

LES ÉMANCIPÉES

Emmanuelle Béart

Julie Depardieu

Christine Angot

Sandra Nkaké

Nancy Huston

Lydie Salvayre

Cécile Coulon

Sylvie Testud

Clara Ysé ●●●



Festival
littérature, chanson
et autres libertés

Vannes - Arradon
21-27 mars 2022

SCÈNES
THÉÂTRES ARRADON-VANNES
DU GOLFE

www.festival-lesemancipees.bzh

Fabien Le Guernevé

Président de Scènes du Golfe

Les Émancipéés, c'est reparti !

Ce festival commence à faire son chemin. Il est beau, il est singulier, il est celui des pas de côté.

La programmation de Ghislaine Gouby nous permet de découvrir les artistes que l'on aime sous un angle inédit. En venant chanter, dire, lire ou mettre en scène, nos invités s'offrent une bouffée d'ailleurs et d'éphémère pour notre plus grand plaisir. L'effervescence, la vie et la joie qui emplissent le Palais des Arts et la Lucarne lors des Émancipéés montrent la vitalité culturelle de notre territoire et l'envie de découverte de ses habitants.

Je vous souhaite à toutes et tous un bon festival !

Ghislaine Gouby

Directrice de Scènes du Golfe

Les Émancipéés, « é é s », pour s'affranchir de la grammaire, pour marquer une égalité, pour sourire à la nuance, fêtent leur 5^{ème} édition et rassemblent des artistes d'ici et d'ailleurs qui embrassent les arts et créent à cette occasion des projets très majoritairement inédits.

Des artistes, auteures et auteurs, chanteuses, chanteurs, comédiennes, comédiens, metteur.e.s en scène, musiciennes, musiciens... qui désirent trouver sur scène des paroles neuves, décalées, croisées, qui désirent faire ici des pas de côté.

Concerts, rencontres littéraires, lectures chantées, mises en scène, chanson, bal littéraire, exposition s'y rencontreront.

L'équipe de Scènes du Golfe, Melissa Phulpin, Arnaud Cathrine, conseillère et conseiller précieux et moi-même remercions tous nos invités pour la confiance qu'ils nous accordent.

Chères spectatrices, chers spectateurs, nous sommes impatients de vous accueillir.

©Xavier Deraniot



Jean-Luc VINCENT Camille DUBOISSET



Lundi 21 mars - 19h



Les
nourritures
terrestres

Les *nourritures terrestres*, livre de jeunesse et grande œuvre d'**André Gide** - Prix Nobel - est publié en 1897, et constituera pour des générations de lecteurs une référence inoubliable. D'une structure nouvelle, ce poème en prose, manuel de philosophie hédoniste, est un hymne à la joie, à l'émerveillement, une aspiration profonde de communion avec la nature, un récit de liberté et d'émancipation aux mots ardents et au souffle puissant. Le merveilleux **Jean-Luc Vincent** en sera le lecteur et l'impressionnant jeune trompettiste vannetais **Camille Duboisset** en dessinera en musique l'élan autant que la mélancolie.

« Nathanaël, je t'enseignerai la ferveur. Nos actes s'attachent à nous comme sa lueur au phosphore. Ils nous consomment, il est vrai, mais ils font notre splendeur. »

LECTURE

MUSIQUE
CALE.

CRÉATION

©DR



* voir page suivante

André Gide texte
Jean-Luc lecture
Camille trompette



**La Lucarne
Arradon**

Tarifs : 5€ et 10€
Durée : 45 min

©Elika Hedayat, Elda Productions



Les Nourritures VISUELLES



Lundi 21 mars - 20h

Docu
mentaires
ARTE

L'histoire oubliée des femmes au foyer
Documentaire de Michèle Dominici

Coproduction : ARTE France,
SQUAWK (52 min)

En s'appuyant sur des journaux intimes, des archives personnelles d'un côté, des publicités, des magazines d'informations de l'autre, le film propose de retracer l'histoire de la "femme au foyer" en Europe dans la seconde moitié du XX^{ème} siècle, l'âge d'or de la ménagère. Où l'on s'aperçoit que l'infinie variété des expériences individuelles suit un même dessin, un même destin.

Rachel Carson, un printemps silencieux
Documentaire de Tamara Erde

Coproduction : ARTE France, Elda
Productions (France, 2021, 52 min)

En 1962, un livre, *Silent Spring*, fait l'effet d'une bombe aux États-Unis. Son auteure, Rachel Carson, y dénonce avec force les ravages des pesticides et autres pollutions agricoles sur les écosystèmes et la santé des hommes. Soixante ans plus tard, son livre-enquête est considéré comme un des ouvrages fondateurs de l'écologie moderne. Une plume au service d'une grande cause collective.

©Squawk_Image ©Cinémathèque de Bretagne



AUTRE
LIBERTÉ.



Navette gratuite Aller/Retour
Départ à 18h15 du Parvis du Palais des
Arts. Retour après les
documentaires. Sans réservation.



**La Lucarne
Arradon**

Gratuit sur réservation
Durée : 2h entracte compris



©DR



Emmanuel MEIRIEU



Mardi 22 mars - 19h

Dark was
the night
(étape de
travail)

Le 5 septembre 1977, la NASA propulsait dans l'espace une sonde spatiale appelée Voyager. Elle emportait vers les étoiles un disque en or contenant 118 photos de nos paysages terrestres, des salutations en 55 langues humaines et 27 musiques. Le meilleur de notre planète, envoyé dans l'immensité de l'univers à la rencontre de populations extra-terrestres. Parmi les musiques gravées sur le disque en or, un enregistrement de 1927, la chanson blues *Dark was the night, cold was the ground* ("Sombre était la nuit, froide était la terre").

