objet de re-méandrages. Cela permettra de prévenir les inondations et de préserver les sources, tout en créant des zones tampons et humides. *« Nous souhaitons tendre vers une ville-éponge*, soutient le maire-adjoint. *En laissant l'eau s'infiltrer davantage, cela favorise la végétation et recrée de la fraîcheur. »*

Neutralité carbone

« L'adaptation n'est pas le seul levier, il faut aussi œuvrer pour l'atténuation », poursuit Guillaume Le Chêne. Entre 2014 et 2023 la Ville de Vannes a diminué de 30 % ses émissions à effet de serre, passant de 13 000 à 9 000 tonnes. Pour cela, elle a revu la consommation de ses bâtiments, renouvelée son parc automobile thermique au profit de l'électrique et encouragé les déplacements des agents via des mobilités douces, comme les transports en commun, le covoiturage ou encore le vélo. Par ailleurs, la Ville a agi sur sa politique d'achats pour la rendre plus durable.
D'ici à 2030, son objectif est de réduire encore de 25 % ses émissions, *« dans l'optique d'atteindre la neutralité carbone à l'horizon 2050,* ajoute le maire-adjoint en charge du Climat, de la Nature en ville et de la Biodiversité. *Et d'être en capacité de s'appuyer sur la production d'énergies renouvelables ».*



Le square du Ponant, dans le quartier de Cliscouët a remplacé un parking. Une noue a été installée au pied des immeubles pour favoriser l'infiltration dans les sols. © GMVA - François Le Divenah



Les sols qui jouent le rôle d'éponge sont principalement les zones humides, comme ici à Kermesquel. Cela permet de limiter les inondations.

3
bassins-versants de cours d'eau traversent Vannes : Le Vincin, Le Bilaire et Le Liziec. Ils ont fait l'objet d'une étude sur la restauration des continuités écologiques par GMVA.

21
kilomètres de long, c'est la distance du cours d'eau du Liziec. Il prend sa source à Elven et constitue l'une des sources d'approvisionnement en eau potable de Vannes.

Golfe
Tous les cours d'eau terminent leur course dans le golfe du Morbihan, que ce soit via le port, l'anse du Vincin ou encore la rivière de Noyalo.

Restaurer et répertorier les cours d'eau

À Vannes, les cours d'eau traversant la ville sont le Rohan, le Pargo, le Vincin, le Bilaire, le Liziec et le Talhouët. La Marle, dont trois seuils seront supprimés dans le jardin des remparts, est un affluent du Rohan et du Bilaire. Ce chantier, à l'automne 2027, sera sous maîtrise d'ouvrage Golfe du Morbihan-Vannes agglomération. Il vise à faciliter la remontée des poissons par la mise en place de banquettes minérales, de façon à accéder plus facilement à leur zone de reproduction.

L'inventaire

Grâce à l'inventaire réalisé sur le territoire vannetais, entre septembre et octobre, de nouveaux cours d'eau ont été recensés. Ils représentent 5,6 km de linéaire et seront classés à Meudon, Keranguen, Conleau, Tohannic, Rumor, Fétan Blay, portant ainsi à 41 km de cours d'eau à Vannes. Ce travail d'expertise a été réalisé par le cabinet Hydro Concept, en s'appuyant sur le principe suivant : un cours d'eau constitue un écoulement d'eaux courantes dans un lit naturel à l'origine, alimenté par une source et présentant un débit suffisant une majeure partie de l'année.



Concevoir, construire et consommer autrement

Un plan de sobriété déployé en 2021 par la Ville avait permis de baisser les émissions de CO2. Aujourd'hui pour aller plus loin, l'énergie est désormais au cœur des orientations de constructions et rénovations des bâtiments municipaux.



Le mutli-accueil de Tohannic, actuellement en travaux est construit sur un principe d'usage de la géothermie pour réguler et réduire l'impact des variations climatiques.

Engagée dans un plan de sobriété énergétique depuis 2021, la Ville a baissé ses consommations énergétiques de 17 %. Elle poursuit sa feuille de route et intervient désormais sur les bâtiments. Leur réhabilitation permettra de baisser les consommations, de décarboner les usages et d'intégrer des projets photovoltaïques.
« La Ville s'est fixé un cap : réduire nos consommations tout en garantissant un niveau de confort, dans les programmes neufs comme dans l'ancien, explique Vincent Gicquel, maire-adjoint en charge des Bâtiments publics et de la Transition énergétique et numérique. *Pour transmettre un patrimoine durable et maîtriser nos coûts d'énergie, nous nous engageons dans un effort d'investissement soutenu et durable. Ces dépenses d'avenir sont vertueuses, car financées en partie par les économies réalisées. »*
Tous les bâtiments de la Ville font l'objet de diagnostics thermiques. *« On ne construit plus comme en 2020, chaque projet est accompagné par un thermicien. Il y a toujours plusieurs scénarios proposés sur le comportement du futur bâtiment »,* rappelle Florian de Villeneuve, directeur des Bâtiments et des Énergies à la mairie.

La géothermie pour réguler

Dans la catégorie bâtiment intégrant des réflexions autour de la gestion de l'énergie et de sa capacité à résister à des variations climatiques, l'école de Kerniol fait office de bon élève. Cette construction à faible impact environnemental est un modèle de conception. *« Pour optimiser les performances du bâtiment, il faut que les usagers aient les bons réflexes, comme fermer les volets et fenêtres durant les épisodes de fortes chaleurs »,* observe Laurent Guezennec, du service Énergie de la Ville qui parle de manuel d'utilisation des lieux.
Pour parer à l'épisode caniculaire dans les structures qui ne peuvent pas supporter d'intenses vagues de chaleur, Vannes a déployé l'été dernier, le plan d'urgence gouvernemental. La Ville s'est équipée de 230 brasseurs d'air (ventilateurs de plafond), permettant de gagner 3 à 4 °C ressentis. Ainsi, le groupe scolaire Brizeux en a bénéficié, de même que le multi-accueil de Ménimur. D'ici l'été prochain, ce sera le cas de l'ensemble des multi-accueils et des écoles qui font également office d'accueils de loisirs.
La future crèche de Tohannic bénéficiera d'une conception bioclimatique. Grâce à des protections solaires, une forte isolation et l'usage de la géothermie, cela permettra de chauffer le bâtiment l'hiver mais aussi de rafraîchir certains espaces l'été.
Dans les nouvelles constructions, l'accent est également mis sur le choix des matériaux, à l'instar du gymnase Saint-Exupéry qui bénéficie d'une structure en bois. Son toit blanc reflète les rayons du soleil et limite la propagation de la chaleur dans le bâtiment. Ce dernier dispose d'une ventilation naturelle permettant de décharger les fortes températures du bâtiment la nuit et de renouveler l'air.
« Au regard de l'été que nous venons de traverser, nous réétudions les performances climatiques des projets en cours, avec de nouvelles simulations », prévient le directeur des Bâtiments et des Énergies.

Rive gauche
un projet bioclimatique



Le retour de la pleine terre sur la rive gauche, est un élément central dans le projet de réaménagement.

Le projet Rive gauche repose sur trois piliers. La volonté d'aménager un grand parc jusqu'au golfe du Morbihan. Un lieu actif avec la réhabilitation de bâtiments pour des activités tertiaires. Et une rive culturelle, incarnée par l'actuel tiers-lieu et le futur déménagement du cinéma d'art et d'essai. L'agence TER, retenue pour l'avant-projet, s'est démarquée avec son approche bioclimatique et résiliente, intégrant les enjeux de constitution d'un îlot de fraîcheur et la problématique de montée des eaux.

Retrouver un sol nourricier

Avec l'identification des risques climatiques auxquels sera soumis le site, la mesure de la température au sol et en ajoutant 2 °C à horizon 2050, il apparaissait que la rive gauche devait retrouver de la pleine terre.
Pour cela les bâtiments en friche, soit les 10, 12, 14 et 16 rue du Commerce seront déconstruits en 2027, laissant place au futur espace de plantations d'essences, adaptées à la canicule et à la salinité des sols. L'objectif est d'obtenir un sol nourricier, avec 40 % d'espaces verts, contre 20 % actuellement. Cela permettra de rafraîchir les sols et de recréer des habitats naturels pour la faune et la flore.
Concernant le chemin de halage, recouvert d'eau lors de grandes marées, un chemin intermédiaire sera dessiné, à l'abri de l'élévation du niveau marin.

Produire de l'énergie

La production d'énergies renouvelables s'intensifie à travers l'installation de panneaux photovoltaïques sur les toits, comme c'était déjà le cas pour le complexe sportif du Foso, en service depuis septembre 2020. Le gymnase Saint-Exupéry, attendu pour février 2027 sera doté d'un champ de panneaux solaires de 800 m^2 sur sa toiture. En parallèle, le développement d'un mix énergétique pourrait s'appuyer dans l'avenir sur le réseau de chauffage urbain, en étude sur les quartiers de Ménimur et de l'hôpital.

Autonomie énergétique

Parmi les autres infrastructures sportives productrices d'énergie, il y a le stade Jo-Courtel, dont les panneaux solaires permettent d'alimenter les vestiaires du site, ainsi que le groupe scolaire Brizeux. Quant à l'espace du golfe de La Rabine, dévoilé le 3 octobre dernier, il disposera aussi d'énergie solaire redistribuée sur le site.
Pour les autres bâtiments appartenant à la Ville, un diagnostic des toitures et isolants a été lancé, afin de définir les possibilités de solarisation. *« Sur des réhabilitations, il faut prévoir de renforcer des charpentes, afin qu'ils puissent supporter le poids des panneaux solaires »*, prévient le directeur des Bâtiments de la Ville, Florian de Villeneuve.
Le centre technique municipal de Kergolven, bénéficiera d'ici la fin de l'année, d'ombrières photovoltaïques sur le parking, permettant d'alimenter le site et les bornes de recharge pour les véhicules électriques.



Le gymnase Saint-Exupéry dispose d'un champ de panneaux solaires pour alimenter le bâtiment en électricité.





Un Prix Eiffel pour la passerelle du port

Ouverte au public depuis le 1er août 2025, la passerelle du port conçue par l'Atelier C3A, reliant la promenade de La Rabine et le quai Bernard-Moitessier, a reçu le Prix Eiffel de l'architecture 2026. Ce prix d'envergure nationale décerné en octobre par un jury indépendant, récompense les œuvres architecturales réalisées en France grâce au matériau acier. L'ambition de l'organisateur ConstruirAcier est de promouvoir l'architecture métallique et ses concepteurs, architectes et ingénieurs, ainsi que le savoir-faire des entreprises françaises. Cet ouvrage financé par la Compagnie des ports, le Conseil départemental et la Ville, avec un coût de 1,20 M€, fait partie du projet de réaménagement de la rive gauche. Pensée comme une nouvelle séquence dans la promenade du canal, tournante et accessible aux piétons et cyclistes, la passerelle laisse entrer et sortir les bateaux du port à des horaires spécifiques.



Les 10 du mois
font le plein des rencontres avec le maire

C'était une promesse de campagne, David Robo maire de Vannes avait annoncé des rencontres sans rendez-vous le dixième jour de chaque mois. La première journée s'est tenue le 10 septembre, à laquelle près d'une centaine de personnes ont participé. Toutes ont été reçues, à l'hôtel de ville, dans le bureau du maire. La permanence revient chaque 10 du mois, même lorsque la date tombe en week-end, comme ça a été le cas le samedi 10 octobre.

→ Hôtel de ville, chaque 10 du mois, de 8h15 à 12h15 et de 13h15 à 17h. Prochains rendez-vous, mardi 10 novembre et jeudi 10 décembre.

