



MUSÉES DE VANNES

Programme
oct 2018 -
mars 2019



Édito

Voici la programmation des musées de Vannes pour la période d'octobre 2018 à mars 2019. Une programmation riche et éclectique avec les expositions :

En présence des arbres de Béatrice Bescond et Jacques Le Brusq (peinture), *Anima(ex)Musica* du collectif *Tout reste à faire* (arts plastiques), *La ville en partage* d'Emma Burr et Bettina Clasen autour du patrimoine.

Le musée d'histoire et d'archéologie, les expositions permanentes de Geneviève Asse et les collections du XIX^e et XX^e complètent la proposition culturelle des musées de Vannes.

Je vous souhaite à toutes et à tous de très belles visites !

David Robo,
Maire de Vannes

Les amis de l'art contemporain du musée de Vannes

Depuis 2010, l'association des amis de l'art contemporain du musée de Vannes, qui compte environ 280 adhérents, soutient les projets du musée.

En rejoignant l'association, vous bénéficiez :

- de l'entrée gratuite au musée des beaux-arts et au musée d'histoire et d'archéologie
- des invitations aux vernissages en présence d'artistes
- des conférences organisées par le musée et l'association
- des invitations à des visites de centres d'art et de musées, principalement en Bretagne
- des invitations à des visites d'ateliers d'artistes

Vous trouverez des bulletins d'adhésion à l'accueil du musée.

Maryline Gautier,
Présidente

Collections XIX^e / XX^e

L'espace latéral du musée des beaux-arts, réservé à la présentation du fonds permanent du musée, livre diverses images de la Bretagne, associant paysages romantiques et compositions empreintes de modernité. Les œuvres peintes sélectionnées révèlent le talent de maîtres incontestés de la fin du XIX^e siècle et du début du XX^e siècle. Charles Cottet, Flavien Peslin, Henri Moret ou Jean Frélaut expriment entre terre et mer une vision poétique et ethnographique de la région.

Actuellement, l'œuvre emblématique des collections *Le Christ sur la croix* peint par Eugène Delacroix participe à l'exposition consacrée à l'artiste et présentée au *Metropolitan museum* de New York du 12 septembre 2018 au 6 janvier 2019.



Espace des Collections
XIX^e et XX^e siècles.



Vue de la salle
haute du musée.
Espace Geneviève Asse.

Geneviève Asse

Les œuvres de Geneviève Asse réunies dans la salle haute du musée, parlent de « ses » paysages de Bretagne, connus et aimés. Les titres *Rhuys*, *Au fil des jours*, *Cahier océanique*, disent la réalité vibrante qui traverse sa peinture depuis un peu plus d'un demi-siècle. C'est dans le Paris d'après-guerre qu'elle devient une artiste indépendante, rigoureuse et déterminée à s'engager dans une vision esthétique qu'elle partage avec Nicolas de Staël, Viera da Silva, Olivier Debré... Ensemble, ils conduisent la peinture vers une abstraction sensible. Le long parcours de Geneviève Asse a fait d'elle un peintre de renommée internationale, dans le monde de l'art et des institutions.

En présence des arbres

**DU 17 NOVEMBRE 2018 AU 10 MARS 2019
DE 13H30 À 18H
(SAUF LUNDI ET JOURS FÉRIÉS)**

Deux artistes, Béatrice Bescond et Jacques Le Brusq, dialoguent en peinture autour du thème de l'arbre. Deux regards qui nous proposent, bien au-delà de la seule représentation du végétal, une déambulation dans un univers poétique et méditatif.



*Béatrice Bescond - Prométhégo Asur T - 1998
Acrylique sur toile, 146 x 114 cm*



*Jacques Le Brusq
Les quatre faces du chêne,
vers l'Est - 1986
Huile sur toile, 205 x 145 cm*

Visite guidée de l'exposition :

Rendez-vous : Musée des beaux-arts, La Cohue,
15 place Saint-Pierre - 02 97 01 63 00

Anima (ex) musica

Bestiaire utopique

DU 13 OCTOBRE 2018 AU 6 JANVIER 2019,
ACCÈS LIBRE DE 13H30 À 18H
(SAUF LUNDI ET JOURS FÉRIÉS)



Scarabée © Mathieu Desailly

Le collectif *Tout reste à faire* redonne vie à des instruments de musique hors d'usage, en inventant des créatures animées et sonores inspirées des arthropodes.