Son auteur, Blind Willie Johnson est mort en 1949 dans la misère absolue, refusé à l'hôpital parce qu'il était noir, pauvre et aveugle. Mais quand notre monde aura péri, il restera encore cette trace de nous : la voix et la musique de Blind Willie Johnson, ambassadeur intergalactique de l'Humanité. Après avoir présenté en 19/20 le bouleversant *Les Naufragés*, Emmanuel Meirieu revient à Vannes pour convier le public à une « première étape de travail, au tout début du chemin. Sans savoir encore quel spectacle sera *Dark was the night*. »

AUTRE
LIBERTE.
CRÉATION
THÉÂTRE ET MUSIQUE

Emmanuel mise en scène et écriture
avec un musicien et un comédien,
distribution en cours



Palais des Arts
Salle Ropartz

Tarifs : 5€ et 10€
Durée : NC

©Rachel Woodson © Flammarion



Christine ANGOT Emmanuelle BÉART



Mardi 22 mars - 21h

Le voyage
dans
l'Est

Elles sont ensemble, **Emmanuelle Béart** et **Christine Angot**, ensemble pour cette création, *Le Voyage dans l'Est*, du livre au plateau. Christine écrit, Emmanuelle lira ou peut-être liront-elles toutes deux côte à côte, elles ne savent pas encore... *Le Voyage dans l'Est*, couronné de deux prix en 2021, le Prix Médicis et le Prix des Inrockuptibles, est un roman qui signe le talent de Christine Angot et qui signe tout autant le miroir de l'ensemble de son œuvre.

C'est un très grand livre unanimement salué par la critique et les lectrices et lecteurs. C'est un livre sidérant, qui décrit la survie d'une petite fille, puis d'une jeune femme qui déploie des efforts surhumains pour continuer à respirer, aller à l'école, avoir des amis, faire des études... alors que son père lui fait implacablement subir l'inceste.

LECTURE.
CRÉATION

©Sylvie Castioni 2021



Christine texte et lecture
Emmanuelle lecture



Palais des Arts
Salle Lesage

Tarifs : de 5€ à 18€
Durée : NC

À LIRE CHRISTINE ANGOT, *LE VOYAGE DANS L'EST*, FLAMMARION, 2021



Drag
You

Cécile BACKÈS



Mercredi 23 mars - 19h

Drag you est une fiction qui traverse les frontières du genre. Un soir, à table, à la fin du repas familial, ELLE s'interroge : que se passe-t-il dans la tête de l'adolescente assise en face d'elle qui proclame la propriété de son corps et la liberté de le genrer comme iel le désire ? Et son corps à ELLE, alors, est-ce qu'il lui appartient ? L'histoire de son corps et de sa vie sociale s'est-elle construite de façon consentie ou subie ?

Nous plongeons dans certains écrits de Marguerite Duras, Monique Wittig, Ursula Le Guin, Juliet Drouar et cette phrase d'Heiner Müller : " Notre angoisse fondamentale est l'angoisse de la métamorphose, angoisse que quelque chose devienne autre – et la pire angoisse que nous-mêmes devenions autre. Mais nous devenons autre. Ce qui serait normal, ce serait la curiosité de cette métamorphose, mais elle est toujours recouverte par l'angoisse." ELLE va-t-elle dépasser cette peur ? **Cécile Backès** met en scène les mots bruts, souvent crus mais aussi les envolées poétiques de **Magali Mougel** pour parler de ce qui parfois dissonne entre ce que nous sommes profondément et l'image que nous donnons à voir.

AUTRE

LIBERTE.
CRÉATION
THÉÂTRE ET MUSIQUE

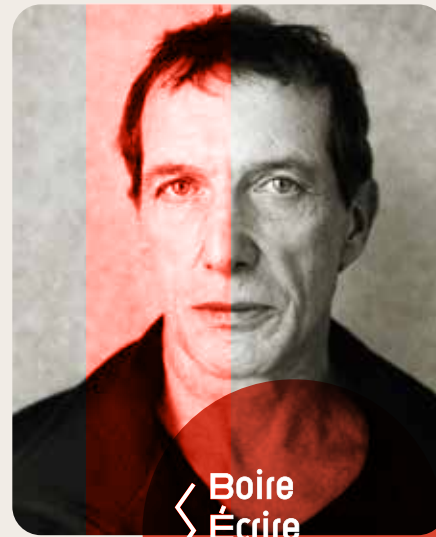


Un projet de Cécile et Magali
avec
Cécile Périconne et Nathan Gabily,
distribution en cours



Palais des Arts
Salle Ropartz

Tarifs : 5€ et 10€
Durée : NC



©Richard Dumas

Boire
Écrire
S'enfuir

MIOSSEC



Mercredi 23 mars - 21h

Il y a 25 ans, en mars 1995, sortait *Boire*, le premier album de **Christophe Miossec**. Un disque au petit budget, avec des paroles rugueuses, loin des canons de l'époque. Un disque qui fit bouger les lignes de la chanson française et ouvrit les portes vers une certaine liberté musicale pour bon nombre de chanteurs et chanteuses. Après une belle série d'albums et plusieurs années de tournée, Miossec souhaite réinterpréter sur scène les douze titres de *Boire*, dont beaucoup n'ont pas été rejoués en concert depuis 1998. Il les a réorchestrés et réarrangés et s'est entouré de musiciens aux univers divers (classique, contemporain, jazz). À ces chansons des origines s'ajouteront quelques compositions originales, ainsi que certaines compositions écrites au fil des années pour les autres : Juliette Gréco, Johnny Hallyday, Jane Birkin, Stephan Eicher, Alain Bashung, Melody Gardot... Dans la lumière tamisée de la scène, Miossec nous invite à partager un moment musical unique.

CHAN
SON.
N.

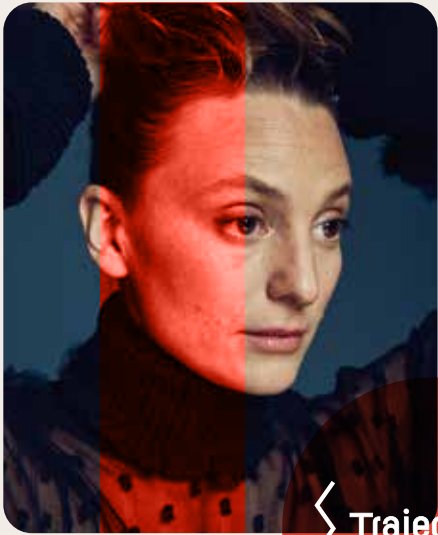


Christophe chant et guitare
Mirabelle Gilis violons, claviers, mandoline
Sébastien Hoog guitare
Laurent Saligault basse
Guillaume Rossel batterie, claviers, guitare