Réseau Kicéo
davantage de bus les dimanches



Créée en 2024, la ligne « D soir », permet aux étudiants de regagner leur résidence depuis la gare de Vannes, les dimanches soirs. Désormais, deux itinéraires sont disponibles, l'un desservant le nord, l'ouest et le centre de Vannes. L'autre à destination du centre, sud et l'est de la ville. Cette ligne, circulant également les jours fériés, fonctionne entre 20h et 22h. La ligne D reliant Saint-Avé à Séné, a augmenté son amplitude et démarre deux heures plus tôt, tandis que la ligne D, Arradon-Theix est prolongée d'une année supplémentaire.

→ www.kiceo.fr

Nouveaux Vannetais
rendez-vous le 25 novembre



La Ville invite les nouveaux habitants installés à Vannes depuis novembre 2025 à une soirée d'accueil. Elle aura lieu le 25 novembre à 18h30 au Palais des arts et des congrès. Une présentation générale de la ville et un moment d'échange avec le Maire, ainsi que ses adjoints est prévu.

→ Inscription jusqu'au 6 novembre, karine.parrot@mairie-vannes.fr

Jeunes de 16 ans
recensement citoyen

Le recensement citoyen est une démarche administrative obligatoire pour tous les jeunes de nationalité française. Il doit être fait dans les trois mois suivant le 16e anniversaire. Il permet d'obtenir une attestation indispensable pour s'inscrire aux examens (comme le bac) ou au permis de conduire, et de participer à la JDC (Journée défense et citoyenneté). Le jeune peut faire cette démarche seul ou choisir de se faire représenter par un de ses parents ou tout autre représentant légal.

→ www.mairie-vannes.fr/se-recenser-16-ans



Le conseil des aînés a lancé au printemps le concours de poésie pour favoriser les relations intergénérationnelles.

Conseil des aînés
participez activement à la vie de la ville

Les candidatures pour intégrer le conseil des aînés sont ouvertes jusqu'au 15 décembre. Pour candidater, il faut être retraité, ou âgé de plus de 60 ans, avoir envie de participer activement à la vie de la Ville de Vannes et être habitant ou représentant d'association. Le conseil des aînés se réunit en commission de travail une fois par mois et en séance plénière jusqu'à deux fois par an, en présence de la maire-adjointe en charge de la Vie des quartiers, de la Proximité et de la Démocratie participative. La durée du mandat est de deux ans. Parmi les actions réalisées: les bibliothèques de rue, un guide des seniors, un lexique numérique, des animations pour les seniors isolés, l'organisation de la semaine Seniors dynamiques, la galerie des Vannetais au foyer Richemont et le concours de poésie Rimes de printemps dans un cadre intergénérationnel.

→ Bulletin sur www.mairie-vannes.fr/conseil-des-aines ou au centre Victor-Hugo, 22 avenue Victor-Hugo 02 97 01 60 50, 07 62 36 26 28.

Bon anniversaire
à tous les centenaires !

Vous ou l'un de vos proches êtes Vannetais et fêterez bientôt vos ou ses 100 ans ? N'hésitez pas à contacter la mairie pour organiser ce moment. Le maire ou l'un de ses élus vous rendra visite le jour de votre anniversaire et il ne viendra pas les mains vides. À bientôt !



→ cabinet.adjoints@mairie-vannes.fr 02 97 01 60 20

Infos

Vannes mag en audio

L'Association des donneurs de voix - Bibliothèque sonore de Vannes - réalise une version sonore du magazine municipal. Tous les textes sont lus à haute voix par les bénévoles de l'association et enregistrés sur CD audio. Ce service, gratuit, est assuré à l'intention des personnes non-voyantes ou malvoyantes. Des copies sur CD de chaque enregistrement sont réalisées sur demande.

→ Renseignements 02 97 47 04 18

Navettes RCV

Pour rejoindre gratuitement le stade de La Rabine, quatre points de dessertes existent. Les parkings relais Ouest, Bilaire, l'UBS et du parc du golfe, tous desservis par des navettes. Les premiers départs ont lieu deux heures avant le coup d'envoi de la rencontre. Quant aux retours, ils circulent pendant 1 h 30, post-match. Ces navettes affrétées par le réseau Kicéo, ont été mises en place par la Ville, GMVA et le Rugby club de Vannes.

L'expression bretonne

Diskar-amzer
Se traduit par: le déclin du temps. En français on appelle cela l'automne. Le terme fait écho à nevez-amzer qui désigne le printemps (le « nouveau temps »).

Médiathèques
ouverture dominicale l'expérimentation est lancée



La médiathèque de Ménimur a été la première du réseau vannetais à ouvrir ses portes le dimanche.

La médiathèque de Ménimur a ouvert ses portes dimanche 11 octobre, de 10 h à 13 h. Une nouveauté qui a fonction à se répéter jusqu'en avril, à raison d'une ouverture dominicale par mois, dans l'une des quatre médiathèques vannetaises. Cette expérimentation profitera d'une pause estivale avant de redémarrer en octobre, jusqu'en décembre 2027. *« Les horaires peuvent correspondre à un circuit avec des activités le dimanche matin et avant le déjeuner »*, explique Françoise Le Viavant, directrice des Médiathèques.

Toucher un nouveau public

L'objectif est de pouvoir toucher un autre public que celui qui se déplace généralement en semaine mais aussi de correspondre aux évolutions de la population. *« Les horaires actuels avaient été déterminés en 2015, au moment de l'ouverture des médiathèques de Ménimur et Beaupré*, rappelle la directrice. *Un choix de proximité, plutôt qu'une centralisation autour d'une seule entité. C'est pour cela que l'ouverture dominicale est expérimentée en tournant dans les différents quartiers. »*
La prochaine ouverture aura lieu le dimanche 22 novembre à la médiathèque du Palais des arts et des congrès. Exceptionnellement elle sera ouverte toute la journée et des babillages y seront proposés, dans le cadre de Beau dimanche en famille. Ce sera ensuite au tour de la médiathèque de Kercado d'ouvrir le dimanche 13 décembre, en matinée, avec la possibilité d'emprunter ou rendre des documents, découvrir les collections, lire, travailler ou simplement passer un moment dans vos espaces préférés.

→ www.mediathequesdugolfe.bzh



Attention au bus

Un panneau lumineux *« Attention bus en approche »* a été installé au niveau du passage des piétons à l'angle des rues Joseph-Le Brix et Thiers. Un message pour expliquer aux piétons le maintien du feu rouge lorsque les voitures sont arrêtées. En provenance de la rue Joseph-Le Brix, les bus manquent de visibilité et se retrouvent parfois nez à nez avec les piétons. Pour éviter cette situation et davantage sécuriser le passage-piéton, le panneau clignotant indiquant l'arrivée du bus, se déclenche lorsque le véhicule est détecté.

Listes électorales
attention aux radiations

Lors des élections municipales, une carte électorale sur dix est revenue en mairie à cause d'une adresse postale devenue caduque. Parmi ces retours, la Ville de Vannes ne peut différencier les électeurs ayant quitté la commune de ceux ayant simplement changé d'adresse, mais habitant toujours Vannes. Pour rappel, chaque électeur doit effectuer une démarche en mairie (service des Élections) en cas de déménagement. Si vous avez déménagé dans une autre commune, vous devez vous inscrire sur la liste électorale de votre nouvelle commune.

→ Réinscription sur service-public.fr



L'équipe pluridisciplinaire se charge de la coordination des interventions.

Aides et soins à domicile

un regroupement entre Vannes, Saint-Avé et Séné

Opérationnel depuis le 1er septembre le Groupement de coopération sociale et médico-sociale (GCSMS), en partenariat avec l'ADSPV, association d'aide et soins à domicile, intervient à Vannes, Saint-Avé et Séné. *« Nous répondons à un besoin*, justifie Virginie Talmon, administratrice et maire-adjointe en charge de la Solidarité, des Droits de l'enfant et de la famille. *Il y a une nécessité à accompagner le territoire qui est dans un tournant du vieillissement. »* Construit en 18 mois, ce groupement est le premier du Morbihan. *« Cette structure autonome est portée par les trois communes »*, explique Riana Douillard, directrice.
Ce nouveau service remplace Vannes, bien vivre à la maison et s'adresse aux personnes âgées, aux personnes en situation de handicap et, plus largement, aux personnes vulnérables ou en perte d'autonomie, ainsi qu'à leurs proches.
Au total 70 agents interviennent auprès de 700 personnes, pour le service d'aide et d'accompagnement à domicile, le portage de repas, les soins infirmiers à domicile et via une équipe spécialisée Alzheimer. À travers ce guichet unique, offrant tout un panel de services, l'objectif est de rapprocher le soin de l'aide.

→ 11 allée François-Joseph-Broussais, du lundi au vendredi 9 h – 12 h et 14 h – 17 h.
02 97 01 65 36, contact@gcsms-aidesoins.fr



Riana Douillard, directrice et Virginie Talmon administratrice du GCSMS. (de gauche à droite)

Infos

→ Mairie centre administratif
Du lundi au vendredi
8 h 15 - 12 h 15 / 13 h 15 - 17 h

→ État civil
Du lundi au vendredi
8 h 15 - 12 h 15 / 13 h 15 - 17 h, fermé le jeudi après-midi. Le samedi, 9 h - 12 h, uniquement sur RV pour les retraits des passeports, les cartes d'identité, les déclarations de naissance, de décès et pour les mariages.
7 rue Joseph-Le-Brix
02 97 01 60 00

→ Fourrière animale
29 avenue Édouard-Michelin
Zone Industrielle du Prat
02 97 01 66 17 - 06 12 56 43 24

→ Police municipale
Place Maurice-Marchais
02 97 01 62 17, ouverte du lundi au mercredi de 8 h à 20 h. Du jeudi au samedi de 8 h à minuit et le dimanche de 8 h 30 à 18 h 30.

→ Espace conseil emploi
Kercado 5 rue Guillo-Dubodan
02 97 62 69 29

→ Relais petite enfance
22 avenue Victor-Hugo
02 97 01 65 13
rpe@mairie-vannes.fr

→ Déchèterie de Vannes
Hiver
De début novembre à fin mars
Du lundi au samedi
9 h 30 - 17 h 50.
Été
De début avril à fin octobre
Du lundi au samedi
9 h - 18 h 50.
Fermeture le dimanche
Rue Jean-Perrin
Tél. 02 97 68 33 81

→ Bureau des objets trouvés
Du lundi au jeudi
8 h - 12 h / 13 h 30 - 17 h 15
Vendredi
8 h - 12 h / 13 h 30 - 17 h
Hôtel de ville
Place Maurice-Marchais
Tél. 02 97 01 61 61

→ Archives municipales
Salle de lecture, ouverte au public, du lundi au vendredi de 13 h 15 à 17 h. Consultation des documents à la journée, exclusivement sur réservation au 02-97-01-62-50 ou par mail : archives@mairie-vannes.fr

Maison du don
un cadeau un peu spécial pour les fêtes



Située sur le site du Centre hospitalier Bretagne Atlantique, la Maison du don à Vannes qui est l'une des 160 en France gérée par l'Établissement français du sang (EFS), accueille plus de 5 000 donneurs de sang chaque année. Si on estime qu'il faut 600 dons de sang chaque jour en Bretagne, les réserves peuvent manquer en fin d'année...







Enora aura passé moins d'une heure à la Maison du don. Chaque jour près de 70 donneurs sont accueillis. Leur sang est analysé à Angers en vue d'intégrer la banque de sang. Actuellement 350 poches sont conservées au sein du laboratoire de l'EFS.

Jour de repos pour Enora, mais aussi jour de don. La jeune femme, serveuse en restauration, en est à son 13e don du sang. À l'accueil de la Maison du don, son identité est vérifiée et elle doit répondre à un questionnaire de santé. La donneuse connaît bien le processus et a pris rendez-vous en amont, pour elle avec son copain Axel, qu'elle a réussi à convertir. *« La première fois, je l'avoue, c'était pour échapper à un contrôle de maths quand j'avais 18 ans »*, plaisante l'ancienne lycéenne de Saint-François-Xavier qui a dépassé sa peur des aiguilles.

