



François Marechal

Votre quartier continue sa mutation et ce nouveau numéro de Quartier Libre vous propose de découvrir les nouveaux espaces et aménagements créés.

Ainsi de nouvelles rues ont vu le jour et avec elles la nécessité de leur attribuer de nouveaux noms. Ce sont, comme vous le lirez, des femmes artistes peintres qui ont été choisies pour la nomination de ces cinq nouvelles rues.

Autre sujet présenté dans ce numéro, la rencontre avec les locataires des nouvelles maisons individuelles, construites par Vannes Golfe Habitat à la place d'un immeuble de l'allée des roses. Ces nouvelles constructions s'inscrivent dans le plan d'amélioration et de diversification des logements de votre quartier, souhaité par la Ville et ses partenaires.

Et pour finir, un document pratique, que vous pourrez conserver, concernant le tri des déchets ménagers sur votre quartier. Des informations et contacts utiles afin que votre quartier soit propre et accueillant pour vous, résidents ainsi que pour l'ensemble des visiteurs.

Je profite également de cette lettre d'informations pour vous souhaiter un très bel été à vous et vos familles!

David ROBO
Maire de Vannes

Journal d'information sur le projet de rénovation urbaine du quartier de Ménimur.
Directeur de la publication : David Robo,
Projet de Rénovation Urbaine.
Tél. : 02 97 62 68 45
e-mail : pru.menimur@mairie-vannes.fr
Maquette et mise en page : hippocampe.com
Crédit photo : Thématique nouvelles rues
Collection Musée de Vannes - Clichés Musée de Vannes - OC

LE DOSSIER PAGE 2



De nouveaux noms pour les rues du quartier

Marie Laurencin, Sonia Delaunay, Marie Jeanne Barbey, Jeanne Rongier, Yvonne Jean Haffen. Cinq artistes peintres pour cinq nouvelles rues à Ménimur



VGH met en service 5 maisons individuelles en accession à la propriété

Les clés des maisons individuelles construites en lieu et place de l'immeuble supprimé de l'allée des Roses et livrées par Vannes Golfe Habitat sont désormais aux mains de leurs résidents. Nous avons rencontré deux des nouvelles locataires en accession à la propriété.

Focus



Varban Kristov, artiste peintre

INTERVIEW



Avec ce numéro, un supplément sur la gestion des déchets ménagers dans votre quartier

À la rencontre de 5 artistes-peintres



Marie Laurencin

1883 - 1956. Marie Laurencin est une artiste aux multiples talents qui fut, simultanément, peintre figuratif, portraitiste, illustratrice, poétesse et épistolière.

Elle a marqué son époque par son art mais également par sa personnalité incroyablement fantaisiste et éprise de liberté. Elle fut une disciple de Matisse et de Picasso mais surtout la grande égérie de Guillaume Apollinaire.



Sonia Delaunay

1885 - 1979. Sonia Delaunay est une peintre influencée au commencement de sa vie artistique par la période fauviste et par Paul Gauguin ou Vincent Van Gogh.

Elle a, d'ailleurs, longuement travaillé sur la recherche de la couleur pure. De plus en plus orientée vers l'art abstrait au fil des années, elle a créé, en 1946, le « salon des réalités » afin de promouvoir l'abstraction.



Yvonne Jean Haffen

1895 - 1993. Yvonne Jean Haffen fait la grande rencontre

de sa vie avec le peintre breton Mathurin Méheut en 1925. Devenant son élève puis sa collaboratrice, elle découvre, à ses côtés, la Bretagne, ses îles et ses traditions dont elle s'inspire dans ses toiles. À Brest, elle exposa régulièrement à la galerie « Saluden ».



Jeanne Rongier

1852 - 1934, Jeanne Rongier n'a pas connu de renommée internationale.

Son style figuratif, de facture classique est parfaitement illustré dans sa toile, « Une séance de portrait sous le Directoire », peinte vers 1885 et exposée au musée de la Cohue à Vannes. Elle a beaucoup travaillé en milieu naturel et notamment dans la forêt de Fontainebleau.



Jeanne-Marie Barbey

1876 - 1960. D'origine bretonne, Jeanne Marie Barbey,

s'installa très vite à Paris en qualité de professeur de dessin. Pour autant, elle rendait régulièrement visite à son frère, hôtelier à Gourin et photographe à ses heures. Avec lui, elle s'est initiée à cet art qui a nourri son travail pictural. Son œuvre photographique, sensible et exécutée avant la seconde guerre mondiale constitue un précieux témoignage ethnographique de la vie quotidienne en Bretagne à cette époque.



INTERVIEW

Varban Kristov Un artiste peintre installé à Ménimur



Artiste peintre, Varban Kristov a installé son atelier à Ménimur. Membre du collectif artistique « les ailes du... », il organise, tous les deux ans, en compagnie d'une trentaine

d'autres artistes du pays vannetais une exposition collective. La dernière édition était proposée au château de l'Hermine et a accueilli quelques 1300 visiteurs.

Pourquoi avoir choisi Ménimur pour installer votre atelier ?