Palais des Arts
Salle Lesage

Tarifs : de 5€ à 31€
Durée : 1h30



© Ojox

L (Raphaële LANNADÈRE) Cécile COULON



Judi 24 mars - 19h



Trajectoires



© Céline Nieszawer

LECTURE
MUSI
CALE.
CRÉATION

Cécile Coulon est née en 1990. Écrivaine, nouvelliste et poétesse, elle a en quelques années écrit des livres majeurs, couronnés de prix dont le Prix littéraire du Monde, le Prix Guillaume Apollinaire et un Prix des Libraires. **L (Raphaële Lannadère)** est auteure-compositrice-interprète, lauréate du Prix Barbara et du Prix Félix-Leclerc de la chanson. Pour les Émancipés, elles prennent une Micheline, écoutent les battements de leurs cœurs mêlés au bruit de fer du train qui serpente et se laissent emporter par leurs musiques singulières et communes. Elles nous emportent dans des trajectoires croisées où destinée, devenir, périples, passions entremêlent leurs vies et les nôtres avec délicatesse.

À LIRE CÉCILE COULON, *SEULE EN SA DEMEURE*, ÉDITIONS DE L'ICONOCLASTE, 2021 À ÉCOUTER L (RAPHAËLE LANNADÈRE), *PAYSAGES, UN PLAN SIMPLE*, 2021

Raphaële texte et musique
Cécile texte et lecture



Palais des Arts
Salle Ropartz

Tarifs : 5€ et 10€
Durée : NC



© Ji Dru

Sandra NKAKÉ



Judi 24 mars - 21h

[ELLES]



MUSI
QUE.

Voici un petit bijou qui ne donnera pas lieu à un album et qui restera un moment de partage pour ceux qui auront la chance de le voir ! **[ELLES]** est un trio acoustique mené par la chanteuse **Sandra Nkaké**. Un moment de musique sensible, constitué de chansons composées exclusivement par des femmes (Joni Mitchell, Nina Simone, Emily Loizeau, Björk...). Identifiée comme artiste sur la scène jazz, Sandra Nkaké s'est aussi illustrée au cinéma et dans d'autres pans de la chanson. Sur scène, les notes de guitare, violoncelle et flûte traversière accompagneront la voix superbe de Sandra Nkaké pour rendre hommage aux femmes compositrices. Sandra Nkaké a à cœur le partage, l'échange, la défense des singularités et conçoit la musique non pas comme une finalité, mais un moyen : celui de créer des agoras, des espaces dans lesquels chacun pourrait avoir sa place, avec ses particularités.



Sandra chant, guitare
Paul Colomb violoncelle
Ji Drû flûte traversière



Palais des Arts
Salle Lesage

Tarifs : de 5€ à 24€
Durée : 1h15 env.



Arnaud CATHRINE Constance DOLLÉ



Vendredi 25 mars - 19h

Début
de
siècles

Une comédienne, de nos jours, décide de ne plus jouer le jeu en se retirant de la société. Une architecte revient dans la villa qu'elle a conçue dans les années 1920 au bord de la Méditerranée pour abriter une passion désormais disparue. Ou encore : un écrivain vieillissant se voit confronté à l'expérience douloureuse du délaissement amoureux... À l'aube de deux siècles, le XX^{ème} et le nôtre, tous ces personnages tentent d'empoigner leur liberté avec ce que leur époque leur autorise ou non. Rien de la déliquescence d'une fin de siècle mais, bien au contraire, des lignes de vie, des désirs d'émancipation, un parfum de commencement du monde. D'un monde à soi.

Arnaud Cathrine et Constance Dollé donnent voix à trois nouvelles extraites du nouveau recueil de l'auteur.

À LIRE ARNAUD CATHRINE, DÉBUT DE SIÈCLES, VERTICALES / GALLIMARD, 2021.

LECTURE.
CRÉATION



Arnaud texte
Arnaud et Constance lecture



Palais des Arts
Salle Ropartz

Tarifs : 5€ et 10€
Durée : 1h



Yann ARTHUS-BERTRAND Christian-Pierre LA MARCA Julie DEPARDIEU

Vendredi 25 mars - 21h

Wonderful
World

Première partie : Annie Lalalove
La musique d'Annie Lalalove est un baume idéal en cette période, une sorte de « Don't Worry Be Happy » à déguster tranquillement comme une friandise radieuse. Infusée des douces influences de Tracy Chapman ou Norah Jones, voici une pop épicée de jazz et de sons caribéens à découvrir avec bonheur.

AUTRE
LIBERTÉ.
ODE TO NATURE

Lorsque le merveilleux violoncelliste **Christian-Pierre La Marca** a cherché comment apporter sa contribution aux démarches fabuleuses qui voient le jour pour améliorer le sort de notre planète, il a eu cette idée lumineuse et si juste de s'associer avec le photographe et réalisateur **Yann Arthus-Bertrand** et à la formidable comédienne **Julie Depardieu**. Ensemble, ils ont imaginé un projet dans lequel musique, images et textes entrent en résonance pour laisser littéralement exploser la beauté de notre monde.

Wonderful World est né ainsi, et c'est un immense honneur de pouvoir le présenter à Vannes. Nous y entendrons des extraits de poèmes, discours et réflexions de Rousseau, Gandhi, Rimbaud ou encore Al Gore, Jacques Chirac, le Pape François, Pierre Rabhi ou Greta Thunberg... Des écrits puissants de femmes et hommes ayant marqué l'histoire de l'écologie, portés par des musiques de tous styles, allant du baroque aux musiques de films en passant par le jazz. Une ode à la nature au cours d'un voyage immersif propice à la réflexion et à la méditation.