Pré-consultation

À Vannes, la Maison du don accueille chaque jour près de 70 donneurs. Un médecin réalise un entretien de pré-consultation avec Enora. *« L'objectif est de savoir si toutes les conditions sont réunies à la fois pour le donneur et le receveur »*, explique Myriam Limbour, la responsable des prélèvements du Morbihan. Elle arbore du rose, la couleur de la Vannetaise, *« car le don de sang permet d'aider en majorité des patients atteints de cancers. »* La visite de contrôle terminée, Enora s'installe sur une chaise pour boire les 250 ml d'eau nécessaires à la dilatation de ses veines. Autour d'elle, la salle de dons open-space accueille une petite dizaine de personnes, tous âges, donnant leur sang ou leur plasma. Léa, l'une des trois infirmières, vient la chercher et l'installe dans un fauteuil. *« Le jeudi midi, on est ouvert entre midi et deux et jusqu'à 19 h pour le dernier rendez-vous, donc ça permet aussi de toucher d'autres donneurs. »*

Sauver trois vies

Si donner son sang dure en moyenne une dizaine de minutes, pour Enora, c'est fini en cinq minutes, grâce à la pompe rouge dans sa main qu'elle active, contrôlant le flux. *« Je n'ai pas eu mal, c'est juste un peu désagréable avec l'aiguille, mais ça motive de savoir qu'on aide des gens. »* Car un don permet de sauver trois vies, aime à le rappeler Myriam Limbour, *« le plus beau des cadeaux de Noël »*.

La poche de sang d'Enora sera comme celles des autres, envoyées à Rennes pour être centrifugées, c'est-à-dire pour séparer les globules rouges, le plasma et les plaquettes ; le malade ne recevant que le produit sanguin dont il a besoin. Une partie de ces poches reviendra, la nuit par navette, alimenter les réserves de sang qui se trouvent dans le laboratoire de l'EFS, ouvert 24 h sur 24 h. *« Nous sommes chargés d'analyser le sang des patients du CHBA pour déterminer quelle poche de sang lui correspond le mieux en cas de transfusion, mais aussi le suivi des femmes enceintes »*, détaille le docteur Clément Dumortier, responsable du laboratoire. Après l'effort, le réconfort : Enora et Axel mangent leur collation. Et en décembre, il y aura sûrement de la brioche de Noël et du chocolat chaud.

→ Les donneurs sont invités à venir en famille pour les fêtes. Avant de se rendre à la Maison du don, prenez rendez-vous sur dondesang.efs.sante.fr, l'appli Don de sang ou par téléphone au 0223225397.

L'Armoire de Berthe
la friperie solidaire

Service de la Sauvegarde 56, association qui veille sur les plus vulnérables, l'Armoire de Berthe est plus qu'une friperie. C'est un tiers-lieu qui offre des conditions d'évaluation en milieu de travail à des personnes en situation de handicap.



Sarah Sheppard anime ce lieu qui permet d'accueillir professionnellement des personnes en situation de handicap. © Roselyne Belz

Un peu cachée dans la discrète rue du Drezen, l'Armoire de Berthe est ouverte depuis juin 2025 avec une fine sélection de vêtements de seconde main et quelques créations. *« Tout est trié, lavé, repassé sur place, même réparé si nécessaire. Les particuliers peuvent nous déposer des dons aux heures d'ouverture. Nous avons aussi des dons d'entreprises comme ces chaussures pour bébé »*, explique Sarah Sheppard, éducatrice technique spécialisée qui encadre le projet et est aussi une ancienne styliste.

La première salle rassemble les pièces pour femmes, ainsi que la fameuse armoire de Berthe. *« Des religieuses vivaient ici. Il y avait cette armoire et nous avons retrouvé un document signé d'une certaine Berthe »*, explique Sarah. Dans la seconde pièce, on découvre la sélection homme et enfant, mais aussi la possibilité de déguster thé ou café. *« Nous aimerions agrandir la terrasse et proposer un salon de thé, avec des gâteaux réalisés par les jeunes du Flagrant délice. Le restaurant d'application qui se situe juste de l'autre côté du jardin. »*

Une mission d'insertion

Pour l'heure, la structure accueille jusqu'à six personnes, à partir de 16 ans, en tant qu'Espo (Établissement et service de pré-orientation), une mission d'insertion de la Sauvegarde 56, financée par l'Agence régionale de santé, pour favoriser l'accès à l'emploi des personnes en situation de handicap physique ou psychique. *« Les personnes qui ont une RQTH (Reconnaissance de la qualité de travailleur handicapé) sont orientées ici par la Maison départementale de l'autonomie (MDA) pour une évaluation en milieu de travail. »* La session dure trois mois, pendant laquelle les personnes peuvent aussi effectuer des stages en entreprises ordinaires ou adaptées, ou en Esat (Établissement et service d'accompagnement par le travail). La MDA, ou d'autres structures comme France travail ou les missions locales, oriente aussi des personnes pour des évaluations plus courtes, de maximum 35 heures. Un psychologue et une formatrice complètent l'équipe pour accompagner chacun dans son projet d'insertion professionnelle.

→L'Armoire de Berthe
22 et 24 rue du Drezen
Ouvert au public, de 10h à 18h,
les mercredis, vendredis et samedis.
07 88 38 39 42. Facebook
et Instagram : l.armoire.de.berthe

L'Avenir de Vannes

Agir pour l'avenir, faire vivre la démocratie

Ces dernières semaines, nous avons poursuivi notre action sur le terrain et au conseil municipal sur les sujets au cœur de vos préoccupations : climat, foncier, culture, démocratie locale. Sur chacun de ces dossiers, nous défendons une vision à long terme et des décisions construites avec les Vannetaises et les Vannetais.

Climat : pensons aussi au confort d'été
Nous avons soutenu le renforcement des moyens de la société publique locale Golfe Énergies Renouvelables pour développer les réseaux de chaleur, un domaine dans lequel Vannes accuse un retard important (le Maire en faisait déjà une promesse en 2014). Nous avons aussi proposé d'étudier, en lien avec ces infrastructures, le développement de réseaux de froid décarbonés, pour offrir des alternatives à la multiplication des climatiseurs individuels. Adapter la ville au changement climatique, c'est anticiper dès aujourd'hui le confort d'été comme celui d'hiver.

Foncier : conserver le patrimoine stratégique
Nous nous sommes opposés à une nouvelle vente d'un bien et d'un terrain municipal. Avec une clause anti-spéculative limitée à seulement 10 ans, ces biens, qui ont bénéficié d'argent public, tomberont dès 2036 sur le marché immobilier classique, sans aucune garantie d'accessibilité pour les familles des classes moyennes et populaires. Des dispositifs comme le bail réel solidaire (BRS) ou le logement locatif social auraient permis de préserver cet objectif dans la durée. La maîtrise publique du foncier constitue un levier stratégique, y compris pour les bailleurs et les acteurs économiques.

Médiathèques : une expérimentation timide
L'ouverture dominicale des médiathèques figurait dans notre programme. Nous accueillons donc favorablement cette évolution, mais l'expérimentation proposée par la majorité, un dimanche par mois avec une rotation entre les médiathèques, ne garantit pas une offre lisible et régulière. Sans négliger les enjeux d'organisation pour les personnels, nous aurions souhaité une expérimentation plus ambitieuse, répondant davantage aux attentes des actifs et des familles.

Démocratie locale : les débats accessibles à tous
Face au refus répété du Maire et de sa majorité d'enregistrer et de diffuser en vidéo les séances du conseil municipal, nous avons décidé de passer aux actes. Conformément aux engagements pris par L'Avenir de Vannes devant les Vannetaises et les Vannetais, nous finançons sur nos propres moyens le recours à un prestataire pour filmer et diffuser l'intégralité des débats municipaux : youtube.com/@LAvenirdeVannes. Chacune et chacun pourra ainsi les consulter librement. C'est notre conception de la transparence de l'action publique et de la démocratie locale au XXIe siècle.

Audrey Essola, Michèle Leclerc, Franck Poirier, Mawa Sanogo, Vincent Allain
equipe@lavenirdevannes.bzh

Un nouveau souffle pour Vannes

Assises du commerce : que ça tienne debout

Face aux tensions de l'été sur l'attribution de la Guinguette et à une saison en demi-teinte, le maire a promis des assises du commerce. Au dernier conseil municipal, notre groupe a interrogé la majorité : aucun calendrier ni méthode n'a été présenté. La taxe sur les friches commerciales, reconduite à l'occasion de ce conseil, a montré qu'une centaine de locaux était durablement fermés. Elle traite le symptôme, mais pas les causes des difficultés : accès au centre-ville difficile, inondations subies et une préférence pour la ville "carte postale". Attirer les touristes c'est bien, faire vivre Vannes toute l'année c'est mieux ! Nous serons vigilants pour que Vannes reste une ville dynamique, qui préserve le commerce indépendant et se réinvente face à la concurrence internationale des plateformes en ligne. Ces rencontres ne doivent pas être un simple effet d'annonce mais l'occasion d'un plan d'actions audacieux, transparent et partagé avec nos commerçants.

Charles de Williencourt, Grégoire Hinterlang
charlesdewilliencourt@unionvannes.bzh

Vannes autrement !

Attention aux chutes !

Depuis quelques temps, un grand nombre de Vannetais nous alertent sur l'état de la voirie. Si l'on prend en modèle la rue Daniel-Gilard ou l'allée Loïc-Caradec, on constate que des surplus de goudron apparaissent ou au contraire de petites crevasses qui peuvent être à l'origine d'incidents de la route pour les deux roues notamment.
Des travaux ont été entrepris au niveau du parking du Racker pour l'installation des futures places de camping-car mais qu'en est-il pour la réfection de notre voirie ? Dans quelques semaines s'ouvriront les débats d'orientation budgétaire qui permettront de savoir quelle est la somme allouée pour cette catégorie de travaux.

Valentin Legros
legrosvalentin56@gmail.com

Vannes La Nouvelle, Populaire et Écologique

Démocratie locale au point mort

Depuis sa réélection, la majorité municipale est critiquée pour son manque de transparence et de concertation. Des décisions structurantes sont prises sans débat public : vente au privé de l'ex-École normale, fermeture de l'école de la Rabine, guinguette Rive Gauche, avenir de la résidence autonomie Pasteur… L'accueil du Canon français au Chorus inquiète fortement, tout comme le projet de Data Center, dont l'impact écologique semble écarté. Les Vannetais.es ont-ils encore le droit à l'expression démocratique ?

Adèle Vautier, adelevautier@hotmail.fr

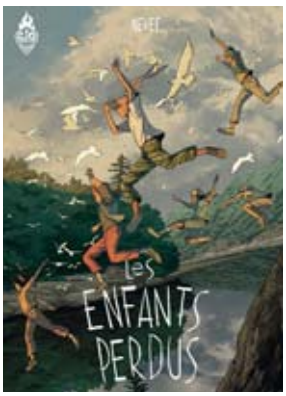
Vannes ensemble

Le texte ne nous étant pas parvenu dans les délais impartis avant l'envoi chez l'imprimeur, nous n'avons pas été en mesure, hélas, de le publier dans cette édition.

Marie-Christine Nayl
mcnayldelattre@gmail.com

Coups de cœur de la librairie

Le Jardin des bulles
5, rue de la Porte-Prison



Les enfants perdus

de Neyef

Éditeur Rue de Sèvres
au label 619
200 pages, 24,90 €

Après *Hoka Hey*, Neyef revient avec un nouveau chef-d'œuvre à travers une adaptation moderne de *Peter Pan et les enfants perdus*.
Dans ce récit, le pays imaginaire a laissé place à un monde en ruine dans lequel Wendy, Casper, Milo, Rufus et les jumeaux Paddy et Dany tentent de survivre loin des adultes toujours menaçants. Casper souhaite offrir à son frère Milo la possibilité d'une vie meilleur et pour cela il va faire un choix périlleux quitte à mettre en danger le groupe tout entier.
Une belle relecture moderne du conte initial avec tout le talent de Neyef.