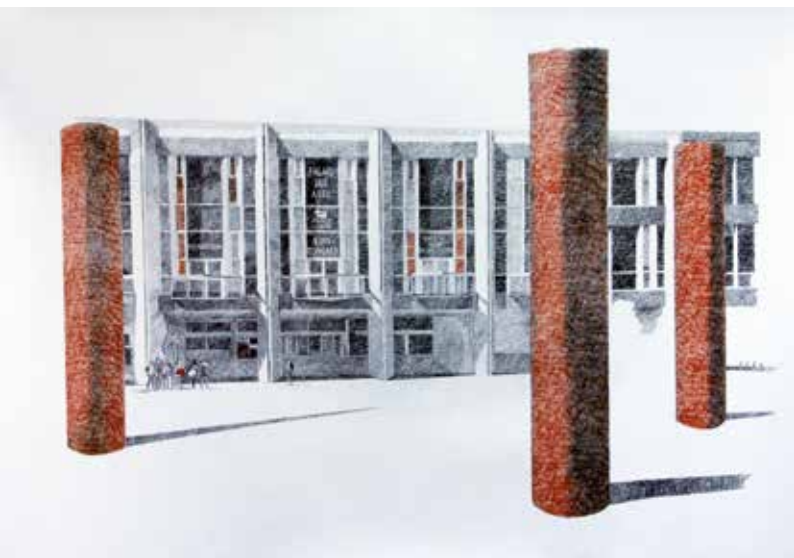
Chaque spécimen est doté d'une partition, dont l'orchestration renvoie aux instruments ayant servi à sa fabrication.

La ville en partage

**DU 15 SEPTEMBRE 2018 AU 3 FÉVRIER 2019,
ACCÈS LIBRE DE 13H30 À 18H
(SAUF LUNDI ET JOURS FÉRIÉS)**

L'exposition invite à une lecture originale de la ville de Vannes et de ses différents quartiers. À travers les œuvres graphiques d'Emma Burr et les témoignages filmés de Bettina Clasen, le parcours met l'accent sur des lieux insolites ou méconnus de Vannes, hors des sentiers battus.

Avec la participation des vannetaises et vannetais, pour partager une passion commune : leur ville.



Emma Burr - Palais des Arts et des Congrès de Vannes, 2018



*Emma Burr
Conleau, 2018*

MUSÉE D'HISTOIRE & D'ARCHÉOLOGIE CHÂTEAU GAILLARD

Suivant un parcours chronologique, du paléolithique à la fin de l'époque gallo-romaine, plus de 2000 objets nous conduisent sur les traces d'anciennes civilisations qui ont marqué le Morbihan et la Bretagne.

Pour la préhistoire, on y découvre des outils en silex taillés de 450 000 ans (Carnac) et surtout un exceptionnel mobilier funéraire du néolithique, daté de 4 000 ans avant notre ère, provenant de grands monuments mégalithiques du littoral morbihannais : poteries, objets de parure et haches polies en roches rares (jadéite, variscite...)

Une deuxième salle présente divers dépôts d'objets métalliques (armes, outils, bijoux) de l'âge du Bronze, ainsi qu'un important mobilier de l'âge du Fer (tombes princières du Bono, poignard de Quiberon, haches à douille armoricaines, statères gaulois)

Un dernier espace intitulé « De la fouille au musée » nous fait découvrir la grande diversité du mobilier archéologique, principalement antique découvert à Vannes ou dans le Morbihan.

Exposition temporaire au rez-de-chaussée :
Zoom sur la nécropole romaine.

Musée ouvert sur rendez-vous pour les groupes.