Annie chant, basse
Vincent Martinez guitare
Julien Audigier percussions
Christian-Pierre violoncelle et direction artistique
Julie lecture
Yann images et films
Nathanaël Gouin ou Julien Quentin piano



Palais des Arts
Salle Lesage

Tarifs : 5€ et 10€
Durée : 1h20

©Richard Dumas



Feu

Maria POURCHET Richard GAITET



Samedi 26 mars - 14h



©DR



LECTURE.
CRÉATION

Laure, prof d'université, est mariée, mère de deux filles et propriétaire d'un pavillon. À 40 ans, il lui semble être la somme, non pas de ses désirs, mais de l'effort et du compromis. Clément, célibataire, 50 ans, s'ennuie dans la finance, au sommet d'une tour vitrée, lassé de la vue qu'elle offre autant que de YouPorn. De la vie, elle attend la surprise. Lui attend qu'elle finisse. En somme, tout les oppose. Et tout commence entre eux par une première fois pour le moins ratée. Mais le feu va les rattraper. Car une chose, au moins, les réunit : « la brûlure du réalisme ». Avec *Feu*, **Maria Pourchet** fait brillamment la lumière sur cette obscure énigme : la passion. Pour les *Émancipés*, elle donne voix à Laure tandis que **Richard Gaitet**, écrivain, journaliste et producteur à Radio Nova, fait entendre la voix de Clément.

À LIRE MARIA POURCHET, *FEU*, FAYARD, 2021



Maria texte
Maria et Richard lecture



Palais des Arts
Salle 112

Tarifs : 5€ et 10€
Durée : 1h

©Yohanne Lamoulière - Tendance Floue



La semaine perpétuelle

Laura VAZQUEZ



Samedi 26 mars - 15h30

Les mots aimants de **Laura Vazquez** nous aident à traverser vaillamment l'existence, à aller de l'avant. *La semaine perpétuelle* est un roman impressionnant, totalement novateur, rythmé comme rarement et complètement limpide. Qui contient des chiffres à foison, des questions en grand nombre.

Chacun est si plein d'images, de publicités, de chansons et de spams... « Est-ce que ces souvenirs forment sa personne, ou est-ce que sa personne forme ces souvenirs ? Les pensées ne connaissent pas leur direction. Les pensées commencent mais elles ne vont pas quelque part. » Elles forment des « routes sans fin à l'intérieur de la personne... »

Mille et une interrogations, mille et un tourbillons jubilatoires fondent ces écrits. Pour *Les Émancipés*, Laura Vazquez lira des extraits de son roman et quelques inédits.



À LIRE LAURA VAZQUEZ, *LA SEMAINE PERPÉTUELLE*, EDITIONS DU SOUS-SOL, 2021

Laura texte et lecture



Palais des Arts
Salle 112

Tarifs : 5€ et 10€
Durée : 45 min

©DR



Les souliers
d'or

Nancy HUSTON Claude BARTHÉLÉMY



Samedi 26 mars - 17h

Jillie a 14 ans, elle aime jouer du piano. Cet été-là, elle délaisse Mozart et Chopin, les toccatas et les sonates pour jouer, avec ses jeunes voisins noirs qui n'ont pas de piano, des musiques que son professeur ne lui apprend pas : des spirituals que chante Johnny, 16 ans et qui parlent de noces et de souliers d'or, mais aussi du jazz et du blues, du boogie et du ragtime, des musiques qui donnent envie de bouger, danser, caresser, embrasser... Elle goûte le bonheur d'être près de Johnny, de l'écouter jouer, de chanter avec lui. L'été est merveilleux.

Ce roman, classé en littérature jeunesse, comme cinq autres de **Nancy Huston**, est un délice pour les adolescents et pour les adultes. Nancy Huston ensuite récompensée par de nombreux prix - Prix Femina, Prix Goncourt des lycéens, Prix du livre Inter... - aime la musique, les musiques, dans ses livres et dans sa vie aussi.

C'est avec **Claude Barthélémy**, immense guitariste, oudiste et compositeur français, ancien directeur de l'Orchestre National de Jazz que l'auteure née au Canada viendra lire... et chanter !

À LIRE NANCY HUSTON, *LES SOULIERS D'OR*, GALLIMARD, 1998.

LECTURE

MUSI
SI
CALE.

CRÉATION

16

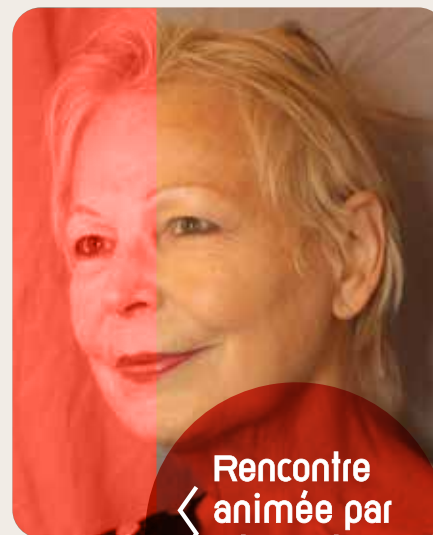
Nancy texte et lecture
Claude guitare



Palais des Arts
Salle Ropartz

Tarifs : 5€ et 10€
Durée : 1h

©Franck Prat



Rencontre
animée par
Alexandre
Fillon



LIT
TÉRA
TURE.

RENCONTRE

17

Lydie SALVAYRE



Samedi 26 mars - 18h30

Lydie Salvayre publie deux livres qu'elle a souhaité traversés par l'ombre tantôt flamboyante, tantôt âpre de la folie. Dans *Rester debout*, une femme d'aujourd'hui interpelle Cervantes, génial inventeur de Don Quichotte, dans une suite de quinze lettres. Tour à tour ironique, cinglante, cocasse, tendre, elle dresse l'inventaire de ce que le célèbre écrivain espagnol a fait subir de mésaventures à son héros pourfendeur de moulins à vent. *Famille* est une Novella consacrée à la douloureuse découverte par un père et une mère de la schizophrénie de leur fils, à la suite d'une consultation chez un spécialiste. Envahis par la honte, les parents tiennent à ce que le secret ne sorte pas de la famille... Grand entretien avec la lauréate du Prix Goncourt 2014 dont l'écriture et la parole sont, plus que jamais, engagées et si vivifiantes.

À LIRE LYDIE SALVAYRE, *RESTER DEBOUT*, SEUIL, 2021 ; *FAMILLE*, TRISTRAM, 2021.

Rencontre



Palais des Arts
Salle Ropartz

Gratuit sur réservation
Durée : 50 min



Paraitre
ou ne
pas être

CHAN SON N.