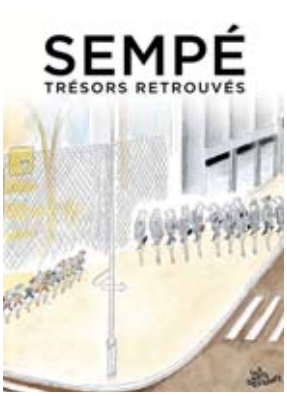


L'insensé

de Manu Larcenet

Éditeur Dargaud
176 pages, 27 €

Larcenet propose à chaque album un univers graphique différent avec toujours cette poésie nostalgique qu'on lui connaît.
L'insensé ne déroge pas à la règle et nous plonge dans l'histoire de Francis Barbot, un vieux dessinateur qui vit en bordure de village dans une maison un peu "écorchée" tout comme lui.
Francis est contemplatif de la nuit, il adore par-dessus tout regarder les étoiles mais son plaisir est contrarié par l'installation d'un poteau électrique. Sa santé se dégrade et il se décide à renouer le contact avec ses enfants avec lesquels il n'a plus de rapport depuis plus de 20 ans.
Dans ses lettres, il se raconte, explique son rapport au dessin, sa vie simple et isolée volontairement. Francis ne cherche pas le pardon, seulement se raconter... Un superbe roman graphique sur l'existence.



Sempé, trésors retrouvés

d'Yves Cheminant

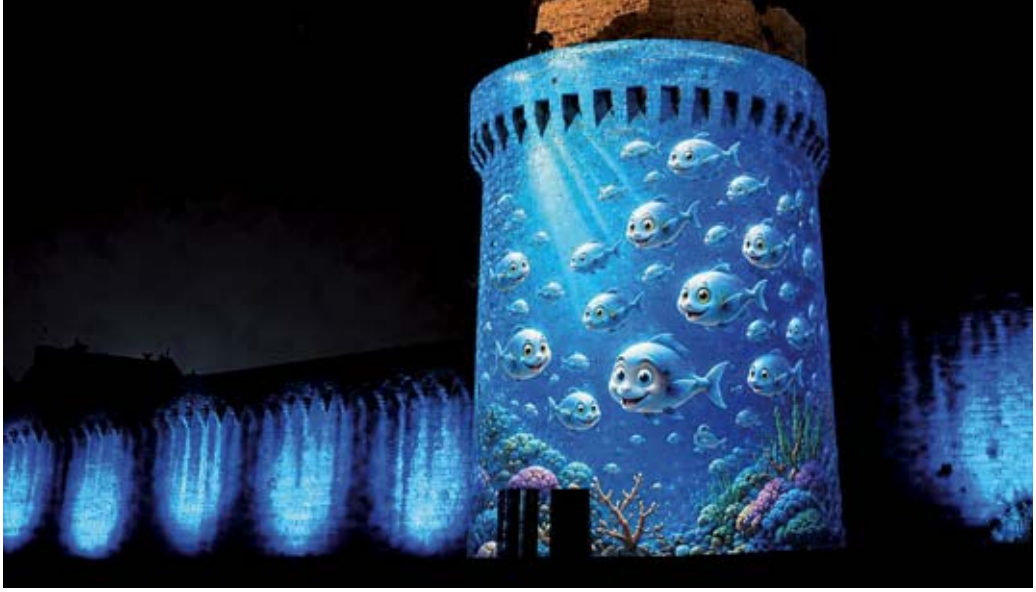
Éditeurs Caurette-
Les Arts dessinés
144 pages, 30 €

Sempé, trésors retrouvés est une sublime monographie consacrée à l'œuvre de Sempé, rassemblant pour la première fois des images inédites, coéditée par les éditions Caurette et Les Arts dessinés. Des premiers travaux de presse aux œuvres de maturité, cet ouvrage entraîne le lecteur à travers plusieurs décennies de création et permet de se replonger dans l'univers d'un auteur indémodable.
C'est également le fruit d'un travail de recherche de longue haleine mené par Yves Cheminant, un auteur vannetais que nous aurons le plaisir d'accueillir en dédicace le samedi 12 décembre de 15h à 19h, à la librairie du Jardin des bulles.

agenda

L'exposition *Dialogie* à La Traverse, regroupe 19 artistes. Ils y interprètent leur vision des choses qui s'opposent, mais fonctionnent ensemble. Au Kiosque le photographe Michael Kenna dévoile une *Constellation* de son œuvre. Pour la fin de l'année, la Ville met en lumière un parcours autour de la mer, sans oublier le village de Noël et les animations.





Sur la tour du Connétable le film *Les Poissons facéties*, sera diffusé par cycles de 3 minutes.

Noël. Un parcours lumineux maritime

Du samedi 28 novembre au dimanche 3 janvier, les animations de Noël gagneront la ville. Le parcours de lumière sera cette année sur le thème des poissons.

Un fish noz, c'est une fête où les poissons sont mis en lumière à la tombée de la nuit. À travers un parcours patrimonial éclairé, six lieux accueilleront des décorations et animations de Noël sur ce thème marin. À commencer par le film *Les Poissons facéties* qui sera diffusé sur la Tour du Connétable par cycles de 3 minutes, de 17h30 à 22h et mettra en scène une joyeuse bande de poissons qui évolue dans le golfe du Morbihan puis dans la ville. Place Brûlée, le platane sera décoré de bulles translucides irradiant de lumières colorées. Direction ensuite place Henri-IV avec le roi des Poissons facéties qui scintille de mille lueurs sur les façades. Enfin pour terminer ce circuit en beauté, le miroir d'eau de la place Maurice-Marchais se transforme en marée lumineuse aux reflets turquoise où se mêlent des écailles argentées.
Sur la place des Lices un photobooth couleur or, permettra de s'offrir un cliché souvenir, tandis qu'un chapiteau de guirlandes y sera également installé, ainsi que sur la place du Poids-public.

→ Illuminations de 7h à 8h30 et de 17h30 à minuit; toute la nuit les 24 et 31 décembre.
Tout le programme sur www.mairie-vannes.fr

LE VILLAGE DE NOËL esplanade du port



© Roselyne Belz

Le marché de Noël est de retour pour une troisième année sur l'esplanade du port. L'association commerçante Carrément Vannes a prévu d'installer une trentaine d'exposants autour d'un grand sapin semi-artificiel. La grande roue, également au rendez-vous, surplombera les chalets de restauration, d'artisanat et de vente. Le tout dans une ambiance ski et montagne pour passer un moment magique.

→ Marché ouvert de 10h à 23h et les artisans de 11h à 21h, du 27 novembre au 3 janvier. Le 24 décembre, fermeture à 18h. Les 25 décembre et 1er janvier, ouverture de 15h à 23h. Le 31 décembre fermeture à 1h. Stationnement gratuit de 17h à 19h, du 1er au 31 décembre.

LES ANIMATIONS au centre-ville



Dès le 27 novembre, le Comité des fêtes lance les festivités en présence du Père Noël accompagné du bagad de Rhuys, à 18h sur la place Henri-IV. Diverses activités sont programmées pour être accessibles dès le plus jeune âge. Les Conteurs du golfe seront à Ti Ar Vro le 5 décembre à 15h30, la marche aux lampions en fanfare aura lieu le 19 décembre à 18h30 et l'arrivée du Père Noël en bateau le 20 décembre. Côté Cœur de Vannes une quinzaine commerciale aura lieu du 1er au 15 décembre, dans les commerces participants, avec à la clef, 25000 € à gagner. Des activités sont programmées du 16 au 23 décembre, avec du maquillage pour enfants, des ateliers créatifs, des chorales de Noël et des animations musicales.

Dialogie
l'exposition immersive de 19 artistes



***Dialogie : de l'éclaircie à l'horizon*, c'est le nom de cette exposition rassemblant 19 artistes à La Traverse. Elle est inspirée du concept d'Edgar Morin, où les choses contraires peuvent fonctionner ensemble.**



La toute première œuvre est visible de l'extérieur, c'est celle de Germain Ipain, *Coup de vent : Louvoyer* qui recouvre la façade de La Traverse. Ce tiers-lieu héberge une exposition immersive rassemblant 19 artistes. Le fil rouge de cette traversée de plusieurs pièces, anciens bureaux de la Direction départementale des territoires de la mer, invite à explorer la pensée dialogique d'Edgar Morin, dans laquelle les opposés font système.

Plusieurs mondes

La première pièce, signée Mites, met le graffiti à l'honneur. Ce street-art qui avait notamment fait la renommée de Dédale, agit comme un clin d'œil.
Place ensuite à une installation de lumière et d'eau, *Image latente* d'Urbrain pour une séquence animée et très graphique. Puis on bascule dans l'univers d'Amandine Urruty, où tout est dessiné à la mine de plomb. Un travail titanesque mêlant la pop culture au freak. Dans ses tableaux, la poupée d'épouvante Chucky est représentée avec une saucisse à la main, à la place d'un couteau. D'autres personnages des années 80 et 90, comme Denver le dinosaure, Casper le gentil fantôme ou encore *E.T* l'extra-terrestre de Spielberg, ils sont tous là !
Changement d'univers, avec un mur arrondi sur lequel Moustérian a été peint. L'artiste Rouge Hartley est restée du lever au coucher du soleil, en réalisant des clichés toutes les 15 minutes, du même endroit. Elle est restée immobile, tandis que l'astre était en mouvement. À chaque pièce son œuvre, de la musique sur les pierres, des sculptures à la tronçonneuse, des installations plastiques, ensemble elles composent une seule exposition.
À l'étage supérieur du bâtiment La Traverse, une trentaine d'artistes sont en résidence, dans le bar à lire, une mini-galerie expose et vend des œuvres d'artistes locaux ou non. À cela s'ajoute, la bar et la restauration rythmés par de nombreux concerts, ainsi que le Super 8, ciné-club de l'association Cinécran.

→ Jusqu'au 30 septembre 2027. Gratuit, visites sur réservation, du mardi au samedi, de 11 h 30 à 19 h (dernier départ 17 h 30).



Flashez ce QR-code pour la vidéo de la visite de l'expo

1. *Tsuna/mimi*, de l'école d'architecture l'Ifat.
2. *Néolithiques*, Matthieu Pommier.
3. *Moon eat sun*, du collectif Broken Fingaz.



Hommage to HCB. Bretagne, France. 1993



Ponti di Spagna. Bondeno, Ferrara, Italy. 2018

© Donation Michael Kenna, ministère de la Culture (France), Médiathèque du patrimoine et de la photographie.

Michael Kenna. Sa constellation

Le photographe Michael Kenna, figure majeure de la photographie contemporaine en noir et blanc est exposé au Kiosque du 27 novembre au 7 mars.

Depuis plus de 50 ans, le photographe britannique Michael Kenna voyageur infatigable, explore le monde avec une sensibilité rare. L'exposition *Constellation* est une rétrospective de son œuvre et rassemble 60 tirages argentiques. Ils sont issus d'un corpus de plus de 4000 tirages, représentatifs des grandes séries qui jalonnent son parcours: les paysages.
Le voyage occupe une place centrale dans sa démarche créative, à la recherche de paysages propices à la contemplation, transformant le réel par la lumière. De l'Angleterre industrielle aux arbres emblématiques du Japon, en passant par les littoraux français nimbés de brume, son travail fuit les diktats de l'instant. Il privilégie les lignes, les rythmes et les atmosphères contemplatives. Photographiant à l'aube ou au crépuscule en moyen format, il utilise des temps de pose très longs — parfois plusieurs heures — pour capturer la lumière douce de sites solitaires ou abandonnés.
L'alchimie se prolonge ensuite dans le laboratoire: Kenna tire lui-même chaque cliché en chambre noire sur papier baryté. En façonnant les contrastes et les densités, il n'imite pas la réalité mais en extrait une vision épurée, presque onirique.