*Vaisselle retrouvée dans le puits gallo-romain
Coll. musées de Vannes © Musées de Vannes*



Vase © Manon Quillivic - EVEHA



*Tumulus de Tumiac,
fonds SPM
© Musées de Vannes*

Informations pratiques

MUSÉE DES BEAUX-ARTS, LA COHUE

Du 1^{er} octobre 2018 au 31 mars 2019 :

Ouvert du mardi au dimanche (sauf fériés), de 13h30 à 18h

Plein tarif 4,60 € Tarif réduit 2,90 €

Entrée libre le dimanche

Tarif groupe, sans guide-conférencier (+ de 10 personnes)

2,90 €

HÔTEL DE LIMUR

Du 1^{er} octobre 2018 au 31 mars 2019 :

Ouvert du mardi au dimanche (sauf fériés), de 13h30 à 18h

Entrée libre

MUSÉE D'HISTOIRE ET D'ARCHÉOLOGIE, CHÂTEAU GAILLARD

En cas d'ouverture exceptionnelle sur réservation :

application du tarif couplé aux deux musées de la période estivale permettant la visite des deux musées : 6,50 €.

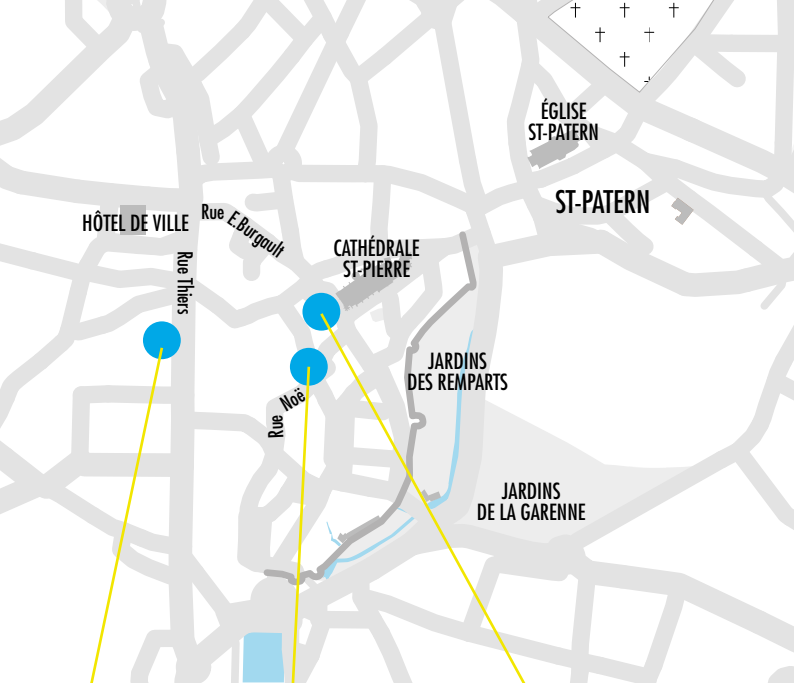
Pass'Musée : 12 €. Accès illimité aux musées pendant un an.

Gratuités et réductions :

Gratuit pour les moins de 18 ans, les abonnés de la médiathèque, les élèves des ateliers d'arts plastiques du Manoir de Trussac (sur présentation de la carte), les personnes éligibles aux tarifs G et H du quotient familial (sur présentation d'un justificatif), les membres de la Société Polymathique du Morbihan, les Amis du musée de l'art contemporain du musée de Vannes, les titulaires d'une carte ICOM ou d'une carte de presse, de conservateur ou de guide conférencier. La gratuité ne s'applique pas aux conférences et rencontres organisées par le musée, seuls les Amis de l'art contemporain du musée de Vannes en bénéficient.

Les étudiants (18 à 25 ans), les demandeurs d'emploi, les enseignants et les personnes handicapées bénéficient d'un tarif réduit, ainsi que les porteurs d'un billet «visite ville» de l'animation du patrimoine.

Tarifs, sous réserve de modifications



 **HÔTEL
DE LIMUR
EXPOSITIONS
VANNES**

31 rue Thiers
02 97 01 63 00

 **MUSÉE D'HISTOIRE
& D'ARCHÉOLOGIE
CHÂTEAU GAILLARD
VANNES**

2 rue Noé
02 97 01 63 00

 **MUSÉE DES
BEAUX-ARTS
LA COHUE
VANNES**

Place Saint Pierre
02 97 01 63 00

MUSÉES DE VANNES

