

Atelier *Musica Divina* avec Benjamin Ingrao

Date : Samedi 6 avril 2024 - 16h/19h et vendredi 12 avril - 17h30/22h30

Lieu : Saint Gildas de Rhuys

Tarif : Gratuit sur inscription obligatoire

Le conservatoire à Rayonnement Départemental de Vannes propose aux choristes amateurs un stage d'une demi-journée avec le chef de renom Benjamin Ingrao autour de la musique sacrée suivi d'un concert à l'abbatiale de Saint Gildas de Rhuys

Le stage se déroulera en deux temps sur la presqu'île de Rhuys :

- Le samedi 6 avril de 16h à 19h. Journée de stage et d'apprentissage de deux ou trois morceaux. Lieu : la Pierre Bleue. Adresse 2 Impasse de Kerdelan 56730 St Gildas de Rhuys.
- Le vendredi 12 avril de 17h30 à 22h, pour le raccord et le concert à l'abbatiale de Saint Gildas de Rhuys

Public :

Il est ouvert à tous les choristes amateurs du Morbihan. Au cours de ce stage, vous travaillerez avec Benjamin Ingrao, puis vous vous joindrez, pour un morceau commun, aux choristes d'A Coeur Joie qui auront préparé un programme de concert pendant toute la semaine.

Programme :

Musica Divina, c'est la mise en lumière de polyphonies sacrées empruntées aux esthétiques allant du baroque jusqu'à la période contemporaine. A capella, soutenu par un continuo ou accompagné par l'orgue de l'abbatiale, le programme vous propose une immersion dans l'univers coloré de pièces souvent méconnues.

Planning détaillé :

Samedi 6 avril :

15h45 Accueil à la pierre bleue 2 Impasse de Kerdelan 56730 St Gildas de Rhuys.

16h/19h Atelier avec Benjamin Ingrao (inscription gratuite et obligatoire)

Vendredi 12 avril :

17h30-19h Répétition de remise en mémoire à la Pierre bleue.

19h/19h45 Transfert vers l'abbatiale + casse-croûte à prévoir

19h45/20h30 Répétition dans l'abbatiale

20h45 Concert à l'Abbatiale de St Gildas (entrée libre)

Inscriptions (pédagogie):

<https://forms.office.com/e/P8xZ6us7iz>

Intervenant



Benjamin INGRAO

Après avoir étudié le violon, le chant et la direction chorale au CRR de Saint-Étienne, Benjamin Ingrao intègre la classe de Chant musique ancienne du CNSMD de Lyon (obtention du Master en 2013). Régulièrement appelé comme soliste dans différents ensembles professionnels en France et à l'étranger, il chante sous la baguette de chefs de renom. Chef de chœur en Rhône-Alpes et professeur de technique vocale invité lors de stages ou de journées dédiées à la voix, il est titulaire d'un Master de musicologie et du CA de chant. Il partage ses activités d'enseignement entre le CRD de Bourgoin-Jallieu et l'ENS de Lyon.