→ Gratuit. Le Kiosque, esplanade Simone-Veil.
Ouvert tous les jours de 10h à 13h et de 14h à 18h. Visites guidées les jeudis et samedi à 17h, à partir du 3 décembre.

FAITES DES LUMIÈRES
28 novembre



Cette année « Faites des Lumières » met le cirque à l'honneur. Strass, paillettes et ambiance colorée, plusieurs animations auront lieu le samedi 28 novembre au centre socio-culturel des Vallons de Kercado. À l'affiche de ce temps fort du quartier, un spectacle pour les tout-petits, un manège, la présence de la batucada de Séné, la caravane musicale Zicômaton et un spectacle autour du feu.
→ Centre socio-culturel des Vallons de Kercado, de 15h à 20h. Gratuit

REGARDS SUR VANNES
jusqu'au 10 janvier



La photographie fête cette année ses 200 ans d'existence. Pour célébrer cet art, le projet *Regards sur Vannes* invite cinq associations à poser un nouveau regard sur le territoire. Les travaux des associations GEM Vannes horizons (accompagnée de la photographe Aude Sirvain) et Contraste, mais aussi du club-photo de l'IUT, ainsi que du collectif In Visu et des étudiants de l'UBS (accompagnés du photographe Fred Mouraud) sont visibles gratuitement jusqu'au 10 janvier sur les deux rives du port. Une exposition labellisée Bicentenaire de la photographie par le ministère de la Culture.

Conférences

Du 5 novembre au 7 janvier
UNIVERSITÉ TOUS ÂGES

Conférences à 14 h 30 à l'IUT, 8 rue Montaigne, amphi Sauvy :
5 novembre : Leptis Magna, la Rome des Sables.
12 novembre : Les pionnières du féminisme en France (1870-1918).
19 novembre : Les Français face aux attentats terroristes du 13/11/15. Un programme de recherches transdisciplinaires (2016-2029).
26 novembre : Parkinson : une maladie marquée par le monde moderne.
3 décembre : Lumière sur le vitrail. Levons les yeux pour voir la peinture sur verre.
10 décembre : Les amours surréalistes d'Erik Satie et de Suzanne Valadon.
17 décembre : « Les Maîtres de Rome » : Raphaël, Michel-Ange et Léonard de Vinci.
7 janvier : L'adoration des Mages dans l'art flamand.
Conférences à 17 h à la Maison des associations, rue Guillaume-Le-Bartz :
16 novembre : Eva Gonzales (1847-1883). Parcours d'une artiste libre.
14 décembre : Mary Cassatt. L'indépendante.
Tarifs : 6 € adhérents, 8 € non-adhérent.
www.uta-vannes.org

7 novembre
ADAPTATION
DES SOCIÉTÉS HUMAINES FACE AU CLIMAT
À 15 h. Par Jean-Baptiste Cherfils, géologue et sédimentologue et Clément Lambert, enseignant-chercheur en paléoclimatologie.
Gratuit, réservation conseillée sur www.ciap-limur.bzh
Hôtel de Limur, 31 rue Thiers

14 novembre
LES LICHENS
De 14 h 30 à 16 h. La Société d'horticulture du pays de Vannes organise une conférence sur les lichens animée par Joël Boustie, directeur du laboratoire de pharmacognosie et de mycologie de la faculté de pharmacie de Rennes.
Gratuit.
www.vannes-horticulture.asso.fr
Maison des associations, rue Guillaume-Le-Bartz

14 novembre
LA PETITE CONFÉRENCE MANIPULÉE
À 18 h. Tout ce que vous avez voulu savoir sur la marionnette.
Durée : 35 min.
Tout public dès 7 ans.
Réservation : https://www.billetweb.fr/pro/conservatoiredevannes
Auditorium des Carmes, place Théodore-Decker

5 décembre
VÉGÉTALISER LES COURS
RÉENCHANTER LA RÉCRÉATION
À 15 h. Par Sandrine Gibet, chargée de projets transversaux, direction enfance éducation et Yannis Le Quintrec, architecte-paysagiste de la Ville de Vannes.
Gratuit
réservation www.ciap-limur.bzh
Hôtel de Limur, 31 rue Thiers

Conservatoire de Vannes

10 novembre
AR C'HI BOMBARDER
À 19 h. Concert en breton tout public. Venez écouter et voir une sacrée histoire d'un chien et son maître.
www.billetweb.fr/pro conservatoiredevannes
Auditorium des Carmes, place Théodore-Decker

21 novembre
MUSIQUES POUR PETITES OREILLES #1
À 9 h 30, 10 h 15 et 11 h. Un moment tout doux pour les tout-petits (0-3 ans) et leur(s) parent(s).
Durée 20 min/session.
Réservation 10 jours avant : https://www.billetweb.fr/pro/conservatoiredevannes
Hôtel de Limur, 31 rue Thiers

21 & 22 novembre
GOLFE EN SAX
Samedi à 20 h, concert du duo A + B et dimanche à 16 h, concert de restitution du stage.
Réservation 10 jours avant sur : https://www.billetweb.fr/pro/conservatoiredevannes
Auditorium des Carmes, place Théodore-Decker

22 novembre
LA RONDE DES SAISONS
Musiques pour petites oreilles. Dans le cadre du Beau dimanche en famille des Scènes du Golfe.
Public : 0 à 3 ans. Durée : 20 min.
www.scenesdugolfe.com/le-beau-dimanche-en-famille
Palais des arts, place de Bretagne

28 novembre
BRASS À VANNES
À 18 h. Trompettes, cors, trombones et tubas venus de tout le Morbihan se réunissent pour un grand concert.
Réservation 10 jours avant sur : https://www.billetweb.fr/pro/conservatoiredevannes
Palais des arts, place de Bretagne

4 décembre
NUIT MAGIQUE
À partir de 18 h, le Conservatoire vous invite à découvrir l'univers de la magie.
Site des Carmes, place Théodore-Decker

7, 8, 9 & 10 décembre
CONCERTS DES MUSIQUES
ACTUELLES
À 19 h. Les concerts de Noël permettent aux ensembles de Musiques actuelles amplifiées de jouer leurs morceaux travaillés lors du premier trimestre.
Site de Ménimur - Ateliers artistiques

16 décembre
LE PETIT HOMME QUI N'AIMAIT RIEN
À 16 h. Conte de Pepito Matéo et d'Irène Bonacina, illustré par de jeunes musiciens et musiciennes du conservatoire de Vannes.
Médiathèque de Kercado

Expositions



Jusqu'au 6 novembre
RIDEAU ! - FÊTES DE CLÔTURE
DU MUSÉE DES BEAUX-ARTS
Après plus de 40 années de présence à La Cohue, le musée des beaux-arts tourne une page de son histoire et prépare son transfert sur un nouveau site. Ne manquez pas cette occasion de célébrer la fin de cette aventure muséale à La Cohue. L'entrée au musée et la participation aux activités proposées sont gratuites sur l'ensemble de la période. Le 6 novembre à 18 h 30, le musée fermera ses portes au son des élèves musiciens du Conservatoire !
Programme sur www.mairie-vannes.fr/agenda/rideau-trois-semaines-pour-se-dire-au-revoir
Musée des beaux-arts, La Cohue – 15 place Saint-Pierre



Jusqu'au 5 décembre
LISIÈRES
Exposition de l'artiste Hélène Delépine (sculpture et dessin), proposée par l'association ArtPont.
Gratuit du mardi au dimanche de 14 h à 18 h.
www.mairie-vannes.fr/galerie-les-bigotes
Galerie les Bigotes, 5 rue de La Bienfaisance

Jusqu'au 31 décembre 2026
UNDA / TRAVERSÉE SPECTRALE,
D'ELSA TOMKOWIAK
Pour le passage central du musée des beaux-arts, La Cohue, Elsa Tomkowiak propose entre sculpture et peinture, une véritable immersion dans la couleur, l'expérience sensorielle d'un nouveau paysage architectural à traverser.
Accès libre tous les jours de 13 h 30 à 18 h (fermé le lundi et les jours fériés).
www.mairie-vannes.fr/musees
Passage central – musée des beaux-arts, La Cohue – 15 place Saint-Pierre

Jusqu'au 28 mars 2027
LES EXPOS À LIMUR
Jusqu'au 13 décembre : Trophée des Hermines. Découvrez les constructions des nouveaux lauréats de l'année 2026.
Jusqu'au 28 mars 2027 : Jardiner la ville. Exposition-atelier qui vous invite à comprendre les initiatives qui rendent les villes plus vertes et habitables.
À partir du 17 octobre : Lacaton & Vassal à Vannes !
Construite en 1967, l'ancienne cité administrative de Vannes s'apprête à connaître une nouvelle vie.
Du 16 décembre au 3 janvier : Les Jardins suspendus.
Comme des arbres, les villes poussent aussi en hauteur !
Gratuit. www.ciap-limur.bzh
Hôtel de Limur, 31 rue Thiers

Du 3 au 14 novembre & du 18 au 28 novembre
PETIT MUSÉE BLANC
Exposition interactive de l'autrice-illustratrice Pénélope, destinée à tous les publics : aveugles et voyants, enfants et adultes, tous réunis.
Entrée libre. Médiathèque du Palais des arts du 3 au 14 novembre et médiathèque de Ménimur du 18 au 28 novembre
www.mediathequesdugolfe.bzh

Du 12 au 19 novembre
RÉVÉLATIONS PHOTOGRAPHIQUES
- MAGIE DE LA CYANOTYPIE
Pour fêter le bicentenaire de la photographie il a été proposé aux élèves d'arts plastiques du CRD d'expérimenter en atelier une des techniques pionnières de la photographie: le cyanotype.
Entrée libre pendant les horaires d'ouverture de la médiathèque.
Médiathèque de Kercado

13 novembre
UNE ŒUVRE, DES REGARDS
À 14h30. Cette séance sera consacrée à l'artiste Frédérique Lucien. En partenariat avec Les Amis de l'art contemporain du musée et le musée.
Tout public. Durée: 1 h. Gratuit, sur inscription: mediatheque@mairie-vannes.fr ou 0297016262.
Médiathèque du Palais des arts

2, 23 & 30 décembre
UNE QUESTION AU PASSAGE
Rassemblez vos questions et entamez une discussion avec le guide-conférencier. De 14 h à 16 h il présentera l'installation monumentale et colorée d'Elsa Tomkowiak.
Entrée libre. Passage central – musée des beaux-arts, La Cohue – 15 place Saint-Pierre
www.mairie-vannes.fr/musees

Jeunesse

Du 22 au 30 décembre
LE CLUB DES PETITS DÉCOUVREURS
Pendant les vacances scolaires, entre manipulation, observation et cogitation, participe à une aventure au cœur de la ville.
Pour les 4 à 6 ans: « Ville verte, ville habitée » les 22, 23, 29 et 30 décembre à 10 h 30.
Pour les 7 à 11 ans: « De la nature en ville! » les 22, 23, 29 et 30 décembre à 15 h.
Tarif: 4 €. Gratuit pour les accompagnateurs. Carte abonnement 10 séances: 35 €.
www.ciap-limur.bzh
Hôtel de Limur, 31 rue Thiers

Loisirs

11 novembre
13E VIDE GRENIER DE L'ASPTT VANNES
De 7h30 à 17h30. Deux salles, restauration et buvette sur place.
Tarifs: 2 €, gratuit (– de 16 ans).
https://vannes.asptt.com/vide-grenier/
Complexe sportif de l'ASPTT, 23 rue de Luscanen



12 novembre & 15 décembre
LES JEUDIS IMPRO
La troupe de théâtre d'improvisation Cim et Compagnie propose un spectacle original et totalement improvisé au bar restaurant Ô Kalypso.
Tarif: 6 € en prévente via helloasso.com.
www.cimetcompagnie.fr
Ô Kalypso, 4 place Bir-Hakeim