C'est un peu le fruit du hasard. J'ai dû quitter mon ancien lieu de travail et la ville m'a permis de louer ce local. Évidemment j'ai toujours l'impression de manquer d'espace mais je travaille bien ici.

C'est assez nouveau un atelier d'artiste dans le quartier ?

C'était assez étrange pour les habitants de voir s'installer un artiste peintre au rez-de-chaussée d'un de leurs immeubles. Cependant, progressivement, ils sont venus se pré-

senter et voir de quoi il s'agissait. Les enfants surtout ont littéralement afflué... il faut dire que je suis installé au plus près de leur terrain de jeu puisqu'ils se retrouvent, tous les jours, devant mes fenêtres. Ils passent régulièrement dans l'atelier. Il y a un vrai échange entre nous, c'est comme une ouverture sur un autre monde. Je crois que la plupart n'avait jamais visité d'atelier et ils sont heureux de découvrir les objets, les outils, la presse. J'apprécie ce partage avec eux.

Ces échanges leur donnent-ils des désirs d'apprendre ?

Oui évidemment. À ce propos, nous avons déposé, avec le collectif « les ailes du... », une demande pour un local. Nous souhaiterions proposer un atelier gravure et dessins. Pourquoi pas dans le quartier de Ménimur ?

Vannes Golfe Habitat met en service cinq maisons individuelles en accession sociale à la propriété



Vannes Golfe Habitat achève ses opérations de reconstruction dans le quartier.

Le 4 juin dernier, une nouvelle étape vient de s'achever. En effet, les clés des cinq maisons construites en lieu et place de l'immeuble supprimé de l'allée des Roses (rue rebaptisée Jeanne-Marie Barbey voir dossier de la page 1 et 2) ont été remises aux nouveaux résidents en présence du maire de Vannes, David Robo.

Rencontre avec deux nouvelles locataires en accession à la propriété. *

ENTRETIEN AVEC BLANDINE ROSSIGNOL

L'installation est prévue pour quelle date ?

Je récupère les clés le 4 juin et nous emménageons le 8 dans ce quartier que je connais déjà pour y avoir vécu il y a une vingtaine d'années. Nous vivions, jusqu'à présent, à Tohannic et nous sommes conscients de nous éloigner un peu du centre mais je sais que Ménimur est très bien desservi par le réseau de bus.

Quant aux besoins du quotidien, on trouve toutes les commodités sur place, les commerces, les activités sportives, la piscine. Les enfants sont vraiment très heureux de venir s'installer ici. En revanche, j'avais la petite crainte de ne pas trouver de zone verte pour faire du sport. Courir ou marcher est un peu ma soupape ! Mais j'ai appris que le circuit de Kermesquel s'était agrandi sur trois kilomètres.

Comment avez-vous pris connaissance de ce projet de maisons à Ménimur ?

Je souhaitais devenir propriétaire d'une maison individuelle mais, hélas, les prix du marché ne me permettaient pas de franchir le pas. C'est en me rendant à l'office HLM que j'ai pris connaissance du projet de rénovation urbaine de Ménimur. Ils m'ont conseillé d'aller voir le site Réapolis et

j'ai eu un coup de foudre pour les plans puis pour les prestations : l'exposition est-ouest, les normes BBC, la luminosité et encore une fois l'esthétique des maisons. Aujourd'hui c'est fait, on déménage et en ce qui concerne l'accès à la propriété, on se donne une année pour concrétiser le projet.

ENTRETIEN AVEC NADIA LE HAIE

Vous souhaitez devenir propriétaire depuis quelque temps déjà ?

Oui dès que j'ai entendu parler de ce fonctionnement locatif en accession à la propriété, il y a quatre ans, j'ai tout de suite déposé un dossier à Vannes Golfe Habitat. Comme la prestation proposée en premier lieu ne me convenait pas, j'ai renouvelé mon dossier tous les ans.

Je n'y croyais plus beaucoup lorsqu'ils m'ont appelée pour me parler de ce projet à Ménimur. Dès que j'ai donné mon accord de principe tout est allé très vite, le plan de financement, la signature. Aujourd'hui nous emménageons la deuxième semaine de juin et je n'ai pas vraiment eu le temps de réaliser.

Quels critères ont été décisifs ?

De nombreux paramètres. Dans un premier temps le prix mais également le système de location en accession à la propriété qui permet de juger avant de se lancer. Par ailleurs, la maison semblait sympa et bien pensée avec ses panneaux solaires et l'isolation haut de gamme aux nouvelles normes. Ce dernier point a été très important. Notre dernier logement était très agréable mais mal isolé. Il était indispensable d'avoir accès à ces normes BBC. Je pense que les panneaux solaires vont également contribuer à baisser notre facture énergétique.

* PSLA

Mis en place en 2004, le PSLA est un prêt conventionné social de location accession. Il a été validé afin de permettre à des ménages bénéficiant de ressources modestes d'acquiescer un logement après une phase de location. Cette opération à l'accession sécurisée laisse le choix à l'habitant de devenir acquiescer à l'issue de cette phase ou de rester locataire.