Maxime LE FORESTIER



Samedi 26 mars - 21h

Nous aurons l'honneur d'accueillir un très grand nom de la chanson française, compagnon musical de nos vies. Porteur de la moisson riche et limpide de son dernier album, il sera présent avec son élégance coutumière et sa chaleur consolante. *Paraitre ou ne pas être* : voici une interrogation terriblement contemporaine que **Maxime Le Forestier** avoue avoir à peu près résolue depuis un bon moment, sans doute en raison de la longévité de sa carrière. Car peu à peu, après toutes les années et les virages négociés, il a simplifié, espacé, resserré. Encore et toujours, il démontre l'acuité de son regard sur le monde avec son regard mi-La Bruyère, mi-Cabu. Mais il parle aussi de l'intime, s'interrogeant sur l'enfance et sur la fugacité insoupçonnée des bonheurs. Sur scène, à coup sûr, il n'y aura pas d'arrangements orgueilleux, pas de grands gestes orchestraux. Pas trop de paraître... mais bien ses nouveaux titres et ses grands succès !

À ÉCOUTER *PARAÎTRE OU NE PAS ÊTRE*, POLYDOR, 2019

Maxime chant
Manu Galvin et
Arthur Le Forestier guitares
Sebastian Quezada percussions
Étienne Roumanet contrebasse



Palais des Arts
Salle Lesage

Tarifs : de 25€ à 37€
Durée : 1h30 env.



Bal

Le Bal LITTÉRAIRE



Samedi 26 mars - 22h30



Samedi soir, venez donc vivre l'expérience unique d'un **Bal Littéraire** ! On y danse, évidemment, mais on y écoute aussi une histoire concoctée tout spécialement pour nous en un temps record. Imaginé par Fabrice Melquiot et Emmanuel Demarcy-Mota, le bal est un moment aussi étonnant que réjouissant. Le principe : cinq auteurs se réunissent à l'aube autour d'un litre de café et de leurs chansons préférées. Ils commencent par constituer une playlist de 10 tubes, puis ils élaborent ensemble une histoire qu'ils scindent en 10 épisodes. Chaque auteur a ensuite pour mission d'en écrire deux, en respectant une seule contrainte : chacun des textes devra se conclure en nommant le titre de l'un des morceaux choisis ! Pas si facile de finir avec *J'adore* ou *La jument de Michao*... Le soir venu, les auteurs livrent à plusieurs voix cette histoire unique, écrite à dix mains. Comme pour une veillée conviviale, les spectateurs-danseurs sont invités à écouter sagement chaque texte... et à danser follement sur chaque morceau !

AUTRE LI BER TE.

Avec 5 auteures et auteurs,
distribution en cours



Palais des Arts
Espace du Golfe

Gratuit sur réservation
Durée : 1h30



Le sens des
aiguilles
d'une
montre

Sylvie TESTUD



Dimanche 27 mars - 14h



Qu'il s'agisse de théâtre ou de cinéma, **Sylvie Testud** a une présence magnétique. Et lorsqu'elle n'est pas sur les plateaux, elle écrit... Elle écrit tout le temps. Depuis 2003, elle a publié 5 livres, pleins d'humour, qui résonnent avec sa vie d'actrice et de femme, notamment *Il n'y a pas beaucoup d'étoiles ce soir* (2003) ou encore *Gamines* (2006). Pour les *Émancipés*, elle a choisi soigneusement parmi ses 5 ouvrages les mots qui reflètent son univers tendre, acidulé et spontané. Après avoir proposé deux rendez-vous au public cette saison pour créer cette lecture en bonne compagnie, elle en présentera la forme aboutie pendant le festival. Peut-être parce qu'elle en est l'auteure, peut-être aussi parce qu'elle est une impressionnante comédienne et sans doute pour au moins ces deux raisons, elle nous convie à une rencontre d'une intense sincérité.

LECTURE.
CRÉATION

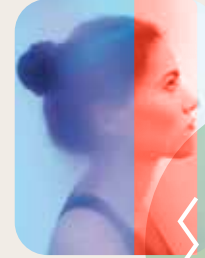
20

Sylvie texte et lecture



Palais des Arts
Salle Ropartz

Tarifs : 5€ et 10€
Durée : NC



Laura Cahen
Yoa
P.R2B
Clara Ysé

BELLE JEUNESSE



Dimanche 27 mars - 15h30

Chaque année, Les *Émancipés* s'aventurent dans de nouvelles propositions artistiques, s'autorisant des libertés fantastiques. Pour clôturer cette 5^{ème} édition, nous vous convions cette fois à une véritable épopée musicale, une sorte de mini marathon de la nouvelle chanson française féminine. Ou plus exactement, un relais musical assuré par 4 artistes de la nouvelle génération. Parmi elles, 2 chanteuses-compositrices déjà avancées sur le chemin de la reconnaissance (**Laura Cahen** et **Clara Ysé**) et 2 chanteuses à l'aube d'une carrière pleine de promesses (**P.R2B** et **Yoa**).

Chacune d'entre elles assurera un concert de 30 minutes, et, pendant les changements de plateaux (20 min environ), le public sera convié à une pause/rencontre avec l'artiste sortante dans l'Espace du Golfe... avant de retrouver sa place en salle Lesage pour la suite de l'aventure. Évidemment, le bar sera ouvert pour accompagner l'après-midi en toute convivialité. Alors, prêts pour ce beau voyage ?

21

Interviews réalisées par
Michel Trodec,
Responsable du service Culture
à Ouest-France.
En partenariat
avec Melissa Phulpin, TomboyLab



Palais des Arts
Salle Lesage

Tarifs : de 5€ à 24€ (pour les 4 concerts)
Tarif Jeunesse : 5€ pour les moins de 26 ans
Durée : 3h
(4 parties de 30 min entrecoupées d'entractes)



< Une
fille

Laura CAHEN



Dimanche 27 mars - 15h30

Belle jeunesse

La jetée, la jetée, la jetée... Les chansons de **Laura Cahen** restent en tête pendant un bon moment, son timbre comme son écriture attirant immédiatement l'oreille. Remarquée en 2017 grâce à son très beau premier album, *Nord*, Laura Cahen déploie toujours plus ses ailes dans ce second album enregistré avec Dan Levy, l'ex-moitié de The Dø. Avec *Une fille*, elle ne s'est jamais aussi bien racontée. Cette fille, c'est Laura, mais aussi celle qu'elle aime, ou celle dont elle imagine l'histoire, au-delà de notre espace-temps : « Mes personnages ont toutes à voir avec mon vécu, ce que je suis : une fille en 2020, homosexuelle, ce qui est plus facile qu'il y a un siècle, mais qui n'est pas si évident. » Pour la scène, Laura a choisi de ne s'entourer que de femmes, et les quatre clips cinématiques accompagnant l'album mettent chacun en scène une artiste, à commencer par Hafsia Herzi pour *Nuit Forêt*. Affirmant les influences de Feist mais aussi Gainsbourg, Keren Ann ou Billie Holiday, Laura Cahen est la bienvenue aux Émancipés !