13 & 19 novembre, 10 & 12 décembre
TEMPS FORTS DU CENTRE SOCIOCULTUREL HENRI-MATISSE
13 novembre: Repas des bénévoles.
19 novembre: Début Automne solidaire.
10 décembre: Journée solidaire.
12 décembre: Noël à Ménimur.
www.mairie-vannes.fr/centre-socioculturel-henri-matisse



16 novembre
DEMAIN SE (RE)CHERCHE AUJOURD'HUI
À 19 h. Une soirée pour découvrir des projets de recherche soutenus par la Ligue contre le cancer dans le Morbihan.
Gratuit, inscription: helloasso.com
Université de Bretagne Sud, rue André-Lwoff



19 novembre
GRANDIR AVEC LA NATURE DÈS LA PETITE ENFANCE
À 19 h. Soirée autour de l'impact de la nature sur le bien-être des enfants, avec la projection du film *Tous dehors* d'Anne Jochum, suivie d'une table ronde.
Gratuit, inscription helloasso.com
www.instagram.com crechesnatureptitclub
Cinéville Parc Lann

20 novembre
BINGO PLANTES
À 19 h. Gagnez des plantes et passez un moment chaleureux autour d'un apéro dînatoire.
Tarif: 25 €/pers (trois cartons de jeu et l'apéro dînatoire, hors boisson). 0664678304 ou contact@lapepiteverte.fr.
Les Toqués du Bocal, 2 rue Lépine

21 novembre & 4 décembre
TEMPS FORTS DU CENTRE SOCIOCULTUREL LE ROHAN
21 novembre: Sortie intergénérationnelle au bowling
4 décembre: Soirée des bénévoles
www.mairie-vannes.fr/centre-socioculturel-le-rohan

28 novembre
VENTE MIEL DE VANNES
De 9 h à 12 h. 12e édition du miel de Vannes, fruit d'une collaboration entre la Ville de Vannes et l'apiculteur Patrice Charron.
www.mairie-vannes.fr
Palais des arts, place de Bretagne

28 novembre
NOTRE-DAME-LE-MÉNIMUR
Portes ouvertes du lycée, de 9 h à 12 h.
www.esnd.bzh
71 rue de Metz

12 décembre
RENCONTRE AVEC L'AUTRICE ROZENN MILIN
À 15 h. L'Institut culturel de Bretagne donne la parole à l'historienne et journaliste Rozenn Milin pour faire découvrir au public son ouvrage *La honte et le châtiment*.
Gratuit. Durée: 2 h.
www.skoluhelarvro.bzh
Ti ar Vro Bro Gwened, 3 rue de la Loi

2 janvier
VŒUX À LA POPULATION
Place des Lices en présence du maire et d'élus.
Gratuit. 17h30

Maison de la nature

ANIMATIONS NATURALISTES
TOUT PUBLIC
Enfant(s) accompagné(s) d'un parent.
2 décembre de 14 h à 16h30: Fabrication d'un nichoir fermé pour les passereaux cavernicoles.
9 décembre de 14 h à 16h30: Création de couronne et décorations de Noël à partir d'éléments naturels.

ACTIVITÉS POUR LES 5-10 ANS
25 novembre de 14 h à 17 h: Sortie observation des oiseaux d'eau à Vannes.
4 et 18 novembre de 14 h à 17 h: Rando découverte nature sur les bords du golfe du Morbihan.
16 décembre de 14 h à 17 h : Création de couronne et décorations de Noël à partir d'éléments naturels.

ANIMATIONS GRAND PUBLIC ADULTE
Réservation obligatoire (à partir de 8 ans), durée: environ 2 h.
6 novembre à 14 h: Sortie observation des champignons et reconnaissance lors de la cueillette*.
12 novembre à 14 h: Randonnée nature dans le golfe du Morbihan*.
3 décembre à 14 h: Fabrication d'un nichoir fermé pour les passereaux cavernicoles.
10, 11 ou 17 décembre à 14 h : Décorations de Noël à partir d'éléments naturels.

***Lieu du rdv donné lors de l'inscription.**
Tarifs jeunes: 5,30 € vannetais, 7,80 € non vannetais.
Tarifs adultes: 6,60 € vannetais, 8,80 € non vannetais.
Réservation obligatoire: maison.nature@mairie-vannes.fr ou 0297625915.
Prévoir: un goûter, vêtements adaptés à la météo.
www.mairie-vannes.fr/maison-de-la-nature
Maison de la nature, 8 rue des Salines

Médiathèques



Du 3 novembre au 2 décembre
TOUT-PETIT, JE GRANDIS!
FESTIVAL POUR LA PETITE ENFANCE
Cette année, l'inclusion sera au cœur du festival en invitant les tout-petits et leurs accompagnants à vivre des expériences sensorielles originales. Au programme:
Exposition Petit musée blanc: Médiathèque du Palais des arts du 3 au 14 novembre et médiathèque de Ménimur du 18 au 28 novembre.

Atelier Et si nous partagions nos berceuses ?: Médiathèque de Ménimur le 7 novembre à 10h30.
Atelier Babillage en bébé signe: Médiathèque du Palais des arts le 14 novembre à 10h30.
Atelier Jeu lis: Médiathèque de Kercado le 18 novembre à 10h30.
Les babillages du Beau dimanche en famille: médiathèque du Palais des arts le 22 novembre à 11 h et 11h45.
Exploration tactile et sensorielle : médiathèque du Palais des arts à 10h30 et médiathèque de Ménimur à 15 h le 25 novembre.
Concert Babilbeloola: médiathèque de Beaupré le 2 décembre à 11 h.

4, 18 & 25 novembre, 2 & 9 décembre
LES RV LUDIQUES
De 15 h 30 à 17h30. Les animateurs, experts en jeux de société, vous donnent rendez-vous.
Entrée libre. Tout public (à partir de 3 ans).
Médiathèque du Palais des arts les 4 novembre et 2 décembre
Médiathèque de Kercado le 9 décembre
Médiathèque de Ménimur le 18 novembre
Médiathèque de Beaupré-Tohannic le 25 novembre

5 novembre
APÉRO-BOUQUINADE
« RENTRÉE LITTÉRAIRE: ROMANS ÉTRANGERS »
À 18 h. Tout public. Durée: 1 h. Gratuit, sur inscription.
Médiathèque de Kercado



14 novembre
INITIATION À LA GRAVURE
Partagez le savoir-faire des artistes graveurs de l'association vannetaise La Maison de Vannes qui vous permettent d'appréhender la technique de la gravure.
À 10 h 30 (enfants 8-11 ans) et à 14 h 30 (ados-adultes à partir de 12 ans).
Durée: 2 h. Gratuit, sur inscription.
Médiathèque de Beaupré-Tohannic

21 novembre
DÉCOUVREZ LES CASQUES
DE RÉALITÉ VIRTUELLE
De 14 h 30 à 16 h 30. Tout public (11 ans et +). Durée: 30 min. Gratuit, sur inscription.
Médiathèque de Beaupré-Tohannic

22 novembre & 13 décembre
OUVERTURES DOMINICALES
Le 22 novembre, la médiathèque du Palais des arts ouvre toute la journée, dans le cadre du Beau dimanche en famille.
Le 13 décembre, la médiathèque de Kercado ouvre de 10 h à 13 h.

1er décembre
CLUB DE LECTURE BILINGUE
À 17 h 30. Tout public (ouvert aux débutants en breton).
Durée: 1 h 30. Entrée libre.
Médiathèque du Palais des arts



5 décembre
SPECTACLE MUSICAL:
D'OÙ QU'ON VIENNE
À 15 h. Les Repriseuses de l'ouest revisitent le répertoire de la chanson française pour le transmettre aux plus jeunes.
Tout public (6 ans et +).
Durée: 50 min.
Gratuit, sur inscription.
Médiathèque du Palais des arts

12 décembre
SPECTACLE DE NOËL :
ET S'IL N'Y A PAS DE CHEMINÉE ?
À 15 h. Par la Cie Écoutez Voir.
À partir de 5 ans. Durée: 45 min.
Gratuit, sur inscription.
Médiathèque de Beaupré-Tohannic

16 décembre
ILLUSTRATION DE BERCEUSES
& COMPTINES
À 10h30. Avec l'artiste Nina Color.
En partenariat avec L'Echonova.
À partir de 8 ans. Durée: 1h30.
Gratuit, sur inscription.
Médiathèque de Ménimur
www.mediathequesdugolfe.bzh

Patrimoine

20 novembre
CROQU'NATURE
PARC DE KERMESQUEL
À 12h45. Avec Emmanuelle Jouet, coordinatrice milieux aquatiques de GMVA.
Tarif: 2 €. www.ciap-limur.bzh
RV: Parking des Jardins familiaux de Kermesquel, route de Tréhuinec

9 décembre
CROQ'LIMUR
TROPHÉE DES HERMINES
À 12h45. Présentation des projets des lauréats lors d'une visite flash, une occasion de porter un nouveau regard sur l'architecture vannetaise.
Gratuit, www.ciap-limur.bzh
Hôtel de Limur, 31 rue Thiers

12 décembre
VISITE GUIDÉE
LE PAYSAGE VANNETAIS VU PAR LES ARTISTES DES XVIIe ET XIXe SIÈCLES
À 15 h. L'inventaire des représentations picturales de Vannes entre le 18e et le 19e siècle a révélé plus d'une centaine d'images. Ces images sont à la base d'un parcours original pour découvrir la ville et remonter le temps.
Tarifs: 6 € plein, 4 € réduit, gratuit pour les – de 18 ans.
www.ciap-limur.bzh
Hôtel de Limur, 31 rue Thiers

18 décembre
CROQUEZ VANNES
RUE ÉMILE-BURGAULT
À 12h45. Petit tour d'horizon sur les nouvelles découvertes de la rue.
Tarif: 2 €. www.ciap-limur.bzh
RV: 4 rue Émile-Burgault

19, 23, 26 & 30 décembre, 2 janvier
VISITES GUIDÉES DES INCONTOURNABLES
Visites guidées « Vannes, la ville ancienne », les 19 et 26 décembre et 2 janvier à 15 h.
Visites « les interdits des fortifications », les 23 et 30 décembre à 15 h.
Tarifs: 6 € plein, 4 € réduit, gratuit pour les – de 18 ans.
Réservation www.ciap-limur.bzh
RV: Lavoirs de la Garenne, rue Porte-Poterne

21, 24, 28 & 31 décembre
ANIMATIONS LUDIQUES
À partir de 6 ans: « La ville sur un plateau » les 21, 24, 28 & 31 décembre à 10h30.
Public ado/adultes: « Club de l'imaginaire » les 21 & 28 décembre à 15 h.
Gratuit, réservation conseillée sur www.ciap-limur.bzh
Hôtel de Limur, 31 rue Thiers



30 décembre
SPECTACLE
« EN LA FORÊT DE LONGUE ATTENTE »
À 19 h. Depuis la tour du Connétable, le contrebassiste-violiste Thierry Runarvot et le comédien-conteur Gabriel Tamalet vous emmènent par l'écoute et l'imaginaire dans un voyage original.
Durée: 50 min. Tarifs: 9 € plein, 6 € réduit, gratuit pour les – de 18 ans.
Réservation sur www.ciap-limur.bzh
RV: Au pied de la Tour du Connétable, côté parking des Lices

Projections



Du 28 octobre au 1er décembre
LE MOIS DU DOC
L'édition 2026 du mois du film documentaire a pour thème général « contre-courant »! Programme des films à Vannes:
28 octobre à 19 h à La Traverse: Soirée d'ouverture. Réservation possible sur HelloAsso Cinécran.
3 novembre à 18h30 à la médiathèque du Palais des arts: *Autostop* (sur réservation).
5 novembre à 19 h à La Traverse : *Gouffres et merveilles* (sur réservation).
6 novembre à 20h30 au cinéma La Garenne: *Hélène Trésore Transnationale* (séance payante).
9 novembre à 18h30 au cinéma La Garenne: *Viendra la révolution* (séance payante).
13 novembre à 18 h à la Maison des associations: *Mes amis espagnols*.
13 novembre à 19 h à la médiathèque de Ménimur: *Conformes, non conforme*.
16 novembre à 20 h à l'IUT: *Au fond des mères*.
17 novembre à 20 h à la Maison de quartier Cliscouët-Conleau: *C'est la vie Ginette*.
18 novembre à 17h30 à Ti ar Vro Bro Gwened: *Enez ar vouzared - L'île aux sourds*.
19 novembre à 19 h à la Maison de quartier Cliscouët-Conleau: *À l'assaut du ciel - Cuba ou la solidarité anti-impérialiste!*
20 novembre à 18 h à la Maison des associations: *D'après Arnal, itinéraire d'un crayon rouge*.
23 novembre à 20 h à l'IUT: *Un feu de charme*.
25 novembre à 20 h au Cinéma La Garenne: *Animus Femina* (séance payante).
27 novembre à 19 h à La Traverse : Soirée de clôture avec banquet sonore et histoires à croquer. Soirée offerte. Réservation

possible sur HelloAsso Cinécran.
1er décembre à 20 h au Palais des arts: *L'amour moderne*.
www.cinecran.org

21 novembre
UNE LANGUE EN PLUS
À 15 h. L'Institut culturel de Bretagne diffuse un documentaire sur les langues régionales de France.
Gratuit. Durée: 52 min.
www.skoluhelarvro.bzh
Ti ar Vro Bro Gwened, 3 rue de la Loi



25 novembre
LA BELLE VILLE
À 19 h. La projection du film sera suivie d'un échange.
Gratuit, www.ciap-limur.bzh
Hôtel de Limur, 31 rue Thiers

11 décembre
L'ENFANT AU GRELOT
À 18h30. La musique du film vous sera proposée par des groupes de musique de chambre du Conservatoire.
www.mairie-vannes.fr/conservatoire-rayonnement-departemental
Auditorium des Carmes, place Théodore-Decker

Salons

Du 6 au 8 novembre
SALON DU CHOCOLAT, PÂTISSERIE & BOULANGERIE
De 10 h à 19 h. Le thème de cette édition est « La bande dessinée ».
Tarifs de 5,50 € à 11 €.
www.salon-chocolat-patisserie.fr
Parc des expositions Chorus
8, rue Daniel-Gilard

Du 14 au 16 novembre
SALON DE L'HABITAT ET DE L'IMMOBILIER
De 10 h à 19 h (17 h le lundi).
240 exposants présents.
Tarifs: 5 €, gratuit pour les – de 16 ans accompagné d'un adulte.
www.deficom-evenements.fr
Parc des expositions Chorus
8, rue Daniel-Gilard

21 novembre
SALON STUDYRAMA
De 10 h à 17 h. Des conseils parmi 500 formations de bac à bac+5 et 10 conférences (Parcoursup, Pass/L.AS, orientation...).
Invitation gratuite sur www.studyrama.com
Parc des expositions Chorus
8, rue Daniel-Gilard

Du 28 au 30 novembre
SALON DE LA GASTRONOMIE ET DES ARTS CULINAIRES
De 10 h à 19 h (18 h le lundi). Tarifs: 5 €, gratuit pour les – de 12 ans.
www.saga-vannes.fr
Parc des expositions Chorus
8, rue Daniel-Gilard

Scènes du Golfe
Rens. et réservation: www.scenesdugolfe.com
Palais des arts et des congrès – Place de Bretagne

6 novembre
THOMAS DE POURQUERY
Musique à 20 h. Tarifs: 7 à 27 €.



17 novembre
MERCI DE VOTRE COLLABORATION
Lola Lafon, Emmanuel Noblet
Théâtre à 20 h. Durée: 1h30.
À partir de: 14 ans. Tarifs: 7 à 35 €.

22 novembre
LE BEAU DIMANCHE EN FAMILLE
Oh Yeah! Oh Yeah! Musique par Black Bones.
À 14h30 et 17 h. Durée: 50 min.
À partir de: 6 ans. Tarif: 6 €.



27 novembre
PAPA PAS PAPA
D'Éric et Quentin
Humour à 20 h. Durée: 1h20.
À partir de: 11 ans. Tarifs: 7 à 35 €.

4 décembre
LE CERCLE INVISIBLE
David Chalmin
Musique à 20 h. Durée: 1 h.
Tarifs: 7 à 27 €.

Du 11 au 13 décembre
IMMAQAA, ICI PEUT-ÊTRE
Mathurin Bolze
Cirque, les 11 et 12 à 20 h et le 13 à 17 h. Durée: 1 h 15. À partir de: 10 ans. Tarifs: 7 à 35 €.

Spectacles Concerts Festivals

6 novembre
FEST AR VRO
À partir de 18h10 ans que Ti ar Vro s'est installé au 3 rue de la Loi, ça se fête!
https://tiarvro-bro-gwened.bzh/fest-ar-vro/
Ti ar Vro Bro Gwened, 3 rue de la Loi

7 & 8 novembre
ESPÈCES MENACÉES
Samedi à 20 h et dimanche à 14h30. La Compagnie Dramatique Les Cabaniers s'associe à l'association Amour du Théâtre de Billiers pour vous faire découvrir une comédie de Ray Cooney, adaptée par Gérard Jugnot et Michel Blanc.
Tarifs: 15 € plein, 10 € réduit, gratuit pour les – de 16 ans.
www.theatre-billiers.fr
Palais des arts, place de Bretagne



13 & 14 novembre
FESTIVAL ALAIN RESNAIS
12 courts-métrages d'animation seront en compétition pour cette 3e édition du festival, dont l'affiche a été réalisée par Blutch, grand nom de la bande dessinée.
Billetterie sur www.katorza.fr/katorza/alaffiche/garenne
www.instagram.com/festival_alainresnais/
Cinéma La Garenne



15 novembre
CONCERT DU CHŒUR D'HOMMES DE VANNES ET DU CHŒUR POLYPHONIA
À 16h30. Le chœur d'Hommes de Vannes et le chœur Polyphonia s'associent dans un grand concert pour interpréter des œuvres françaises avec le Requiem de Gabriel Fauré et La messe en Sol de Théodore Dubois.
Tarifs: 15 € adulte, gratuit pour les – de 18 ans. Achat des billets sur place, à la librairie Cheminant ou en ligne sur helloasso.com.
www.choeurhommesvannes.com
Église St Vincent-Ferrier

29 novembre
FÉLIX ET FANNY MENDELSSOHN
À 17h30. Ce concert proposé par L'Orchestre de Chambre de Vannes vous présente l'œuvre de deux musiciens de grand talent.
Tarifs: 14 € sur place, 12 € en ligne ou en prévente (librairie Cheminant), 4 € pour les + de 12 ans, étudiants et demandeurs d'emploi, gratuit pour les – de 12 ans et les élèves du Conservatoire de Vannes qui ont – de 18 ans.
https://ocvannes.fr
Église Saint-Vincent-Ferrier

5 décembre
I LOVE 90 - 2000
De 19 h à 1 h. Préparez-vous à danser et chanter sur le meilleur des tubes des années 90 et 2000.
Billetterie sur waxy.fr
Parc des expositions Le Chorus
8, rue Daniel-Gilard

Sports

15 novembre
OPEN RÉGIONAL MASCULIN DE KIN-BALL
De 9 h à 18 h. Toutes les équipes masculines de la région se retrouvent à Vannes pour cette journée.
Gratuit. www.kinballgwened.fr
Salle omnisports de Kercado

27 décembre
CORRIDA VANNETAISE
Départ à 15 h. Course déguisée en plein cœur du centre-ville.
www.aurayvannes.com
Départ place Lucien-Laroche

RUGBY
Matchs du Top 14 du RC Vannes au stade de la Rabine, le 5 décembre vs Aviron Bayonnais et le 26 décembre vs Stade Rochelais.
www.rugbyclubvannes.bzh
Navettes gratuites les soirs de match, sur www.kiceo.fr

L'agenda complet des sorties sur www.mairie-vannes.fr

Champions sur l'eau

« à la voile on navigue ensemble, sans distinction de validité »

Passionnés de voile, Emmanuel et Augustin Dodé père - fils et Hervé Tourneux sont respectivement vice-champions du monde et champion de France. Ils sont en lice pour les trophées des meilleurs sportifs vannetais qui aura lieu le 19 novembre au Palais des arts.



Emmanuel et Augustin Dodé, en compagnie d'Hervé Tourneux, ont brillé cette année sur l'eau. Ils sont tous les trois licenciés à la Société des régates vannetaises. © Eléonore Bohn

Sur quel bateau naviguez-vous ?

Hervé Tourneux : Je fais du MiniJi en handi-valide, parce qu'en voile on navigue ensemble, sans distinction de validité. Mon bateau est un quillard de sport monoplace, insubmersible et inchavirable. Il a été adapté pour que je puisse naviguer au palonnier et barrer avec le pied. Pour améliorer l'ergonomie de mon bateau et faciliter les manœuvres, j'ai fait appel au lycée Emile-James d'Etel qui a travaillé dessus pendant deux ans.

Emmanuel Dodé : Nous sommes en binôme avec mon fils Augustin, sur un catamaran de sport. Je fais également du solitaire, j'aime être seul et le fait d'être 100 % responsable du bateau.

Cette année quels sont vos résultats sportifs ?

Emmanuel Dodé : Avec Augustin nous avons remporté le titre de vice-champions du monde en Dart 18 à l'Euro cat à Carnac. C'était notre première participation et cette année, on célébrait les 50 ans du bateau. Il y a aussi eu la Catagolfe en septembre. Nous l'avions gagné il y a deux ans et l'an passé nous sommes tombés deux fois à l'eau. Mais on a continué et on a fait un gros travail l'hiver dernier pour mettre le bateau en état. Et cette année on l'a gagné à nouveau. Pour nous c'est notre régate de cœur, car elle est organisée par la Société des régates de Vannes et elle se déroule dans le golfe, entre les îles et courants avec ses difficultés.

H.T. : Je me souviens que l'an dernier avec cette épreuve il y a eu du stress pour Augustin. Bravo tu as réussi à le surmonter. De mon côté j'en suis à mon 20e titre de champion de France. J'ai droit au titre de "Louis XX".

Est-ce qu'il vous arrive de vous entraîner tous ensemble ?

H.T. : Nous sommes chacun dans nos bateaux, mais il y a un esprit collectif, car on progresse mutuellement les uns avec les autres. La voile c'est une histoire de copains qui ont plaisir à se tirer la bourre. On teste plein de choses et de réglages. La réussite est liée à un collectif et au club.

E.D. : Chaque course préparatoire nous a aidés. Notre projet s'articule autour de la performance avec le plaisir du partage à travers un moment père fils. C'est chouette de grandir autour de la relation sportive.

Qu'est-ce qui vous plaît dans la voile ?

Augustin Dodé : J'aime tout ! Je ressens de la joie. J'aime faire du bateau avec mon papa et les fêtes après les courses !

H. T. : Après 25 ans j'ai toujours autant de plaisir. Sur l'eau c'est un jeu. On peut naviguer avec d'autres séries comme les Béluga ou des Caravelle. La voile, c'est décloisonné, on est dans la fête.

Les Charier
père et fils bâtisseurs de la ville



Marius et Adélaïde Charier avec leur fils, Amand.
© Archives municipales de Vannes, fonds Pierre-Yves Dagault, « famille Marius et Amand Charier »

Marius, le père, Amand, le fils, chez les Charier chacun aura eu son heure de gloire et ses litiges ou déconvenues. Tous les deux ont durablement marqué le paysage urbain de leur cité avec des projets d'envergure, ainsi que de multiples constructions privées.