À ÉCOUTER LAURA CAHEN, *UNE FILLE*, PIAS, 2021.

CHAN
SON.
N.

22

Laura chant, guitare
Zoé Hocheberg batterie
Audrey Henry claviers



Palais des Arts
Salle Lesage

Tarifs : de 5€ à 24€
(pour les 4 concerts)
Durée : 30 min



< Attente

YOA



Dimanche 27 mars - 15h30

Belle jeunesse



Joyeuse, drôle, comédienne, révoltée, rêveuse, danseuse... À 23 ans, entre musique, théâtre et cinéma, **Yoa** a déjà participé à plusieurs beaux projets artistiques. Ses deux titres *Diabolo Menthe* et *Appartement* ont attiré l'attention dès leur sortie en début d'année, suscitant même chez Pomme le souhait de l'accompagner. Elle vient de sortir, fin octobre, son tout premier EP, *Attente*. Sur cet album, 6 morceaux engageant à chanter, à ondoyer, à pleurer peut-être... Elle aimerait pouvoir danser et montrer son corps sans choquer, pouvoir exister comme elle est. Ses chansons sont douces, rassurantes. Sa voix soyeuse chante « sa » réalité à travers des images délicates qui font appel à nos souvenirs et notre imaginaire. À découvrir donc...

À ÉCOUTER YOA, *ATTENTE*, 2021

CHAN
SON.
N.

23

Yoa chant



Palais des Arts
Salle Lesage

Tarifs : de 5€ à 24€
(pour les 4 concerts)
Durée : 30 min



< Rayons
< Gamma

P.R2B



Dimanche 27 mars - 15h30

Belle jeunesse

P.R2B, c'est Pauline Rambeau de Baralon. Une compositrice-chanteuse dont le premier album, *Rayons Gamma*, traduit l'univers musical si singulier. Cinéaste (elle est diplômée de la FEMIS), l'album répond à son affection de longue date pour le 7^{ème} art. Et dit sa fascination pour ces rayons qui « sauvent et tuent, [...] qui peuvent être dangereux et savent en même temps faire pousser des fleurs. » Clarinettiste, pianiste, elle écrit des chansons, beaucoup, depuis toujours. Sa musique est à la fois électronique, mélodique et audacieuse et elle revendique des influences multiples, de Brigitte Fontaine et Léo Ferré à Patti Smith, PJ Harvey et Björk. Pour l'orchestration, elle se retrouve dans la singularité de Moondog, de Charlie Parker et du rap américain. Ses chansons parlent d'amour, de mouvement, des petits riens du quotidien, de révolte et d'espoir. Les textes trônent au cœur de sa musique puisque, dit-elle, « les films ou les poètes ont plus raison que la vie elle-même, car ils la révèlent. »

À ÉCOUTER *RAYONS GAMMA*, NAÏVE, 2021



CHAN
SON.
N.

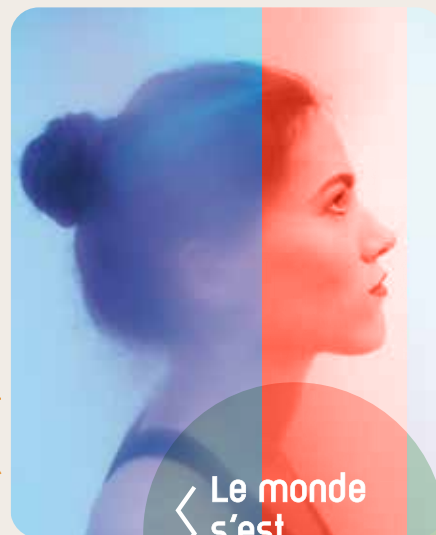
24

PR2B et deux musiciens,
distribution en cours



Palais des Arts
Salle Lesage

Tarifs : de 5€ à 24€
(pour les 4 concerts)
Durée : 30 min



< Le monde
< s'est
< dédoublé

Clara YSÉ



Dimanche 27 mars - 15h30

Belle jeunesse

Clara Ysé marie les influences musicales avec brio et creuse un sillon bien à elle dans la chanson française. En scène, avec sa voix tour à tour grave ou plus aiguë, silhouette dansante et engagée, elle emporte le public à chaque fois en standing ovation. Il faut dire qu'elle transforme la musique en fête et fait naître avec son écriture intense et poétique des ambiances uniques. Son premier album vient de paraître et il est passionnant. La lumière y triomphe de l'obscurité. La fille du peintre Bruno Dufourmantelle et de la philosophe Anne Dufourmantelle tragiquement disparue en tentant de sauver un jeune enfant de la noyade, a opté pour le second prénom donné par ses parents en guise de nom d'artiste. Un hommage au personnage de Paul Claudel. La littérature est aussi son domaine. Son premier roman, *Mise à feu* rencontre si tôt paru un beau succès.

À ÉCOUTER *LE MONDE S'EST DÉDOUBLÉ*, TOMBOYLAB / BELIVER, 2021.

CHAN
SON.
N.

25

Clara chant
Camille El Bacha piano



Palais des Arts
Salle Lesage

Tarifs : de 5€ à 24€
(pour les 4 concerts)
Durée : 30 min



Expo
Marie Frange
Cheveu être
moi

Florence TRÉDEZ



Du 21 au 27 mars

Vernissage / Rencontre avec l'artiste samedi 26 mars à 16h30
au Bar des Émancipés. Sans réservation.