Dans la rue Thiers, la rue du Mené, la place Maurice-Marchais et bien d'autres, on retrouve de nombreuses constructions issues de plans des architectes Charier. Tous deux ont cumulé les statuts d'architectes-voyers de la ville, mais aussi du département du Morbihan.
Marius Charier naît en 1818 à Noirmoutier, d'un père architecte. Il se forme aux Ponts-et-Chaussées avant de rejoindre la ville de Vannes en 1833 pour participer aux travaux du port. En 1838, il devient architecte-voyer de la ville. L'année suivante, il épouse Adélaïde Pavin, issue d'une famille de notaire et d'imprimeur vannetais. En 1849, il est le premier architecte départemental du Morbihan, puis est nommé architecte diocésain en 1850. Marius Charier aime les projets d'envergure et ne fait pas de compromis sur l'esthétique et la qualité des réalisations.
Pour Vannes, il reprend le projet de son prédécesseur Brunet-Debaines



L'hôtel de ville s'est déplacé place Maurice-Marchais et la réalisation de ce nouvel édifice à la gloire de la République avait été confiée à Amand Charier. C'est aussi lui qui se charge du collège Jules-Simon. © Fonds Archives municipales de Vannes.



Marius Charier, 1818 - 1890.
© Archives municipales de Vannes, fonds Pierre-Yves Dagault, « famille Marius et Amand Charier »

sur la place du Morbihan (actuelle place Gambetta). Lorsqu'en 1845, on lui demande de réaliser l'immeuble Caro, place Joffre, il le conçoit en écho. Les familles de notables font allègrement appel à lui et sa fonction ne l'empêche pas de cumuler des commandes privées.

Cathédrale et hôtel de ville

À une époque de grandes transformations, il est de tous les projets et est salué pour son style et ses compétences. À Saint-François-Xavier il réalise le théâtre, les arcades, mais surtout la chapelle de la congrégation où il a pu exercer son goût pour le gothique flamboyant. Il assure aussi la construction de l'abattoir, l'alignement de la rue Thiers. À l'arrivée du chemin de fer, il faut penser l'aménagement de l'avenue Victor-Hugo, ajouter un bureau d'octroi. C'est aussi lui qui réalise la Halle aux grains (1862) que la grande Poste a aujourd'hui remplacée.
Les travaux nécessaires à la visite de l'empereur Napoléon III et de l'impératrice Eugénie en 1858 l'ont épuisé. À 46 ans il démissionne de son poste d'architecte du Département, au profit des édifices religieux. Il met toute son énergie dans la cathédrale, alors en mauvais état et y voit une opportunité. Il patientera 15 ans. Marius Charier souhaite imiter la cathédrale de Quimper, mais Monseigneur Bécel, le nouvel évêque, réduit ses ambitions. Il réussit à faire accepter une petite tourelle et achève la restauration du porche par un tympan sculpté.
Son dernier projet, le grand séminaire du Grador, cumule les conflits avec les inspecteurs diocésains. Son fils, Amand, est recruté comme inspecteur de l'État en 1877, il démissionnera à la révocation de son père en 1880.

Architecte des écoles

Amand Charier est né à Vannes en 1844. S'il suit les traces de son père, c'est par la voie de l'école des Beaux-arts de Paris avant d'être pris sous l'aile d'un architecte très en vogue William Bouwens van des Boyen. Quand il revient à Vannes, à 33 ans, le jeune architecte prometteur se voit rapidement proposer la réalisation de l'hôtel de ville par le maire Émile Burgault. Initialement en haut de la place des Lices, le nouvel édifice à la gloire de la République se fera place du Marché (actuelle place Maurice-Marchais) dans un style néo-renaissance qui rappelle l'hôtel de ville de Paris récemment construit. Le budget voté en 1880 qui s'élève à 410 937, 90 francs sera presque doublé à la fin des travaux en 1886. En parallèle, il réalise le collège Jules-Simon, l'école des garçons Paul-Bert, l'école des filles Sévigné.
À cette époque, l'école devient obligatoire et les besoins explosent. Il est nommé architecte du Département en 1884, jusqu'en 1914. Malgré les litiges qui l'opposent au maire, le conservateur Charles Riou élu en 1888, ses projets vont bon train. Villas, commerces, il initie aussi le projet des anciennes archives départementales près de la Préfecture. Grand amateur d'art, Amand porte très tôt le projet de création du musée des beaux-arts, il y reste bénévole jusqu'à sa mort en 1918.

recette

Galette saucisse, moutarde à l'ancienne et son confit d'oignons au cidre





Matthieu, propriétaire et gérant du restaurant Maison Henri.

Pour 1 galette

1 saucisse bretonne
30 g d'Emmental râpé
3 oignons
1 verre de cidre
20 cl de crème fraîche liquide
1 cuillère à soupe de moutarde de Dijon
1 cuillère à soupe de moutarde à l'ancienne
10 g de beurre demi-sel

Pour la pâte
1 œuf
500 g farine de blé noir
1 cuillère à soupe de miel
15 g de gros sel
1 l d'eau

La pâte

Mélanger l'œuf avec le miel, le sel et la moitié de l'eau. Incorporer ensuite la farine de blé noir afin d'obtenir un pâton lisse. Laisser reposer a minima 24 h. Diluer ensuite le pâton avec le reste de l'eau afin de pouvoir le tourner.

La préparation

Cuire la saucisse au four, 20 minutes à 180 °C. Dans une casserole faire chauffer la crème à feu doux, y incorporer les moutardes et assaisonner à votre convenance.

Le confit d'oignons

Émincer les oignons, les faire revenir dans du beurre jusqu'à obtenir une coloration, puis déglacer au cidre.

Assemblage

Verser une louche de la pâte sur le billig ou une poêle. Tourner la galette, beurrer. Tapisser d'Emmental et disposer au centre le confit d'oignons. Poser la saucisse par-dessus. Refermer la galette en triangle, beurrer à nouveau et verser la sauce moutarde pour le dressage.

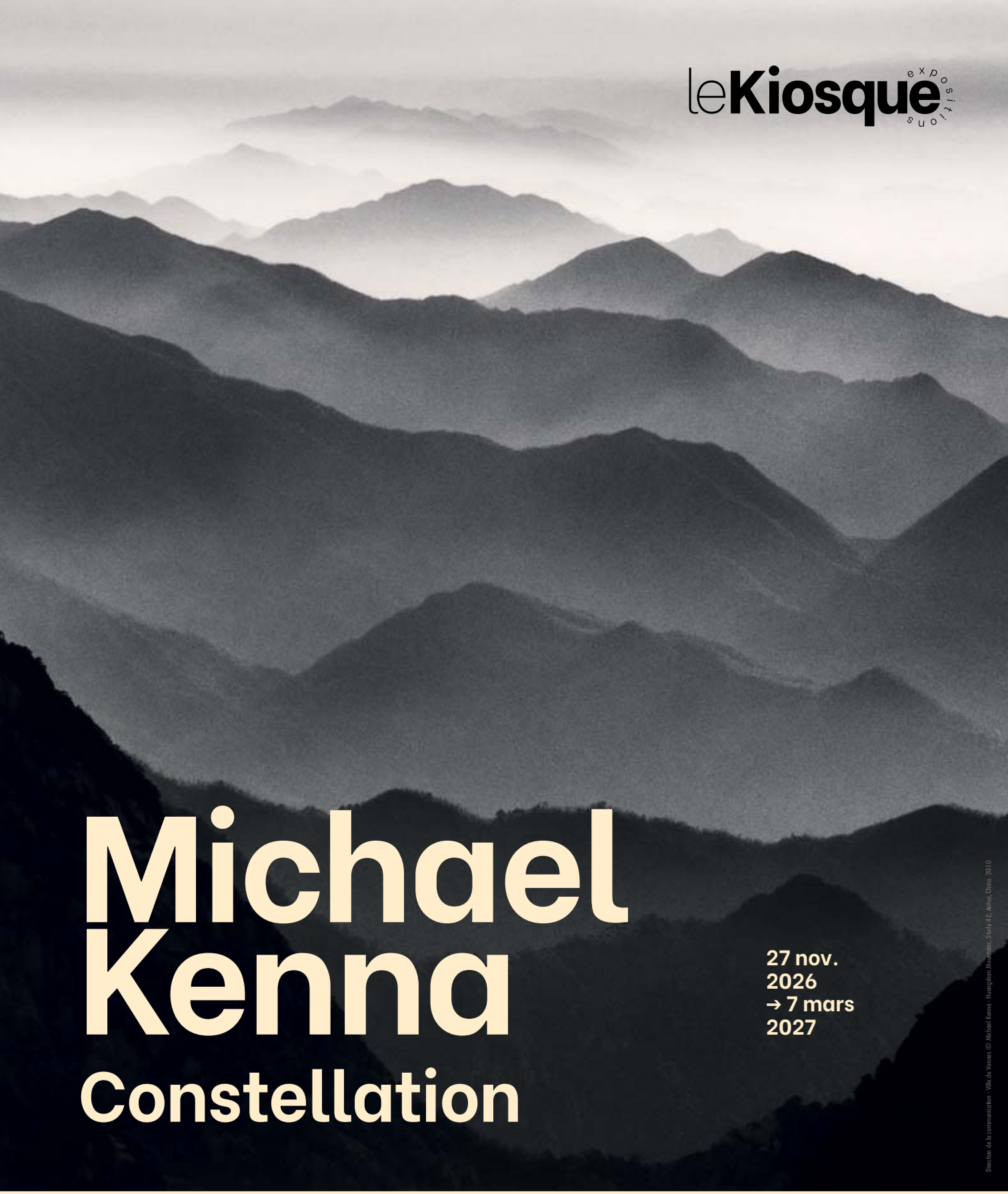
Maison Henri

3 place Henri-IV
02 97 44 51 78

C'est une crêperie avant tout, mais la Maison Henri propose également un burger, du poisson ou encore des salades. *« Nous avons plus de 30 recettes de crêpes et galettes, mais aussi des plats de bistrots pour ceux qui veulent autre chose »*, appuie Matthieu, propriétaire et gérant du restaurant. Avec une clientèle touristique en saison estivale, l'établissement accueille aussi une frange d'habitués. L'ambiance cosy et moderne à l'intérieur, mise sur un décor aux coloris bleu canard et bois clair, assortis d'ornements de feuilles de vignes. Et dans l'assiette *« le premier critère, c'est que ce soit bon »*, ponctue Matthieu. Si la carte change deux fois par an pour mieux s'adapter aux saisonnalités, le service lui, est en continu toute l'année sur les crêpes et galettes. Généreuses et aux bords kraz elles sont préparées avec de la farine et des produits locaux. Côté boissons, du cidre évidemment, mais le "hit" de la carte est une citronnade à base de menthe et cardamome. Une recette maison, élaborée par le patron qui est également barman.

→ Ouvert du lundi au samedi de 9 h à 20 h. Happy hour de 18 h à 19 h 30. Ouvert les dimanches juillet, août.

le Kiosque expositions



Michael Kenna

Constellation

27 nov. 2026 → 7 mars 2027

Direction de la communication - Ville de Vannes © Michael Kenna - Huangshan Mountains, Study 42, Anhui, China, 2010

MINISTÈRE DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité

BICENTENAIRE DE LA PHOTOGRAPHIE 2026 - 2027 1826 - 1827

Entrée gratuite - Ouvert tous les jours sauf le mardi matin
Esplanade Simone-Veil - Rive droite du port
www.mairie-vannes.fr/le-kiosque

MP MÉDIATHÈQUE du PATRIMOINE et de la PHOTOGRAPHIE

VANNES


La magie de Noël
28 nov. 2026
3 janv. 2027
COMITE DES fêtes VANNES
Carrément Vannes
CŒUR DE VANNES
VANNES