Chez Marie Frange, on se fait photographeur comme si on était au salon de coiffure.

Les modèles sont mis en scène et shootés par **Florence Trédez**, journaliste au magazine ELLE. Un décor fait de perruques, de coquille Saint-Jacques gonflable, de crucifix en polystyrène, compose des saynètes loufoques et graphiques à la fois. L'idée ? Faire ressortir un pan secret de la personnalité du modèle et l'associer à un univers de fiction emprunté au cinéma, à la musique, à la littérature, au cartoon.

L'obsession du cheveu est partout, comme sur www.mariefrange.fr, un magazine qui parle, à travers cette intrigante obsession pour le cheveu, de société, de culture, de féminisme. Au fil des rencontres, et des photos postées sur le compte Instagram @mariefrangemagazine, une galerie de personnages se dessine, shootés avec humour sur un fond rose pop. La fine fleur de la chanson est ainsi passée chez Marie Frange. Les Émancipés auront donc le plaisir malicieux d'exposer Clara Luciani, Brigitte, Cléa Vincent, Pomme, Bilal Hassani...



AUTRE
LIBERTÉ.
EXPOSITION

26

 @mariefrangemagazine



Palais des Arts

Gratuit

Exposition accessible
du lundi 21 au dimanche 27 mars,
aux horaires de billetterie et pendant les spectacles.



Partenaire du festival
Les Émancipés

Retrouvez nos bons plans, places à gagner, nos événements et actualités  

ILS
SONT
PARTENAIRES
DES ÉMANCIPÉS
MERCÌ À EUX !



VANNES



Télérama'

arte



sceneweb.fr
l'actualité du spectacle vivant



Directrice de la publication : Ghislaine Gouby
Textes : Arnaud Cathrine, Ghislaine Gouby et Marion Velay
Tirage : 20000 exemplaires
Conception et réalisation graphique : TOo Lovers
Impression : Adunat
Licences entrepreneur de spectacles Scènes du Golfe :
2-R-205311/ 3-R-205312



Télérama'

envies de



27

Art • Musiques
Théâtre
Cinéma • Séries
Littérature
Radio • Télé...

Rejoignez-nous!    

DATES		HORAIRES	SPECTACLES	TARIFS						
TARIFS GENDA				PLEIN	3 SPECT ET + (1) ABONNÉ ET ADHÉRENT SDG, PARTENAIRE (2) GROUPE (3)	ENFANT <15 ANS JEUNE <26 ANS ETUDIANT (4)	ABONNÉ SDG <26 ANS CARTE TEMPO <18 ANS (5)	ACCOM PAGNANT ENFANT <15 ANS (6)	SPÉCIAL (7)	
Lundi 21 mars	19h	Les nourritures terrestres La Lucarne	10€	5€						
	20h	Les nourritures visuelles ARTE La Lucarne	Gratuit, réservation conseillée							
Mardi 22 mars	19h	Emmanuel Meirieu Dark was the night Palais des Arts/Salle Ropartz	10€	5€						
	21h	Christine Angot Emmanuelle Béart Voyage vers l'Est Palais des Arts/Salle Lesage	18€	12€	10€	8€	11€	5€		
Mercredi 23 mars	19h	Cécile Backès Drag you Palais des Arts/Salle Ropartz	10€	5€						
	21h	Miossec Boire, écrire, s'enfuir Palais des Arts/Salle Lesage	31€	21€	10€	8€	18€	5€		
Jeudi 24 mars	19h	L (Raphaële Lannadère) Cécile Coulon Trajectoires Palais des Arts/Salle Ropartz	10€	5€						
	21h	Sandra Nkaké [ELLES] Palais des Arts/Salle Lesage	24€	16€	10€	8€	14€	5€		
Vendredi 25 mars	19h	Arnaud Cathrine Constance Dollé Début de siècles Palais des Arts/Salle Ropartz	10€	5€						
	21h	Yann Arthus-Bertrand Julie Depardieu Christian-Pierre La Marca Wonderful World Lalalove (première partie) Palais des Arts/Salle Lesage	10€	5€						
Samedi 26 mars	14h	Maria Pourchet Richard Gaitet Feu Palais des Arts/Salle 112	10€	5€						

DATES		HORAIRES	SPECTACLES	TARIFS						
TARIFS GENDA				PLEIN	3 SPECT ET + (1) ABONNÉ ET ADHÉRENT SDG, PARTENAIRE (2) GROUPE (3)	ENFANT <15 ANS JEUNE <26 ANS ETUDIANT (4)	ABONNÉ SDG <26 ANS CARTE TEMPO <18 ANS (5)	ACCOM PAGNANT ENFANT <15 ANS (6)	SPÉCIAL (7)	
Samedi 26 mars	15h30	Laura Vazquez La semaine perpétuelle Palais des Arts/Salle 112	10€	5€						
	16h30	Florence Trédez Vernissage exposition Palais des Arts/Bar	Gratuit, sans réservation							
	17h	Nancy Huston Claude Barthélemy Les souliers d'or Palais des Arts/Salle Ropartz	10€	5€						
	18h30	Lydie Salvayre Rencontre Palais des Arts/Salle Ropartz	Gratuit, réservation conseillée							
	21h	Maxime Le Forestier Paraître ou ne pas être Palais des Arts/Salle Lesage	37€	32€					25€	
Dimanche 27 mars	22h30	Le Bal littéraire Avec 5 auteurs Palais des Arts/Espace Golfe	Gratuit, réservation conseillée							
	14h	Sylvie Testud Le sens des aiguilles d'une montre Palais des Arts/Salle 112	10€	5€						
	15h30	Belle Jeunesse Palais des Arts/Salle Lesage	24€	16€	5€	5€	14€	5€		
		Laura Cahen Une fille								
		Yoa Attente								
PR2B Rayons Gamma										
	Clara Ysé Le monde s'est dédoublé									
Lire détails tarifs p. 35										

Les tarifs

(1) Tarif « 3 spectacles et + » valable pour tous les spectacles des Émancipés. Il s'applique lors de l'achat de 3 spectacles minimum, achetés en même temps, pour une seule et même personne, à partir de janvier 2022.

(2) Tarif abonné, adhérent & partenaire : pour les abonnés et adhérents Scènes du Golfe, abonnés des théâtres partenaires (l'Hermine à Sarzeau, l'Asphodèle à Questembert, le Vieux Couvent à Muzillac, le Forum à Nivillac, le Dôme à Saint-Avé, l'Echonova à Saint-Avé, le Centre Culturel Athéna à Auray, le Grain de Sel à Séné). Pour les élèves du Conservatoire à Rayonnement Départemental, du Cours Charmey. Pour les adhérents de CEZAM, de l'Amicale de l'hôpital Chubert de Vannes, du CE Michelin, du COS Ville de Vannes, du COS Département du Morbihan, du CNAS, du Port de Vannes, de l'ADEC 56 et des Musicales d'Arradon, des Médiathèques du Golfe et des partenaires en cours.

(3) Tarif Groupe : pour les groupes à partir de 10 personnes.

(4) Tarif – 15 ans / Jeune – 26 ans / étudiant

(5) Abonné – 26 ans / Carte Tempo – 18 ans : pour les abonnés de moins de 26 ans. Pour les détenteurs de la Carte Tempo de moins de 18 ans.

(6) Tarif Accompagnant enfant – 15 ans : pour tout adulte accompagnant un enfant de moins de 15 ans.

(7) Tarif Spécial : pour les demandeurs d'emploi (sur présentation d'un justificatif de moins d'un mois), les Vannetais et Arradonnais dont le quotient familial est inférieur à 581 € (attestation délivrée par l'Accueil Unique Enfance pour Vannes et par la CAF pour Arradon) et les volontaires en service civique.

Le retrait des billets à tarif réduit s'effectue au guichet de la billetterie, sur présentation d'un justificatif. Vous pouvez également recevoir vos e-billets par mail, en important vos pièces justificatives depuis votre espace personnel. (Mon espace client > Mes pièces jointes) ou en les adressant à billetterie@scenesdugolfe.com.

Tarif « Dernière minute »

Pour tous les spectacles du festival, des places « Dernière minute » seront disponibles au guichet, sur le lieu de la représentation, une heure avant (Tarifs : 10€ ou 5€). En cas de réduction de jauges en raison du contexte sanitaire, la vente de places « Dernière minute » ne pourra être assurée.

VOUS ACCUEILLIR À L'HEURE DU COVID

- . Le Pass sanitaire est obligatoire ;
- . Le port du masque est obligatoire, y compris pendant les spectacles ;
- . En cas de jauge réduite, le placement en salle Lesage, habituellement numéroté, se fera en placement libre afin de permettre une distanciation entre chaque groupe de spectateurs. Le passage en placement libre ne pourra alors pas constituer un motif d'une demande de remboursement ;
- . En cas de nouvelles restrictions de jauge, nous pourrions malheureusement être contraints d'annuler vos réservations selon des modalités en cours de définition. Il est possible aussi que nous soyons amenés à annuler certains spectacles. Le service Billetterie informerait alors les personnes concernées et procéderait au remboursement des dits billets annulés par virement bancaire (RIB nécessaire) ;
- . Toute personne testée positive au Covid-19 ou cas contact pourra bénéficier du remboursement de son billet en prévenant le service Billetterie à l'adresse billetterie@scenesdugolfe.com avant la date du spectacle et sur présentation d'un justificatif médical.

Merci de votre attention et bienveillance.



Renseignements et réservations

- Sur notre site internet

www.festival-lesemancepees.bzh

- Aux guichets de la billetterie de Scènes du Golfe

- Par téléphone au 02 97 01 62 04

Horaires d'ouverture de la billetterie

À la Lucarne à Arradon

Lundi : 9h - 12h30

Vendredi : 9h - 12h30

Au Palais des Arts à Vannes

Mardi : 13h30 - 18h

Mercredi : 9h - 12h30 et 13h30 - 18h

Jeudi : 13h30 - 18h

Vendredi : 13h30 - 18h

Samedi : 10h - 13h (uniquement les samedis des week-ends de spectacles)

LES LIEUX DU FESTIVAL

Palais des Arts (Vannes Centre)

Place de Bretagne, 56000 Vannes

En TGV : 2h30 depuis Paris Montparnasse

En voiture : 1h15 de Nantes / de Rennes

Parking des Arts : parking souterrain Place de Bretagne, ouvert lors des spectacles (fermeture 45 min après la fin du spectacle)



La Lucarne (Arradon)

1 rue de l'île Boëdic, 56610 Arradon

À 6 km de Vannes (à côté du Super U d'Arradon)

Parking à côté de la salle



Lundi 21 mars, pour la soirée *Les nourritures terrestres* (et visuelles avec les documentaires Arte), une navette gratuite Aller/Retour est mise en place : départ 18h15 du Parvis du Palais des Arts. Retour après les documentaires. Sans réservation.

LE BAR

Le bar des Émancipés est ouvert une heure avant et une heure après chaque spectacle, au Palais des Arts et à la Lucarne. Vous y trouverez des boissons chaudes ou fraîches ainsi que des en-cas à grignoter. Nous avons choisi de privilégier le circuit-court et vous proposons autant que possible des produits de qualités et élaborés en Bretagne.



Christine Angot
Yann Arthus-Bertrand
Cécile Backès
Claude Barthélémy
Emmanuelle Béart
Laura Cahen
Arnaud Cathrine
Paul Colomb
Cécile Coulon
Julie Depardieu
Constance Dollé
Michèle Dominici
Ji Drû
Camille Duboisset
Tamara Erde
Richard Gaitet
Nancy Huston

L (Raphaële Lannadère),
Christian-Pierre La Marca

Annie Lalalove
Maxime Le Forestier
Emmanuel Meirieu

Miossec

Magali Mougel
Sandra Nkaké
Maria Pourchet

P.R2B

Lydie Salvayre
Sylvie Testud
Florence Trédez
Laura Vazquez
Jean-Luc Vincent

Yoa

Clara Ysé



La Lucarne
Rue de l'île Boëdic
56610 Arradon



Palais des Arts
Place de Bretagne
56000 Vannes



SCÈNES
DU GOLFE /
LES ÉMANCIPEÉS

INFOS
RÉSERVATIONS

02 97 01 62 04

www.festival-les-emancipees.bzh